

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



سالگرہ نمبر ستمبر 2015ء

سالگرہ نمبر ستمبر 2015ء

ہم نے اپنا آج، آپ کے
سیرکل کے قربان کر دیا!

داغ کا نام

حکایت

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت - /110 روپے





احتیاط کیجئے تاکہ آئیندہ ایسی نازک صورت حال کا سامنا نہ ہو

KOTLAY

OFFICE NO. 1, FIRST FLOOR, ASLAM ARCADE,
UPPER BADAR CLOTHS, 16-MCLEOD ROAD, LAHORE-54000,
PH : 7314287-88, FAX NO. 7225293 E-MAIL: kotlay@wol.com



نا سر پہ



نا ہاتھوں میں

نا پاؤں میں کوٹلے کے



سیفٹی

زر اسی غفلت اور سستی کا یہ

افسوس ناک انجام تو ہونا ہی تھا

READING

Section



بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

حکایت

ماہنامہ

جلد 45 ستمبر 2015ء شماره 01

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

شعبہ اشعارات

خرم اقبال
محمد اشفاق مومن

کمپوزنگ

محمد

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد
مدیر: عارف محمود
مدیر: سعد شاہد

قانونی مشورے
وقاص شاہد ایڈووکیٹ
شعبہ تعلقات عامہ
میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت
ابدال بیلا عظمت فاروق
میم الف ڈاکٹر شبیر حسین
ڈاکٹر نعمت علی ڈاکٹر نصیر اے شیخ
ڈاکٹر رانا محمد اقبال

عارف محمود 0323-4329344

وقاص شاہد 0321-4616461

فضل رزاق 0343-4300564

محمد ثار 0322-4515963

قیمت - 110 روپے

ہیڈ آفس 26- پیپال گراؤنڈ لنک میکلوڈ روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com

مضامین اور تحریریں ای میل کیجئے:

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



نام بھی لاسان
معیار بھی لاسان



www.lasanindustries.com



ہر قسم کے موٹاپے
کی وجوہات کو
کم کرنے کیلئے
موثر دوا

لاسان فارما پرائیویٹ
لیمٹڈ

lasanipharma@yahoo.com



READING



نورِ مُبِين



اور خدا (کی خوشنودی) کے لئے حج اور عمرے کو پورا کرو۔ اور اگر (رستے میں) روکنے کے لئے جاؤ تو چھٹی قربانی میسر ہو (کردو) اور جب تک قربانی اپنے مقام نہ پہنچ جائے سر نہ منڈاؤ اور اگر کوئی تم میں بیمار ہو یا اس کے سر میں کسی طرح کی تکلیف ہو تو اگر وہ سر منڈا لے تو اس کے بدلے روزے رکھے یا صدقہ دے یا قربانی کرے پھر جب (تکلیف دور ہو کر) تم مطمئن ہو جاؤ۔ تو جو (تم میں) حج کے وقت تک عمرے سے فائدہ اٹھانا چاہے وہ جیسی قربانی میسر ہو کرے اور جس کو (قربانی) نہ ملے وہ تین روزے ایام حج میں رکھے اور سات جب واپس ہو۔ یہ پورے دس ہوئے۔ یہ حکم اس شخص کے لئے ہے جس کے اہل و عیال مکے میں نہ رہتے ہوں اور خدا سے ڈرتے رہو اور جان رکھو کہ خدا سخت عذاب دینے والا ہے (۱۹۶)

سورة البقره



READING

Section



فتالوں سے ہوشیار

لاٹانی کا پیپرمنٹ
طلب کریں

معیار بھی لٹانی

نام بھی لٹانی



www.lattaniindustries.com



پیپرمنٹTM

گیس، متلی، تے اور نظام ہضم
کیلئے موثر ہے۔ بھوک کا ہے۔

T.M # 205744



کلپینTM

درد کوئی بھی ہو، جوڑوں کا
پٹھوں کا، کمر کا یا موج آجائے



درد مٹائے، آرام پہنچائے
فوری جذب ہو کر اثر دکھائے

Ph: 042-36581200-36581300
- lattanipharma@yahoo.com

لاٹانی فارما

READING

Section

احسن شمارہ چھپرا

10	افضال مظہر انجم	خصوصی فیچر تراؤ اور اسٹیپ
15	محمد اعظم	مین و مینیا جمعیت آدم معداشتیں
20	نازیہ لیاقت	بارود میں پھول میک ٹھوٹیک بھوس
27	رحمہ شاہد	نجات
30	نازیہ لیاقت	ادھوری عورت
33	محمد رفیق آزاد	قورخی مول مطالعہ 13 مطالعہ
73	سید ریاض الحسن	پاکستان کا بیباک مظاہر
81	محمد رفیق آزاد	پاکستان میک خط
95	آئیہ سپاہی	انڈیا کا پانی مپ بیٹی
97	محمد رفیق آزاد	لیو کارٹک ایک ہے
225	آئیہ سپاہی	ووٹ پر افسوس مجھ سے نہیں مجھ سے نہیں
115	اسے سید	کامریڈ جوبین گنگوہی
125	سکندر زمان ہوتی	جنگ تمبر
129	آفتاب علی خان	حرم و سوا ترجمہ اور شہرت
129	محمد رفیق آزاد	تبر سے تھیں کاراز
155	حمید انور قاسم پور	عورت مظہر آنکھ اور جھلس
161	محمد رفیق آزاد	سلسلہ وار مول آکاس نیل

READING

Section



کتابوں کی فہرست

صفحہ نمبر	کتاب کا نام	مصنف
185	کے ایچ مجاہد	علم و تحقیق
193	صبا بٹول رندھاوا	اصطلاح زبان و بیان
200	حبیب اشرف صہبانی	معارف اور فنون
203	سلیم رضا	توہاٹھی پر سنٹ
209	عنایت اللہ	جنگ بینا
221	ڈاکٹر رانا محمد اقبال	تعمیرت مند
239	خالد علی مجاہد	فلسفہ معبود
249	ڈاکٹر عبدالحق قادری	دیوبند
257	غلام محمد	طہ و صحت
262	مظہار اختر کاشمیری	تعمیرت رسول
273	محمد سعید علی امروہی	عقائد
278	میاں محمد ابراہیم صاحب	مستقبل میں تاکا جہانگی
292	انور حسین شیخ	تعمیرت سے اجلے تک
189	سید سعید مصدق	سنہ ایندھ
224	محمد رضوان قیوم	سکون چاہئے؟
184	عارف محمود	میں جہول میں کتنا
		جنگ اور جذبہ
		مسئلہ کشمیر
		آزاد بوق کی روشن کریمیں
		جنگ ستمبر
		لاہور کی نئی صورت
		طہ و صحت
		تنگل میں
		حسوس کھنسی
		زخم خوردہ
		مظروفیت
		تفاہوتی
		تعمیرت میں
		تعمیرت

READING

Section





بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

لیڈرز سچ سچ کے لیڈرز دراصل گائیڈز ہوتے ہیں، منجھڑا ہوتے ہیں، روٹاؤں ماڈرن ہوتے ہیں، انسپائریشن کے سرچشمے ہوتے ہیں، چلتی پھرتی تربیت گاہیں ہوتے ہیں اور روحانی رہنما بھی عوام کو رہی فائن کرتے ہیں۔ ان کی آلائشیں دور کر کے انہیں اصلی اور خالص انسان بناتے ہیں لیکن ہمیں ہر حوالے سے مسخرے اور پتھرے نصیب ہوئے ہیں جنہوں نے پورے معاشرے کو سچ کرنے رکھ دیا۔ بڑی بڑی ذرائع طرف پھوٹی چھوٹی لعنتیں اور بد صورتیاں دیکھ کر ہی ہاں نمون کے آنسو روتا ہے۔ یہ کتنے سال بعد بھی کیا ہم مٹی پر پاؤں نہ بنا سکے۔ اقتصادی طور پر تباہ حال اور قرضوں میں غرق ہیں۔ امن و امان نام کی شے نہیں۔ اپنے قائدین کے بیانات سن کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے سینٹ اس ملک کی معزز اور محترم ترین منڈی ہے۔ اگے آگے کا بازار دیکھو۔

شاید اس نظام کے کرتوں وھرتوں نے کسم پختی بھی سے نہ ہونے کی تمہارا غلطیوں سمیت اسی طرح قائم رہنا ہے۔

ہاں بیک کبھی گھروں کی صفائی نہیں کیا کرتے۔ ہم اندھ عمل سے رستے پوچھتے ہیں۔ انگڑوں کے کندھوں پر سوار ہو کر ماؤنٹ ایورسٹ کی چوٹی تک پہنچنا چاہتے ہیں۔ ہم بیک وقت کھانا اور کشتول چھپاتا چاہتے ہیں۔ ہم بردہ فروشوں سے اپنے بچوں کی راجھالی مانگتے ہیں۔ ہم نے سہارا دیا کہ ہوں کہ شاہین کچھ رکھا ہے۔ ہم نے اپنی بقا بنا رہی تھوں کو سوئپ وی ہے۔ ہم نے انہوں سے علاقے کے لئے یہ سے اور فوسے پال رکھے ہیں۔ ہم تہہ ملی کے لئے زلزل اور زلزلہ کے لئے سیلاب پسند کرتے ہیں۔ ہم ہجوم میں سے بچنے کے لئے آگ میں چناہ اٹھاتے ہیں۔ ہم گھروں کی جیراویں نمک کے ڈلوں سے تیار کرتے ہیں۔ ہمیں دست توڑوں پر پار سے سینے کی بیماری ہے۔ ہم بولوں کے بل بوتے پر آسمان چھونا چاہتے ہیں۔ ہم صوبوں کی بجائے صوبوں میں دماغ اٹھواتے ہیں۔ ہمارا بارود کیا، کھواریں رکھ۔ آلودہ صحائیں لکڑی کی ہیں۔ ہم سہانپوں کی ہی۔ یہ منار کا قلعہ فتح کرنا چاہتے ہیں۔ گندھوں پر بیٹھ کر ذرا بی نہیں تھق جاسکتی۔ ہم جس سوراخ سے آگے جاتے ہیں اس پر کھدہ بڑھواتے ہیں۔ یہ مسلسل زوں، رسوائی، جگ ہنسائی بیانات کرنے کے لئے کافی نہیں۔ ہم بھر پور نصیحوں کا کتاب کرتے ہیں۔ اور ان سچائیں اور انہوں سے

عالم بغیر عمل کے، اور خست بغیر چہل، تو پ بغیر گولے کے، قانون بغیر عمل درآمد کے، کنواں بغیر پانی کے، اور کلمہ
تعمیر و ضبط کے، معاشرہ بغیر انصاف کے، حکمران بغیر سارکھتے سب، آکھ کا ذمہ ہے۔

کرپشن اور جھوٹ ہماری پہچان ہے۔ ہم دو نمبر کاموں میں ایک نمبر لوگ ہیں۔ ہمارے اردن میں اور اوقات یہاں
ہے کہ شیطان بھی توبہ توبہ کرنے لگے اور خود جرم کو بھی پسینا آ جائے۔ مثلاً جنگل تو برائے بیٹے ہی تھے۔ ہمیشہ تو زان کی
برف پینچنے کا اچھوتا آئینہ یا بھی ہمارے زرخیز زمین میں ہی اترا۔ دودھ میں پانی پانی میں پانی ملاوٹ تو ہماری
شناخت تھی ہی کہ ہم نے ایک اور نیکنا لوجی متعارف کرا دی کہ تگمیر پڑھ کر جاؤ اور کھانے پر پڑے کے ساتھ اس کو
رگ میں پانی انجیکٹ کر کے اس کا وزن بڑا دو تا کہ حلال آمدنی میں چند گلو مزید حلال شامل ہو جائے۔ ہاں ہم ان یہ کہ
کرپشن ہماری رگ رگ میں سمائی ہوئی ہے غالباً یہ پاکستان کے ساتھ ہی پیدا ہوئی تھی۔ پاکستان کے معرطن و جوڈس
آتے ہی جائیدادوں کے جعلی کلیم اور جعلی ذاتیں بھی ساتھ ہی معرطن و جوڈس آتی تھیں۔ یہ ان کا مارنچ میں امرین شایعہ
پیدا اور آخری معاشرہ ہیں جہاں لوگوں نے تھوک کے حساب سے اپنی ذاتیں، شناختیں، ولدیتیں تبدیل کیں۔ ساتھ
کھیموں اور جھوٹی ذاتوں سے شہرہ آفاق ہونے والا شعور بھلا جھٹکتے جھٹکتے جھٹکتے جھٹکتے آ پھینچا۔

بات کو صحیح سے سمجھنا ہے رسوائی کی

آپ بھی کبھی نہ بھی اس تجربہ سے نبردہ ہوں گے کہ ان کے کسی حیرت انگیز اور شہ مند و شہ مند
سے آپ ہو گئے۔ حالانکہ لینا ایک نہ دینے دو۔ آئیے اس کی قسم لیں کہ شہرہ مند کتبہ قوم نہیں جتنا ہے کہ یاد دھرا کی اور
ہے اور تداامت قوم کو ہو رہی ہے۔ سابق وزیر اعظم یوسف رضا جیلانی، ماشاء اللہ خاندان آدمی ہیں، گدی ان کے خون میں
رہی کسی ہے اور ملک کی سب سے بڑی گدی بھی دیکھی ہے۔ ترک خاندان کی طرف سے اس کی سیلاب سے لے کر
ٹھیکہ بار انہیں ہارا کو واپس کرنا پڑا۔ جس ترک خاتون اول کا یہ بار ہے ان کے بھی استنبول کی قیوں میں شہرت
کرتے تھے۔ پھر سیاست میں آئے اور وزارت عظمیٰ کے منصب تک جا پہنچے۔

پاکستان کی عزت اور وقار کے حصول کے لئے ہمیں اپنے گریباؤں میں بھانگنا اور اپنے نیندروں کے بارے میں
سوچنا ہوگا کہ عالم اسلام کی قیادت کن ہاتھوں میں ہے۔ یہ سونے سے بھاری ہمیں کسی سرکردہ ہونے دین گئے۔ مغربی
تعمیراتوں میں سے کتنے ہیں جنہیں دولت کے انبار لگائے اور سونا جمع کرنے کا ہنوں ہوا۔

عزیزین العابدین کے منوں سونے سے نئے گرسونے کے اس پستول پر غور کریں جو قتل کے وقت معمور قذافی کے ہاتھ
میں تھا۔ ان مغرب کے کھانوں کی تو عورتیں بھی سولے، اوجہات میں دلچسپی نہیں لیتیں۔ کبھی دیکھا، جیسا کہ کل ایگری کلنر
مشعل اوبامہ اور گونڈا ایڈریس جیسی عورتوں کو انہوں نے تواریخ کی تعریف (Defination) کی تعریف تو ان سے
ہو کے نظر ان مرد بھی بیہوش اور قیمتی دستاویز کے اجاڑے ہیں۔ ان کے جان لیوے اور نہ ان کے آواز میں پناہ۔

تعمیرات

READING
Section

لڑاؤ اور اسلحہ بیچو

دنیا کے بڑے ممالک میں دن رات اسلحہ ساز فیکٹریاں ہر قسم کا اسلحہ تیار کر رہی ہیں۔ یہ علاقے اپنا اسلحہ بیچنے کے لئے مختلف ممالک میں جنگیں کراتی ہیں۔

afzalmazhar@gmail.com

☆ افضل مظہر انجم

کسی بھی ملک کے لئے کارآمد فاعی سامان خواہ اسلحہ یا کمپیوٹر، سپر کمپیوٹر کی شکل میں ہو۔ میزائل، سب میرین، ڈرون، طیارہ بردار بحری جہاز کی شکل میں دنیا کے ممالک کے لئے اپنے دفاع کی خاطر جدید سے جدید اسلحہ حملہ، دفاع یا حفاظتی انتظامات کے لئے جدید ٹیکنالوجی سے مزین ان انسٹرومنٹس کا حصول انتہائی کشش کا باعث ہے۔

حامی یا پروردہ ممالک کو اسلحہ کی فراہمی

بہر طاقتوں کا عرصہ دراز سے اپنے اپنے حامی یا پروردہ ممالک کو اسلحہ کی فراہمی کا سلسلہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے مسلسل جاری ہے۔ اس جنگ عظیم میں

امریکہ عرصہ دراز سے اپنی مضبوط معیشت کی وجہ سے دنیا پر راج کر رہے ہیں۔ ان کی کھربوں ڈالر کی معیشت میں اربوں ڈالر کی ایکسپورٹ معیشت کے لئے بت بڑا سہارا ہے۔ سائنسی و ٹیکنیکی طور پر بہت آگے ہونے کی وجہ سے ان کی الیکٹرونکس کی اشیاء آٹو مو بائل بشمول طیارہ ساز صنعت، ہیوی مشینری کی صنعت ملک میں اربوں ڈالر کا زرمبادلہ لانے کا باعث ہے۔ ان صنعتوں کے علاوہ ایک اور صنعت جو ان ممالک کے لئے اربوں ڈالر کی کمائی کا ذریعہ ہے وہ اسلحہ سازی کی صنعت ہے۔ یوں تو اسلحہ سازی میں ٹینک، توپیں، گولہ بارود اور اربوں ڈالر مالیت کے جنگی جہاز تک شامل ہیں لیکن موجودہ دور میں نت نئے تجربات کی روشنی میں

READING

Section

1058 ملین ڈالر	ویت نام	خوشحالی کی بجائے اسلحہ کی خریداری کے لئے خرچ کرتے ہیں اس کی مثال ملاحظہ کریں۔
1059 ملین ڈالر	تائیوان	☆ لبنان جیسے چھوٹے ملک نے فرانس سے 3
1031 ملین ڈالر	یو اے ای	ارب ڈالر کا اسلحہ حاصل کیا۔
659 ملین ڈالر	پاکستان	☆ 1992ء تا 1997ء تک صرف سعودی عرب

اسلحہ بنانے والے 10 بڑے ادارے

دنیا میں اسلحہ معیارہ سازی 10 ٹاپ اداروں کی لسٹ ملاحظہ کریں۔ ان صنعتوں میں ان ممالک کی کھربوں ڈالر کی سرمایہ کاری ہوئی ہے اور ان ممالک کی معیشت میں اربوں ڈالر کے اسلحہ کی فروخت سے ان ممالک کی معیشت کو مضبوط سہارا ملا ہوا ہے۔

☆ تھیلو (Thales) فرانس: 10370 ملین ڈالر

☆ لاک ہیڈ مارٹن (Lock head martin)

امریکہ: 35490 ملین ڈالر

☆ بوئنگ (Boing) امریکہ: 3700 ملین ڈالر

☆ بی اے ای سسٹمز (BAE System) برطانیہ

26820 ملین ڈالر

☆ رتھون آن (Raytheon) امریکہ: 21950 ملین ڈالر

☆ نارٹھ آپیومن (Northopyuman) امریکہ

20200 ملین ڈالر

☆ جنرل ڈائنامکس (General Dynamics)

امریکہ: 18660 ملین ڈالر

☆ ای اے ڈی ایس (EADS) یورپ: 15740 ملین ڈالر

☆ یونائیٹڈ (United Technologies) امریکہ

11900 ملین ڈالر

☆ فینمیکانیکا (Finmeccanico) اٹلی: 10560 ملین ڈالر

11900 ملین ڈالر

☆ فینمیکانیکا (Finmeccanico) اٹلی: 10560 ملین ڈالر

11900 ملین ڈالر



☆ 1992ء تا 1997ء تک صرف سعودی عرب نے 66 ارب 10 کروڑ ڈالر اور تائیوان نے 20 ارب 60 کروڑ ڈالر کا اسلحہ خریدا۔

☆ 2012ء میں عمان جیسے چھوٹے ملک کا برطانیہ کے ساتھ 4 ارب 10 کروڑ ڈالر کا معاہدہ ہوا۔

اسلحہ فروخت کرنے والے ممالک

2014ء میں اسلحہ کی ایکسپورٹ کرنے والے ممالک کی فہرست سے اندازہ کریں کہ صرف ایک سال میں بڑے ممالک نے کتنا اسلحہ تیار کر کے دیگر ممالک کو ایکسپورٹ کیا۔

☆ امریکہ: 10194 ملین ڈالر

☆ روس: 5971 ملین ڈالر

☆ چین: 1978 ملین ڈالر

☆ فرانس: 1200 ملین ڈالر

☆ برطانیہ: 1083 ملین ڈالر

☆ اسرائیل: 1073 ملین ڈالر

☆ جرمنی: 1110 ملین ڈالر

اسلحہ کے خریدار ممالک 2014ء

☆ سعودی عرب: 4243 ملین ڈالر

☆ انڈیا: 2629 ملین ڈالر

☆ ترکی: 1550 ملین ڈالر

☆ چین: 1357 ملین ڈالر

☆ نڈونیشیا: 1200 ملین ڈالر

”اے ابراہیم! تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔ ہم یوں ہی اچھا کام کرنے والوں کو بدلہ دیتے ہیں۔“

جمعیتِ آدم



☆ محمد اعظم

ہزاروں سال ہوئے نطفہ گلدان (بابل) کے شہر ہزاروں کے چند باشندوں کا ایک مختصر سا قافلہ، جس کے قائد دنیا کے برگزیدہ پیغمبر حضرت ابراہیم تھے، سواری کے چند جانور اور قلیل سا زادراہ لئے سرگرم سفر تھے۔ ابراہیم نے جب ہوش سنبھالا تو بقول مولانا ابوالکلام آزاد ”تاروں کی عجیب و غریب روشنی ان کے سامنے آئی، چاند کی دلغریبی نے کو آ زمانا چاہا اور سورج اپنی سلطوت و عظمت سے چمکا تا کہ ان کی فطرت کو مرعوب کر سکے۔ تو ”اسلام“ ہی تھا جس نے اندر سے صدا دی کہ ”میں فنا پذیر ہستیوں (آفلین) کو دوست نہیں رکھتا۔ میں ہر طرف سے کٹ کر صرف اس ایک ہی ذات کا ہو گیا ہوں جس نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا۔ الحمد للہ کہ میں مشرکوں سے نہیں ہوں۔“ انہوں نے جب آنکھ کھولی تو ان کے چاروں طرف بت پرستی کے مناظر تھے۔ انہوں نے خود اپنے گھر کے اندر جس کسی کو دیکھا اس کے ہاتھ میں سنگ تراشی کے اوزار اور بتوں کے ڈھانچے تھے۔ وہ گلدان کے

بازاروں میں پھرے مگر جس طرف دیکھا بتوں کے آگے جھکے ہوئے تھے اور جس طرف کان لگایا خدا فراموشی کی صدا میں آ رہی تھی وہ کون سی چیز تھی جس نے تمام ان جانوروں کو ہٹا کر جو آسمانوں سے دیکھی اور کانوں سے سنی جاتی تھیں ان کے دل میں ایسا ہی دیکھے محبوب کی لگن لگا دی؟ اور ایک ان سے نغمے کی تلاش میں ان کے سامع کو آوارہ کر دیا؟ ان کے سامنے تو بتوں کی قطاریں تھیں جن کو ان کی آنکھیں دیکھتی تھیں۔ پھر وہ کون تھا جو ان کے اندر بیٹھا خدا کے قدوس کو دیکھ رہا تھا اور اس قدر قوت و قوت کے ساتھ، جو کسی بلندی سے گرنے والے آتش یا کسی زمین سے ابلتے ہوئے چشمے میں ہوتا ہے۔ ان کی زبان سے فاطر السموات والارض کی یہ شہادت کی راہیں کھول دیں۔ وہ، کہ بھوکا ہوں تو کھاتا اور پیاسا ہوں تو پلاتا ہے اور وہ، کہ جب بیمار پڑتا ہوں تو اپنی رحمت سے شفا دے دیتا ہے۔ جو موت کے بعد حیات بخشے گا اور جس کی رحمت سے امید رکھتا ہوں کہ قیامت کے دن میری خطاؤں سے درگزر کرے گا“ اور پھر یہ کیا تھا کہ

دیا تھا۔

جب آپ حضرت اسمعیلؑ کو لے کر وادی فدان (حجاز) کی طرف چلے تو وہ ابھی شیر خوار تھے، ان کی والدہ ماجدہ حضرت ہاجرہؑ بھی ہمراہ تھیں، آپ سے ان دونوں کا اس مقام پر چھوڑا جہاں اب مکہ آباد ہے۔ حامد سیمان ندوی اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں

”دنیا میں ہر طرف تاریکی چھانی ہوئی تھی۔ ایران، ہند، مصر، یورپ میں عالمگیر اندھیرا تھا۔ قبول حق اپنے طرف اس وسیع خطہ خاک میں نر بھرز میں نہیں ملتی تھی جہاں کوئی شخص خالص خدائے واحد کا نام لے سکتا۔ حضرت ابراہیمؑ نے جب کلدان میں یہ صدا بلند کرنی چاہی تو آگ کے شعلوں سے کام بڑا۔ مہر آئے، ناموس کو خطرے کا سامان ہوا۔ فلسطین پہنچے کسی نے بات نہ پوچھی۔ خدا کا جہاں نام لیتے تھے شرک اور بت پرستی کے غلغلے میں آواز دہ کر رہ جاتی تھی۔ معمورہ عالم کے سنیے کھلنے لگے باطل سے ڈھک چکے تھے۔ اب ایک سادہ بے رنگ فرسہ کے نقش و نگار سے معر اورق درکار تھا جس پر طغرائے حق لکھا جائے۔ یہ صرف حجاز کا سحرانے ویران تھا جو تمدن اور عمران کے داغ سے کبھی داندار نہ ہوا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت ہاجرہؑ اور اسمعیلؑ کو عرب میں لائے اور ان کو یہیں آباد کیا۔ وہ مقام جہاں ابراہیمؑ نے ہاجرہ اور اسمعیلؑ کو آباد کیا، مکہ تھا۔

جب ابراہیمؑ کی دوسری بیوی سارہ جو احمق کی والدہ تھیں، نے انتقال کیا تو ابراہیمؑ دوبارہ کے آئے اور دیکھا کہ اسمعیلؑ اب جوان ہو چکے ہیں۔ ابراہیمؑ نے اس عرصے میں ایک عجیب خواب دیکھا۔ آپ نے اسمعیلؑ سے کہا: ”اے فرزند! میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں تمہیں ذبح کر رہا ہوں۔ کہو تمہارا کیا خیال ہے؟“ اسمعیلؑ نے بلاپس و پیش جواب دیا۔ ”ابا جان! جس بات کے لئے آپ سے کہا گیا ہے اسے فی الفور پورا

ہب ان کا منگ تراش چچا پتھروں سے پرستش کی صورت میں بنا تا تھا تو بے اختیار ان کی زبان سے نکلتا تھا کہ ”تم جن بات پرستیوں میں مبتلا ہو مجھے اس سے وئی سروکار نہیں۔“

اللہ تعالیٰ نے آپ کو منصب نبوت سے سرفراز فرمایا اور آپ نے اعلائے کلمت الحق کا فریضہ دا کرنا شروع کیا۔ آپ نے سب سے پہلے گھر والوں کو دعوت تو دیدی اور پھر عام لوگوں کو اللہ کے دین اسلام کی طرف بلایا۔ لیکن وہ بد بختان ازلی اپنے آبائی مسلک کو کسی قیمت ترک کرنے پر آمادہ نہ ہوئے بلکہ اٹانان کے درپے آزار ہو گئے اور شہنشاہ فرود سے فریاد کرنے لگے۔ چنانچہ آپ کو گرفتار کر کے دربار شاہی میں پیش کر دیا گیا۔ اللہ کے اس پیغمبر کے لئے کی بجائے بڑی آزمائش تھی لیکن آپ اس میں پورے اترے اور دشمنان دین نامراد اور خاں خاں رہے۔

جب اپنائے وطن اور کلا وقت اپنے آبائی منگ کو بک پرستی اور اصنام پرستی کو چھوڑنے کی طرح آمادہ نہ ہوئے تو آپ منگی بھر ساتھیوں کے ساتھ وطن سے ہجرت کر کے پر مجبور ہو گئے اور سرزمین فلسطین کی طرف روانہ ہو گئے۔

مولانا سیمان ندوی فرماتے ہیں: ”حضرت ابراہیمؑ نے مختلف شہروں کے سفر کے بعد عرب و شام کی سرحد کا رخ کیا اور بحر میت کے پاس اردن میں اپنے بھتیجے حضرت لوط کو آباد کیا۔ اپنے بیٹے حضرت اسحاق کو نفعان میں بسایا۔ اپنے دوسرے بیٹوں مدین وغیرہ کو حجاز کی طرف روانہ کے ساحل پر اس مقام پر جگہ دی جس کو ان کے منساب سے آج تک مدین کہتے ہیں اور اس سے آگے بڑھ کر فاران کی وادی میں حضرت اسمعیلؑ کی سونت مقرر کی۔“

یہ سب کچھ آپ نے مشیت ایزدی کے مطابق کیا تھا۔ جس نے آپ کے مقدر میں انبیائے کرام کی دو شاخوں بنی اسرائیل اور بنی اسمعیل کا مورث اعلیٰ ہونا لکھ

اور اسمعیل بھی اس کے ساتھ شریک تھا (ان سے ہاتھ تو پتھر چن رہے تھے اور دل و زبان پر یہ دعا طاری تھی)۔ ہمارے پروردگار (ہم تیرے دو عاجز بندے، تیرے مقدس نام پر اس گھر کی بنیاد رکھ رہے ہیں) ہمارا یہ عمل تیرے حضور مقبول ہو۔ بلاشبہ تو ہی ہے جو دعاؤں کا سننے والا اور جاننے والا ہے۔ اے پروردگار ہمیں ایسی توفیق دے کہ ہم سچے مسلم ہو جائیں اور ہماری نسل سے بھی ایک ایسی امت پیدا کر دے جو تیرے حکموں کی فرماں بردار ہو۔ خدایا ہمیں عبادت کے طور طریقے بتا دے اور ہمارے قصوروں سے درگزر کر۔ بلاشبہ تیری ہی ذات ہے جو رحمت سے درگزر کرنے والی ہے اور جس کی رحمتانہ درگزری کی کوئی انتہا نہیں اور خدایا ایسا کیجئے کہ اس بستی کے بسے والوں میں تیرا ایک رسول مبعوث ہو جو انہی میں سے ہو۔ وہ تیری آیتیں پڑھ کر لوگوں کو سنائے۔ کتاب اور حکمت کی انہیں تعلیم دے اور ان کے دلوں کو مانجھ دے۔ اے پروردگار بلاشبہ تیری ہی ذات ہے جو صحت والی اور سب پر مانتی ہے۔ (بقرہ 127-129)

جب ابراہیم اور اسمعیل اللہ کا گھر تعمیر کر چکے تو حکم ہوا۔ ان لوگوں میں حج کا ارادہ کر دے۔ وہ تیرے پاس پیادہ اور اونٹوں کے سفر سے تھکی ہوئی سواریوں پر ہر دور و دراز راستے آئیں گے تاکہ وہ اپنے لفظوں جگہوں پر حاضر ہوں اور ہم نے ان کو چوپائے جو روزی دیئے ہیں ان کی قربانی پر چند جانے ہوئے دنوں میں خدا کا نام لیں تو ان سے کچھ کھاؤ اور بد حال فقیر کو کھلاؤ اس کے بعد میل کچیل دور کریں اور اپنی عقیقتیں پوری کریں اور اس قدیم گھر کا چکر لگائیں۔ (انجیل 27-29)

چنانچہ اس مقدس اعلان کے بعد زمین حجاز میں حج شروع ہو گیا۔ ابراہیم و اسمعیل کی تعلیمات پر عمل کرنے والے ہزاروں کی تعداد میں کئے آئے اور مناسک حج ادا کرنے لگے۔

کہئے۔ ان شاء اللہ، آپ مجھے ثابت قدم پائیں گے۔ ابراہیم اپنے فرزند اسمعیل کو لے کر ایک مقام پہنچے اور اسمعیل کو زمین پر لٹا دیا۔ ہاتھ میں تیز چھری پکڑ لی۔ دونوں اللہ کے بندوں نے رضائے الہی کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔ ابراہیم چھری کے وار سے اسمعیل کو اللہ کی راہ میں قربان کرنے والے تھے کہ آواز آئی۔

”اے ابراہیم! تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔ ہم یوں ہی اچھا کام کرنے والوں کو بدلہ دیتے ہیں۔ حقیقت میں یہ تھا بھی جو امتحان اور ہم نے ایک بہت بڑی قربانی کے عوض اسے ذبح ہونے سے بچا لیا اور ہم نے بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے اس واقعے کی یاد کو باقی رکھا۔ ابراہیم پر سلامتی ہو۔ ہم نیکوں کو اسی طرح جزا دیا کرتے ہیں۔ بلاشبہ ہمارے مومن بندوں میں سے تھا۔“ (صفت 107-111)

باپ بیٹے کی اطاعت شعاری خدا تعالیٰ کو پسند آگئی اور اس نے ایک ”ذبح عظیم“ (بہت بڑی قربانی) کے لئے اسمعیل کو ذبح ہونے سے بچا لیا۔ یہ ”بڑی قربانی“ کیا تھی۔ مولانا سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔ ”اور میں اس وقت جب چھری لے کر بیٹے کو خدا کی راہ میں قربان کرنا چاہا تھا اور بیٹے نے بھی اللہ کا حکم سن کر گردن جھکا دی تھی تو آواز آئی تھی۔ اس وقت ان کو معلوم ہوا کہ اس خواب کی تعبیر بیٹے کو خدا کے گھر کی خدمت اور توحید کی دعوت کے لئے مخصوص کر دینا اور اس کے ذریعے اس گھر کو دائرہ مرضی میں خدا پرستی کا مرکز بنانا ہے۔“

ابراہیم نے اسی لئے اپنے گھر میں خانہ کعبہ کی بنیاد رکھی۔ باپ بیٹوں اور کزن ”ابراہیم“ میں لگ گئے۔ اسمعیل پتھر اور گارا ڈھوئے اور ابراہیم اپنے مبارک ہاتھوں سے اسے تعمیر کرتے۔ قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے۔

”اور (پھر ذبح ہو وہ کیسا عظیم الشان اور انقلاب انگیز وقت تھا) جب ابراہیم خانہ کعبہ کی بنیاد چن رہا تھا

سے کچھ شکایتیں ہوتی تھیں تو ان کو خلیفہ کی عدالت میں پیش کرتی تھیں اور انصاف پاتی تھیں۔ یہ اسی مرکزیت کا نتیجہ ہے کہ عام مسلمان جو اپنے بلکوں میں اپنے اپنے حالات میں گرفتار ہیں وہ دور دراز مسافتوں کو طے کر کے اور ہر قسم کی مصیبتوں کو جھیل کر دریا، پہاڑ، جنگل، آبادی اور صحرا کو عبور کر کے یہاں جمع ہوتے۔ ایک دوسرے سے ملتے، ایک دوسرے کے درد و غم سے واقف اور حالات سے آشنا ہوتے ہیں۔ جس سے ان میں باہمی اتحاد اور تعاون کی روح پیدا ہوتی ہے۔

حضرت ابراہیم کی زندگی اور ان پر آنے والے امتحانات کے متعلق تو ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں علمائے کرام بیان کرتے رہتے ہیں لیکن امیرالمؤمنین کے وطن کے متعلق معلومات نہیں دیتے۔ میرا مقصد اس علاقے کی اور اس کے معاشرتی اور مذہبی حالات کے متعلق معلومات فراہم کرنا ہے جو یقیناً آپ کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں گی۔

جدید تحقیقات میں وہ علاقہ اور شہر دریافت ہو گئے ہیں جہاں ابراہیم علیہ السلام نے مبعوث فرمایا تھا۔ اندازہ لگایا گیا کہ 2100ء قبل مسیح کے لگ بھگ کے دور میں یہ علاقہ خوب آباد تھا۔ یہ علاقہ عراق کے شمال اور مغرب میں پھیلا ہوا تھا اس کے صدر مقام کا نام ارب تھا۔ اس شہر کی آبادی اس زمانے میں اڑھائی سے چار لاکھ کے درمیان تھی۔ ان حکومت کے تجارتی تعلقات پامیر سے اناطولیہ تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس ملک کی زیادہ آبادی یا تو تجارت پیشہ تھی یا پھر کسی نہ کسی صنعت کے ساتھ جڑی ہوئی تھی۔ اس زمانے کے کھنڈروں سے جو تحریریں ملی ہیں ان کے مطابق یہاں کے لوگوں کا نقطہ نظر خالص مادہ پرستانہ تھا۔ اپنے خداؤں سے ان کی دعائیں زیادہ تر درازی عمر، خوش حالی اور کاروبار میں ترقی کے لئے ہوتی تھیں اس ملک کی آبادی تین طبقوں پر

مرور زمانہ سے ان مناسک میں تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ لوگوں نے حج کو مشرکانہ رسوم کا مجموعہ بنا لیا۔ اس گھر میں جو توحید کا واحد مرکز تھا، بے شمار بت نصب کر دیئے گئے اور ان کی پرستش کرنے لگے اور ہر طرف فسق و فجور کا دور دورہ ہو گیا۔

یہ ایک رحمت حق جوش میں آئی اور مکے کے ایک معزز قبیلے بنو ہاشم میں، جو حضرت اسمعیل کی شاخ سے تھا، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہور ہوا۔ آپ نے متشبہ نبوت پر فائز ہو کر توحید خالص کی تبلیغ کی اور اس راہ میں آپ کو بھی سخت ابرائیم کی مطابقت کے سے ہجرت کر کے مدینے میں آباد ہونا پڑا۔ آپ نے راہ حق میں بڑے بڑے مہلکاب و آلام برداشت کئے، کفار مکہ اور یہودیوں سے کئی خونریز معرکوں کے لڑنے پڑے۔ آخر کار تائید ایزدی کے آپ نے مکے کو فتح کر کے خانہ کعبہ کی بتوں کی لعنت سے پاک و صاف کیا اور حج ادا کیا۔ اس روز ہے آج تک ہر سال دنیا کے گوشے گوشے سے صاحب استطاعت اصحاب حج ادا کرتے ہیں۔

مسلمان صدیوں سے حج اور مناسک حج ادا کرتے چلے آ رہے ہیں اور ان شاء اللہ آئندہ بھی ادا کرتے رہیں گے۔ سوال یہ ہے کہ کیا وہ حج ادا کر کے اس کا صحیح مقصد کما حقہ پورا کرتے ہیں۔ مولانا سلیمان ندوی اس سلسلے میں فرماتے ہیں:

”مسلمان ڈیڑھ سو برس تک، جب تک ایک نظم حکومت یا خلافت کے ماتحت رہے، حج کا موسم ان کے سیاسی اور تنظیمی ادارے کا سب سے بڑا عنصر رہا۔ یہ وہ زمانہ ہوتا تھا جس میں امور خلافت کے تمام اہم معاملات طے پا جاتے تھے۔ اسپین سے لے کر سندھ تک مختلف ملکوں کے حکام اور والی جمع ہوتے تھے اور خلیفہ کے سامنے مسائل پر بحث کرتے تھے اور طریق عمل طے کرتے تھے اور مختلف ملکوں کی رعایا آ آ کر اپنے والیوں اور حکاموں

مشتمل تھی۔

1- عمیلو: جس میں اونچے طبقے کے لوگ یعنی پجاری، عہدہ دار اور فوجی افسر شامل تھے۔

2- مشکینو: تجارت، زراعت اور صنعت سے وابستہ لوگ۔

3- رودو: غلام اور خدمتگار لوگ۔

ان میں پہلے طبقے کے لوگ چونکہ خاص امتیاز رکھتے تھے اس لئے اس کے حقوق بھی زیادہ تھے اور ان کی جان و مال کی قیمت بھی دوسرے طبقوں سے زیادہ تھی۔

ابراہیم کے والد بھی اسی پہلے طبقے سے تعلق رکھتے تھے اور ریاست کے کسی بڑے عہدے پر فائز تھے۔

کھنڈرات سے لے کر ناریوں سے پتہ چلتا ہے کہ اس ملک کے کئی ہزار خدا تھے۔ ہر شہر کا ایک محافظ خدا تھا جو "رئیس البلد" یعنی شہر کا بڑا بزرگ سمجھاتا تھا اور اس کا احترام دوسرے معبودوں سے زیادہ ہوتا تھا۔

اگر شہر کا رب البلد "نار" تھا اسی طرح دوسرا شہر ارسہ تھا۔ اس کا رب البلد شمش تھا اس طرح ان بڑے خداؤں کے ماتحت چھوٹے چھوٹے خدا بھی جن کے نام آسمانی ستاروں اور سیاروں کے ناموں پر رکھے گئے تھے ان خداؤں اور دیوتاؤں کی شبیہیں بنا کر لوگوں نے گھروں میں بھی رکھی ہوئی تھیں اور گھروں میں ہی ان بتوں کے آگے اپنی رسم عبادت پوری کر لیتے تھے۔

نار بت کو چونکہ ممتاز مقام حاصل تھا اس لئے اس بت کو اگر شہر میں ایک پہاڑی کے اوپر بنی ایک عالی شان عمارت میں نصب کیا گیا تھا اور اس عمارت کی شان ایک محل جیسی تھی۔ مندر میں بہت سی عورتیں اس دیوتا کے نام پر وقف تھیں اور ان کی حیثیت دیوداسیوں جیسی تھی اور مندر کے پجاری بھی ان دیوداسیوں سے خدمت کرا لیا کرتے تھے۔

نار محسن ایک دیوتا ہی نہ تھا بلکہ وہ ملک کا ایک بڑا

زمیندار، بڑا تاجر اور بڑا کارخانہ دار بھی تھا یعنی بکثرت باغات، زمینیں مکانات اور کارخانے اس دیوتا کے نام پر وقف تھے اور ان سے حاصل ہونے والی آمدن کے علاوہ بھی لوگ اپنی مرادیں مانگنے کے لئے غلہ، دودھ، پیرا، سونا، چاندی اور دوسری چیزیں اس بت کی نذر کرتے تھے اور ان تمام معاملات کی دیکھ بھال کے لئے ایک بڑا سٹاف موجود تھا۔

اس کے علاوہ ملک کی ایک بڑی عدالت اسی مندر میں قائم تھی۔ جس کے جج اس مندر کے بڑے پجاری تھے اور ان کے فیصلے خدائی فیصلے سمجھ کر قبول کر کے جاتے تھے۔

جو شاہی خاندان ابراہیم کے زمانے میں ہر اقدار تھا اس خاندان کے بانی کا نام نموتھا اور یہ سلطنت 2300 ق م میں قائم ہوئی تھی اسی کے نام سے اس خاندان کو نموکا نام ملا جو عربی زبان میں نمرود ہو گیا۔ حضرت ابراہیم نے تو اس ملک سے ہجرت کر لی کیونکہ وہاں کے لوگ اس کا پیغام سننے کو تیار نہیں تھے لیکن حضرت ابراہیم کے بچے چلنے کے بعد اس خاندان پر مسلسل طغیان نازل ہوئی شروع ہو گئی۔ پہلے عمیلا میوں نے ارکو تباہ کیا اور حمار کے بت کو بھی اٹھا کر لے گئے اور وہ بڑا خدا ان کے کسی کا منہ آیا اور یہ علاقہ عمیلا میوں کے غلام کی حیثیت اختیار کر گیا ایک عرصے بعد بابل میں ایک عربی خاندان نے زور پکڑا اور یہ علاقہ فتح کر کے اپنی حکومت میں شامل کر لیا اور یوں نار پر لوگوں کا یقین ختم ہو گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد جس کا یقین نہیں کیا جاسکتا اس ملک کے لوگوں نے ابراہیم کی تعلیمات کا اثر قبول کر لیا چونکہ 1910 ق م میں یہاں کے بادشاہ حمورابی نے ملک کے لئے جو قوانین مرتب کئے تھے ان قوانین میں مشکوٰۃ نبوت سے حاصل کی گئی روشنی واضح نظر آتی ہے۔



بارود میں پھول



پاک فوج کے ایک آفیسر کی زندگی کے چند دنوں کے شہد نے ٹینکوں، توپوں کی گولہ باری اور بارود کی آگ میں موت کے دھنک رنگ پھول کھلا رکھے تھے۔

☆ نازیہ بیگم

چاشنی نہ ہوگی اس کے باوجود اگر آپ مناسب شخصیں تو چھاپ دیں کم از کم کسی کو اپنی اہمیت کا احساس تو ہونا ہے گا اور ممکن ہے وہ احساس میجر صاحب کی روح کو سکون دے سکے۔

25 اگست 1965ء

ابھی ابھی مجھے میرے اردلی نے جگا دیا ہے اور میں گرم گرم چائے پی رہا ہوں، میرا اردلی بوٹوں پر پاش کر رہا ہے اور میں سوچتا ہوں وہ ایسا کیوں کر رہا ہے!

محترم عارف محمود صاحب! یہ ڈائری میرے قریبی عزیز میجر نذیم سیال شہید کی ہے۔ بتانا صرف یہ ہے کہ وہ کمانڈنگ آفیسر کے حکم پر ایک مشن پر گئے تھے پھر وہ اپنے مشن سے واپس نہ آئے۔ اللہ نے ان کی آرزو پوری کر دی۔ وہ دشمن کی صفوں میں اتنی دور تک کھس گئے تھے کہ وہاں سے زندہ و آتا تقریباً ناممکن تھا۔ غالباً انہوں نے زندگی کا ارفع اور اعلیٰ مقصد پایا تھا۔ یہ ڈائری ان کے جسدِ خاکی کے ساتھ گھر آئی تھی۔ یہ ایک فوجی افسر کے احساسات ہیں، سچے اور سادہ غالباً ان میں ادب کی

ہوں۔ ہندوستان نے لاہور پر حملہ کر دیا ہے۔ ایک دن تو یہ ہوتا ہی تھا کیونکہ ہمارا وجود ہندوستان کو کبھی بھی پسند نہ تھا۔ ان کے خیال میں بھارت ماتا کے ہم نے کچھ نہ دئے ہیں اور وہ اسے پھر جوڑنا چاہتے ہیں۔ میرے دل میں کوئی خوف کوئی پریشانی اور کوئی دکھ نہیں۔ سوائے ایسے نامعلوم درد کے جو تمہاری جدائی نے مجھ بخشا ہے۔ صبح ہی صبح میں روانہ ہو گیا تھا۔ گوجرانوالہ سے گزرتے ہوئے دل میں نیس سی انھی تھی۔ غالباً تم اس وقت سو رہی ہو گی۔ جانے کوئی خواب دیکھ رہی ہو گی۔ میں یہ جانتے ہوئے بھی کہ تمہارا گھر صرف دو سو گز کے فاصلے پر ہے۔ میں تم سے ملنے نہ آیا۔ آخر فاصلہ ہی کتنا تھا۔ اب تو زندگی کی قدریں ہی بدل گئی ہیں۔ اس وقت میری سوچ صرف عیسائیوں کی کارگزاری پر لگی ہوئی ہے۔ خدا ہمیں کامیاب کرنے۔ بھلا میں کیا کتنا بے بیخدا۔ زندگی اسی کا نام تو نہیں لگتی میں کیا کروں کہ تمہارے شہر سے گزرتے ہوئے تمہاری یاد میرے دہن پر ہتھوڑے لگا رہی ہے اور میں نے اپنی اس خواہش کو کتنے زوروں سے دبا دیا ہے کہ صرف ایک بار تمہیں اور دیکھ لوں۔ اس کشمکش میں تمہارا گھر اور تمہارا شہر بہت پیچھے رہ گیا اور اب میں زندگی کی حقیقتوں سے دوچار ہونے کے لئے تیار ہو گیا ہوں۔ سولہ باری کی آوازیں کانوں میں آنے لگی ہیں اور منزل مقصود کے قریب ہوں۔ آج میرا اور میرے جوانوں کا امتحان ہے۔ میرے ریڈیو پر "وقت شہادت سے آیا" بج رہا ہے اور مجھے ایک سکون سا مل رہا ہے۔ اگر میں تمہیں نہ دیکھ سکا یا نہ مل سکا تو یہ ضرور سمجھنا کہ مرتے وقت بھی تمہارا خیال تمہاری تمنا اور تمہیں چھو لینے کی ایک حسرت ضرور تھی۔ یقین کرو کہ تمہاری محبت نے مجھے مرنے کے انداز سکھائے ہیں اور میں اسی باکلمین سے شہید ہوں گا کہ جس شدت سے میں نے تمہیں چاہا تھا۔

6 بجے شام میں نے اپنی کمپنی کو مورچے مہودے کا

جنگ کے بادل منڈلا رہے ہیں، میں بھی اپنی کمپنی کے ساتھ جلد سے یہاں سے چلا جاؤں گا، بھارتیوں نے انوان شریف پر گولہ باری کر کے اچھا نہیں کیا۔ جنگ مجھے بہت قریب تر محسوس ہو رہی ہے اور میں اپنے دل میں اعتماد اور سکون کی لہر کو محسوس کرتا ہوں۔ ملٹری اکیڈمی کی تربیت، استادوں کی نصیحت اور میرا پندرہ سالہ فوجی تجربہ، مجھے ہر آزمائش کے لئے تیار پارہا ہے۔ میں جب اپنے سپاہیوں میں ہوتا ہوں تو مجھے کتنا سکون ملتا ہے۔ اس وقت اور صرف اس وقت تمہارا خیال مجھے نہیں آتا۔ ورنہ میرا ہر لمحہ تیری قربت میں گزرتا ہے۔ میں اکثر سوچا کرتا ہوں اگر تم مجھے مل جاتیں تو کیا یہ درد، جو میری زندگی کا حصہ بن گیا ہے، پھر بھی باقی رہتا؟ اچھا ہوا کہ تم نے مجھے ٹھکرادیا۔ مجھے غلطی کی سزا تو ملنی ہی چاہئے تھی۔ نہ جانے ذہن کے کس کونے میں وہ شعر میری یادوں کے افق پر آ گیا ہے جو میں نے تمہیں سینما کے باہر سنایا تھا۔ وہ دن کیا دن تھا جب تم چوہدری کے ساتھ سینما سے نکلی تھیں اور اتفاقاً تمہاری ملاقات ہو گئی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ تم مجھ سے بہت دور ہو لیکن نہ جانے میں نے آس لگائی ہی کیوں تھی؟ تم نے تو کبھی بھی مجھے پیار بھری نظروں سے نہ دیکھا تھا۔ اس کے باوجود نہ جانے مجھے یہ احساس کیوں ہوا کہ تم مجھ سے نفرت نہیں کرتیں لیکن اسی روز میرے خواب بکھر گئے تھے۔ جب تم نے کیفے میں چائے پیتے ہوئے کہا تھا۔ کوئی شعر ہی سنائیے اور اس کے جواب میں نہ جانے کیسے میرے منہ سے نکل گیا تھا۔

اسے دل کے نصیب ہے تو فیتق اضطراب
ملتی ہے زندگی میں یہ راحت کبھی کبھی

6 ستمبر 1965ء

آخر وہی ہوا جس کا مجھے انتظار تھا۔ آج مجھے کوچ کا علم مل گیا ہے اور میں اپنی کمپنی کے ساتھ محاذ پر جا رہا

میدان جنگ میں قریب بھی لے آتی ہے اور یہی جا ہے۔ جب کوئی شہید ہوتا ہے تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کی ٹولی میرے سینے کے پار ہو گئی ہے۔

8 ستمبر 1965ء

میں نے تمہیں نائب صوبیدار یسین خان کی موت کا قصہ تو نہیں سنایا؟ اس وقت میرے دل میں نہ جانے کیوں وہ کدو گھوم رہا ہے۔ جس نے آخر میں یسین کی جان لی۔ وہ کون تھی، کیا تھی، کیسی تھی؟ اس سے غرض نہیں۔ مجھے اتنا معلوم ہے کہ اس نے یسین کو اپنی بے پناہ محبت کا یقین دلایا تھا اور یہ سیدھا سادہ فوجی ان وعدوں اور ان باتوں پر اعتماد کر کے نہ جانے اس نے زندگی کے کتنے سنہری خواب بن ڈالے تھے۔ مجھے کچھ پتہ نہ چلتا اگر اس نے یہ قصہ مجھے خود نہ سنایا ہوتا۔ یہ دسمبر 1964ء

کا ہے جب لڑائی کا میدان دور بہت دور تھا اور زندگی فوجی مشقوں اور بیت کے علاوہ کچھ بھی نہ تھی۔ اس وقت اس کے مجھے کہا تھا کہ اس کی زندگی میں محبت کا ایک چراغ روشن ہو رہا ہے اور وہ اس کو اپنانا چاہتا ہے۔

آج پورا دن دفاعی کاموں میں گزارا گیا۔ ہندوستانوں کا زور دن بہ دن بڑھتا جا رہا ہے۔ ان کے اور پاکستان کی بقاء کے درمیان صرف ہماری جانیں ہی ہیں اور ہم لوگ یہی سوچ کر لڑ رہے ہیں۔ نہ جانے یہ ون سا جذبہ ہے جس کے سامنے ہر چیز تیج ہو جاتی ہے اور دوست نہ انہ مانو تو تمہاری محبت بھی اس وقت جب توپوں کی گھن گرج اور گولیوں کی بو پھاز میں خون گرما جاتا ہے۔ تو زندگی کتنی ہے حقیقت نظر آنے لگتی ہے۔ دنیا بہت پیچھے رہ جاتی ہے۔

9 ستمبر 1965ء

آج پھر نائب صوبیدار یسین نے پزیرائی پر

حکم دیا۔ جوانوں نے سورجے کھودنے شروع کر دیئے ہیں۔ میرا صوبیدار یسین جو گجرات کا رہنے والا حسین اور دلاور جوان ہے۔ میرے ساتھ کھڑا جنگ کی صورت حال پر تبصرہ کر رہا ہے۔ اس کا وجہ چہرہ موئے سامنے ہے۔ وہ گولیوں سے بھرا ہوا ہسپتال لگائے اپنی زائد گولیوں کو گن رہا ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں، وہ میرے ماتحت چار سال سے کام کر رہا ہے۔ اس کے گھریلو حالات کو صرف میں جانتا ہوں۔ وہ ایک باعزت اور شریف گھرانے کا فرد ہے۔ مجھے معلوم ہے اس کے دل میں بھی محبت پروان چڑھ رہی تھی۔ اس کی آغاز محبت کی داستان جو اس نے مجھے اس وقت سنائی تھی جب وہ محاذ پر جا رہا تھا اور آج ہم دونوں گولیوں کی بو پھلاؤں میں کھڑے صرف جنگی تدبیریں سوچ رہے ہیں۔

7 ستمبر 1965ء

رات بھر سورجوں کی دیکھ بھال اور دشمن کے متوقع حملہ کی تدابیر پر غور کرتا رہا۔ دشمن کے ہوائی جہازوں نے آج صبح ہی صبح بہت سخت حملہ کیا تھا پھر ہمارے دو شاہیوں نے چھ جہازوں کو مار بھگا یا۔ دشمن کی گولہ باری سے میرا تمام جسم دھوئیں سے کالا ہو گیا ہے لیکن میری روح کے نہ جانے کون سے کونے میں تم چھپی ہوئی ہو۔ اے کاش! تم مجسم ہو کر میرے سامنے آ جاتیں تو میں تمہیں اپنے دل میں رکھ کر اپنے فرائض کو خوش اسلوبی سے انجام دیتا۔ یہ دل یہ دماغ یہ روح کیا ہے؟ انسان کا انسان سے اتنا گہرا تعلق کیسے ہو جاتا ہے کہ گولیوں کی بو پھاز اور توپوں کے دھماکوں میں بھی وہ اس کو نہیں بھول سکتا۔ جس سے اس نے محبت کی ہو۔ آج میرے چار جوان شہید ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کی لاشوں کو بڑے احترام سے دفنایا ہے۔ یقین کرو، محبت انسان کو بہت مغرور اور تنہا بنا دیتی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ فوجی زندگی ایک دوسرے کو

آیا ہے، میں اپنے مورچے میں شمع کی روشنی جلائے بیٹھا ہوں۔ اس کے بائیں لمبازد پر زخم آیا ہے لیکن اس کو اس کی پروا نہیں، وہ اپنی رپورٹ سنارہا ہے اور میں اسے فیسٹ اینڈ دے رہا ہوں۔ میرے اصرار پر بھی وہ ڈاکٹر کے پاس جانے کے لئے تیار نہیں کیونکہ اسے معلوم ہے۔ وہ کسی بڑے ہسپتال میں بھیج دیا جائے گا اور پھر وہ میدان جنگ سے دور ہو جائے گا۔ رپورٹ پیش کرتے کرتے وہ نہ جانے کیوں ادا ہو گیا۔ افسر اور ماتحتی کے رشتے، میں اس سے بے تکلف نہیں ہو سکتا لیکن میرا دل بہت چاہتا ہے کہ اس سے پوچھوں کہ اسے کیا علم ہے؟ میدان جنگ میں فوجی رشتے بہت مضبوط ہو جاتے ہیں پھر یسین مجھے اپنے چھوٹے بھائیوں کی طرح عزیز ہے لیکن یہ کیونکر ہو چھوٹے؟ جانتا ہوں اسے محبت کا غم ابھرنے نہیں دیتا اور اس کو وہی محسوس کر سکتے ہیں جنہیں اس سے گزرنا پڑا ہو۔ یسین کا غم مجھے اپنا غم لگتا۔

یسین نے اپنی ماموں زاد بہن سے محبت کی اور پھر کورس کرنے کے لئے امر چلا گیا۔ ایک سال بعد جب واپس آیا تو اس کے دل کو ٹوٹا اور بیت چکا تھا۔ محبت کے تمام وعدے نہ جانے یہ لڑکیاں بھلا دیتی ہیں! اور اس طرح یسین کے بچے پھوڑے کی طرح ہو گیا۔ جونہ جانے کب پھوٹ کر جائے اور اب وہ سوچ کی ان منزلوں پر پہنچ گیا ہے۔ جہاں زندگی بے حقیقت کی چیز لگنے لگتی ہے۔

میں نے سوچا کہ مجھے کوشش اس امر کی کرنی چاہئے کہ اسے پٹرولنگ پر نہ بھیجوں۔ صبح چار بجے دھیمادھیماسا چاند نکلا ہوا ہے۔ میں اپنے مورچوں کے گرد چکر لگاتے لگاتے ایک جگہ ٹھہر جاتا ہوں۔ کہیں سے دھیرے دھیرے مدھم مدھم سردوں میں گنگٹانے کی آواز آتی ہے۔ میں رک کر سننے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہ تو میں نہ پہچان سکتا۔ یہ کس کی آواز ہے۔ مگر ظالم کی آواز میں کتنا دکھ اور غم بڑا

جانے کے لئے مجھ سے اجازت مانگی ہے۔ فوج میں پٹرولنگ سب سے جان جو کھوں کا کام ہے۔ نہ جانے یہ بار بار اپنے آپ کو موت کے حوالے کیوں کرنا چاہتا ہے۔ آج ہندوستان نے ٹینکوں کا بہت بڑا حملہ کیا تھا جس کو ہم لوگوں نے پسپا کر دیا لیکن ان کے اس حملے کو پسپا کرنے میں میرے جوانوں کی کئی قیمتی جانیں کھم آ گئی ہیں۔ ہماری جو نفری پہلے ہی کم تھی اور کم ہو گئی اور اب ہر جوان دو جوانوں جتنی دیکھ بھال اور کام پر مامور ہے۔ ہمارے دفاعی مورچوں میں جگہ جگہ رخنے پڑ گئے ہیں لیکن ہماری ہمتیں اور ہمارا جذبہ اسی طرح سر بلند ہے۔ ٹائیک الیاس نے کھڑے ہو کر گولیوں کی بوچھاڑ میں حملہ آوروں کو لگا رہا تھا اور دس منٹ تک برابر لگ اور خون برسناتا رہا۔ میں اس وقت یہی سمجھا تھا الیاس آگ کا شعلہ بن گیا ہے اور تھوڑی دیر میں دیکھتے دیکھتے وہ دشمن کے گولہ بارود میں نہ جانے کہاں چھپ گیا جب وہاں صاف ہوا تو صرف اس کا ایک بوٹ ہی مجھ کو مل سکا۔ میں اس کا پاؤں موجود تھا، باقی نہ جانے وہ کہاں چلا گیا۔ الیاس نے میرے ساتھ مستقل آٹھ برس تک نوکری کی تھی۔ وہ اس وقت سے میرے ساتھ تھا۔ جب میں ملٹری اکیڈمی کا کول سے کمیشن لے کر پہلی دفعہ یونٹ میں سینڈ لیفٹیننٹ کی حیثیت سے پوسٹ ہوا تھا۔ اس وقت یہ پہلی مرتبہ میرا اردلی ہو کر آیا تھا اور پھر مسلسل آٹھ برس تک میرا اردلی رہا۔ جب تک کہ اسے ترقی نہ مل گئی اور اب الیاس میری آنکھوں کے سامنے فضا میں تحلیل ہو گیا۔ ایسے غم نہ جانے میں نے کتنے کھائے ہیں۔ انسان اپنی موت کو ہلکی خوشی بلکہ کہہ سکتا ہے لیکن ان کی موت جو آپ کو پیارے ہوں کتنی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ یہ غم روح کے غم بن جاتے ہیں اور انسان کے چہروں پر لکیریں ڈال کر چلے جاتے ہیں لیکن میں بھی کیا کتھالے بیٹھا۔

رات 12 بجے ابھی ابھی یسین واپس پٹرولنگ سے

کرنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ اپنا تمام قاتل اس سمت میں کھول دیں۔ دشمن نے پھر وہی اپنی پرانی چال سے حملہ کیا ہے یعنی اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر آگے بڑھا ہے لیکن اللہ اکبر کا نعرہ لگانے میں بہت فرق ہے اور اس فرق کو صرف وہی محسوس کر سکتا ہے جس نے آگ اور خون کی ہولی کھیلتے ہوئے اس متبرک نام سے مدد لی ہو۔

کیسا جوش اور جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس نام کے لینے سے اللہ اکبر، اللہ اکبر، اللہ اکبر۔ ہم نے پھر دشمن کو پیچھے دھکیل دیا ہے اور اب دور کھیتوں کے درمیان وہ اپنے زخم چاٹ رہا ہے۔ جس بھی ادھر ادھر دیکھتا ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے کسی سپاہی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔ میں اپنی چاروں سمت دیکھتا ہوں۔ تختہ قتل اور مورچوں کا ایک حصار میرے چاروں اور پھیلا ہوا ہے جیسے کسی حسین گردن میں ست لڑی مالا جھنگاری ہو۔ میں اس وقت اپنے جوانوں کے کتنا قریب اپنے آپ کو محسوس کرتا ہوں۔ ایسے ہی لمحوں میں یہ احساس ہونے لگتا ہے کہ یہ زندگی کہا ہے۔ یہ جینا یہ مرنا، یہ زندگی کی کشمکش آخر یہ سب کچھ کیا ہے اور اس وقت انسان اپنے آپ کو کیسا خالی خالی محسوس کرتا ہے لیکن ایسے نازک لمحات میں بھی تمہارا یاد اور تمہاری محبت مجھ پہ چھائی رہتی ہے۔ یہ خالی خالی احساس صرف تھوڑی دیر کا ہی ہوتا ہے۔ اس کے بعد ایک دم تمہاری یاد کا تانتا بندھ جاتا ہے اور میں پھر چاروں طرف سے اس میں گھر جاتا ہوں اور ہم پہ وہ تاریکی ہوش تہمت نہ دھرد۔

10 ستمبر 1965ء

آج ایک موٹر سائیکل سوار پکڑا گیا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ہم لوگوں نے ہندوستان کی بکتر بند ڈویژن کی پوری نفری سے نکل لی ہے۔ میں بھی یہ سوچتا تھا۔ کل کے حملوں میں ہر اول دستے تھے۔ اب غالباً لڑائی کا بار

ہوا ہے۔ میں اس غمگین آواز کو سن کر ٹھنک جاتا ہوں۔ تھوڑی دیر کے لئے مجھے تم بہت شدت سے یاد آنے لگتی ہو۔ نہ جانے کیوں ہر چیز جو دل کو مسل کر رکھ دے اس وقت تمہارا یاد آنا ناگزیر کیوں ہو جاتا ہے۔ جس مورچے سے یہ آواز آرہی ہے۔ وہاں تک پہنچ کر رک جاتا ہوں۔ مورچے کا سنتری مجھے لگا رہتا ہے۔ میں اپنے مخصوص الفاظ دہراتا ہوں۔ مجھے آنے کی اجازت مل جاتی ہے۔ وہ نغمہ یکا یک خاموش ہو جاتا ہے۔ وہاں تین آدمی ہیں اور صوبیدار ٹیپن ان کا رہنما ہے۔ ٹیپن آج اور دنوں کی بجائے بہت تنہا تنہا اور اداس ہے۔

یہ کون گنہگار ہا تھا؟ ٹیپن اثبات میں جواب دیتا ہے اور میں اس سے وہی شعر گنٹانے کو کہتا ہوں۔ کس قدر خوبصورت شعر ہے

شام ڈھلتے ہی یہ احساس ہوا ہے مجھ کو
ایک دن اور ترے غم میں کسے گزرا
کیا تم فوجیوں کے دکھ درد اور غم کو جان سکتی ہو؟ ان کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں، ان کے معصوم سے لہجے یہ سب کچھ روزمرہ کی باتوں میں ڈھونڈ لیتے ہیں۔ اس وقت ٹیپن کی آواز نے کیسا سماں باندھ دیا تھا۔ کاش، میں اس کو الفاظ میں بیان کر سکتا۔ ہر سپاہی کی ایک مجبوری ضرور ہوتی ہے جس سے وہ فرصت کے لمحات میں باتیں کرتا ہے۔ اس وقت ہم سب لوگ اپنی اپنی محبوباؤں کو کس شدت سے یاد کر رہے تھے۔ اس اداس خاموشی کو دشمن کے حملہ نے یکا یک توڑ دیا۔ میں اور صوبیدار ٹیپن ایک دم اچھل کر مورچوں سے باہر آ گئے۔ دشمن نے معمول کے مطابق صبح کا حملہ شروع کر دیا ہے۔ ہم لوگوں پر ذمے داریاں بھی تو بہت ہوتی ہیں، لوگوں کو کیا معلوم کہ فوج میں افسر ہونے کے کیا معنی ہیں۔ جس کی قیمت صرف جان سے ہی ادا کی جاسکتی ہے اور اس لئے ہم دونوں مورچوں سے باہر آ کر دشمن کے حملے کی سمت معلوم

میں نے نیلی فون رکھا ہی ہے کہ یسین اٹھ کھڑا ہوا جیسے جانے کو تیار ہو۔ میں نے صرف نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور میں ان نگاہوں کی تاب نہ لا سکا کتنا غم، کتنا غم۔ میرے مولا کیا تو انسان کو اتنے دکھ بھی دے سکتا ہے۔

یسین کو میں نے پٹرولنگ پر جانے کی اجازت دے دی ہے وہ مراپا التجا میرے پاس آیا تھا یہ فیصلہ کتنا مشکل اور جان لیوا تھا لیکن مجھے کرنا پڑا۔ یسین کو میں نے اپنے بہترین دس جوانوں کے ساتھ بھیجا ہے اور اب انتظار کی جاں گھڑیاں شروع ہوئی ہیں جو ہر کمانڈر کا مقدر ہے۔ صبح 3 بجے ابھی یسین کا پٹرول واپس آ گیا ہے میں گننا شروع کرتا ہوں۔ ایک دو تین لیکن چھ جوانوں کے بعد اندھیرے سے کوئی جوان نہیں نکلتا دو دور سے آتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ میں پھر کوشش کر کے دیکھنے اور گننے کی کوشش کرتا ہوں لیکن کوئی فائدہ نہیں چار جوان شہید ہو گئے۔ یا نہ جانے کہاں چلے گئے۔ یسین میرے بالکل قریب آ گیا لیکن اس حالت میں کہ زخموں سے چور ہے مگر وہی خون میں بھیگی ہوئی ہے اس کے سینے پر گولی کا نشان ہے جسے صاف دیکھ رہا ہوں اس نے قریب آ کر اسی طرح مجھے سلام کیا جیسے وہ بیرکوں میں کرتا تھا مگر کہنا چاہتا ہوں کہ یسین تم لیٹ جاؤ تم زخمی ہو لیکن میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ اس کے اندر کا فوجی اس وقت تک چھین سے نہ بیٹھے گا جب تک وہ پوری تفصیلات نہ بتا دے گا یہ احساس فرض کتنا بلند ہے میرے معبود! وہ اپنے جملے ادا کر رہا تھا تو کمزوری اور نقاہت نے اس کو بالکل نڈھال کر دیا اور وہ میرے مورچہ ہی میں گر پڑا میں نے اسے اٹھایا میں اپنے اردلی کو آواز دیتا ہوں کہ طبی امداد کے لئے لے جائے۔ یسین کا سر میرے پاؤں میں ہے اور جنبش سر سے مجھے منع کرتا ہے بہت ہی دھیمی اور سرگوشی انداز میں وہ کہہ رہا ہے۔ میجر صاحب میرے وقت چکا ہے خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے شہادت سے نجات دلائی

زوروں میں گرم ہو گا لیکن ہم بھی سردھڑکی بازی لگائے ہوئے ہیں۔ دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے اور میں مسلسل جانے سے عجیب سی تھکن، عجیب سا اشمطلال محسوس کرتا ہوں اور نہ جانے تم اندر ہی اندر کیا کیا سوچ رہی ہوگی۔ جانے کس طرح اپنا وقت کاٹ رہی ہوگی۔ تمہیں یاد ہے۔ وہ دن جب میں کاکول سے کمیشن لے کر آیا تھا اور تم نے میرا تعارف اپنی کیمپلی سے کراتے ہوئے کتنا خوبصورت انداز اختیار کیا تھا کہ ”یہ اسپر کا کل ہیں“۔ ہاں تم نے صحیح کہا تھا۔ میں اسپر تھا اپنی مادر درس گاہ کا۔ جس نے مجھے اتنی عزت دی تھی کہ میں اپنی فوج کا ایک فسر تھا اور میں ایک اور کاکول کا بھی اسپر تھا لیکن اس وقت مجھے اس کا احساس تک نہ تھا۔ میں تو صرف یہ جانتا تھا کہ تم دسویں کلاس میں پڑھنے والی ایک لڑکی ہو اور میں اس محبت، اس جلن کا احساس کتنا کم تھا۔ اس محبت، اس جلن کا احساس کتنا کم تھا۔ اس محبت، اس جلن کا احساس تو مجھے بہت بعد ہوا اور اس یقین میں تمہارا بہت بڑا ہاتھ تھا۔ میں تم سے شکوہ نہیں کرتا۔ اس لئے کہ شیوہ مزہبی نہیں نہ مجھے اس کا افسوس ہے کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ اس لئے کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہ غم جو بہت ارفع اور اعلیٰ ہے۔ یہ نعمت مجھے کبھی نہ ملتی۔ اب شدید ترین خواہش تمنا اور آرزو صرف یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن سے بھرپور ٹکر لیتے ہوئے شہید ہو جاؤں اور مجھے یقین ہے کہ میری روح اس کے بعد بھی تمہاری تمنا اور تمہاری آرزو کرتی رہے گی۔

ٹوٹے یا نہ ٹوٹے یہ تو ہے تقدیر کے ہاتھ پر تیرے ملنے کی ہر حال میں صورت اچھی شام چھ بجے ابھی ابھی ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا ہے کہ ایک بہت بڑا حملہ آج رات یا کل صبح ہو گا مجھے دشمن کے علاقہ میں پٹرول پارٹی بھیجنے کی ہدایت بھی کی گئی ہے تاکہ میں وہاں سے کچھ مفید معلومات حاصل کروں ابھی

خوبصورت پیغام بھیجا ہے کہ اس سے بہتر ہم قائد اعظم کے خراج عقیدت نہیں پیش کر سکتے کہ ان کے بنائے ہوئے پاکستان کو بچانے کے لئے ہم اپنی جانیں لڑا دیں اور ضرورت پڑے تو یہ جانیں وطن کی خدمت میں کام بھی آ جائیں لیکن ان کو شاید یہ احساس پہلے ہی ہے کہ ان کے ماتحت ہر سپاہی اور ہر افسر اپنی جان کی بازی لگانے کو ہر وقت تیار ہے۔ تم نہ جانے اس کو کیا سمجھو لیکن خدا گواہ ہے کہ میں ہر صبح اس امید پر اٹھتا ہوں کہ آج کا دن میری شہادت کا دن ہوگا اور یہ خیال مجھے بے انتہا مسرت بخشتا ہے۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ مجھے جینے کی خواہش نہیں یا زندگی مجھے پیاری نہیں لیکن ایک انسان کی زندگی میں اور ایک سپاہی کی زندگی میں کچھ لحاظ ایسے آتے ہیں کہ جب اس کے لئے موت زندگی سے کہیں زیادہ پرسکون، کہیں زیادہ پیاری اور پرسرت ہوتی ہے کاش ایسا میرے لئے بھی ہو

اپنی جیب سے ایک تصویر اور ایک مرجھایا ہوا پھول نکال کر مجھے دیتا ہے لیکن وہ کیا کہنا چاہتا ہے میں سمجھ نہیں سکا اس کی آواز لڑکھڑا جاتی ہے اور پھر اس کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔

مجھے تم نے کسی آدمی کو مرتے دیکھا ہے کاش تم یہ دیکھو کہ شہادت کیسی پیاری اور پرسکون چیز ہے۔ لیسن میرے ہاتھوں میں دم توڑ گیا۔ اس کے خون سے رچے ہوئے چہرے پر ایک ابدی سکوت اور ایک ملکونی مسکراہٹ تھی اس کے پورے جسم سے ایک عجیب مہک ایک عجیب خوشبو آ رہی تھی اور میں یقین نہیں کر سکتا تھا کہ لیسن شہید ہو چکا ہے میں نے اس کے سر کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا ہے۔ میں ایک کونے میں کھڑا اپنے جذبات اور احساسات کو قابو کرنے کی کوشش میں تھا۔ لیسن شہید کی روح تو نہ جانے کہاں اپنے بے وفا محبوب سے ملنے کو چلی گئی تھی۔

11 ستمبر 1965ء

لیسن شہید کی موت نے میری زندگی میں ایک عظیم چھوڑ دیا ہے وہ میری زندگی کا ایک حصہ تھا۔ اس کے ساتھ میری جوانی کی بہترین یادیں وابستہ تھیں۔ اب سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ سب کچھ پیچھے رہ گیا۔ موت میرے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ گرد و غبار کے بادل چاروں طرف منڈلا رہے ہیں اور اس ماحول میں ہم لوگ صرف ایک ہیولہ دکھائی پڑتے ہیں معلوم نہیں زندگی کی دنیا کیسی ہوتی ہوگی۔ مجھے پھر تمہارا خیال ستانے لگا ہے جب میں خوش ہوتا ہوں یا ادا اس ہو جاتا ہوں تو تم بہت یاد آتی ہو شاید محبت کی یہ ایک نشانی ہو۔

صبح 9 بجے آج ہندوستان کے حملوں میں وہ جوش و خروش نہیں تھا صرف دو حملے کر کے خود ہی پسپا ہو گئے ہیں آج قائد اعظم کا یوم وفات ہے اور کور کمانڈر نے کیا

مجھے میرے کمانڈنگ آفسر نے بلایا تھا اور میں ابھی وہاں سے واپس آیا ہوں اور ایک بہت اہم مشن پر جا رہا ہوں۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ اس کا اندھیرا بڑھ رہا ہے مجھے صبح کے اجالے سے پہلے واپس آنا ہے۔ اس کے باوجود تمہارے ساتھ لارنس کے کھلے باغ کے چائے خانے میں چائے پینے کا منظر آنکھوں کے سامنے گھوم رہا ہے۔

میرے معبود! وہ لمحے کہاں گئے کبھی کبھی میں سوچنے لگتا ہوں کہ تم اگر صرف میری ہوتیں تو نا معلوم میرا کیا حال ہوتا۔ اچھا معاف کرنا میرا حوالہ دار آ گیا ہے اور اب میں اپنے مشن پر جانے کی تیاری کروں گا معلوم نہیں یہ تحریر کبھی تمہاری نظروں سے گزرے گی یا نہیں یا میرے ساتھ کسی مورچے میں ہی دفن ہو جائے گی کون جانے؟





بڑے صاحب نے ڈائری اٹھائی وہ ساری کی ساری خالی تھی اہلکار
حیران رہ گئے، دن رات لکھنے کے باوجود ڈائری کالی نہ ہوئی؟

نجات

☆ رحمی شاہد

کرتی۔ جس اعمال کا ترازو خدا کی رضا سے پسندیدنی ہے۔
جنم ضرور دے گا ہے ۱۰۰ بڑا منصف ہے، بڑا بے نیاز۔
جس وجود سے آئے وہ سانسوں کی آوازیں اس کے
ہونے کی نفی کرتی ہیں۔ کبھی کبھی زندگی بڑی
دیدہ دلیری سے موت کی ناکرتی ہے اور پھر ایک
وقت ایسا بھی لگتا ہے جب موت اسی دیدہ دلیری کو اس
کے منہ پر دے مارتی ہے۔

غلام حسین اس پراسرار اور فناک ماحول میں بھی
بڑے سکون سے سویا ہوا تھا یوں جیسے کوئی امیر ترین انسان
آج عرصے بعد اپنے ہاتھ پر تر رہا اور بھیک میں ملی نیند
سویا ہوا اور یہ آج کی بات نہ تھی وہ جب سے اس فیڈیل
(Dead Cell) میں آیا تھا وہ یونہی سکون سے سویا رہتا
تھا۔ موت سے پہلے موت کے خوف میں مبتلا کرتے مار
دینے والے اس کمرے میں عجیب سی بے بسی اور خوف
احساسی کاراج تھا۔ ہر انسان کو اپنے کئے کی سزا ملتی ہے۔

کھردرا بے رونق فرش، کونوں کھدروں سے آتی
نڈیوں کی کریہہ آوازیں اور پھروں کی
بھرمار، وائے قسمت اس پر اس "قید خانے" کی واحد
کھڑکی سے چھن چھن کر آتی چاند کی دلفریب روشنی جو
اپنی فطرت کے ہاتھوں مجبور مکان و محل کی قید سے آزاد
کھڑکیوں کے جھروکوں سے جھانکنے پر مجبور تھی وگرنہ اگر
اس کا بس چلتا تو وہ یہاں کبھی نہ آتی۔

اس کمرے نما آہریا قبر نما کمرے کے ایک کونے
میں مٹی کا گھڑا اور سلوریل کا ایک میلا سا گلاس رکھا تھا
یوں جیسے کوئی قبر پر پانی ڈالتے ڈالتے اسے یہاں چھوڑ گیا
ہو۔ دیواروں کی وحشت کمرے کو بھولناک کئے ہوئے تھی
اور اس بھولناکی کی نحوست اس بات کی پُر زور تائید کر رہی
تھی کہ یہاں کوئی ڈی ہوش اور ڈی روح رہ نہیں سکتا۔
مگر یہاں پڑے ایک وجود سنے اس بات کی نفی کی تھی۔
ہاں، یہاں کوئی تھا۔ مرنے والوں کو اپنی پسند کی قبر نہیں ملا

READING

Section

کر ملی جج کو چلی۔ موت سامنے ہو تو بڑے سے بڑا مجرم بدل جایا کرتا ہے اور پھر یہ غلام حسین کیا چیز ہے! بیٹی بیوی کے بار کو مارا ہے اس نے اور نہ صرف بار ہے بھو بے رحمی سے اس کی لاش کو ٹکڑوں میں کاٹا ہے۔ وہ تو بھلا ہو اس کے چھوٹے بھائی کا جو وقت پر پولیس لے کر پہنچ گیا ورنہ یہ تو پلڑے ہی نہ آتا۔ اتنی غیرت اٹھ رہی تھی تو بیوی کو قابو میں رکھتا۔ کہیں کا "اس نے موٹی سی کان دے کر کہا۔

اندر بیٹھے غلام حسین کے وجود میں ذرا سی لرزش ہوئی اس کے ہاتھ اپنی قیمتی متاع جاں واحد ڈائری پر اٹھتے لکھتے لمحہ بھر کور کے۔ بے غیرت اور ڈھونگی کے الفاظ تیرن طرح اس کے کانوں سے ٹکرائے اور وہ ڈائری بند کر کے زمین پر جالینا چادر منہ تک تان کر وہ اپنے اندر ہونے والی اپیل کو شکوؤں سے بچانے میں جت گیا۔ مگر کانوں میں آواز آئی آنا بند نہ ہو میں اور دنیاوی سرگرمیوں کے زوال پذیر ہونے کے بعد ابھی یہ آوازیں اور تیز ہو جاتیں۔ تیز، تیز اور تیز چھو ایک دم چپ سی کی طرح چادر تان کر جا سوئیں۔

حفیظاں بی بی اور اس کے چھوٹے بھائی دلا اور حسین کی لڑائی سروشیوں سے لے کر ہلکی ہلکی ہنسی اور پھر قبضوں میں جکڑیل ہوئی ہوئی آوازیں۔

"بے چارہ غلام حسین بے موت ہی مارا گیا، اور حسین بے چارے کے تو وہ ہم وگمان میں نہ ہو گا کہ یہ سب کھیل ہم نے رچایا ہے۔" حفیظاں کی آواز آئی۔

"اور شو نے اداکاری بھی تو کہاں کی کی ہے۔ حفیظاں میری جان!"

"کیا کرتی اس نامراد سے جان چھڑانی مشکل ہو رہی تھی۔ نما نا بڑا ستھر بندہ تھا کون سا موقع میں نہ آتا نہ۔" کا، بن چھڑانے کا اور اس پر یہ کہینہ آنے روز چھپتے رہتا سوچا ایک تیر سے دو شمع ہو جائیں گے۔"

رہتی ہے۔ یہ جیل خانہ اس مفروضے کی بڑی بے دردی سے ترویج کرتا تھا۔ یہاں کئے کی سزا سے زیادہ دیئے کی سزا کو فوقیت دی جاتی تھی۔ جیل کے چھوٹے سے چھوٹے مہرے دار سے لے کر بڑے سے بڑے اہل کار تک سب اپنے فرض کے گورکھ دھندے کو چھوٹے اور دکھاوے کے ثبوتوں میں تولتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ نہیں کہ یہاں انصاف کی روشنی پھوٹی نہیں ہاں اتنی کم ضرور ہوتی ہے کہ اکثر اوقات بڑے سے بڑے گنہگار کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اور چھوٹے سے چھوٹے بے گناہ کو لے ڈوبتی ہے۔

غلام حسین اپنی وہ دن بعد دی جانے والی پھانسی کا منتظر تھا مگر موت اس کی سزا کا کوئی خوف، ڈر اس کی آنکھوں کی پتلیوں سے نمایاں نہ تھا۔ وہ بڑا مطمئن اور پرسکون تھا۔ جرم والوں نے مطمئن اور سکون کا بڑا تجربہ کرنا ہے بے حسی اور سکون کے درمیان حائل لیکر جرم والوں کو بے گناہوں سے دور لے جاتی ہے۔ اس کمرے کے باہر کھڑے اہلکار کو غلام حسین کی آنکھوں کے سکون سے بڑی عداوت سی تھی اور اسے یقین کے ساتھ انتظار تھا کہ کیا یہ سکون انتشار کو جنم دیتا ہے پھانسی والی رات یا پھانسی والی صبح؟ یہ شیطانی لذتوں کا کھیل رچا کر انسانوں کو اس میں الجھا کر ابلیمیں تو جھوم جھوم جاتا ہے۔ مگر غلام حسین جیسے لوگ خدا کی خدائی میں بڑی مضبوطی سے پناہ لئے رکھتے ہیں۔ وہ جب سے "قانون والوں" کے ہاتھ لگا تھا ایک چپ نے اس کا ہاتھ تھام رکھا ہے جو سال ہونے کو آ پاپائی گرفت سے اسے آزاد نہ ہونے دیتی تھی۔ "یہ قتل کیس میں یہاں آیا تھا تقریباً سال پہلے۔" باہر کھڑے اہلکار نے دوسرے سے آنے والے اہلکار کو بتاتے ہوئے کہا جو اس کے سکون آور رویے سے بڑا متاثر نظر آتا تھا۔

"یہ سکون یہ عبادت سب ڈھونگ ہے یار!" خباث اس کے لہجے سے جھلک رہی تھی۔ "لو سوچو ہے کھا

ڈائجسٹوں کی دنیا کے معروف قلم کار

یہ دیانہ بکھنے پائے

محمد سلیم اختر



300/- قیمت

محمد سلیم اختر کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ بہت سادہ اور سادہ لکھتے ہیں اس لئے ان کی تحریر قاری کے دل و ذہن سے براہ راست تکالہ کرتی ہے۔

محمد سلیم اختر نثری کائنات میں ایک معتبر نام ہے۔ انہیں کلاسیک نثر میں منہمک لکھنے کا فن آتا ہے۔

ایم اے راحت

محمد سلیم اختر کہانی اور نثری کے ذہن پر غضب کی گرفت رکھتے ہیں۔

محمد سلیم اختر کی کہانوں کے بغیر پرچہ کو نامکمل تصور کرتا ہوں۔

پرویز بلکراہی
جاسوسی ڈائجسٹ ہبلی کیشنز کراچی

قیمت: 300/- روپے

نواب سنز پبلی کیشنز

لاہور، جہاں حیات مل رہا تھا روز کیل ہوک مار پینڈن 051-5555275

اور باہر پولیس والوں کے ہاتھوں گھسنے غلام حسین کے کانوں میں کسی نے سیرہ ڈال دیا ہو۔ اس کے جسم سے جان کھل گئی تھی، اس نے کلمہ پڑھ لیا اور چپ کی چادر تان لی۔ قانون ثبوت مانگتا ہے اور یہ ثبوت اسے بڑی فہموانی میں ملے اور کیوں نہ ملتے، جب جرم کرنے والا ہی چپ سادہ لے تو بے گناہی گونگی ہو جاتی ہے۔

اگلی صبح غلام حسین نے خلاف عادت غسل کی فرمائش کی پینے پیزے دھو کر اسی طرح پہن لئے اور اپنی قبر میں آن بیٹھا۔ آج وہ بس لکھتا ہی جا رہا تھا نہ حیا نہ سویا اور نہ ہی لیٹا۔

”پتہ نہیں یہ کیا لکھتا رہتا ہے چلو کل صبح پھانسی ہو جائے گی تو پڑھوں گا“۔ اہلکار کے جذباتی ہو کر سوچا۔

اگلی صبح آگنی... نجات کی صبح پھانسی کی صبح۔ موت سے گلے ملنے کی صبح۔ ساری دہات کا جاگا

غلام حسین نہا دھو کر دھلے ہوئے کپڑے پہنے اور پانی کو سینے سے لگائے اطمینان سے چادر اوپر تاننے کی بجائے

زمین پر بچھا کر اس کے اوپر سویا ہوا تھا۔ جب دو اہلکار اسے لینے آئے اس کے چہرے پر پھلے نور نے انہیں

سے ٹھوکر لگانے سے روک دیا۔ عجب روشنی سی تھی جو ”عمل والوں“ کی قبر میں روشنی بکھیرے رکھتی ہے۔

آوازیں دیں ہلایا ہلایا مگر وہاں جو چپ تھی نہ ٹوٹی۔ بڑے صاحب بھی آئے مگر یہ بلاوا بھی کارگر نہ ٹھہرا۔ اس کا بلاوا تو شاعری تھا اب کے۔

’خدا کی نور کا بلاوا سچ سچ کر بڑی نرمی اور آہستگی سے اللہ پاک سے اسے موت کی سواری میں اپنے پاس بلا

لیا تھا۔ بڑے صاحب نے ڈائری اٹھائی وہ ساری کی ساری خالی تھی اہلکار حیران رہ گئے، دن رات لکھنے کے

باوجود ڈائری کالی نہ ہوئی؟ کیوں؟ کیونکہ جس کے نام لکھی گئی تھی وہ تو اجلا تھا۔

●●●

READING

Section

آج میرے سینے سے لگی عورت مجھے ادھوری عورت لگ رہی تھی جسے میں سحرش کی عورت پنے کی سوچ کہہ رہا تھا۔ وہ تو مرد کی سوچ تھی جسے سحرش مرد بن کر سوچ رہی تھی۔

ادھوری عورت



☆ شازیہ محسن

کنکھن اور آرزو اور اس کے پورے وجود کے ساتھ کھیل کی آخری شے تھی۔
پاکل عورت زندگی سے بڑھ کر بھی کوئی قیمتی شے ہے۔ اسے تو ہر قیمت پر بچانا ہی زندگی کی معراج ہے۔ میں نے جانتا کہ اس کے ہاتھ سینے سے ہاتھ اٹھا کر آہستگی سے نیچے رکھ دوں لیکن اس نے اپنے ہاتھوں سے بہت مضبوطی سے اپنی لٹتی ہوئی کاسٹات کو تھاما ہوا تھا۔ کتنے خوفناک ہے اس کے لئے یہ تصور۔ کتنی مشکوں اور دلیلوں سے وہ اس پر راضی ہوئی ہے۔

ڈاکٹر زارا اگر صرف ڈاکٹر ہوتی اور سحرش کی پہلی نہ ہوتی تو شاید کبھی اپنی اس مریض کی زندگی کی ضامن نہ بنتی۔ مجھے یاد ہے، پہلی بار میں ہی سحرش کو ڈاکٹر زارا کے پاس لے کر گیا تھا۔ ہمارے یہاں پہلی بچی گڑیا کی پیدائش قریب تھی، سحرش کسی غیر معمولی حسن کی مالک نہ تھی لیکن اس کے دلکش سراپے میں قیامت کی وہ ساری گرہیں

سرما کی چلتی سرد ہواؤں کی خشکی، چاندنی کا روپ دھارے کھڑکی پر پڑے پردوں سے چھینا چھین کر آ رہی تھی۔ کمرے میں جلتے نیلے بلب کی مدد سے روشنی چاندنی کی سپیدی سے مل کر بہت عجیب اور پندہ اسرار سی محسوس ہو رہی تھی بلکہ ایک لمحے کو تو مجھے یوں لگا کہ جیسے یہ سارا ماحول رات کی خاموشی میں ڈھلکا کر غیر فطری پہا ہو گیا ہو۔ میں نے ایک نظر بچید کے دوسرے سر بے پریشی سحرش کو دیکھا۔ دونوں ہاتھ سینے پر رکھے آنکھیں موندے وہ اس وقت خواب آور گولیوں کے زیر اثر بظاہر بے خبر نیند میں تھی مگر تھوڑی دیر بعد اس کی سانسوں کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز ہو جاتی۔ چہرے کے تاثرات یوں بدل جاتے جیسے اس نے خواب میں کوئی بھیانک منظر دیکھ لیا ہو۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان بھی تازہ تھے۔ دیر ہی کتنی ہوئی تھی اسے بلک بلک کر بچوں کی طرح روتے ہوئے۔ شاید آج کی رات اس کے لئے بہت

READING
Section

وقت کے ساتھ

اللہ تعالیٰ کسی بھی انسان کو صلاحیتوں اور خوبیوں کے بغیر پیدا نہیں کرتا۔ گھڑی کی سوئیاں اور سورج کی کرنیں آگے کی طرف سفر کر رہی ہیں اور آپ اگر وقت کے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں تو آپ کبھی نہ کبھی اپنی منزل پر ضرور پہنچ جائیں گے۔

(دیکھیں شہزاد)

میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔ سحرش کے کئی ٹیسٹ ہوئے، ہر ٹیسٹ پہلے سے زیادہ خطرناک نکلا اور آخری ٹیسٹ نے تو دھماکہ ہی کر دیا جسے سن کر سحرش کی چٹخیں نکل گئیں۔ سحرش نے آپریشن کرانے سے انکار کر دیا۔

ڈاکٹر زارا کا ہر فون، ہر ملاقات پر ایک ہی اصرار ہوتا سحرش کو دل پر نہیں کرو، یہ ضروری ہے زندگی بچانے کے لئے۔

لیکن..... لیکن چچم کہنے سے پہلے سحرش کی آواز نکلتی جاتی، اس کے ہاتھ کاٹنے لگتے، سینے کا زیرو بوم بڑھ جاتا، یوں جیسے میلوں کی مسافت طے کر کے بھی منزل تک نہ پہنچ پارہی۔

سحرش! اس لئے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ فضول اندیشے اور واہے تمہیں ڈرار ہے ہیں۔ دیکھنے والوں کو کیا پڑی ہے کہ تمہارے اندر جھانکیں۔ مجھے فقط تمہاری زندگی عزیز ہے، اسے گزند نہیں پہنچنی چاہئے۔ میں نے سحرش کو اپنے ساتھ لگا کر ہولے ہولے دلا سہ دیا۔ اس کی گرفت آہستہ آہستہ مجھ پر کم ہوتی جا رہی تھی۔ کتنی ہی دیر میرے بازوؤں کے ہالے میں بچوں کی طرح سسکتی رہی۔ تاہم یہ کہ وہ آج رات یونہی اپنے وجود کے تلامم سے مجھے زبرد زبرد کھتی لیکن اس کا آپریشن ہونا تھا۔ میں نے سحرش کے ہاتھ اٹھا کر پھر اس کے سینے پر رکھ دیئے اور پہلو بدل کر

لگی تھیں جنہیں ایک ایک کر کے کھولتے ہوئے میں سچ سچ اپنی خوش بختی پر تاز کرنے لگا۔ سحرش میری نہیں میرے گھر والوں کی پستد تھی لیکن شادی کے بعد مجھے یوں لگتا جیسے وہ ازل سے میری پسند، میرا انتخاب اور میرا فخر ہی ہو۔ سحرش کی شخصیت کے سارے رنگ دھنک کی طرح تھے جن میں سے کسی ایک رنگ پر نظر رکھنا ناممکن تھا۔ سارے رنگ آپس میں گڈمڈ تھے۔ پیار، کفر، وفا کے، ادا کے۔

گڑیا کی پیدائش کے بعد ڈاکٹر زارا نے سحرش کو بہت کھلے انداز میں تنبیہ کی کہ وہ ادھوری نہیں بلکہ پوری ماں بنے۔ متا کی خوشبو اور بہتے دھاروں پر کوئی بند نہ باندھے، کوئی غلاف نہ چھپائے مگر سحرش کے دماغ کے پردے پر تو آٹھ کی عورت کی شہیہ ابھر رہی تھی اس لئے زارا کی نصیحت پر کان دھرانہ اپنے اندر کی آواز سنی۔ ڈاکٹر زارا ٹرانسفر ہو کر دوسرے شہر چلی گئی۔ گڑیا کے بعد پہلی اور پھر سنی..... شادی کے سات برس اور تین پھول کے

سحرش سے میری والہانہ وابستگی میں کوئی کمی نہ آئی۔ ہماری محبت کی چاندنی یونہی روز اول کی طرح ہم دونوں کے دلوں کے آئینے میں چمکتی رہتی کہ سیاہ بادل کے ایک آوارہ ٹکڑے نے چاند کو اپنے حصار میں لے لیا۔ ڈاکٹر زارا کی شہر واپسی ہوئی تو سحرش اس کی وہی پرانی کنبلی مریمہ بن کر اس کے مطب میں پہنچ گئی۔

مجھے تم پر شدید حیرت ہو رہی ہے اور غصہ بھی آ رہا ہے کہ تم کئی برسوں سے اپنے سینے میں اس ناسور کو پالتی رہی اور تمہیں کچھ ہوش نہ آیا۔ سحرش! تم کسی گاؤں کی ان پڑھ یا جاہل عورت بھی نہیں ہو کہ بے خبر رہی۔ یہ سراسر ظلم ہے جو تم نے اپنے ہاتھوں سے خود پر کیا ہے۔

ڈاکٹر زارا کے لفظوں سے زیادہ اس کے چہرے پر کرب و تاسف تھا اور سحرش کی کیفیت سرسوں کے پھول کی طرح زرد ہو رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر مجھے یوں دیکھا کہ جیسے کہہ رہی ہو۔ بلال مجھے اس آسب سے بچالو،

سونے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔
دوسرے دن سحرش ہسپتال میں داخل ہو گئی۔ چار
گھنٹے کے بعد اس کا آپریشن ہوا۔ ڈاکٹر زار نے سحرش کی
زندگی کو کیئر جیسے موڈی مرض سے بچانے کے لئے اس کا
بریسٹ ریموو کر دیا۔ سحرش کے چہرے کی شادابی پر زردی
سی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں ویران اور ہونٹ خشک
ہو رہے تھے۔ میں نے سحرش کی سرد ہتھیلیوں پر اپنے
ہاتھوں سے گرمی پہنچاتے ہوئے کہا۔
”سحرش! نئی زندگی مبارک ہو۔ اب تم بہت جلد
اچھی ہو جاؤ گی، پھر سے وہی پہلے والی سحرش جو میری
اپنی“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس
نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔
”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے
چرخ ہو جائے۔“

”یہ محض پاگل پن ہے، چاند کا سینہ بھی دغدار ہوتا ہے
لیکن اس کی چاندنی تو پھلکی اور بے کیف نہیں ہوتی۔ تم
عورت بن کر سوچیں، وہاں اس لئے عورت پن کے
سے نہیں نکلتی۔ میں نے سحرش کی پھیلی ہوئی
بانہوں میں تپ کو اپنے بازوؤں میں سمیٹتے ہوئے کہا۔

”لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے یوں لگا جیسے سحرش کا
وجود ہوا میں تحلیل ہو رہا ہو۔ ڈاکٹر زار نے کہا تھا کہ وہ
ادھوری نہیں پوری ماں ہے۔ مگر سحرش پوری ماں نہ بن سکی
یہاں تک کہ آج میرے سینے سے لگی عورت مجھے ادھوری
عورت لگ رہی تھی جسے میں سحرش کی عورت پن کی سوچ
کہہ رہا تھا۔ وہ تو مرد کی سوچ تھی جسے سحرش مرد بن کر سوچ
رہی تھی۔ میں نے سحرش کے ماتھے کو چوما اور آہستہ سے
اسے خود سے الگ کر کے بستر پر لٹایا اور خود کمرے سے
باہر چلا گیا۔

★★★

دست دگر پیاں کے بعد معروف مزاج نگار
خادم حسین مجاہد
کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

قلم و لہجہ



ملنے کا پتہ: حق پبلشرز 2-A سید پلازہ، حیدرآباد، لاہور
Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

READING

Section

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟

تاریخی ناول

مغلانی بیگم

رفیق ڈوگر

☆ قسط: 13



THE LEADING

Section

مغلانی بیگم نے کاغذ تہہ کر کے لفاظہ میں ڈال کر اس پر مہر ثبت کی اور طشتری میں رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بہت تھکی تھکی سی تھی اس ایک ماہ کے عرصہ میں اس نے شاہی لشکر کے ساتھ بہت طویل سفر کئے تھے۔ ماگھ کا دوسرا ہفتہ تھا جب احمد شاہ ابدالی خضر آباد میں سورج مل کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوئے تھے اور پھاگن کے دوسرے ہفتہ میں واپس خضر آباد پہنچ گئے تھے۔ پورا مہینہ وہ مرہٹوں سے آنکھ مچولی کھیلتے رہے تھے۔ خضر آباد سے روانہ ہو کر وہ ڈگ پنپے اور سورج مل کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ابھی لڑائی شروع ہی ہوئی تھی کہ مرہٹوں کے ایک لشکر کی رواڑی کی طرف پیش قدمی کی خبر پہنچی۔ جہان خاں اپنے تیز رفتار دستوں کے ساتھ شب خون مار کر مرہٹوں کو قلعہ سے دی لیکن دو روز بعد مرہٹے جرنیل مہار راؤ ہو لکر ایک بہت بڑے لشکر کے ساتھ رواڑی کے نواح میں پہنچ گیا۔ بادشاہ نے ڈگ کا محاصرہ اٹھالیا، وہ دکن سے مرہٹوں کے مزید لشکر آج پہنچنے سے پہلے مہار راؤ کی قوت کچلنا چاہتے تھے مگر شاہی لشکر کی رواڑی کی اطلاع ملنے ہی مرہٹے فرار ہو کر بہادر گڑھ پہنچ گئے۔ شاہجہان آباد پر مرہٹوں کے حملہ کے خدشہ کے پیش نظر بادشاہ رواڑی سے دھن کوٹ پہنچ گئے۔ مرہٹے لشکر اچانک شاہجہان آباد کے افق پر نمودار ہو اور قطب مینار کے نواح میں کالکا دیوی کے مقام پر خیمہ زن ہو گیا۔ شاہ برق رفتاری سے خضر آباد پہنچ گئے، ان کی آمد کے دوسرے روز مرہٹے دریا پار کر کے دو آبہ میں داخل ہو گئے اور سکندر آباد کو تاراج کر کے لوٹ لیا۔ جہان خاں نے چودہ گھنٹے میں سو میل کا فاصلہ طے کر کے مرہٹوں پر اچانک حملہ کر دیا اور انہیں شکست دے کر آگرہ کی طرف بھاگ دیا۔

اس سارے سفر میں مغلانی بیگم شاہی لشکر کے ساتھ رہی تھیں، ڈگ کے محاصرہ میں ان کا دستہ بھی شامل تھا۔ سفر اور لڑائی میں بھی انہیں سب سے زیادہ فکر

عماد الملک سے رابطہ کر کے اسے نواب شولا پوری بتام کا مراسلہ پہنچانے کی تھی۔ ڈگ سے رواڑی پر اس نے ایک خفیہ ایجنٹی کے ذریعے عماد الملک کے لئے جو مراسلہ ارسال کیا تھا اسی صبح اس کا جواب موصول ہوا تھا۔ عماد الملک کے جواب سے وہ اور بھی زیادہ تمکا کاٹ محسوس کرنے لگی تھی اپنے عظیم خاندان کی باقیات سے تحفظ کی سش میں اسے احمد شاہ ابدالی کے لشکر کے ہمراہ رات ایک جگہ پڑنی تو سورج کسی دوسرے پڑاؤ میں طلوع ہوتا تھا۔ عماد الملک نے نواب شولا پوری بیگم کی درخواست مسترد کر دی تھی اور اس کے ساتھ مرہٹے برجگہ شکست پر شکست اٹھا رہے تھے اور بیگم اس مایوسی میں امید کی جیسا کھیاں تلاش کر رہی تھیں۔

کنیر کے قدموں کی آواز پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ "طہماس خاں کو حاضر کریں۔"

کنیر خیمے سے باہر نکل گئی۔

کنیر نے طشتری سے مہر بند لفاظہ اٹھانا چاہا تو محسوس ہوا کہ بازو میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی، اس کی سانس اکڑنے لگی، لفاظہ واپس رکھ کر وہ نشست پر دراز ہو گئی۔ طہماس خاں خیمے میں داخل ہو کر آداب سے مراحل طے کر چکا تھا سے شرمندگی محسوس ہوئی، جگہ ہی سے تکیے سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے اس نے لفاظہ اٹھا کر طہماس خاں کی طرف بڑھا دیا۔ "اپنے ہاتھوں کو ہمارے پاس اور ابھی شاہجہان آباد روانہ ہو جائیں۔ نواب بیگم سے حضور..."

طہماس خاں نے سر تسلیم خم کر دیا اور سیدھے کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا۔ "حضور کا حکم ہے۔" خواستگار ہے۔ ملک حجاد کا پیامبروں کی شہادت پر پیغام لے کر آیا ہے اور حاضرین کی اجازت کا منتظر ہے۔"

بیگم کو پیامبر کی آمد کی خبر پہنچنے میں اس نے کچھ توجہ

کر "ہم منتظر ہیں" کہا اور نشست پر ٹھیک سے بیٹھ گئی۔

ایک دراز قامت نوجوان خیمے میں داخل ہوا اور اس نے اپنی کمر کے گرد سنہری پنکا باندھ رکھا تھا، سر پر پگڑی اس انداز میں باندھی تھی کہ نوپنی معلوم دیتی تھی، کانوں میں بڑی بڑی سونے کی مرکیاں، طویل آنکھیں اور موٹی موٹی موٹھیں۔ نوجوان نے اپنی کمر سے لفظی تلوار پر ہاتھ رکھ کر آداب عرض کیا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

لفظ بیگم کے ہونٹوں پر ہی جم گئے، وہ تھکاوٹ بھول گئی اور اس کے فسن اور جوانی میں گھونگی۔

"سردار معظم نے یہ مراسلہ حضور تک پہنچانے کا حکم دیا تھا، ان کا ارشاد تھا کسی گناہ کو نہ دینا اس لئے حضور کی تکلیف دی"۔ نوجوان نے ایسے بند لٹافہ آئے بڑھایا۔

بیگم نے ہاتھ بڑھا کر مراسلہ وصول کیا، ملک صاحب کے پیغام کے لئے خوش ہیں، ان تک ہمارا اظہار پہنچا دیں"۔ نوجوان کے سلام کا جواب نہ دینے پر وہ شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔ "ہم سمجھتے ہیں آپ ملک سے اپنے قبیلہ سے ہیں"۔

"حضور کا اندازہ درست ہے"۔ نوجوان نے جواب دیا۔

"ہم سمجھتے ہیں پہلے بھی ہم آپ کو یہ پتے ہیں"۔ اس نے سلام کا جواب نہ دینے کی تلافی کرتا پائی۔

"میں حضور کے روبرو پہلی بار نہ ہوا ہوں"۔ نوجوان نے جواب دیا۔

"بیگم نے مسکرانے کی کوشش کی۔ "ملک پور کے نوجوانوں کو پہچاننے میں ہم پہلے بھی دھوکہ کھا چکے ہیں"۔

"دھوکہ دینے والا سوچ کر دیتا ہے اور دھوکہ کھانے والا اگلم ہوتا ہے"۔ نوجوان نے تلوار پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"ہمیں تمہارے جواب سے بے پناہ مسرت ہوئی

ہے"۔ بیگم خوش ہو گئی۔

"مجھے حضور کے فرمان سے دکھ ہوا ہے، ہم نے بھی کسی کو دھوکہ نہیں دیا"۔ نوجوان سنجیدہ تھا۔

"ہمارے لئے تم قابل عزت ہو، ہمارا جتنی یہ مطلب نہ تھا"۔ بیگم بھی سنجیدہ ہو گئی۔

نوجوان نے اجازت لی اور خیمے سے باہر نکل گیا۔ بیگم اسے جاتا دیکھتی رہی خیمے کے دروازے سے پاس کھڑا

ٹپہاں خان حیران تھا۔ نوجوان کی بے باکی اور بیگم کا اس کے ساتھ رویہ اس کے لئے دونوں نئے تھے۔

"ہم چاہتے ہیں تم ابھی شاہجہان آباد روانہ ہو جاؤ اور جلد واپس آنے کی کوشش کرو"۔ بیگم شاید بھول گئی تھی کہ وہ پہلے بھی ایسا ہی حکم دے چکی ہے۔

ٹپہاں خان جا چکا تو بیگم نے مراسلہ پڑھنا شروع کیا، جیسے جیسے مراسلہ پڑھتی جاتی تھی اس کے

پیر سے پرتوں کی لہروں میں افسانہ ہوتا جاتا تھا۔ پورا

اسلہ پڑھ کر اس نے تہہ کر کے پشتہ کی میں رکھ دیا اور

یہ جلد پھر اٹھا کر پڑھنے لگی۔

امد شاہجہان کے نیمہ خاص میں ان سے افغان وزیر اور...

بھی حاضر تھے، تہہ کے ہندوستان کے سات پرستور اور فیصلوں کے...

باشی پر چہ نو بیسوں کی تازہ رپورٹیں پڑھ رہا تھا۔ سن سے تازہ جریہ...

زبردست فون تیار کر رہا ہے اور وہ افغانوں سے فیصلہ کن لڑائی...

بادشاہ معظم کی تہہ۔ وہیں عمران کے پیر سے پر وانی رد میں نظر نہ آیا۔ فیصلے میں موجود سردار اور وزیر اعلیٰ...

جھکا۔ بیٹھے رہے تو اس نے دوسرا پرچہ اٹھا کر پڑھنا شروع کر دیا۔ پرچہ نو بیس نے لکھا تھا کہ مرہٹہ پیشوا نے

مسلمانوں کے بعد مرہٹے انہیں بھی چل دیں گے۔ اس لئے سکھ مرہٹوں کی فوج کے ساتھ مل کر بادشاہ کے خلاف کسی جنگ میں حصہ نہیں لیں گے۔

”سردار آلا سنگھ کا رویہ کیا ہے؟“ بادشاہ نے پوچھا تو لیس کے مراسلہ کی روشنی میں جاننا چاہا۔

”سردار آلا سنگھ سکھ جتھیہ اروں میں بہت ہوشیار اور طاقتور ہے، اس کا دیگر سکھوں پر بھی اثر ہے، وہ آٹھریں وقت تک دیکھ گا کہ کس فریق کا پلا بھاری ہے۔“ یہ الدولہ نے جواب دیا۔

”راجپوتوں نے تو ہمیں مرا سے بیٹے تھے، مرہٹوں کے خلاف ہمارے ساتھ مل کر نڑے کا وعدہ کیا تھا۔“ بادشاہ نے پوچھا۔

”حضور حکم دیں تو راجپوت اپنے وعدے پر عمل کرنے پر آمادہ ہیں۔“ نجیب الدولہ نے جواب دیا۔

”ہم جاننا چاہتے ہیں اس بارے میں ہمارے سرداروں کی کیا رائے ہے؟“ بادشاہ نے افغان سرداروں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

وزیر اعظم کاہلی خان اجازت لے کر کھڑے ہوئے اور آداب کے بعد عرض کیا کہ راجپوتوں کو لڑائی میں شامل کرنے کی بجائے ان کا اپنی اپنی ریاستوں میں رہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس طرح راجپوت مرہٹوں کی پشت پر ان کے دکن سے رابطہ کی راہ میں حائل رہیں گے۔ دیگر افغان سرداروں نے اس کی تائید کی تو بادشاہ نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے بے پور اور جوہ پور سے راجپوت حکمرانوں کے لئے اس مضمون کے مراسلے تیار کرنے کا حکم دیا۔

شجاع الدولہ کے ساتھ اپنے روابط کے بارے میں نجیب الدولہ نے بتایا کہ وہ ہندوستان کی مغل سلطنت کی وزارت عظمیٰ کا خواہشمند ہے اور مرہٹوں نے اس کی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ پیشوا نے شہان

اودھ کے نواب شجاع الدولہ کے پاس افغانوں کے خلاف اتحاد اور مدد کے لئے وکیل بھیجا ہے۔ پیشوا نے شجاع الدولہ کے نام مراسلہ میں لکھا ہے کہ افغان ان کے اور مرہٹوں کے مشترکہ دشمن ہیں، ان کو شکست دینے اور ہندوستان کے معاملات سے خارج کرنے کے بعد مرہٹے شجاع الدولہ کو مغلیہ سلطنت کا وزیر اعظم بنا دیں گے۔ یہ پرچہ ختم کر کے ایک بار پھر عرض بیگی باشی نے شاہ کی طرف دیکھا اور انہیں خاموش پا کر اگلا پرچہ اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔ یہ پرچہ مرہند سے آیا تھا اور پرچہ نویس نے لکھا تھا کہ پٹیالہ کے سردار آلا سنگھ کے پاس مرہٹوں کا اپنی پہنچا ہے اور اسے مسلمانوں کے خلاف سکھوں کو متحد کرنے اور مرہٹوں کا ساتھ دینے پر آمادہ کر کے کی کوشش کر رہا ہے۔ پرچہ ختم ہوا اور عرض بیگی باشی نے سر جھکا دیا اور آداب بجالا کر اپنی نشست پر بیٹھا۔

بادشاہ نے اس انداز میں گردن اٹھا کر نجیب الدولہ کی طرف دیکھا جیسے وہ کسی گہرے خواب سے بیدار ہوئے ہوں۔ ”مابدولت آپ کی سفارت کاروں کے بارے میں جاننا چاہیں گے تاکہ معلوم ہو کہ کون مرہٹوں کا ساتھ دے گا اور کس کس کے غیر جانبدار رہنے کا امکان ہے۔“

نواب نجیب الدولہ کھڑے ہو گئے، آداب عرض کر کے انہوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں کے حاکموں اور راجوں مہاراجوں سے اپنے اور اپنے وکیلوں کے مذاکرات کی تفصیل بیان کی اور بتایا کہ راجپوت مرہٹوں کا ساتھ نہ دینے کا اپنا وعدہ پورا کریں گے کیونکہ انہیں خدشہ ہے کہ شاہجہان آباد میں اپنی مرضی کی حکومت قائم کرنے کے بعد مرہٹے انہیں بھی ختم کر دیں گے۔ بھرت پور کا حاکم مرہٹوں سے خوفزدہ بھی ہے مگر مذہب کے نام پر اس بڑائی میں وہ ان کا ساتھ دے گا۔ پنجاب کے سکھ جتھیہ ارہی مرہٹوں سے خوفزدہ ہیں اور جانتے ہیں کہ

الدول کو لکھا ہے کہ آپ شیعہ ہیں اور افغان کی اس لئے وہ ہمارے اور تمہارے مشترکہ دشمن ہیں، ان کے خلاف ہمیں مل کر لڑنا چاہئے۔ شجاع الدولہ کے کچھ شیعہ سردار پیشوا سے متفق ہیں اور مرہٹوں کا ساتھ دینے پر بضد ہیں مگر شجاع الدولہ نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا کیونکہ سورن مل عماد الملک کو وزیر اعظم بنوانے کا وعدہ کر چکا ہے۔

”ہم سمجھتے ہیں شجاع الدولہ کو احساس ہونا چاہئے کہ مرہٹے ہندو راج کا جو خواب دیکھ رہے ہیں اس میں سنی کی مانند شیعہ کے لئے بھی کوئی گنجائش نہ ہوگی۔ آپ ہماری طرف سے نواب شجاع الدولہ کے پاس سفارت لے کر جائیں گے کہ ہم نے ہندوستان کا آئندہ وزیر اعظم دیکھنا چاہتے ہیں۔“ بادشاہ نے حکم دیا۔

”بندہ حضور کے اس اعتماد اور حکم کے لئے شکر گزار ہے۔“ نجیب الدولہ نے سر تسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔ اس سفارت میں حضور ملکہ زمانی بیگم کو شامل کرنے کا حکم فرمایا تو بہت مناسب ہوگا۔ شجاع الدولہ کے فیصلہ میں ان کی والدہ محترمہ کی رائے بہت اہم ہوگی۔ ملکہ زمانی حضور کی طرف سے انہیں پیغام اور خوشخبری سنائیں تو فیصلہ آسان ہو جائے گا۔“

بادشاہ نے نجیب الدولہ کے مشورہ کو سراہا اور مغل شہنشاہ محمد شاہ کی بیوہ ملکہ زمانی کو وفد میں شامل کرنے کی اجازت دے دی۔

”بندہ حضور سے یہ درخواست کرنے کی بھی اجازت چاہے گا کہ ملک سجاد کو سردار آلاسنگھ کے پاس بھیجا جائے۔ اس کا جرنیل سردار لکھننا، ملک کا ہم قبیلہ ہے اور پہلے بھی اس کے ذریعے ہم آلاسنگھ سے معاملات کرتے رہے ہیں۔“ نجیب الدولہ نے درخواست کی۔

”مابعد اہل خوش ہیں کہ ملک سجاد ملت کے مفاد میں ہمیشہ کمر بستہ رہے ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس بار سے بھی وہ کامیاب لوٹیں گے۔“ بادشاہ نے کہا۔

ملک سجاد نے تسلیم حکم کا یقین دلایا۔

”مغلانی بیگم نے اس مہم میں ہمارا ساتھ دیا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں عماد الملک کو مرہٹوں سے الگ کرنے کے لئے انہوں نے بہت کوشش کی ہے۔ ہمیں ان کی ان کوششوں کی قدر ہے اور ہمیں دکھ ہے کہ جہان خان نے ان کی شان میں گستاخی کی۔ ہم نے معین الملک کو اپنا فرزند کہا تھا، تیور شاہ کو اس کا احترام کرنا چاہئے تھا۔ ہم نے ان کے لئے تیس ہزار روپیہ سالانہ کا جو وظیفہ مقرر کیا تھا وہ انہیں پسند نہیں تھا۔ اب ہم نے انہیں سیالکوٹ کا پرگنہ جاسیر میں عطا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ شاہ ولی زمان انہیں ہمارے ال حکم سے آگاہ کریں گے اور کل ہی انہیں اس عطا کی سند حوالے کر دیں گے۔“ بادشاہ نے حکم دیا۔

تین رات بیگم صاحبہ اور ان کے ملازمین کے لئے عہدہ ہمارے لئے مقرر کیا گیا۔

شاہ ولی خان نے تسلیم حکم کے لئے سر جھکا دیا۔ مشاورت کے بعد شاہ ولی خان نے بیگم کے سامنے حاضر ہو کر انہیں بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا اور دوسرے روز پرگنہ سیالکوٹ کی جاسیر کا شاہی فرمان اور وہاں کے حکام کے نام پرگنہ کی نظامت بیگم کے حوالے کرنے کی دستاویز پھیلوا دی گئیں۔

احمد شاہ ابدالی نے مغلانی بیگم کی پرانی خواہش پوری کر دی تھی۔ اب وہ شاہ کی وظیفہ خواہ نہیں تھی، بہت بڑی جاسیر کی مالک تھی۔ سیالکوٹ کے پورے پرگنہ پر اس کی حکومت ہوگی۔ اس خیال سے اسے بہت اطمینان تھا لیکن پنجاب کی صوبہ داری سے آئیے پرگنہ کی حکومت کا مقابلہ کرنی تو بیتے دنوں کی یادیں ان کو مسرت تھیں۔ ان یادوں و ذہن سے محنت کرنی حکومت کا حکم چاہئے پرگنہ کو کرنی تو پریشانی اور بھی بڑھ جائے گی۔ پنجاب پر ان کا شکر تھا۔ کاشکار اور زمیندار اپنی حاکمانہ عہدہ پر

بارے میں فرزند دہان دیتا تھا، کسی دو چوپتے میں تھوڑا سا
تھپا ہوا۔ دکن سے مرہٹوں کی مزید فوجیں روانہ ہو چکی
تھیں جن کے ساتھ بھارتی توپ خانہ بھی تھا۔ سرحد لشکر
کماندار ہر پڑاؤ پر یہ اعلان کرتا آ رہا تھا کہ وہ جامع مسجد
دہلی کے محراب میں سونامی کی مورئی رکھ کر اس کی پوجا
کرائے آیا ہے۔ شہر سے چھ سات میل باہر افغان فوج
پڑاؤ ڈالے مرہٹوں کا انتظار کر رہی تھی۔ طاقتور مسلمان
حاکموں احمد خاں بنگلش اور شجاع الدولہ نے ابھی تک
مرہٹوں کے خلاف احمد شاہ ابدان کا ساتھ دینے کا فیصلہ
نہیں کیا تھا۔ بہار میں متیم مقتول شہنشاہ عالمگیر ثانی کے
بیٹے نے اپنے شہنشاہیت کا اعلان کر دیا تھا اور احمد شاہ
ابدان کو مراسلہ بھیجا تھا کہ وہ ان کی شہنشاہیت کے حق میں
فرمان جاری کر کے ان کے شاہجہان آباد اور قلعہ معلیٰ کے
تخت و تاج کے حصول میں مدد دیں۔ مغلہ تخت و تاج پر
شاہجہان ثانی براہمان تھا۔ ہندوستان کا کیا بنے گا۔
شہنشاہیت کے بارے میں یا نہیں اور اگر ہے تو شہنشاہ
بندوخت پٹی کا شاہجہان ثانی بننا ہے یا شاہ عالمگیر ثانی کو
قرقلہ میں بٹھا کر پٹیلے کا یا پھر مرہٹوں اور افغانوں کی
میں سے کسی کو تسلیم کرنے والا خود شاہجہان بندوخت پٹی
پسند کرے گا؟ کسی کو کچھ اندازہ نہ تھا، سب اس بارے میں
سوچ رہے تھے مگر کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ کس
ساتھ دیں۔

شاہجہان بندوخت پٹی نے موسم سرما کی حکمرانی کے
پہلی تھی اور گرمیوں کے قدم جمائے تھے ہندوستان کے افغان
سب سے زیادہ اس دکن سے خوفزدہ ہوتے تھے مگر ان
کے بادشاہ ہندوستان کے مستقبل کے بارے میں کسی
فیصلہ کے بغیر واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ ان کے
ہندوستانی حلیوں و افغانوں کے اس خوف کا احساس تھا
اس لئے نواب نجیب الدولہ نے درخواست کی تھی کہ
بادشاہ معظم علی گڑھ منتقل ہو جائیں تاکہ لڑائی کا مقابلہ

مانتے تھے جس کے پاس اپنی فوج ہو۔ سگھوں کے جتھے
حاکموں اور جاگیرداروں کو لوٹ لیتے تھے۔ کاشتکار
جتھیداروں کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے کسی کمزور جاگیردار
کو مالہ نہیں دیتے تھے اور نہ مالکانہ۔ پرگنہ سیالکوٹ
سگھوں کی سرگرمی اور سرکشی کے اہم مراکز میں سے ایک
تھا اگرچہ اب بھی دو صد خواتین و حضرات اس کے
وابستگان میں شامل تھے مگر ان میں فوج بھرتی کرنے اور
اسنے بڑے پرگنہ کے کاشتکاروں اور زمینداروں کو مالکانہ
ادا کرنے پر مجبور کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اس نے اپنی مشکل
بیان کر کے شاہ ولی خاں سے مدد کے لئے کہا تو اس نے
جو جواب دیا اس سے اس کی انا کو گہرا زخم لگا تھا۔

"حضور تو چچا بچہ کی سو بیداری کے خواہند تھے،
اس کے مقابلہ میں پرگنہ سیالکوٹ تو بہت چھوٹا علاقہ
ہے۔" اس نے مگھ جہاں سے درخواست کی کہ وہ ملک
قاسم کو اس کی طرف سے جاگیر کا حکم نامے پر راضی
کریں مگر انہوں نے معذرت کر لی۔ "قاسم جہاں جانی
جہان خاں کی آمان میں ہے، حضور اس سے دست
کھینچیں۔"

احمد شاہ ابدان کے جہان خاں کی کشتافی پر اظہار
افسوس کرنے کے باوجود وہ جہان خاں سے کسی قسم کی مدد
کی درخواست نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جاگیر کا فرمان شہانہ
ملنے کے بعد اس نے اپنا دست و چہرہ شہانہ لشکر گاہ میں پھوز
دیا اور خود شاہجہان آباد روانہ ہو گئی تاکہ جاگیر کا انتظام
سنجھانے کا بندوبست کر سکے۔

شاہجہان آباد میں آسن تھا، قلعہ معلیٰ میں شاہنشاہ
بندوخت میں تھے اور قلعہ کی فصیل سے باہر ابدان کے
ناظم یعقوب خاں کا حکم چلتا تھا۔ بازار کھل چکے تھے، لوگ
اپنے گھروں اور کاروبار پر واپس آ گئے تھے، جو امراء شہر
سے بھاگ گئے تھے وہ بھی واپس آنا شروع ہو گئے تھے۔
اب ان کے باوجود شہر میں ہر کوئی اپنے مستقبل کے

عماد الملک کی حمایت میں آمد اقتدار کے موسم خیزوں سے
بعد بہاری نئی کوٹلیس ثابت ہو سکیں۔

"ہم سمجھتے ہیں شہنشاہ شاہجہان عالمی سلطنت
تیموری و سہارا دے سکے گا۔" اس نے موضوع بدل دیا۔
"شہد کے خالی جھتہ میں پھنسی اکیلی مکھی کے
بارے میں جس کا دل جو چاہے سوچے کوئی پابندی تھوڑا
ہے۔" نواب شولا پوری بیگم نے گردن اٹھائے بغیر جو ب
دیا جیسے اسے شہنشاہ اور سلطنت تیموریہ سے کوئی دلچسپی نہ
ہو۔

بارشوں سے شاہجہان آباد کی جھلسا دینے والی گرہن
کا زور نوٹ گیا تو جس کا زور بڑھ گیا حالات کی بے چینی
مغلانی بیگم کے لئے یہ موسم اور بھی ناقابل برداشت
بنادیا۔ پھر آئی کہ احمد خاں بخش اپنے لشکر سمیت احمد
شاہ ابدالی کے آن ملے ہیں۔ اس کے بعد نجیب الدولہ
اور ملکہ زمانی کے دربار سے کامیاب لوٹنے کی اطلاع
شاہجہان آباد کے بازاروں اور امراء کی حویلیوں میں سنی
جائے اور ان کی رائے پھر سے پہلے شروع ہو گئی۔ شہان
الدولہ کے پاس بیٹنگو بستوں کے علاوہ توب خان بھی تھا،
مرہٹوں کی طرف سے ہندوستان کا وزیر اعظم بنانے کی
پیشکش اور احمد شاہ ابدالی کی فتح کو سنی فتح قرار دینے کی وجہ
سے شجاع الدولہ کوئی فیصلہ نہیں کر پارہا تھا کہ کس کا ساتھ
دے۔ مگر ملکہ زمانی نے اس کی والدہ نوشاہ کی طرف سے
یقین دلایا کہ مرہٹوں کو کچلنے کے بعد ہندوستان کی
وزارت عظمیٰ اس کے بیٹے کے سپرد کر دی جائے گی تو
والدہ نے بیٹے کو مسلمانوں کا ساتھ دینے پر آمادہ کر لیا۔
اس نے اسے سمجھایا کہ مرہٹے اسے اپنے مقصد کے لئے
استعمال کریں گے اور مسلمانوں کی قوت کے خاتمہ کے
بعد اس کی ریاست پر بھی قبضہ کر لیں گے۔ ان کے لئے
سنی اور شیعہ برابر ہیں پھر اس کا بھی کیا یقین ہے کہ سرور

آن ہو جائے۔ بادشاہ نے ان کا مشورہ قبول کر لیا تو
بیگم نے بھی اپنا دست اور ذریعہ شہنشاہی لشکر کے ساتھ مظفر آباد
سے علی گڑھ بھیج دیا تھا مگر خود شاہجہان آباد میں مقیم رہیں۔
انہوں نے طہماس خاں کو جائیر کا ناظم مقرر کر کے
سیالکوٹ بھیج دیا تھا۔ وہ خود حالات کا جائزہ لینے کے لئے
دار الحکومت میں ہی رہنا چاہتی تھیں۔ شاہجہان آباد واپس
آنے کے بعد سے ان کی سوچ بدلنے لگی تھی۔ شاہجہان
آباد کے بعض امراء کا خیال تھا کہ احمد شاہ ابدالی مرہٹوں
کے اتنے بڑے لشکر اور جدید ترین توپ خانہ کا مقابلہ نہیں
کر سکیں گے، اس لئے بیگم دونوں فریقوں سے تعلق قائم
رکھنا چاہتی تھی۔ ان کا دست اور ذریعہ شہنشاہ کی لشکر گاہ میں تھے
تو خود ان سے الگ رہ کر وہ مرہٹوں کی قوت کا جائزہ لینا
چاہتی تھی اور کبھی کبھی وہ عماد الملک کے فیصلے کے درست
ہونے کے بارے میں سوچنے لگی تھی اس لئے نواب
شولا پوری بیگم نے عماد الملک کے فیصلہ اور مراسلہ پر ہلکا
اظہار کیا تو اس نے اسے تسلی دی۔ "عماد الملک ہندوستان
کے حالات اور مرہٹوں کی قوت کو بہتر جانتا ہے، حضور کو
اس کے بارے میں زیادہ فکر نہیں کرنا چاہئے۔"
نواب شولا پوری بیگم اس کا جواب سن کر چونکی۔
"ہم مرہٹوں کی قوت کو اپنی قوت سمجھنے کی غلطی کے حق میں
نہیں۔"

مغلانی بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خیال
کرنے لگی تھی کہ شولا پوری بیگم اپنے بیٹے کے قتل کی وجہ
سے عماد الملک کے ہر فیصلہ کی مخالفت کرتی ہیں۔

سردی کے بعد باد بہاری سے درختوں میں نئی
کوٹلیس پھوٹنے لگیں تو نواب شولا پوری بیگم کی قلعہ نما
حوٹلی کے وسیع باغ کے منڈ منڈ درختوں کی شاخوں پر سبز
کوٹلیس دیکھ کر اس نے سوچا تھا شاید یہ بھی ان کے
ناندان کے موسم بہار کی واپسی کی نشانیاں ہوں اور
سیالکوٹ کے پرگنہ کی جاگیر اور مرہٹوں کے لشکر جرار کی

دیا۔ نیم کے گھنے درخت کے نیچے جب اس نے تخت پر بچھے قالین پر گاہنگیہ سے نیک لگا کر ہندوستان کی بساط پر چنے مہروں کی چالوں سے مستقبل کا نقشہ ترتیب دینا شروع کیا تھا تو درختوں کے سائے بہت طویل تھے۔ پھر وہ طویل سائے سمٹنے لگے اور درختوں کے قدموں سے چٹ گئے۔ وقت گزرتا رہا سائے پھر سے بڑھنا شروع ہو گئے کنیروں نے دوسری بار تخت کی جگہ بدل دی تو وہ مایوں کے گھٹنے بڑھنے کے تماشا پر غور کرنے لگی۔ شاید اس خاندان کا سایہ بھی جس کی چھاؤں میں ہندوستان کے باسی ایک طویل عرصہ گزار چکے ہیں، پھر طویل ہو جائے۔ حکمران اور درخت میں کیا فرق ہوتا ہے؟ جس کی تکلیف وہ دوپہر وہ اسی نیم کے درخت کے نیچے گزارتی تھی، دن بھر کنیریں پاس کھڑی پنکھا ہلاتی رہتی تھیں اور وہ ہم صدمہ نہیں رہتی تھی۔ اکثر ایسا بھی ہوتا کہ سائے کی جگہ بدل لینے پر تخت کی جگہ بدلنے کی اجازت چاہتیں تو وہ محسوس کرتی تھیں اسے کسی خواب سے بیدار کر دیا گیا ہو مگر آن صبح سے وہ مایوں کے قدموں کی آواز بھی صاف سن رہی تھی۔ نیم پر سے مایوں کی بھری نمولی گرتی یا پنکھا ہلانے والی کنیر ایک پاؤں سے اچھا وزن دوسرے پر منتقل کرتی تو بھی وہ ایک بڑی تھی۔ شب گزرتی جو خبر ملی تھی اس کے بعد سے وہ وہی ایسی آواز یا قدموں کی چاپ جس کا ان مہروں کی چالوں سے تعلق ہو سننے کے لئے بے تاب تھی۔ سورج غروب ہو گیا مگر سائے کے قدموں اور نیم کے درخت پر نمولیوں کا اس چوستے والے پندوں کی آوازوں کے علاوہ کوئی آواز نہ آئی تو مایوں اور بے یقینی کا بوجھ بڑھنے لگا۔

شاہجہان آباد کے آسمانوں پر بادلوں کا بونے بونے بھی کہیں دکھائی نہیں دیتا تھا، ہوائی جہازیں تھکی گئی درخت پر کوئی پتا بھی نہیں مل رہا تھا۔ "ہمارے اہور میں تو آج شام جس ایسا ہوتا اس شب بارش لازماً جو گرتی تھی۔"

مرہٹے ہی کامیاب ہوں گے۔ ان کا اتحادی سورج مل عماد الملک کو وزیراعظم دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر اس نے مرہٹوں کے ساتھ مل جانے کا فیصلہ کیا تو سورج مل اور عماد الملک کے احمد شاہ ابدالی کے ساتھ مل جانے کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی اور ہندوستان کے علماء اور مسلمان جو اب عماد الملک کو ملت کے دشمنوں کا ایجنٹ سمجھتے ہیں، وہ سب اسے ملت فروش قرار دیں گے۔ شجاع الدولہ لشکر اور توپ خانہ سمیت شاہ کے حضور حاضر ہو گیا۔

اسی دوران سیالکوٹ سے طہماس خاں کا مراسلہ موصول ہوا کہ چہار محل کا حاکم پرگنہ سیالکوٹ کا قبضہ دینے پر آمادہ نہیں تو بیگم کی قوت فیصلہ اس کا ساتھ چھوڑنے لگی۔ بیگم بھی وہ علی گڑھ جا کر بیگم بولی خاں سے مدد حاصل کرنے کا پروگرام بناتی اور کبھی شاہجہان آباد میں رہ کر لڑائی کے نتیجے کا انتظار کرنے کا فیصلہ کرتی تھیں نے پہلی بار محسوس کیا کہ اس میں پہلے جیسی قوت فیصلہ نہیں رہی۔

شدید بارشوں کی وجہ سے دریا کناروں سے بہت دور تک پھیل گئے تھے۔ مرہٹوں یا احمد شاہ ابدالی کے لئے اپنا لاؤ لشکر اور توپ خانہ دریا کے پار لے جانا ممکن نہ تھا۔ مرہٹے فوجیں آگرہ میں جمع تھیں اور احمد شاہ ابدالی علی گڑھ سے انوپ منتقل ہو گئے تھے اور دونوں کے درمیان دریا حائل تھا اور فوری طور پر ان کے درمیان لڑائی کا امکان نہیں تھا لیکن یہ صاف دکھائی دینے لگا تھا کہ اب کے جو جنگ ہوگی اس سے فیصلہ ہو جائے گا کہ ہندوستان پر ہندو راج قائم ہو یا مسلمانوں کی حکومت برقرار رہے۔ ہندوستان کے آئندہ وزیراعظم کا بھی میدان جنگ میں ہی فیصلہ ہوگا۔ بیگم اتنے وسیع اور الجھے ہوئے سیاسی اور جنگی نقشہ پر پھیلے مہروں کی چالوں کا جائزہ لیتی تو اپنی بی بی بنائی پال بھول جاتی تھی۔

کنیروں نے ایک بار پھر اس کے تخت کا مقام بدل

اس نے کنیز و مخاطب کیا۔ "شاہجہان آباد میں موسم کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"حضور کا فرمانا بجا ہے۔" کنیز نے جھک کر جواب

دیا۔

"ٹھنڈے ملک کے باسی افغانوں کے لئے تو ملی

گڑھ کا موسم بہت ناگوار رہا ہوگا؟" شاید اس نے اس لئے کنیز سے پوچھ لیا کہ وہ خاموشی سے تھک چکی تھی۔

"ارزما ایسا ہی ہوگا۔" کنیز نے محسوس کیا آج ان

کی مالک باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ "وہ تو ہم سے بھی زیادہ ٹھنڈے ملک سے آئے ہیں۔"

"ہمارا لاہور ٹھنڈا تو نہ ہوتا تھا۔" اس نے کنیز کو

ٹوکا۔

"کنیز کا مطلب لاہور کے نہیں جموں سے تھا۔"

وہ جھرا گئی۔

"نہیں جموں بھی پسند نہ آیا، اس کی ٹھنڈک بھی

دکھ دینے والی تھی۔" بیگم کا سوڈ بلاوجہ خراب ہوئے لگاؤ

"حضور عالی کا فرمانا بجا ہے کنیز تو جموں کے دن

اور راتیں یاد کر کے پریشان ہونا شروع ہو جاتی ہے۔"

کنیز کو بھی جموں کے موسم کو نا پسند یہہ قرار دینا پڑا۔

"ہم تو سمجھتے ہیں آج شب یہاں بھی بارش ہو

گی۔"

"بادلوں پر حضور کی خواہش کا اتلا امرازم ہے۔"

کنیز نے اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کے لئے جواب دیا۔

زمانہ کے دروازے کے عقب سے میاں خوش فہم

نمودار ہوئے تو بیگم موسم، بارش اور لاہور کو بھول گئی اور

دور تک روشن شمعوں کے گرد جمع پروانوں کو ایک نظر دیکھ کر

دروازہ پر آنکھیں گاڑھ دیں۔

میاں خوش فہم کی رفتار سے اس نے اندازہ کیا کہ

سب خبر کے سننے کے لئے وہ صبح سے بے تاب تھی، میاں

وہی خبر سنانے کے لئے بے تاب ہے۔ "حضور مرہٹوں کی

فوجیں شاہجہان آباد کے دروازوں تک پہنچتی ہیں۔" اس نے آداب بجالا کر پریشانی سے اطلاع دی۔

"مرہٹوں کی فوجوں سے ساتھ اور کس کس کی

فوجوں کی اطلاع ہے؟" بیگم نے اطمینان سے پوچھا۔

"حضور سنتے ہیں بھرت پور کے ہندو اور جب فوجیں

بھی ان کے ہمراہ ہیں۔"

"کسی مسلمان کی فوجیں بھی ہیں؟" وہ پوچھنے لگی

چاہتی تھی خوش فہم وہی نہیں بتانا نہیں چاہتا تھا۔

"یعقوب خاں کے سرداروں کا کہنا ہے کہ اب ہم

گاردی کا توپ خانہ بھی مرہٹوں کے ساتھ آیا ہے۔"

"اس طرف کا کوئی مسلمان نہیں آیا ان کے

ساتھ؟" بیگم نے بے چینی سے پوچھا۔

"نواب عماد الملک بھی مرہٹوں کی رہنمائی کے لئے

آئے ہیں۔" میاں خوش فہم نے بتایا۔

ہم چاہتے ہیں شہر کے حالات سے نہیں باخبر رہنا

جائے، شہر کے حالات کو فوراً پیش کریں اور افغان فوجوں کے

بارے میں ہمیں اطلاع دیں۔" بیگم نے اسی اطمینان سے

پوچھا۔

میاں خوش فہم فرشی سلیمان کے باہر نکل گیا، وہ

حیران تھا کہ جموں کی فوج کے پہنچ جانے کی خبر سن کر بیگم

کے چہرے پر اسے کئی کوئی علامت دکھائی نہیں دی۔

احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے بعد سے بیگم اس

کے لشکر کے ساتھ رہی ہے، اب بھی اس کا ذہن اور ہمت

ابدالی کے ہمراہ ہے مگر شہر میں موجود ہندو افغانوں سے

مقابلے میں مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کے پہنچ جانے کی

اطلاع سن کر ان کے کسی قسم کی پریشانی دکھائی نہیں دی اور

افغان فوجوں کے بارے میں جوئے کے لئے بے تاب

ہے۔ نواب عماد الملک کے مرہٹوں سے ساتھ ہونے سے

باوجود خولجہ مرہٹوں خوش فہم تو ان کی فوجوں کی آمد کی خبر سے

دکھ محسوس ہوا تھا۔ بیگم کے ردعمل سے اس کا ذہن بڑھ گیا۔

ہیں یہ خواہش بیدار ہونے لگی تھی کہ اولی آئے اور
مغلانی بیگم کی خوشی کو دکھ میں بدل دے۔

”دست کے سردار بیگم صلاب کے حضور فوری حاضری
پر اصرار کر رہے ہیں۔“ ڈیوڑھی کے کماندار نے میاں خوش
فہم کو بتایا۔

”ہمارے پاس انتظار کے لئے وقت نہیں۔“ ایک
سوار نے آگے بڑھ کر میاں خوش فہم سے کہا۔ ”بیگم صلاب کو
اطلاع کر دیں کہ سردار قاسم فوری پیغام پہنچانا چاہتے
ہیں۔“

قاسم کا نام سن کر میاں خوش فہم تیزی سے دست کی
طرف بڑھے تمام سواروں نے ایک ہی جیسے لباس اور
نقاب پہن رکھے تھے۔ ایک ہی جیسے ہتھیار لگائے وہ
ڈیوڑھی سے چھ فاصلہ پر کھڑے تھے۔ کوشش کے باوجود
وہ ان میں ملک قاسم کو پہچان نہ سکے۔ ”یہاں ہم سردار قاسم
کے قریب بات کر سکتے ہیں۔“ خوش فہم نے بلند آواز میں
پوچھا۔

”سردار بیگم صلاب کے سوا کسی سے بات نہیں کریں
گے اگر ہمیں فوری اطلاع نہ ملے تو ہم مجبور ہوں گے کہ بلا
اجازت جواب حاصل کریں۔“ ایک سوار نے تلخ لہجہ میں
جواب دیا۔

”ہمارے سردار قاسم اس دست میں موجود ہوں تو
انہیں کسی اجازت کی ضرورت نہیں تشریف آئیں۔“ میاں
خوش فہم نے بیگم سے پوچھے بغیر ہی اجازت دے دی۔
پہریدار ایک طرف ہٹ گئے اور افغان دست حویلی
میں داخل ہو گیا۔

میاں خوش فہم کے بیگم کو اطلاع دینے سے پہلے ہی
تس پردہ کی ڈبلی پر متعین کنیر نے نقاب پوش سواروں
کے داخلہ سے بیگم کو خبردار کر دیا تھا۔ ہاں معلوم سواروں کے
اس انداز پر پریشانی کو چھپانے کی کوشش میں بیگم میاں
خوش فہم کو حاضر کرنے کا حکم دینا بھی بھول گئی جو ان کے

جب خبر آئی کہ احمد شاہ ابدالی کے صوبیدار یعقوب
خان نے قلعہ مغلانی خالی کر دیا ہے تو بیگم اپنی خوشی چھپانے
لگی۔ میاں خوش فہم شاہجہان آباد پر مرہٹوں کا قبضہ مکمل ہو
جانے کی خبر دے کر سر جھکائے کمرے سے باہر نکل گیا۔
اس نے عروج اور آزمائش کے ہر مرحلہ میں بیگم کی خوشی کو
اپنی خوشی اور اس کے دکھ کو اپنا دکھ سمجھا تھا مگر آج اس کی
خوشی پر اسے دلی صدمہ محسوس ہو رہا تھا۔ دوسر ڈالے غیر
مستحکم قدموں سے چلتا ہوا مردانہ کی طرف جا رہا تھا کہ
ڈیوڑھی کے محافظ کا پیغام ملا وہ دہلی سے ڈیوڑھی کی طرف
مڑ گیا۔ ڈیوڑھی کے دروازے کے سامنے سواروں کا ایک
دست کھڑا تھا۔ شاہجہان آباد پر مرہٹوں کے قبضہ کے جنگ
کے دس دنوں میں شہر کی فضا آلودگی کی آوازوں سے گونجتی
رہی تھی۔ قلعہ مغلانی کی دیواروں اور شاہجہان آباد کے
باسیوں نے اپنی زندگیوں میں پہلی بار توپوں کی تباہ
کاریوں کا سامنا کیا تھا۔ مرہٹوں جانوں اور ممالک کی
مذنی دل فوج کے مقابلہ میں اپنی مختصر سی فوج کے ساتھ
یعقوب خان قلعہ بند ہو گیا تو شہر مرہٹوں کے قبضہ میں چلا
گیا۔ قلعہ پر قبضہ کے لئے دس روز تک مرہٹے توپیں گولے
برسائی رہیں۔ قلعہ کے گرو خندقیں کھود کر مرہٹے فوجیں
فصیل برجوں اور دروازوں پر قبضہ کی شدید جنگ لڑتی
رہی تھیں مگر اس ساری لڑائی اور تباہ کاری کے دوران کسی
مرہٹے یا افغان دست نے کبھی بیگم کی حویلی کا رخ نہیں کیا
تھا۔ تمام ملک نے مرہٹے فوجوں کی رہنمائی کرنے یا تسلی
دینے کے لئے کبھی کوئی پیغام نہیں بھیجا تھا۔ شہر سے روانگی
کے مرحلہ میں نقاب پوش افغان سوار دست دروازے پر کھڑا
دیکھ کر میاں خوش فہم کو پریشان ہونا چاہئے تھا مگر اس کے
انداز سے پہریداروں نے محسوس کیا کہ وہ خوش ہو رہا
ہے۔ اگر وہ اپنی اس خوشی کا تجزیہ کرتا تو شاید اسے خود بھی
چھتا چھتا کہ وہ کیوں خوش ہے۔ شاید اس کے دل میں

ان معاملہ ان کے مشورہ کے بغیر طے نہیں کیا کرتے تھے۔

سوار دیوڑھی سے زمانہ کی طرف جانے والے راستے پر پھیل گئے۔ خدام خوف سے سراسیمہ دور ہٹ کر اپنے اور بیگم کے انجام کے بارے میں سوچنے لگے۔ تین سوار زمانہ کے سامنے گھوڑوں سے اترے۔ میاں خوش فہم کو بیگم کے دیوان تک لے جانے کا حکم دے کر ساتھ چلنے لگے۔ میاں بھی پریشان ہو گیا، کیا معلوم یہ کیا کر گزریں؟ مگر اب اس کے پاس ان کا حکم ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ سوار دیوان کے دروازے پر کھڑے ہو گئے اور میاں کو فوری حاضری کی اجازت لینے اندر بھیج دیا دوسرے ہی لمحہ وہ باہر آ کر انہیں ساتھ لے گیا۔

”ہم بادشاہ معظم احمد شاہ کے صوبیدار یعقوب خاں کی طرف سے یہ معلوم کرنے کے لیے تھے کہ حضور بادشاہ معظم کی لشکر گاہ میں منتقل ہونا پسند فرمادیں یا شاہجہان آباد میں مقیم رہ کر بادشاہ معظم کے استقبال منتظر رہنا پسند کریں گی۔“ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔

”ہم یہ جاننا چاہیں گے کہ صوبیدار یعقوب خاں کا پیغام ہم تک پہنچانے والے سردار کی شناخت کیا ہے۔“ بیگم کی پریشانی دور ہوئی تھی۔

”اگر یہ بتانا لازم ہے تو بادشاہ معظم کے اس خادم کو قاسم کہتے ہیں۔“ اسی نقاب پوش نے جواب دیا۔

”بادشاہ معظم سے ہاں تار سردار قاسم اگر ملک قاسم ہیں تو ہمیں ان سے ہاتھ نہ لگاتے ہوئے رہنا۔“ بیگم نے خوشامدانہ انداز میں کہا۔

”بادشاہ معظم کا یہ سپاہی حضور و اس مسرت سے محروم نہیں کرے گا۔“ اس نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”ہم نہیں سمجھتے کہ قاسم ہمیں ہر دم مہمان نوازی سے محروم کرے گا۔“ بیگم نے گفتگو کا جاں پھینکا۔

”میدان جنگ میں سپاہی اپنے کماندار کے تصور و حق پر فوقیت دیتا ہے اور ان کا کماندار جب ان کی مثال یا روانگی کی بعد میں ہے۔“

”کیا کماندار نے یہ بتائے کی اجازت دئی ہے۔“

”بادشاہ معظم کے مجاہد علی مردان خاں کے محل میں اپنے گھوڑوں پر زینیں کس رہے ہیں۔“

”ہمیں افسوس ہے کہ ہم بادشاہ معظم کی قدم پونے کے لئے تیاری نہ کر سکے ہمیں صوبیدار کے قلعہ مغللی

چھوڑنے کی خبر نہ تھی۔“ بیگم نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ

ملک قاسم ان کی بات پر یقین نہیں کریں گے۔ یہ ظاہر ہے کہ قلعہ پر مرہٹوں کے قابض ہو جانے سے وہ اب تک اس

”ہم فوری طور پر یعقوب خاں کے ہمراہ روانہ ہوئے۔“ قاسم نے کہا۔

”نقاب پوش نے قلعہ سے امداد کو مطلع کر دیا ہے۔“

”نقاب پوش نے جواب دیا اور غلام کے ساتھ تھوڑے

سے باہر نکلے۔“

”سردار اپنے دعا گو گو سلام اور سلامتی کی دعاؤں کے حق سے تو محروم نہ کریں۔“ میاں خوش فہم کے انداز میں روایتی طنز کی بجائے التجا کا رنگ غالب تھا۔ ”پورے شاہجہان آباد میں آپ کی سلامتی اور بادشاہ معظم کی کامیابی کے لئے دعا کرنے والا اگر ایک ہی فرد ہو تو وہ یہ

خادم ہوگا۔“

”سردار اپنے دعا گو گو سلام اور سلامتی کی دعاؤں کے حق سے تو محروم نہ کریں۔“ میاں خوش فہم کے انداز میں روایتی طنز کی بجائے التجا کا رنگ غالب تھا۔ ”پورے شاہجہان آباد میں آپ کی سلامتی اور بادشاہ معظم کی کامیابی کے لئے دعا کرنے والا اگر ایک ہی فرد ہو تو وہ یہ

خادم ہوگا۔“

قاسم تیز چلتا چلتا رک گیا۔ ”ہمارے وقت کا بر لوہے کی امانت ہے، ہم وقت ضائع کر کے گنہگاروں میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔“ اس نے میاں کی طرف ہاتھ بڑھایا اور مصافحہ کر کے جلدی سے گھوڑے کی طرف بڑھا۔

مصافحہ کی گرمی اور ہاتھ کی سختی کا احساس ختم ہونے سے پہلے سوار میاں خوش فہم کی نظروں کے افق سے اوجھل ہو گئے تھے مگر وہ اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ گھوڑوں کے اوجھل ہو جانے کے بعد ان کے قدموں کے گرد و غبار و فضا میں بلند ہوتا دیکھ رہا تھا۔

غروب آفتاب سے پہلے ہی شہباز خاں نے اسے بتا دیا تھا کہ یعقوب خان اپنے سواروں اور اہل دست دریا سے پار اتر گیا ہے اور اب شاہجہان آباد قلعہ معلیٰ لاہور شہنشاہ شاہجہان ثانی سب مرہٹوں کے قبضہ میں ہیں مگر عماد الملک کے بارے میں وہ اس سے زبردہ کوئی خبر نہ دے سکا کہ وہ نواب سعد اللہ خاں کے محل میں مقیم بیگم کو جس خبر کا انتظار تھا وہ ابھی تک سننے کو نہیں مل سکی تھی۔ ”ہم سنتے ہیں قلعہ معلیٰ کو توپوں سے شدید نقصان پہنچا ہے؟“ اس نے موضوع بدل دیا۔

”جی حضور نے درست سنا۔ موتی محل شاہ برج اور دیوان خاص کے در و دیوار کو مہلک زخم آئے ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا ہم مان لیں کہ دس روز کی توپ زنی پر بھی مرہٹہ قلعہ میں داخل نہ ہو سکے؟“ بیگم نے پوچھا۔

”قلعہ بند افغانوں نے انہیں فصیل اور کسی دروازہ کے نزدیک نہ آنے دیا۔ وہ قلعہ سے نکل کر حملہ کرتے اور حملہ آوروں کو تہ تیغ کر کے واپس لوٹ جاتے۔ بادشاہ معظم کی طرف سے کمک نہ پہنچنے پر انہوں نے خود قلعہ خالی کر دیا۔“

”شہنشاہ معظم تو خیریت سے ہوں گے؟“ بیگم نے پوچھا مگر ان کا ذہن بادشاہ معظم کے کمک نہ پہنچنے کی تلاش کر رہا تھا۔

”شہنشاہ معظم اور ان کا محل سلامت ہیں۔“ شہباز خان نے جواب دیا۔

بیگم کو اس اطلاع پر خوش محسوس ہونے لگی، شہباز خان نے عماد الملک کے فیصلے کا احترام کرتے ہیں۔ جب انہیں بتایا گیا کہ مرہٹہ فوجیں امرات اور شہریوں کے گھراؤں رہی ہیں تو اسے پریشانی ہونے لگی۔ اس نے ڈیوڑھی کے محافظوں کو خبردار رہنے کی ہدایت کی اور شمع جلا کر عماد الملک کے بارے میں کسی خوشخبری کا انتظار کرنے بیٹھ گئی۔

اگلی صبح شاہجہان آباد کے امراء کے محلوں اور دیواروں کے بعد بازاروں اور عام لوگوں کے گھروں کے دروازے کی فہم میں موصول ہونے لگیں پھر خبر آئی کہ مرہٹہ فوجوں کے ہاتھ سرد اشو بھاؤ کے حکم پر شہنشاہ محمد شاہ کے مقبرہ میں سے، اگلی جہاز فانوس سونے کے شمعہ ان کے غنڈان اور کھڑکیاں ڈھالنے سے اتار لئے گئے ہیں۔ ایک سر ڈالنے کے بعد، مراد حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ میں ڈال دیا اور مسجد سے سونے کے بڑے بڑے فانوس اتاروائے اور وہ مسجد کے اندر ولیاں پکارتے رہے تو بیگم کی پریشانی بڑھ گئی لیکن اس کی اپنی موٹی، بھی تکیہ محفوظ تھی۔ نواب شوالپوری بیگم کی موٹی کی طرف بھی وٹی مرہٹہ دست نہیں آیا تھا۔ اس نے سوچا کہ مند فوجیں عماد الملک کی وجہ سے ان کا اتنا مگر یہی ہیں۔

چند روز بعد شہباز خاں کے قلعہ معلیٰ سے دیوان خاص کی چھت اور دیواروں پر سے پانچوں کے تہ تیغ خلاف اتار لینے کی افواہیں تصدیق کی گئیں تو اسے شہنشاہ ہندوستان شاہجہان ثانی اپنے سے بھی زیادہ عجیب و غریب

سپرد کر دیا۔ اس سے پہلے احمد شاہ ابدانی بھی شہزادہ مانی
گوہر کے شہنشاہ ہند اور شجاع الدولہ کے وزیر اعظم ہونے
کا فرمان جاری کر چکے تھے۔

سدا شیو بھاؤ نے دونوں کو عہدہ مہم جوہی میں ایسے
نام کا شہنشاہ اور دوسرے کو نام کا وزیر اعظم بنانے کا اعلان
کر کے شاہجہان آباد پر مرہٹہ اقتدار قائم کر دیا اور
عماد الملک کو وزیر اعظم برقرار رکھنے کے وعدوں کی پروا
نہیں کی اس نے مرہٹوں کی دوستی اور قوت پر جھروا کر
اپنی ملت سے بے وفائی کی تھی۔ مرہٹوں نے اپنے
قوی مفاد سے وفا کی خاطر اس سے اور سورج مل سے گئے
گئے وعدوں کی خلاف ورزی کی۔

مایوس اور نامراد عماد الملک اپنی فوج کے ہمراہ سورج
مل کی پناہ میں واپس چلا گیا۔ اس کے لئے اب نہ کوئی
راستہ تھا نہ امید کی کوئی کرن نظر آتی تھی۔ اس کے جانے
کے ساتھ ہی بیگم کی آخری امید بھی ٹوٹ گئی۔ مرہٹوں کی
کامیابی پر اس کی تلاش ایک ہفتہ ہی باقی نہ رہی تو وہ احمد
شاہ ابدانی کی فتح اور مرہٹوں کی شکست فاش کی خواہش کی
پروردگار سے نئی اور احمد شاہ ابدانی کی لشکر گاہ تک پہنچنے کے
انتظامات تکمیل سے روکے ہوئے۔

شاہجہان آباد پر اقتدار مستحکم کرنے سے بعد سدا
شیو بھاؤ نے دریائے جمنا کے کنارے خیمے گاڑ دیئے،
وہ دریائے گھنوں پر قبضہ کر کے نجیب الدولہ کی ریاست
تاراج کر کے اسے مزادینے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ گھنوں
پر مرہٹوں کے قبضہ سے بیگم کے لئے انوپ پہنچنا دشوار ہو
گیا۔

سرانے کی چھوٹی سی کوٹھڑی میں بہت سی تھکاوٹ سے
جلاتی تو اس پر پھنوروں کے جھتے جمع ہو جاتے۔ جمع ہوتے
ہی موٹے موٹے چھپرے کی ترانہ گاتے ہوتے تھے اور یہ
جاتے۔ طویل سفر کی تھکن سے اس کا جسم پورے پورے تھکا اور

بس محسوس ہونے لگا۔ ”جو شہنشاہ اپنا گھر نہ بچا سکا وہ
۔ بیٹوں سے رعایا کو کیا بچائے گا؟“ شہباز خان نے گویا
اس کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

مگر وہ خاموش رہی۔
مرہٹوں کے ہاتھوں امراء شرفاء اور شہر کے لوگ
جانے والے مزاروں درگاہوں کی بے حرمتی اور آل تیمور
کے شاہکار دیوان خاص کی چھت کی آرائش وزینت کے
اتر جانے سے بھی زیادہ دکھ اور صدمہ کی بیگم کے لئے یہ
اطلاع تھی کہ میاں خوش فہم کہیں چلے گئے ہیں۔ ایک صبح
جب بیگم نے اسے طلب فرمایا تو خادم نے واپس آ کر بتایا
کہ اس کی کوٹھڑی خالی پرکھی ہے۔

میر منو مرہوم کے وقت جسے خوجہ سرا میاں خوش
اس کے محل اور حویلی کے نظم کا سربراہ چلا کرتا تھا۔ جب وہ
پنجاب کی سربراہ اور با اختیار حاکم تھی تو اپنے سارے
احکامات اور فرمان اس کے ذریعہ پہنچایا کرتی تھی۔ بار
اور صوبہ کے امراء میاں خوش فہم کو اصل حاکم سمجھتے تھے
قید انغواء اور نظر بندی سے ہر مرحلہ میں میاں کی فراست
اور وفاداری سے وہ آزمائشوں پر قابو پاتی رہی تھی، میاں
کے اس طرح غائب ہو جانے پر اسے بہت دکھ ہوا۔

شہباز خان نے اپنے سارے وسائل اور ذرائع
سے اس کی تلاش کی مگر میں کوئی سراغ نہ ملا۔

خوشخبری کی منتظر مغلانی بیگم سے مقدر میں ابھی اور
بھی صدات لکھے تھے۔ سدا شیو بھاؤ نے شہنشاہ معظم
شاہجہان ثانی کو برطرف کر کے اس کی حویلی میں قید کر دیا
اور مقتول شہنشاہ عالم یر ثانی کے بیٹے شہزادہ عالی گوہر کو
تحت بند کا بائز وارث اور شہنشاہ تسلیم کر لیا اور بہار سے
اس کی واپس تک اس کے بیٹے جواں بخت کو اس کا
بائین تسلیم کر لیا۔ انہوں نے بھی شجاع الدولہ کو وزیر اعظم
سلطنت مغلیہ نامزد کرنے کا اعلان کر دیا اور نارو منظر
پندرہ سالہ شاہجہان آباد کا صوبیدار مقرر کر کے نظم اس کے

آنکھیں نیند سے پھٹی جا رہی تھیں۔ مچھر اور جس کسی کر دت آرام نہیں لینے دیتے تھے۔ سرہانے کھڑی کنیر اونگھ گئی تو اس کے ہاتھ سے پنکھا گر گیا، فرش پر پنکھا گرنے کی آواز پر کنیر ہزبزا کر پنکھا اٹھانے جھکی تو نیم تاریکی میں اس کا سر بیگم کے سر سے ٹکرا گیا۔ لاہور یا شاہجہان آباد میں کسی کنیر سے ایسا سنگین جرم سرزد ہو جاتا تو وہ اس کی چمڑی اتر دیتی۔ کنیر معافی کے لئے جھکی تو اس نے صرف اتنا کہا۔ ”اس سفر نے خدام سے ادب تک چھین لیا ہے۔“

”کنیر اس گناہ کے لئے ہر سزا پر خوش ہوگی۔“ کنیر نے سر بیگم کے قدموں پر رکھ دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں تمہیں بھی آرام کی ضرورت ہے، جاؤ کسی اور کوچنگ دو۔ مچھر میں ہوا تو دو کھڑی پنکھا نصب ہو جائے گی۔“

کنیر سلام کر کے کونھڑی سے باہر نکلی گئی، وہ بیگم کے مزاج اور سوچ کی اس تبدیلی پر حیران تھی۔ اس نے بیگم کو کبھی کسی کا ایسا گناہ معاف کرتے نہیں دیکھا تھا۔ کبھی مقدر پر بھروسہ کا سنا تھا۔ بیگم کے رویہ میں اس تبدیلی سے اسے دکھ ہوا۔

کنیر جا چکی تو وہ بستر میں بیٹھ گئی، اس کا دل چاہتا تھا کہیں سے تازہ ہوا کا کوئی جھونکا آ جائے اسے اپنی سانس کھٹتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ کونھڑی کی چھت کے قریب چھوٹا سا روشندان بھی بند تھا۔ ”ہم سمجھتے ہیں باہر بھی ہوا معدوم ہے۔“ دوسری کنیر آداب سے فارغ ہو کر پنکھا ہلانے لگی تو اس نے پوچھا۔

”حضور! ہوا تو اپنے وجود کا کوئی پتہ ہی نہیں دے رہی کہیں۔“ کنیر نے جواب دیا۔

”رات ابھی شروع ہی تو ہوئی تھی، اتنی لمبی رات اس کالی کونھڑی میں کیسے گزرے گی۔ اس خیال نے جس اور گرمی کے احساس میں اور بھی اضافہ کر دیا۔

دروازے کے پیچھے سے شہباز خاں نے حاضری

کی اجازت چاہی تو وہ تکیہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

”حضور! حاکم کے مچھر سرانے کے مالک سے مینوں کی شناخت معلوم کرنے پہنچ گئے ہیں۔“ اس نے فکر مندنی سے بتایا۔

”مالک کے رجسٹر میں ہماری شناخت درج ہے، تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ نیم نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”غلام یہی عرض کرنے آیا ہے کہ وہ رجسٹر میں درج شناخت پر یقین نہیں کر رہے اور حضور سے ملنے پر بضد ہیں۔“ شہباز خاں نے وضاحت کی۔

”انہیں کہو کہ ہم کسی سے ملنا پسند نہیں کرتے۔“ اس نے حاکمانہ انداز اپنایا۔

”حضور کا خادم پوری کوشش کر چکا ہے تمہیں وہ کماندار بلا اجازت حضور کی کونھڑی میں جس نے دروازے کی شناخت کی تصدیق پر بضد ہے۔“ وہ صبرایا ہوا تھا۔

وہاں کر رہے تھے کہ سرانے کا مالک اور حاکم کے مچھر کونھڑی کے دروازے پر آ موجود ہوئے۔ صورت حال کی نزاکت کا احساس کر کے بیگم بستر سے اٹھ کر دروازے کے قریب آ گئی۔ ”ہم سمجھتے تھے مرہنوں کو ہی مسلم روایات اور خواہش کا احترام نہیں، معلوم نہ تھا، اس شہر کا عالم ابھی سے سب روایات سے دست کش ہو گیا ہے۔“ اس کی آواز میں ناراضگی تھی۔

”حضور کے آرام میں مداخلت پر یہ نامناسب نام ہے۔“ مچھر نے ادب سے کہا۔ ”حضور کے خادم رجسٹر میں مغفانی بیگم کی بجائے حضور کا ہر مہر اور بیگم درج نہ کرواتے تو ہم اس گستاخی کی جرأت نہ کرتے۔“

”ہمارے والدین نے ہمارے لئے یہ نام ہی چنا فرمایا تھا۔ ہمیں افسوس ہے کہ نجابت خاں سے قتال ہر مہر اتنا محدود ہے۔“ اپنا نام سن کر اس سے لئے اپنی شناخت پوشیدہ رکھنا ممکن نہ رہا۔

مخبر نے ایک بار پھر معافی کی درخواست کی اور آداب عرض کر کے واپس چلا گئے۔

بیگم بستر پر واپس آ کر بیٹھ گئی، اس کے سفر کی ساری رازداری نجابت خاں پر ظاہر ہو گئی تھی۔ جس گرمی اور چھتر سے سب کچھ بھول گیا۔ شاہجہان آباد کے قریب کے گھانوں پر مرہٹوں کے قبضہ اور مسافروں کی سلاشی کی بناء پر اس نے کنج پورہ کا طویل سفر اختیار کیا تھا۔ وہ اپنی شناخت اور منزل پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔ شہر اور حاکم شہر نجیب الدولہ عماد الملک کی مانند بیگم کو بھی مجرم سمجھتا تھا۔ سفر میں کوئی اسے قتل کر دے تو کون اس سے پوچھ سکے گا، کون سزا دے سکے گا۔ شاہجہان آباد کی حویلی سے وہ پاکلی میں سوار خوبہ اختیار کا کی کی درگاہ کے احاطہ میں پہنچی تھی اور وہاں سے رات کے اندھیرے میں کنج پورہ کے لئے روانہ ہو کر یہاں تک پہنچنا چاہتی تھی۔ وہ سونے لگی نجابت خاں کا رد عمل کیا ہوگا؟ ابھی کوئی روہیلہ دستہ آئے گا اور اسے سرائے سے لے کر جا کر قتل کر دیا جائے گا یا قطعاً کسی اندھیری سرنگ میں بند کر دیا جائے گا۔ اس کا دماغ کئی طرح کے خدشات سے بھر گیا۔

تھوڑی دیر بعد روہیلہ سواروں نے سرائے کا محاصرہ کر لیا اور اس کے ملازمین کے سرائے سے باہر جانے پر پابندی لگا دی سرائے کی تنگ دیوار ایک کونھڑی میں بند وہ کسی پر کئے پرندے کی مانند تھی جس کے سوراخوں میں سے کھا جانے والی بلی کی خونی آنکھیں اس کو گھور رہی ہوں۔ یہاں اس کا نہ کوئی نمکسار تھا نہ ہمدرد مگر زندگی کے اس کنھن مرحلہ میں بھی اسے کینروں اور خدام کے سامنے جرات اور حوصلہ مندی کا مظاہرہ کرنا پڑ رہا تھا۔ اسے پروانوں اور چھتروں کی آزادی پر بھی رشک آنے لگا۔

سورج کی پہلی کرن کے ساتھ نجابت خاں کے خدائے جانے کے طباق لے کر حاضر ہوئے تو بیگم ابھی تک

جاگ رہی تھی۔ اس طرز استقبال پر اسے کچھ تسلی ہوئی تھی۔ سرائے کے محاصرہ کا سبب اب بھی اسے پریشان کر رہا تھا۔ ابھی وہ انہی خیالوں میں کھولی تھی کہ حاکم کا اچھی پہنچ گیا۔ حاکم نے ان کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا اور درخواست کی تھی کہ وہ اندرون شہر حویلی میں منتقل ہو کر اس پر احسان فرمائیں۔ بیگم نے حاکم کی درخواست قبول نہ کی تو کنج پورہ کے کوچہ و بازار میں مظانی بیگم کی آمد کی خبر پھیل گئی۔ نجابت خاں نے اپنے سرداروں کے ساتھ بیگم کے حضور حاضری دی اور درخواست کی کہ انہیں مہمان نوازی سے سرفراز فرمایا جاوے۔

”ہم جلد بادشاہ معظم کے حضور حاضر ہونا چاہیں گے، یہاں قیام کا ہمارا کوئی ارادہ نہیں۔“ بیگم نے اس کا شکر ادا کر کے جواب دیا۔

”ایک دو روز حضور آرام فرمائیں، ہم حضور کو بادشاہ معظم کی نظر کا گاہ پہنچانے کا انتظام کریں گے۔“ نجابت خاں نے درخواست کی۔

بیگم نے نجابت خاں کی درخواست قبول کر لی۔ بیگم نے نجابت خاں کے تمام سہولت اور ضرورت فراہم کرنے کا وعدہ کیا تو بیگم نے مکھ کا سانس جیو گئے۔ حویلی کے دروازے پر روہیلہ دستہ اب بھی موجود تھا۔

شاید نجابت خاں مظانی بیگم کی عمل آزادی کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا ورنہ شہر کے اندر اسے کوئی خطرہ درپیش نہ تھا۔

دریا کے مشرقی کنارے پر کنج پورہ احمد شاہ بدایونی فوج کے لئے خوراک اور گھوڑوں سے لئے چاروں کی فراہمی کا بہت بڑا مرکز تھا۔ شاہی فوج کی مستقبل کی ضروریات کے لئے شہر کے گوداموں میں جمع کیا جا رہا تھا۔ شاہجہان آباد کی طرف سے آنے والے ہر مسافر اب اس شہر کا رخ کرتے تھے جس وجہ سے یہ پھونسا شہر بڑی اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ مظانی بیگم نے کئی

کرد، کسی لمحہ بھی ان کی ضرورت ہوتی ہے۔
 بیگم کی حویلی میں ہنگامی صورت حال پیدا ہوئی،
 کنیریں اور خدام ادھر ادھر بھاگنے لگے، مہربن توپوں سے
 قلعہ پر گولہ باری شروع کر دی تھی اور شہر کے در و دیوار لرز
 رہے تھے۔ بیگم لو اس میں ذرہ برابر بھی شبہ نہ تھا کہ مرنے
 شہر پر قابض ہو جائیں گے اس کے بعد کیا ہو گا وہ اس
 بارے میں سوچ رہی تھی۔ توپیں گونجتی رہیں، حویلی کے در
 و دیوار لرزتے رہے اور بیگم اپنے کمرے کا دروازہ بند کر
 کے سوچتی رہی۔ وہ روہیلہ دست کی جگہ مہربن دست کا انتظار
 کرنے لگی، اس نے کئی بار نجابت خاں کو کوسا جس کی وجہ
 سے وہ کنج پورہ میں پھنس کر رہ گئی تھی۔

سورج ڈھل چکا تھا، جب بازاروں میں خوف کے
 مارے لوگ بھاگنا شروع ہو گئے۔ مہربنوں کی توپوں اور
 نڈی دل فوج کے سامنے بھی بھر روہیلہ شہر اور قلعہ کا دفاع
 چھمک سکے۔ وہ ساری رات کنج پورہ لڑتا رہا۔ قلعہ سے
 نجابت خاں کے خزانوں سے چھ لاکھ زر نقد دس لاکھ کے
 مال اسباب کھوڑوں اور توپوں کے علاوہ مہربنوں کے ہاتھ
 دو لاکھ من غلہ کھانکھ مہربنوں کی بھوک اس سے بھی نہ منی
 تھی۔ مہربن فوجیوں کے شہر میں مسلمانوں کے گھر اور
 دکانیں بھی لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ بیگم نے شہباز خاں کو حکم
 دیا کہ وہ فوری طور پر پہرہ کی خود نگرانی کرے اور اگر کوئی
 مہربن دست ادھر آئے تو اسے بتا دیا جائے کہ اس حویلی میں
 عماد الملک کی خوشدامن مقیم ہیں۔

اگلی صبح سورج نے مفتوح شہر کا جائزہ لینا چاہا تو اس
 کے ویران کلیوں اور بازاروں میں نیزوں پر لٹنے لٹنے
 سروں کا جلوس دیکھ کر بادلوں کے پردہ میں چھپ گیا۔
 مہربن دستے ڈھول اور شادیاں بجاتے جلوس کی صورت
 شہر میں گھوم رہے تھے۔ جلوس کے ساتھ عام شہر نجابت
 خان اور ان کے نائب قطب شاہ اور عبدالصمد خاں کے
 کئے ہوئے سر نیزوں پر لٹک رہے تھے۔ جو لوگ اپنے

دفعہ سفر کا ارادہ ظاہر کیا مگر نجابت خاں کی نہ کی بہانہ سے
 نالتا رہا۔ اسے بردہ سہولت فراہم کر دی گئی تھی جو کسی محبوس
 حاکم کو فراہم کی جاتی ہے مگر سفر کی سہولت اور اجازت نہ
 تھی۔ شہباز خاں آباد اور شاہ کی لشکر گاہ سے بیگم کا رابطہ
 محدود ہو چکا تھا۔ شہباز خاں آباد سے آئے اسے دو ماہ ہو
 رہے تھے، موسم گرما کا زور ٹوٹ گیا تھا اور سرما کے ہراول
 دستوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ دریا
 کا پانی اتر رہا تھا، مہربنوں اور شاہ کی طرف سے آگے
 بڑھنے کے امکانات بڑھتے جا رہے تھے۔ شاہ کو اپنی
 وفاداری کا یقین دلانے کے لئے بیگم کا جلد ان کے حضور
 پہنچنا لازم تھا مگر روانگی کی کوئی صورت نہیں بن رہی تھی
 جس سے وہ پریشان رہنے لگی تھی۔

ایک صبح اس کے سامنے خوشخبری دی کہ حویلی
 کے دروازے پر متعین روہیلہ دستوں کے اندھیرے
 میں واپس چلا گیا ہے ابھی وہ روہیلہ دست کی واپس کے
 اسباب پر غور کر رہی تھی کہ شہباز خاں شہر آیا۔
 ”مہربن لشکر نے کنج پورہ کا محاصرہ کر لیا ہے۔“
 ”ہم سمجھتے ہیں مرنے کنج پورہ پر بھی قابض ہو
 جائیں گے۔“ اس نے خبر پر پہلا رد عمل ظاہر کیا۔ ”نجابت
 خاں کی مختصر فوج زیادہ دیر ان کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ وہ
 اس خبر سے پریشان نہیں ہوئی۔

شہباز خاں اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ ”حضور کی
 اجازت ہو تو غلام لڑائی سے پہلے شہر چھوڑنے کا بندوبست
 کرے؟“ اس نے پوچھا۔

”ان حالات میں ہم سفر کا خطرہ مول نہیں لے
 سکتے، سب خدام کو حویلی کے اندر رہنے کو کہہ دیں اور
 ڈیوڑھی پر پہرہ بٹھادیں۔ ہماری اجازت کے بغیر کوئی باہر
 نہیں جائے گا اور نہ کوئی باہر سے حویلی میں آئے گا۔“
 بیگم کے چہرے پر اچانک غم قابض ہو گیا۔ شہباز خاں
 جانے لگا تو اس نے روک لیا۔ ”اپنی سواروں کی حفاظت

لئے پٹے گھروں کے دروازے بند کر لیتے مرہٹہ سپاہی ان کے گھروں میں گھس کر انہیں باہر نکال لاتے اور جلوس آنے سے پہلے انہیں راستہ کے دونوں طرف کھڑا کر دیتے تھے۔

عبدالصمد خاں اور نجابت خاں میدان جنگ میں لڑتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ قطب شاہ کو لڑائی میں شدید زخمی حالت میں گرفتار کر کے مرہٹہ سالار کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے اپنے سامنے اس کا سرتن سے جدا کر دیا اور نیزے پر چڑھا کر شہر کی گلیوں اور بازاروں میں جلوس نکالنے کا حکم دیا۔

حویلی کے پہریدار نے مرہٹہ سپاہیوں کو بیگم کے قیام کے بارے میں بتایا تو انہوں نے ہتھیار نکال لئے ایک مرہٹہ سردار نے دیکھ لیا اور بیگم کی موجودگی کی تصدیق کر کے اس نے اپنے سالار کو اطلاع دی تو انہوں نے حویلی کی حفاظت کے لئے اپنا دستہ مقرر کر دیا۔

سدا شیو بھاؤ نے عماد الملک کے احسانات کی فہم ادا کرنے کی کوشش کی۔

مرہٹوں کے لئے یہ کامیابی بہت اہم تھی۔ خوراک کے اتنے بڑے ذخائر، اتنی دولت اور افغانوں اور روہیلوں پر اتنی بڑی فتح جس میں ان کے نامور سالار شہید ہو گئے تھے، ان کی خوشی اور مسرت کا اہم سبب تھے۔ ہند کے دار الحکومت پر قبضہ کے بعد روہیلوں کا اتنا اہم ٹھکانہ ان کے قبضہ میں آ گیا تھا ان فتوحات کے شکرانے کے لئے سدا شیو بھاؤ اپنی فوج کے ساتھ کوروؤں اور پانڈوؤں کے درمیان مہا بھارت کی لڑائی کے مقام کوروکشر کے مقدس تالابوں میں اشنان کے لئے روانہ ہو گیا جہاں انہوں نے احمد شاہ ابدالی کے خلاف کامیابی کی دعائیں مانگیں اور سب نے بھارت ورش میں ہندو راج کے قیام کے لئے جانیں قربان کرنے کا عہد کیا۔

مغلانی بیگم کی سوچ ایک بار پھر متزلزل ہونے لگی۔ شاہجہان آباد کے بعد احمد شاہ ابدالی اور روہیلے کنج پورہ کو بچانے کے لئے بھی کچھ نہیں کر سکے تھے۔ شاہجہان آباد کی مانند کنج پورے پر قبضہ کے وقت بھی مرہٹہ سالار نے اس کے احترام کے تقاضوں کی پابندی کی تھی اور انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہونے دی تھی لیکن اس کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ شاہجہان آباد کے بعد کنج پورہ میں مرہٹہ فوجوں نے بیس ہزار مسلمان مرد عورتیں اور بچے شہید کئے تھے۔ مسلمانوں کے گھر لوٹ کر خاکستر کر دیئے تھے مگر ہندو، ان کے گھر اور دکانیں سب محفوظ رہی تھیں۔ وہ بھی فیصلہ کرتی کہ اسے کنج پورے میں رہ کر احمد شاہ ابدالی کے رد عمل کا انتظار کرنا چاہئے اور پھر دوسرے ہی لمحہ جمنابور کے اس کے لشکر کے ساتھ جا کر ملنے کے طریقے سوچنا شروع کر دیتی۔ اگر وہ احمد شاہ ابدالی کی لشکر گاہ کی طرف سفر اختیار کرے تو گھانٹوں پر متعین مرہٹہ دستے اسے دریا عبور کرنے دیں گے؟ شہر کی بچی بچی مسلمان آبادی ہاگ رہی تھی مگر وہ بھاگتا بھی چاہے تو بھاگ نہیں سکتی تھی حویلی کے دروازے پر مرہٹہ دستہ خیمہ زن تھا اور صرف اسی کی وجہ سے یہ دستہ کوروکشر کے مقدس پانیوں میں اشنان سے محروم رہا تھا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا کہ ان حالات میں اسے کیا کرنا چاہئے۔ ایک شام اس نے دیوان حافظ سے فال لینے کا سوچا عشاء کی نماز کے بعد دو رکعت نفل ادا کئے اور دیوان حافظ کھول کر شمعہ ان کے سامنے جھک گئی۔ ابھی وہ ورق گردانی ہی کر رہی تھی کہ ڈیوڑھی کی طرف سے شور۔ آوازیں آنے لگیں۔ جب آوازیں اور شور بڑھتا ہی رہا تو اس نے دیوان حافظ بند کر کے تپائی پر رکھ دیا اور باہر نکل آئی۔ آوازیں ڈیوڑھی سے باہر مرہٹہ سپاہیوں کے قدموں کی طرف سے آ رہی تھیں۔ مرہٹہ سپاہی تہمت لگا رہے تھے۔ ان قہتموں میں کسی خاتون کے چیخنے کی آواز نہ تھی

READING

Section

لبے قد اور بڑی بڑی مونچھوں والے مرہنہ نوجوان کو سو جھ نہیں رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا اور اس کے ساتھی خیموں کی اوٹ سے دیکھ رہے تھے۔

”ہم سدا شیو بھاؤ سے پوچھیں گے کہ اس نے ہماری حفاظت کے لئے ایسے مرہنہ کیوں بھیجے جنہیں ہمارے مقام اور خواتین کے احترام کا علم نہیں۔“

”حضور! اس بار معاف فرمادیں، آئندہ کوئی سپاہی کوئی گستاخی نہیں کرے گا۔“ کماندار نے التجا کی۔

”تم نے وہ جرم کیا ہے جو ہم کبھی معاف نہیں کر سکتے، ہمیں یہ گوارا ہوتا کہ اوروں کی طرح ہماری حویلی بھی لوٹ لی جاتی مگر یہ گوارا نہیں کہ ہمارے دروازے پر مجبوروں پر ظلم اور زیادتی ہو اور ہم معاف کر دیں۔“ بیگم کا غصہ اعتماد میں بدلنے لگا۔

کماندار مڑا اور اپنے خیمے سے تلوار لائے بیگم کے کندھوں میں رکھ کر گردن جھکا دی۔ ”خادم اس جرم کی سزا کے لئے جا رہے۔“

”جس کی گردنوں پر تلوار چلانا بہادروں کا نہیں ہر ذللوں کا شیوہ ہے۔“ بیگم نے ڈیوڑھی کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔ ”اپنی تلوار اٹھالیں اور اس کی آبرو کے تحفظ کے آداب کیجیں۔“

کماندار نے تلوار اٹھائی اور نظریں جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

”ہمیں اپنی حفاظت کے لئے آپ جیسے بہادروں کی ضرورت نہیں۔ اگر سدا شیو بھاؤ کے پاس مناسب دستے موجود نہیں تو ہم اپنی حفاظت خود کرنا جانتے ہیں۔“

صبح اپنے خیمے اٹھائیں اور اپنے لشکر میں واپس چلے جائیں۔“ بیگم نے کہا اور ڈیوڑھی کا دروازہ بند کرنے کا حکم دیا۔

سدا شیو بھاؤ اپنے لشکر کے ہمراہ تراوڑی پہنچ چکا

شامل تھیں۔ وہ آوازوں کی طرف چلنے لگی۔ بیگم کو ڈیوڑھی کی طرف بڑھتا دیکھا تو کینٹریں اور خدام بھی فکر مندی سے اسی طرف جمع ہونے لگے۔ ڈیوڑھی کے اندرونی دروازہ پر متعین محافظ آداب کے لئے جھک گئے مگر بیگم نے کسی کی طرف دھیان نہیں دیا۔ ڈیوڑھی کے بیرونی دروازہ کے موٹے کواڑ میں ایک بڑا سوراخ تھا جس پر لکڑی کا ایک ٹکڑا گھما کر بند کیا جاسکتا تھا۔ بیگم نے سوراخ پر سے لکڑی ہٹائی اور باہر دیکھنے لگی۔ خدام اور کینٹریں کچھ فاصلہ پر کھڑے دیکھتے رہے۔

”ہماری تلوار لائیں اور سب اپنے اپنے ہتھیار لگا کر فوراً حاضر ہو جائیں۔“ اس نے واپس گھوم کر حکم دیا غصہ سے اس کی آواز لرز رہی تھی۔ اچانک ڈیوڑھی کا دروازہ کھلنے اور شمشیر برسر بیگم کے اپنے محافظوں اور خدام کے ہمراہ باہر آ جانے سے مرہنہ سپاہی پریشان ہو کر اپنے اپنے خیموں کی طرف ہٹنے لگے اور شور مچاتے سپاہیوں کے درمیان میں دوڑکیاں بھگت رہی۔

حالت میں کھڑی چلا رہی تھیں اور اپنے ہاتھوں سے اپنے سینے چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ نشہ میں دھت کوئی سپاہی ان پر شراب پھینکتا تو کوئی دوسرا انہیں پیچ کرنا چنا شروع کر دیتا۔ اچانک بیگم اور ان کے محافظوں اور خدام کو اپنے سردوں پر تلواریں تانے دیکھ کر ان کا نشہ ہرن ہو گیا۔ دونوں لڑکیاں روتی ہوئی بیگم کی طرف دوڑیں اس نے انہیں حویلی کے اندر بھجوادیا اور خود وہیں کھڑی رہی۔

مرہنہ دستے کے کماندار نے جھک کر سلام کیا اور اس گستاخی کے لئے معافی کی درخواست کی۔

”ہم نے سنا تھا مرہنہ غیرت مند اور بہادر قوم ہیں اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قبضے لگاتے رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

”ہم نے سنا تھا مرہنہ غیرت مند اور بہادر قوم ہیں اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قبضے لگاتے رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

”ہم نے سنا تھا مرہنہ غیرت مند اور بہادر قوم ہیں اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قبضے لگاتے رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

کے ساتھ جمنائے کے پار اتارنا بہت ٹھن من مرحد تھا۔ دریا کے گھانوں اور کشتیوں پر مرہٹوں کا قبضہ تھا۔ دریا میں سیلابی پانی اور طوفانی لہروں کا زور اگرچہ ٹوٹ چکا تھا مگر اب بھی جمنائے بڑے جو بن پر تھا اور افغانوں کو ہندوستان کے ایسے بڑے بڑے دریاؤں اور ان کے پانیوں سے لڑ کر پار اترنے کا تجربہ نہ تھا۔ بادشاہ کو اس کا احساس تھا، فیصلہ سنانے کے بعد وہ ساری رات عبادت کرتا اور دن کو روزہ رکھتا۔ اس کے جرنیل وزراء اور سردار اپنے اپنے دستوں اور لشکروں کو تیار کر رہے تھے اور روزہ دار بادشاہ جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے خدائے واحد سے مدد کی دعائیں مانگتا رہتا تھا اور اس کے ماہرین کوئی ایسا مقام ڈھونڈ رہے تھے جہاں سے دریا عبور کیا جاسکے۔

پانچت کے قریب دریا کے مغربی کنارہ کی بلندی پہنچے اور دریا سے مشرقی کنارے پر چڑھنا ممکن نظر آتا تھا وہاں سے جمنائے پار کرنے کا فیصلہ ہو چکا تو بادشاہ اپنے جرنیلوں اور سرداروں کے ہمراہ وہاں پہنچا کنارے پر کھڑے ہو کر قرآنی آیت پڑھ کر ایک تیر پر پھولیں اور کنارے میں چڑھا کر تیر جمنائے سینے سے پار اتار کر اپنا گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ ملک جہاں اور ان کے ساتھی بادشاہ کے پیچھے دریا میں کود گئے ان کے پیچھے نجیب الدولہ کے روہیلہ سواروں کے دستے دریا میں اترے اور پھر افغان سردار اور سوار سب لہروں سے لڑنے لگے۔ میلوں تک ابدالی کی فوجوں اور جمنائے لہروں کے درمیان معرکہ جاری ہو گیا۔ دریا کے مشرقی کنارے پر کئی قرا لنگ تک دلدل اور کچھڑ تھا۔ سیلابی پانی اتر کر دلدل اور کچھڑ اپنے پیچھے چھوڑ گیا تھا۔ ان کے گھوڑے دلدل میں جھنس جھنس جاتے تھے، ان کے پاؤں کچھڑ پر سے پھسل رہے تھے۔ توپیں اور بھاری سامان اٹھانے والے ہاتھیوں کا اس دلدل میں سے لڑنا ممکن نہ تھا۔ پیدہ سوار اور سردار جو کوئی بھی دریا سے پار اتر چکا تھا وہ ارد گرد کے جنگل سے

تھا، اس کی کچھ فوج دریا کے گھانوں کی حفاظت کر رہی تھی اور تھوڑی سی فوج کنج پورے میں رہ گئی تھی۔ اس مرہٹہ فوج کے کماندار کو بیگم کی حویلی پر متعین اپنے سپاہیوں کی حرکت کا علم ہوا تو اس نے خود بیگم کے حضور حاضر ہو کر معافی کی درخواست کی اور نیا دستہ بھیجنے کی پیشکش کی۔ بیگم نے اس کی پیشکش قبول نہیں کی۔ ”ہم سدا شیو بھاؤ کے مشکور ہیں کہ اس نے ہمارا خیال کیا، ہمیں تمہارے کسی دستے کی ضرورت نہیں۔“

کماندار نے اپنے دستے کو خیمے اکھاڑ کر واپس جانے کا حکم دے دیا۔ ”ہمیں حضور کے ارشاد کی تعمیل کا حکم دیا گیا ہے۔“ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ مرہٹہ اس کا اس کا احترام کرتے ہیں۔

شاہجہان آباد پر مرہٹوں کا قبضہ احمد شاہ ابدالی کے لئے بڑا تکلیف دہ تھا مگر دریا کی طوفانی لہریں اس کا راز کھینچنے کے ہوئے تھیں۔ جب کنج پورے کے بازاروں میں اپنے سرداروں کے سروں کا نیزوں پر چڑھا کر جلوس نکالے جانے کی خبر سنی تو اس نے لہروں کے مقابلہ کا فیصلہ کر لیا۔ ”شاہجہان آباد کے مسلمانوں نے اپنے حاکموں کی بے وفائی کی سزا پائی اور ہمارے سرداروں نے ہم سے وفاداری کا حق ادا کیا۔ ہم ان کے سروں کی توہین کا بدلہ لینے میں تاخیر کریں تو ان کی وفاقوں کو ہم سے شکوہ ہو گا۔“ اس نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے اپنا فیصلہ سنایا۔ ”ہم خدا کے دین اور اس کے ماننے والوں کے تحفظ کے لئے ہندوستان آئے ہیں دریا ہمارا راستہ نہیں روک سکتا، ہمارا خدا ہماری مدد فرما دے گا۔“

سب سرداروں نے بادشاہ کے فیصلہ کے سامنے سر جھکا دیا اور کوچ کی تیاریاں شروع کر دیں۔

اتنی بڑی فوج اس کا ساز و سامان گھوڑوں اور توپوں

ہندوستان کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والی تھی۔ پٹی پت کے میدان میں فیصلہ ہونے والا تھا کہ ہندوستان پر مسلمانوں کی حکومت رہے گی یا مرہٹہ راج قائم ہو جائے گا۔ اس جنگی اور سیاسی منظر نامہ میں اس کے اپنے خاندان کا کوئی فرد کہیں بھی موجود نہ تھا، نہ مسلمانوں کے کیمپ میں نہ مرہٹہ لشکر گاہ میں۔ گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان میں لڑی جانے والی یہ پہلی لڑائی ہوگی جس میں اس کے خاندان کا کوئی فرد کسی فوج کی قیادت نہیں کرے گا۔ چالیس سال تک ہندوستان پر حکومت کرنے والا اس کا خاندان ہندوستان کے مستقبل کے نقشہ سے خارج ہو گیا تھا۔ عماد الملک سورج مل جاٹ کی حفاظت میں ایک چھوٹے سے قلعہ میں بند تھا اور وہ خود ایک پرگنہ کی جاگیر کی مالک تھی اور اس منظر نامہ میں کچھ بھی حیثیت نہ رکھتی تھی یہ سوچ کر وہ اکثر اس منظر نامہ اور لڑائی کے نتیجہ سے بے تعلق ہو جاتی تھی لیکن جب شاہجہان آباد اور سنج پورہ میں مسلمانوں پر فاتح مرہٹوں کے مظالم اس کی نگاہوں کے ساتھ آتے تو وہ مسلمانوں کی فتح کی خواہش پانا شروع کر دیتی تھی۔ اس خواہش کے پیچھے کہیں اس کی سالکوت کی جاگیر کے تحفظ کا مسئلہ بھی تھا۔ ایک شام وہ اپنے خیمے میں تہہ منہ اسی نقشہ پر غور کر رہی تھی کہ کنیر شہباز خان کی آمد کی خبر دی تو اس نے ”اجازت لے لے لے کہا جیسے نہ جانتی ہو کہ کس چیز کی اجازت دے رہی ہے۔ شہباز خان سلام کر کے دست بستہ سامنے آن کھڑا ہوا کافی دیر بعد بیگم نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ ”ہم سمجھتے ہیں تم کوئی اہم خبر اسے ہو“۔

”غلام حضور کے حکم کی تعمیل میں حاضر ہوا ہے۔“
شہباز خان نے سر جھکا کر عرض کیا۔

وہ سوچنے لگی کہ اس نے اسے کیوں بلایا تھا اور کیوں بلایا بھی تھا یا نہیں۔ جب کچھ یاد نہ آیا تو پوچھا۔ ”ہم جان

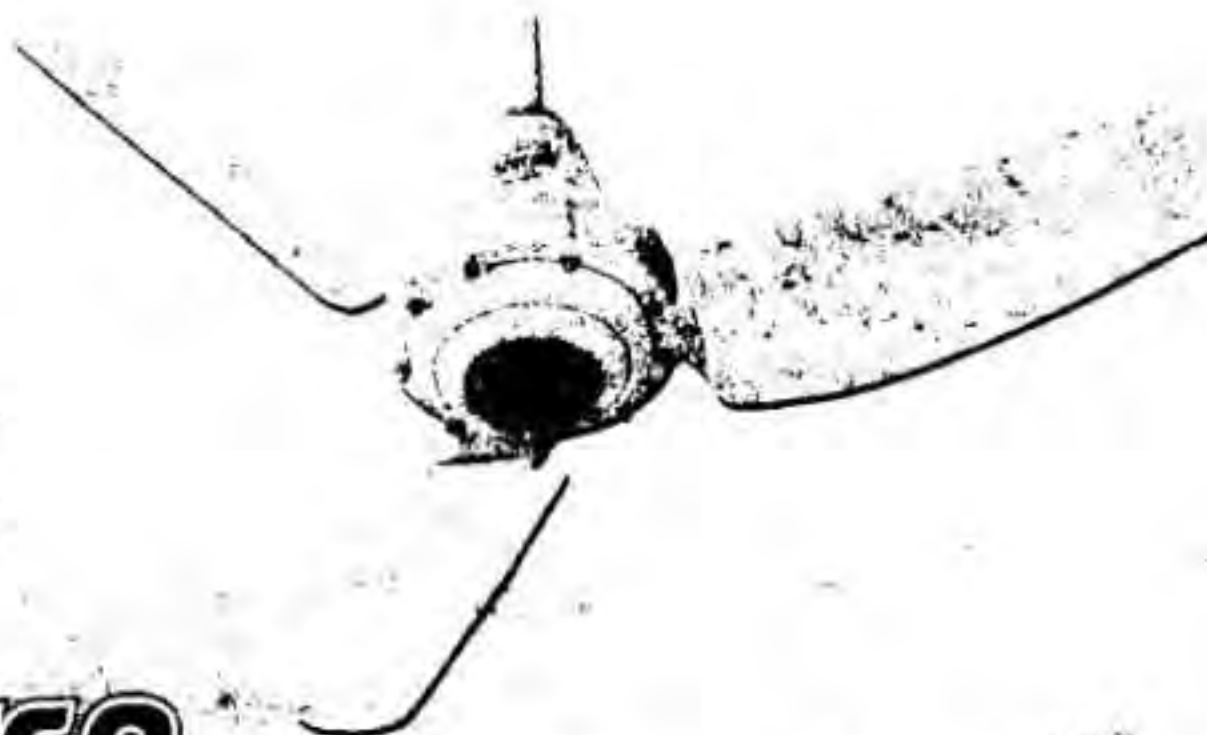
درختوں کی شاخیں جھاڑیاں گھاس اور سرکنڈا جو کچھ بھی ملا کاٹ کاٹ کر لانے اور دریا کے کنارے کچڑ گارے پر ڈالنے میں لگ گیا۔ جب پانی سے خشکی تک پھیلے کچڑ گارے پر شاخوں اور جھاڑیوں کی تین فٹ موٹی تہہ جم چکی تو توہیں ہاتھیوں اور گھوڑوں کے سینوں پر باندھ کر انہیں دریا میں ڈال دیا گیا۔

اگلے روز جب سورج نے اپنا سفر مکمل کر کے منہ پر سیاہ چادر ڈالی تو احمد شاہ ابدالی اور اس کے ساتھیوں کی بہت سی فوج اپنے ساز و سامان اور توپ خانہ سمیت جمنہ سے اس پار اتر چکی تھی دو روز میں سب فوجیں دریا سے پار اتر گئیں اور افغان سوار اوہر اوہر پھیلے مرہٹہ لشکروں کی تلاش میں نکل پڑے اور سوئی پت میں مقیم مرہٹہ فوج کا صفایا کر دیا۔

سدا شیو بھاؤ کو ابدالی کے جمنہ پار اتر آنے کی خبر موصول ہوئی تو اسے یقین نہیں آیا کہ فوج کا جنگی ساز و سامان کے ساتھ اس تیزی سے دریا پار کیا ممکن نہ تھا۔ جب ہر طرف سے افغان اور روہیلہ فوجوں کی ہتھیاریوں کی خبریں موصول ہونے لگیں تو اس نے سنج پورہ کا رخ کر جانے کی بجائے پانی پت کا رخ کیا۔

مغلانی بیگم کے لئے یہ ایک نیا منظر نامہ تھا، اس نے اپنی زندگی میں کئی بار لشکر گاہ میں قیام کیا تھا۔ میر منوکی زندگی میں چھوٹی چھوٹی اور احمد شاہ ابدالی کی فوج کے ساتھ بڑی لڑائیوں میں شرکت کی تھی عمر اتنا وسیع جنگی منظر نامہ کبھی نہ دیکھا تھا۔ بادشاہ معظم کی لشکر گاہ اور ان کے جرنیلوں اور سرداروں کے ذیروں کے چاروں طرف میلوں تک ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی فوجیں خیمہ زن تھیں نجیب الدولہ، احمد خاں بنگش، شجاع الدولہ، حافظ رحمت اللہ سب احمد شاہ ابدالی کے جہاد میں شامل ہو گئے تھے اور جس لڑائی کی تیاریاں ہو رہی تھیں وہ

- Quality
- Reliability
- Efficiency



Starco FANS

بس یہی ہے ہر وہ



خریداری کے وقت اس کے کا نقصان سے ہمیشہ پرکھان
بجلی کے

www.books.pk
www.anchal.urdutube.info

9001:2008 / ISO-14001

PSQCA



UJ Industries, 18 VC, SMALL INDUSTRIES ESTATE, Gujrat, Pakistan
Phone: +92 53 3535901-02, +92 53 3523494-95, Fax: +92 53 3513303
website: www.starco.com.pk Email: info@starco.com.pk
www.starcofan.com Email: starcofan2011@gmail.com
www.koyebuk.com/starcofan

READING
Section

حالانکہ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ملک سجاول کا پتہ کر کے آیا تھا۔

افغانستان سے بہار اور دکن تک کی سب فوجیں پانی پت اور اس کے نواح میں خیمہ زن تھیں۔ مرہٹہ سالاروں اور سرداروں کی لشکرگاہ میں ان کے اہل و عیال ان کے ساتھ تھے۔ شاہی لشکرگاہ میں شاہ کے حرم کے سوا سرداروں اور وزراء کے حرم بھی تھے۔ اتنی بڑی سپاہ اور آبادی کے لئے خوراک اور فوجوں کے گھوڑوں کے لئے چارہ کی فراہمی کا مسئلہ بڑا سنگین ہو گیا تھا۔ روہیلہ دستوں نے شاہجہان آباد کے مرہٹہ گورنر کی طرف سے سد اشیبو بھاؤ کو غلہ اور جانوروں کی خوراک کی فراہمی کا راستہ کاٹ دیا تھا جس سے مرہٹہ کمپ میں قحط کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ بھاؤ نے پٹیالہ کے حاکم سردار آلا سنگھ کے پاس سفارت بھیجی اور مشترکہ دشمنوں کے خلاف لڑائی میں ان سے خوراک اور غلہ کی فراہمی کی درخواست کی تو آلا سنگھ نے ان کی درخواست پر مرہٹہ لشکر کو ضروریات فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ بادشاہ معظم آلا سنگھ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتے تھے مگر اسے مرہٹوں کو غلہ اور خوراک کی فراہمی سے بھی باز رکھنا چاہتے تھے۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے ملک سجاول کو پٹیالہ بھیجا تھا کہ وہ آلا سنگھ کے لٹننٹ سردار لکھنا کے ذریعے آلا سنگھ کو اس سے باز رکھنے پر آمادہ کریں اس وجہ سے شہباز خان کوشش کے باوجود انہیں بیگم کی خواہش سے آگاہ نہیں کر سکے تھے۔

حالات جیسے جیسے لڑائی کی طرف بڑھ رہے تھے بیگم کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ ملک سجاول کے ذریعے عماد الملک کے لئے ایک اور پیغام بھیجنا چاہتی تھی کہ وہ اس لڑائی سے الگ نہ رہے اور بادشاہ معظم کے ساتھ مل جائے اسے امید تھی کہ فتح کے بعد وہ ایک بار پھر اسے بادشاہ معظم سے معافی اور کوئی عہدہ دلانے میں کامیاب

چاہتے ہیں میاں خوش فہم کا کچھ سراغ مل سکتا ہے؟“
”حضور کا حکم ہے تو غلام اس کا سراغ لگانے کی پوری کوشش کرے گا“۔ شہباز خان نے حیرانی سے جواب دیا۔ میاں خوش فہم کے اچانک غائب ہو جانے پر چند روز تک بیگم نے اس کی تلاش کروائی تھی اور اس کے بعد پانچ چھ ماہ سے کبھی اس کا ذکر نہ کیا تھا، وہ اندازہ نہ کر سکا کہ اپنی بھول چھپانے کو بیگم کے لئے کوئی استفسار لازم ہو گیا تھا۔

”ہم ابھی تک ملک سجاول کی حاضری کے منتظر ہیں“۔ ذہین پر زور ڈالنے سے اسے یاد آ گیا کہ اس نے شہباز خان کو کیوں یاد فرمایا تھا۔

”حضور کے حکم کی تعمیل کے لئے خادم آج بھی سردار سجاول کے ذریعے پر حاضر ہوا مگر وہ ابھی تک پٹیالہ کی سفارت سے واپس نہیں آئے۔“

”ہم جلد از جلد ملک سجاول سے ملنا چاہتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ ان کے واپس پہنچنے سے تم انہیں ہماری خواہش سے آگاہ کر دو گے۔“

”غلام نے حضور کے حکم کی تعمیل میں کبھی کوئی نہیں کی“۔ شہباز خان نے سرخم کرتے ہوئے جواب دیا۔
بیگم نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔ ”اس بارے میں ہمیں دوبارہ استفسار نہ کرنا پڑے جاؤ اور کان کھلے رکھو۔“

شہباز خان آداب عرض کر کے کمرے سے باہر نکل گیا مگر وہ اب تک بیگم کے گھورنے کے انداز سے پریشان تھا، وہ ان کے گھر میں چل کر جوان ہوا تھا، گھریلو خدمت سے سیاسی سفارت کاری تک پہنچا تھا مگر اسے کبھی احساس نہیں ہوا تھا کہ بیگم کی نگاہیں اس کے چہرے میں کچھ تلاش کر رہی ہیں۔ کیا بیگم صلابہ کو میری وفات پر بھی شبہ ہونے لگا ہے؟ اس خیال نے اسے از بھی پریشان کر دیا۔ وہ ایک بار پھر ملک سجاول کے ذریعے کی طرف چل دیا

ابدالی، نجیب الدولہ، شجاع الدولہ فوجی سردار امراء اور وزراء سب دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے ان کے گرد کھڑے تھے۔ دعا کے لئے انھیں ان کے بازو تھک گئے مگر قاضی اور یس کی التجا بھی جاری تھی، ان کی دستار ان کے سر سے کندھوں پر گرنے لگی تو نجیب الدولہ نے آگے بڑھ کر پکڑ لی۔ قاضی اور یس چنچیں مار مار کر رو رہے تھے۔ اہل حق کی فتح و کامرانی کے لئے گواہی دیا اور دعا مانگ رہے تھے۔ لشکر گاہ کے گرد افغان اور ہندوستانی فوجی دور دور تک کھڑے تھے، ان کے بیچے اور کدائیں ان کے سامنے پڑے تھے اور ہاتھ آسمانوں کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ دعا کے لئے انھیں ہاتھ آنسوؤں سے جھگی ریش مبارک پر پھیر کر قاضی اور یس نے کدال اٹھائی، آسمان کی طرف دیکھا اور بسم اللہ بڑھ کر دھرتی کے سینے میں اتار دی۔ اس کے بعد ہی اللہ اکبر کے فلک شکاف نعروں کے ساتھ ہزاروں نکلنے میں کے سینے میں پوست ہو گئے۔ احمد شاہ ابدالی نے آگے بڑھ کر قاضی اور یس کے ہاتھ سے کدال پکڑی اور خود بھی زمین کھودنے لگے۔ بادشاہ سے خادم تک خندق کھود رہے تھے مٹی اٹھا رہے تھے اور بلند آواز میں "اللہ بڑھ رہے تھے۔ ایک طرف سے نعرہ تکبیر کی آواز بلند ہوتی اور چاروں طرف گونج جاتی سب نعرے لگا رہے تھے اللہ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پر عمل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بت پرست ہمیشہ اہل حق سے تعداد میں زیادہ رہے ہیں۔ اہل حق خیبر میں بھی کم تھے، احد میں بھی اور جنگ خندق میں بھی۔ خدا کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پینٹ پر پتھر باندھ کر چٹانوں کو اپنے دست مبارک سے توڑا تھا۔ ہم آج آسودہ حال اور پُشیم ہیں، ہمارے پاؤں کے نیچے پتھر نہیں مٹی ہے، آؤ ہم بھی اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پورن کرنے والوں میں اپنے نام لکھوا لیں۔“ اہل کفر کے خلاف جہاد کا فتویٰ جاری

ہو جائے گی۔ ملک سجاد کی واپسی میں تاخیر سے یہ کھیل بھی اسے ہاتھ سے نکلنا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے شمع دان کی روشنی تیز کی اور خیمے میں ٹہلنے لگی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے سے مل رہی تھی۔ پس پردہ سے کنیز نے جھانک کر دیکھا اور جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اسے بیگم خوفزدہ دکھائی دی۔ کنیز بھی خوفزدہ ہو گئی، خیمے میں ٹہلتے ہوئے بیگم نے محسوس کیا کہ روشنی کم ہو رہی ہے۔ اس نے کنیز کو بلا کر شمع دان کی روشنی تیز کرنے کا حکم دیا اس کے باوجود اسے اندھیرا بڑھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ نشست پر واپس آ گئی اور گاہنگیہ سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور شعور کی سکریں پر اپنے ماضی کے واقعات و حالات کی فلم دیکھنے کی کوشش کرنے لگی مگر سوچ کی شدت سے فلم کا فیتا بار بار نوٹ جاتا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں خیمے میں اندھیرا اور بھی گہرا ہو گیا تھا۔ وہ دیکھ نہ سکیں کہ شمع بجھ چکی ہے۔“ اس نے کنیز کو ڈانٹا۔

کنیز نے ہاتھ باندھ کر معافی کی درخواست کی اور جھک کر جلتی شمع کو پھر سے جلانے لگی، وہ یہ بتانے کی گستاخی نہیں کر سکتی تھی کہ شمع بجھی نہیں جل رہی ہے۔ بیگم کی اس حالت نے اسے پریشان کر دیا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی پریشانی اور بیگم کی حالت کا کس سے ذکر کرے۔

خیمے سے باہر ڈیرے میں بھی اندھیرا بڑھ گیا تھا۔ آسمان اور زمین کے درمیان معلق بادل اور بھی گہرے ہو گئے تھے اور ڈیرے میں روشن قدیلوں کے اونچے ستونوں کے سروں سے چھوٹے ہوئے معلوم ہونے لگے تھے۔ ٹھنڈی ہوا میں پہریدار خیموں کی اوٹ میں دہک کر اپنے کو گرم رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

قاضی اور یس کی دازھی تر ہو چکی تو ان کے آنسو پڑی بت کے تاریخی میدان کی مٹی پر گرنے لگے۔ احمد شاہ

READING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

کے مذہبی جذبہ کو بیدار کیا کہ دھرم کی اس نژادی میں ہندوؤں کا ساتھ دیں اور مسلمانوں کے ہاتھ غلہ فروخت نہ کریں۔ احمد شاہ ابدالی کو مسلمانوں کے دیہات اور گھر لوٹنے کی اطلاع ملی تو اس نے اپنے ایک افغان سردار کو حکم دیا کہ وہ گو بند پنڈت کا سر پیش کرے۔ عطائی خان دو ہزار سواروں کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ اس نے رات کے اندھیرے میں دریا عبور کیا اور پینسٹھ کلو میٹر کا فاصلہ طے کر کے سورج نکلنے ہی مرہٹہ فوج پر حملہ کر دیا۔ ایک افغان نے بھاگتے گو بند پنڈت کا تعاقب کر کے اس کا سر کاٹ کر عطائی خان کو پیش کیا تو اس نے وہ سر دوسری صبح بادشاہ معظم کو پیش کر کے ارشاد کی تعمیل کر دی۔

بھاؤ کے لئے اپنے سردار اور اس کے لشکر کا نقصان بہت بڑا تھا، اس نے پھر کبھی روہیلہ ریاست کی طرف کوئی مہم نہیں بھیجی۔

پوہ کی ایک سرد اور اندھیری رات میں ملک قاسم ایک رات کے ساتھ جنگل میں گھات لگائے بیٹھا تھا کہ ایک سوار نے شاہجہان آباد کی طرف سے ایک قافلہ کی آمد کی اطلاع دی۔ ملک نے چند سواروں کو جائزہ لینے بھیجا۔ انہوں نے واقعہ کو بتایا کہ ایک ہزار کے قریب مرہٹہ سوار ہیں وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اتنی سرد اندھیری رات میں جنگل کے راستے سے سفر کرنے والے قافلہ کے پاس کیا ہو سکتا ہے؟ اس کے پاس چند درجن سوار تھے، ساتھیوں سے مشورہ کے بعد اس نے مرہٹی بولنے والے سپاہیوں کو ساتھ لیا اور مرہٹہ قافلہ کے رہنما کے پاس پہنچ گیا اور اسے بتایا کہ جنگل میں افغان دستے چھپے ہوئے ہیں اور بھاؤ نے انہیں بھیجا ہے کہ وہ انہیں محفوظ راستے سے ابراہیم گاروی کے ڈیرہ کی طرف سے لشکر گاہ تک لے آئیں کیونکہ گاروی کی توپوں کے خوف سے افغان دستے نہیں آسکتے، وہ مرہٹہ قافلہ کی قیادت کرتے ہوئے انہیں نجیب الدولہ کی لشکر گاہ میں لے آئے پھر یہاں کو پہنچے

کرنے کے بعد قاضی ادریس نے کہا اور بادشاہ اور امراء کے ہمراہ لشکر گاہ سے پیدل چل کر سر میدان آئے اور اپنے ہاتھوں سے مٹی کھود کر خندق کھودنے کی سنت کی ابتدا کی۔ مٹی کھودنے والوں کا جوش دیدنی تھا۔

مرہٹہ لشکر گاہ میں جب اطلاع پہنچی کہ مسلمانوں نے ساتھ ہزار فوج کے خیموں کے گرد خندق تیار کر لی ہے تو اس کے سرداروں کو اس معجزہ پر یقین نہیں آیا۔ جاسوسوں نے اطلاع کی تصدیق کر دی تو بھاؤ نے بھی اپنی لشکر گاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دے دیا۔ وہ ہفتوں خندق کھودنے اور توپوں کے دم سے تیار کرنے میں مصروف رہے۔ مرہٹہ چھا۔ مار جنگ میں مہارت رکھتے تھے، افغانوں کے لئے بھی خندق کے اندر بند ہونے کا تجربہ نیا تھا۔ شاہ نے اپنے ہندوستانی اتحادیوں کے مشورہ پر لشکر گاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دیا۔ دو دنوں فریق ایک دوسرے کے آگے مٹے مورچہ بند ہو چکے تو لڑائی کا بے قاعدہ آغاز ہو گیا جس کی سہاں بھرت تیار یاں ہو رہی تھیں۔ گشت کے دستوں میں بھرتوں کے راستوں کی ناکہ بندی خوراک کے قافلوں پر حملے اور رات کے پہرہ والوں پر شب خون شروع ہو گئے۔ افغان سردار رات کے وقت سوار دستوں کے ساتھ لشکر گاہ سے نکلتے اور مرہٹہ لشکر گاہ کے گرد چکر لگاتے رہتے تاکہ باہر سے آنے والوں کا راستہ روک سکیں اور شب خون کے لئے نکلنے والوں پر نگاہ رہے۔

احمد شاہ ابدالی اور ان کے اتحادیوں کی افواج کے لئے خوراک اور رسد نجیب الدولہ کی ریاست سے فراہم کیا جاتا تھا۔ مرہٹہ سالار نے اپنے ایک سردار کو حکم دیا کہ وہ نجیب الدولہ کی ریاست ویران کر دے تاکہ شاہ کے رسد کے وسائل ختم ہو جائیں۔ گو بند پنڈت دس ہزار سواروں کے ہمراہ لشکر گاہ سے نکلا اور روہیلہ علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اس نے ہندو ساہوکاروں اور بیویاریوں

ہو جائے۔ شاہ پسند نے حکم کی تعمیل کی اور سر جھکا کر بادشاہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ ”تمہارے دستے میں کتنے سوار تھے؟“ بادشاہ نے پوچھا۔

”کل پانچ ہزار سوار بادشاہ معظم“۔ شاہ پسند نے سر خم کر کے جواب دیا۔

”مرہٹہ سواروں کی تعداد کتنی تھی؟“ بادشاہ نے دوسرا سوال کیا۔

”جنگل میں بیس ہزار کفار کی لاشیں بکھری پڑی ہیں۔“

”تمہارے شہداء کی تعداد کیا ہے؟“

”آٹھ دس سے زیادہ نہیں۔“

”مابعدولت یقین کر لیں کہ تم نے حملہ سے پہلے کفار کو تلووار اٹھالینے کا موقعہ دیا تھا اور سوتے دشمن پر حملہ نہیں کیا تھا۔“ بادشاہ نے پوچھا۔

یہ حکم خدائے بزرگ اور اس کے ماننے والوں کے عادل بادشاہ کے روبرو جھوٹ بولنے کے جرم عظیم کا ثبوت نہیں کر سکتا۔ شاہ پسند نے دست بستہ جواب دیا۔

بادشاہ نے ٹھوڑے سے اتر کر شاہ پسند کو سینے سے لگایا اور اپنا تکیہ چھو اور کلاہ اسے پہنا دیئے۔

شاہ پسند ہرن کے شکار کی تلاش میں جنگل میں داخل ہوا تو ہر طرف اندھیرا تھا۔ اس کے کھوپڑوں نے جنگل میں مرہٹوں کے گھوڑوں کی موہودگی سے آگاہ کیا تو وہ حقاہ ہو گیا۔ مرہٹوں کے ٹھوڑے ہیں تو سوار کہاں ہیں؟ اچھی طرح جائزہ سے معلوم ہوا کہ دور دور تک مرہٹہ سوار جنگل میں پڑے گہرنی نیند سو رہے ہیں اور ٹھوڑے درختوں سے باندھ رکھے ہیں۔ اتنی بڑی مرہٹہ فوج ہر دیکھ کر اس کے ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ چپکے سے واپس ہو جائیں، ایسا نہ ہو دشمن جاگ جائے اور غالب رہے۔ کچھ دوسروں نے کہا۔ ایسا کرنا میدان جہاد سے فرار ہے۔

ہی پیغام بھیج دیا گیا تھا مرہٹہ قافلہ کمپ کے اندر پہنچ چکا تو اس کے کماندار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا مرہٹوں نے تلواریں اور نیزے نکال لئے وہ بڑتے ہوئے لشکرگاہ سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے ایک ہزار کے قافلہ میں سے صرف ایک سوار بچ کر مرہٹہ لشکرگاہ میں پہنچ سکا۔ قافلہ کے سامان کی تلاشی لی گئی تو ان کے گھوڑوں کی خورجیاں اشرفیوں سے بھری تھیں جو شاہجہان آباد کے مرہٹہ گورنر نے بھاد کو خوراک اور سامان رسد کی خریداری کے لئے بھیجی تھیں۔

بھاد مسلمانوں کی اس ناکہ بندی اور مسلسل کامیابیوں سے طیش میں آ گیا اس نے اپنے سرداروں کو غیرت دلائی۔ ”میں سوچتا ہوں تمہارے لئے پالکیاں اور کپڑے فراہم کروں تاکہ افغان تمہارے قافلوں پر ہاتھ نہ ڈالیں۔“

ایک صبح جب مشرقی افق سے سورج طلوع ہوا تھا تو احمد شاہ ابدالی اپنے وزراء اور محافظ دستہ کے ہمراہ ڈھاک کے گھنے جنگل میں داخل ہو رہے تھے مرہٹہ لشکرگاہ سے گنگ و جمن کے دو آبہ کی طرف پھیلے اس جنگل میں افغان سردار کبھی کبھی رات کے شکار کی تلاش میں آ جاتے تھے۔ شاہ پسند شب رفتہ اسی امید پر اس جنگل میں داخل ہوا تھا اور کامیابی کی خوشی میں رات ہی بادشاہ معظم کی خدمت میں اپنی روزانہ تھی تھے بادشاہ معظم نے تہجد کی نماز سے فارغ ہوتے ہی برق رفتہ رگھوڑا منگوا لیا اور وزراء کے ہمراہ جنگل میں پہنچ گئے۔ راہنما بادشاہ اور امراء کے لئے درختوں اور جھازوں میں سے راستہ بناتے آگے آگے جا رہے تھے۔ شاہ پسند بادشاہ کو اس جگہ لے گئے جہاں دور دور تک لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ جنگل کی گھاس اور جھاڑیاں خون سے سرخ ہو رہی تھیں۔ بادشاہ نے لاشوں کا جائزہ لیا اور شاہ پسند کو حکم دیا کہ وہ اپنی تلووار

رومال اٹھا کر بھاؤ کے ہونٹ صاف کئے اور اسی تھان سے لئے قدموں پر چلتا ہوا دربار سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد خدام سنہری طشتریوں میں پانی کی گلوریاں سجائے داخل ہوئے اور مربٹہ سرداروں اور سالاروں کو گلوریاں پیش کرنے لگے۔ اگلی نشست پر ایک نوجوان مربٹہ سردار بیٹھا تھا، خادم اس کے پاس سے ہو کر گیا اور اسے گلوری پیش نہیں کی۔ نوجوان سردار نے اس توہین پر نگاہیں جھکا لیں، سب سرداروں نے اس کی طرف دیکھا مگر کسی نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ نوجوان نے کھڑے ہو کر بھاؤ کو فرشی سلامی کیا۔ ”ہماری التجا ہے کہ ہمیں دربار کی حاضری سے مستثنیٰ فرمایا جاوے۔“

سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔
”جب تک دربار برخواست نہ ہو تمہیں یہیں رہنا ہوگا۔“ بھاؤ نے اسے ڈانٹنے کے انداز میں کہا۔

”پیشوا کے مقرر کردہ سینا پتی کا حکم ماننا میرا فرض ہے۔“ نوجوان نے کہا۔ ”مگر میں یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا، میری رگوں میں بھی وہی برہمن خون دوڑ رہا ہے جو سینا پتی کی رگوں میں ہے۔“ وہ غصہ سے کانپ رہا تھا۔
بھاؤ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تیری رگوں میں ایک پیچھے کا دودھ دوڑ رہا ہے اور ہم اجازت نہیں دے سکتے کہ تم کسی برہمن کو ہاتھ لگا کر ہمارا اور ہمارے پوتے سرداروں اور سالاروں کا دین بھڑکتا کر دو۔“

”میرنی ماں مسلمان تھی تو یہ میرا جرم نہیں، میں نے بھی انہی پنڈتوں سے دھرم سیکھا ہے جن سے تم نے اور پیشوانے سیکھا ہے۔ اگر اس میں کسی کا قصور ہے تو وہ میرے اور اس پیشوا کے باپ کا ہے جس نے آپ کو سینا پتی بنایا ہے۔“ نوجوان بھی غصہ میں سرخ ہو گیا۔

دربار میں موجود سب مربٹہ سردار اور سالار دم بخود تھے اور دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے جن میں سے ایک ان کے پیشوا کا باپ جایا بھائی تھا اور دوسرا اس کا چچا

وہ دشمن کی تعداد سے ڈر کر واپس نہیں جائیں گے۔ پھر یہ سوال اٹھایا گیا کہ سوئے ہوئے دشمن سواروں پر حملہ جائز ہے یا نہیں۔ سرداروں نے کہا۔ سوئے دشمن پر تلوار اٹھانا مسلمان کا شیوہ نہیں، پہلے سب سواروں کو اپنے اپنے ہتھیار اٹھانے کا موقع دیا جانا چاہئے چنانچہ افغان سواروں نے سوئے ہوئے مربٹوں کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور جنگل میں آگے بڑھنے لگے۔ قریب پہنچ کر ایک آواز نعرہ تکبیر بلند کیا تو جنگل گونج اٹھا۔ خوفزدہ مربٹہ فوجیوں نے ہتھیار اٹھائے اور بدحواسی میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ شاہ پسند کے سوار ہر طرف سے حملہ آور ہوئے۔ رات کے اندھیرے میں گھنے جنگل میں مربٹہ سوار کچھ اپنے ساتھ ہونے والی تلواروں سے کٹ گئے اور زیادہ تر افغان سواروں کے نیزوں کے سامنے دم توڑ گئے۔
بہت کم جان بچا کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو سکے۔

یہ مربٹہ لشکر بھی سامانِ رسد کے سفر پر تھا، دن بھر کے سفر سے تھکے ماندے سوار جنگل کو محفوظ جان تو آرام کرنے کے لئے لیٹے تو خیند نے غلبہ کر دیا۔

ان یکے بعد حیران کن کامیابیوں سے مسلمان سپاہیوں کو یقین ہونے لگا کہ اللہ تعالیٰ نے قاضی اوریس کے آنسوؤں کو شرف قبولیت بخشنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

سدا شیو بھاؤ کے دربار میں مربٹہ سالار اور سردار اپنے اپنے منصب و مقام کے مطابق تشریف فرما تھے۔ ایک حسین و جمیل کم سن برہمن بچہ بالک رام خیمے میں داخل ہوا اور بڑی شان سے سب کے درمیان سے چلتا ہوا بھاؤ کے سامنے پہنچ کر گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اس نے سونے کی طشتری میں رکھی پانی کی گلوری اٹھا کر بھاؤ کو پیش کی۔ بھاؤ نے گلوری منہ میں رکھ لی تو بالک رام نے کئی رومال سے اس کا ہاتھ پونچھا طشتری سے دوسرا

لاؤ

فانا خانے سے ہم
کے ذمے

www.bookstube.net
www.aanchal.urdutube.info

READING

Section



اور سینا پتی۔

”میں بھی برہمن ہوں مگر چچا بٹن سنگھ کے ساتھ کھانا کھانے سے میرا دین تو بھرشت نہیں ہوتا۔“ پیشوا کے نو عمر بیٹے وشواس راؤ سے اپنے چچا کی توہین برداشت نہ ہو سکی۔

”جنگلی مہم میں بٹن سنگھ ہمارے حکم کے ماتحت ہیں اور ہم حکم دیتے ہیں کہ آج سے ان کا کھانا مسلمانوں کے ساتھ ہوگا، وہ نہ ہمارے لشکر میں داخل ہو سکتا ہے نہ کسی برتن کو چھو کر اسے بھرشت کرے گا۔“ بھاؤ کو جوش آ گیا۔

”ہم اپنا اور اپنے ساتھیوں کے دین خراب کرنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

”ہم پتاجی کو خط بھیج کر ان کا حکم کھینچ کر لیں گے، جواب آنے تک چچا بٹن سنگھ ہمارے ساتھ کھانا کھائیں گے۔“ وشواس راؤ نے تنگ کر جواب دیا۔

بھاؤ کی آنکھوں میں خون اتر آیا وہ برداشت نہ کر سکا کہ ایک لڑکا اس سے دلیل بازی کرے۔ ”ہم حکم دیتے ہیں کہ بٹن سنگھ مسلمان ہو جائے، مسلمانوں جیسا لباس پہنے، ہمارے مسلمان سواروں کے لشکر کے ساتھ کھانا کھائے اور ان کے ذریعے پر قیام کرے تاکہ کوئی غلطی سے بھی اسے ہندو نہ سمجھ لے اور کسی کا دین بھرشت نہ ہو۔“

وشواس راؤ نے بولنا چاہا تو دو تین بوزھے سردار بول پڑے۔ ”تم ابھی بچے ہو تم دین کو کیا جانو۔ پونا پہنچ کر پتاجی سے بات کر لینا۔ یہ جنگلی مہم ہے اور یہاں سب کو سینا پتی کا حکم ماننا ہے۔“

وشواس راؤ خاموش ہو گیا۔

نوجوان نے کھڑے ہو کر غصے سے کہا۔ ”مجھے واپس پونا جانے کی اجازت دینی جائے۔“

”تم افغانوں کی شکست تک سینا کے ساتھ رہو گے۔ بھاؤ نے اور بھی غصے سے حکم دیا۔“ ہم ابراہیم

گاردی کو حکم دیتے ہیں کہ وہ اسے اپنے ذریعے پکے جائے اور مسلمان کر لے۔“

کسی بھی مرہٹہ سردار یا سالار نے بھاؤ کے حکم کی مخالفت نہیں کی۔

نوجوان غصے سے کانپ رہا تھا اس کی آنکھوں سے شعلے اٹھ رہے تھے ایک بوڑھا سردار اٹھا اور اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا۔

”ہم نے حکم دیا ہے کہ آپ جائیں اور اسے مسلمان کر لیں۔“ بھاؤ نے ابراہیم گاردی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابراہیم بھی چپکے سے باہر نکل گیا۔“

دربار میں سب خاموش تھے، بھاؤ کوئی بات شروع نہ کر رہا تھا مگر غصے کی وجہ سے خاموش تھا۔ بیرون جواہرات کے مزین لباس میں بالک رام پھر داخل ہوا، سیدھا چلتا ہوا بھلائی پھینچا اور دونوں گھنٹے زمین پر نیک

کھڑے جھکا دیا۔ بھاؤ نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ میں سنہری پشتی سے گلاس اٹھا لیا ایک گھونٹ لے کر اس میں جھانکا کھوڑے توقف کے بعد ایک اور گھونٹ لیا اور

گلاس اوپر اٹھا کر منہ بھر کر کہنا شروع کیا۔ ”نوماتا کی قسم جس کا دودھ ہر برہمن کے دھرم اور شری کو پالتا ہے، پیشوا

بالاجی راؤ کے عہد کو پورا کرنے کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ بھی دھرتی ماتا کی نذر کر دیں گے۔ پیشوا بالا

جی راؤ نے آپ سب کے سامنے سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنے کا عہد کیا تھا اور میں

کابل پر قبضہ کر کے شمال سے آنے والے افغانوں کا خطہ ہمیشہ کے لئے ختم کر دینے کا حکم دیا تھا۔ ابدان اور اس سے ہندوستانی ساتھیوں کو ختم کرنے کے عہد تم کا مل اور

قدھار پر قبضہ کر کے غزنی میں محمودی قبر صودہ کر اس سے دانت توڑ کر اس کی ہڈیوں کو آگ لگا میں نے اور دنیا والوں کو دکھا دیں گے کہ ہندو نے غیرت نہیں ہوتا۔“

جنتیہ ار آج ہمارے ساتھ نہیں۔ اگر آج سمجھنا ہے۔
ساتھ ہوتے تو ہماری طاقت بہت زیادہ ہوتی اور ہمیں خود
اور خوراک کی کمی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ ہمیں چاہئے۔ ہم
سکھ جنتیہ اروں کے پاس سفارت بھیج کر انہیں لینڈر
دلائیں کہ ہماری فتح ہوگی، مشترکہ دھرم کی فتح ہوگی۔ ہمیں
ان سے عہد کرنا چاہئے کہ مسلمانوں پر فتح پانے کے بعد
ہم سکھوں کی آزادی کا احترام کریں گے اور ان کے دین
دھرم کے تقدس کو ماضی کی طرح پامال نہیں کریں گے۔
اس میں ہندوؤں کا بھی بھلا ہوگا اور سکھوں کا بھی۔"

مہارار او نے اپنی بات ختم کی اور اپنی جگہ بیٹھ گیا۔
بھاؤ نے مرہٹہ سردار کی تجاویز کے بارے میں خود کچھ کہنے
کی بجائے دربار میں موجود دھت سادھو کی طرف دیکھا۔
سادھو اٹھا تو سب نے احترام میں نگاہیں جھکا لیں۔ سادھو
کے ہونٹ آہستہ آہستہ ہلنے لگے۔ اس نے آنکھیں بند کر
رکھی تھیں۔ کالی کی رنگ وہ منہ میں کچھ پڑھتا رہا چہرہ آہستہ
آہستہ آنکھیں کھول لیا اور سامنے بیٹھے سرداروں کی
بجائے خیمہ کی چھت کی طرف دیکھتے ہوئے کہنا شروع
کیا۔

"ہندو دھرم اور سکھ دھرم کو ایک کہنا ہندو دھرم کی
توہین ہے ایسا کہنا مہا پاپ ہے۔ میدان جنگ میں ایسے
پاپ دیوتاؤں کے غضب کا سبب بن سکتا ہے۔ سکھ دھرم
ہندو کا نہیں مسلمانوں کا دھرم ہے۔ مسلمان اور سکھ دونوں
ہمارے دیون دیوتاؤں سے انکار کرتے ہیں دونوں
ہمارے بتوں کو برا کہتے ہیں۔ مسلمان مسجد میں جوتی
رکھنا پاپ جانتے ہیں تو سکھ اپنے دربار صاحب میں مورتی
رکھنے کو پاپ سمجھتے ہیں مسلمان بیچ ذاتوں کو سب کے برابر
جانتے ہیں۔ سکھوں کے گورونائف بھی کہتے ہیں۔ ایک
ہیں سب رب کے بندے" ہم مہا بھارت دیش کی
مسجدوں میں بھی مورتیاں رکھیں گے اور سکھوں کے دربار

اس وقت بھی پونا کے دربار میں موجود تھا، جب پیشوانے
ہمیں اس کے ہم قوم افغانوں کو ختم کر کے اس کے ملک
افغانستان پر قبضہ کرنے کا حکم دیا تھا اور میں نے مہارانی
جی سے اورنگ زیب کے باپ کی بنائی جامع مسجد کے منبر
پر سونات کی مورتی سجانے کا وعدہ کیا تھا۔ اس نے تب
بھی سب مرہٹہ سالاروں اور سرداروں کی تقریریں سنی
تھیں مگر اس کی غیرت نہیں جاگی تھی۔ گاروی نے پونا کے
دربار میں مرہٹہ نمک حلال کرنے کا عہد کیا تھا۔ آج کے
معمولی واقعہ سے اس کی مسلمانی غیرت کے بیدار ہو
جانے کا کوئی خدشہ نہیں ہے۔ جب وہ پیسے کے لالچ میں
مرہٹوں کے لئے جانیں قربان کرنے کے لئے تیار ہیں تو
ہمیں ان کے ایمان کے بارے میں فکر مند ہونے کی
ضرورت نہیں۔ بشن سنگھ کی ماں خواہ ہو اور تھی مگر تھی تو
مسلمان، ہم مہا بھارت کی جنگ کے میدان میں ہی ایسے
شخص کو ہندو کی حیثیت سے تموار اٹھانے اور "برہمنہا" کا
کانفرہ لگانے کی اجازت نہیں دے سکتے جس کا خون گونا
ماتا کے شیر کی مانند پوتر نہ ہو۔"

بھاؤ کے بات ختم کرنے پر فاصلہ پر بیٹھا مہارار او
ہولکر کھڑا ہوا تو سب حاضرین اس کی طرف دیکھنے لگے۔
اس کے چہرے پر دانش کی گہری لہریں تھیں، آنکھوں میں
چمک تھی، اس نے پیشوا کی فراست اور دینداری کی
تعریف کی مسلمانوں کے مقابلہ کے لئے اپنے کمن بیٹے
کو میدان جنگ میں بھیجنے کو سراہا اور پانی پت کے میدان
میں مرہٹوں کی شاندار فتح کی امید ظاہر کرتے ہوئے کہا۔
"ہم نے ماضی میں سکھوں کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا
جس سے وہ سمجھتے ہیں کہ ہم ہندوؤں کو بچانے کے لئے
میدان میں آئے ہیں۔ ہم نے رکھونا تمہاراؤ کو پنجاب میں
بھیج کر سکھوں کو لوٹا اور برباد کیا اور انہیں مسلمانوں سے
بھی زیادہ ستایا حالانکہ ان کا اور ہمارا دھرم ایک ہے اور

ملاوہ دیگر ذرائع پر تبادلہ خیال میں مصروف ہو گئے۔ وہ سب بشن سنگھ کا واقعہ بھول چکے تھے۔ ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ ہوائی نہیں۔ ابراہیم گارڈی خیمے میں داخل ہوا تو بھاؤ نے اس کی طرف دیکھا۔ "مضور بشن سنگھ ہمارے مذہب میں داخل ہو گیا ہے اور آج سے اس کا نام شمشیر بہادر ہے۔" گارڈی نے بھاؤ کے کچھ پوچھنے سے پہلے اطلاع دی تو بھاؤ کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پنیالہ اور اس کی حدود بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔ سردار اجازت ہو تو ہم ایک رات آپ کے ڈیرے پر گزار لیں۔ سردار لکھتا ہے اپنا گھوڑا ملک سجادول کے قریب کر کے بلند آواز میں پوچھا۔

ملک سجادول اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ "میرے ڈیرے کی نسبت آلا سنگھ کے دربار میں آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔"

آلا سنگھ کو میری زیادہ ضرورت ہے یا مجھے، آلا سنگھ کی ضرورت ہے ہم نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا اور نہ ہی مجھے کبھی آلا سنگھ سے کسی کام کی اجازت حاصل کرنے کی ضرورت پڑی ہے۔ سردار لکھتا ہے جواب دیا۔

"آپ کی نہیں یہ ہماری ضرورت ہے کہ آپ اس کے قریب رہیں اور اسے مرہٹوں کی چال میں آنے سے باز رکھیں، آپ کو پانی پتہ ساتھ لے جا کر میں اپنا نقصان نہیں کرنا چاہتا۔"

"سردار! آپ اپنے بھائی کو اس قابل نہ سمجھتے ہوں کہ وہ آپ کے ڈیرے اور افغان لشکر میں قیام کرے تو الگ بات ہے۔ آلا سنگھ نے جو وعدہ کر لیا ہے اسے اس سے روگردانی کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ آپ کا بھائی اتنا کمزور اور بے اثر نہیں۔" سردار لکھتا ہے مسکرا کر جواب

کسی بندو رشی یا پنڈت نے نہیں رکھا۔ سکھ دھرم کو بندو دھرم قرار دے کر جو پاپ کیا گیا ہے اس کے لئے سب کو دیوتاؤں سے معافی مانگنا چاہئے۔ دھرم پوتر ہے، ہم نے اسے نجس سے ملا کر پاپ کیا ہے۔"

شاہجہان آباد کا سادھو دھت ہندوستان میں ہندو راج کا بڑا پرچار کرتا تھا اور مرہٹہ فوج کے ساتھ مل کر کئی لڑائیوں میں حصہ لے چکا تھا۔ سادھو کی تقریر کے دورانا کسی نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا اس نے بات ختم کی تو بھاؤ نے کھڑے ہو کر انہیں پر نام کیا، وہ بیٹھ چکے تو بھاؤ بھی اپنی مہند پر بیٹھ گیا اور کہا۔

"جو بھی ہماری سورتوں کا دشمن ہے وہ ہندو دھرم کا دشمن ہے اور ہماری جنگ دھرم کے سب دشمنوں کے خلاف ہے خواہ وہ داڑھی والا دشمن ہو یا داڑھی اور۔" سردار والا دشمن ہو۔ جس طرح ہندو دھرم پوتر ہے اس میں نجس کی ملاوٹ نہیں ہو سکتی اسی طرح ہندو دھرم پوتر ہے اس میں کوئی سکھ ریاست نہیں ہوگی لیکن لڑائی میں سکھوں سے مدد اور خوراک حاصل کرنا دھرم کی ضرورت ہے اور اس کی کوشش کر رہے ہیں اور پنیالہ کے آلا سنگھ کے پاس سے ہماری سفارت کامیاب آئی ہے۔ اسے پیسے کی ضرورت ہے اور ہمیں خوراک کی، ہم ایک دوسرے کی ضرورت پوری کریں گے مگر یہ میدان جنگ کی مجبوری اور چال ہے جس کی دھرم نے اجازت دی ہے۔ ہم سکھوں کے ارادوں سے واقف ہیں وہ خالص راج چاہتے ہیں ہم ہندو راج کے لئے لڑ رہے ہیں۔ نہ خالص راج ہندو راج ہو سکتا ہے نہ ہندو راج خالص راج ہو سکتا ہے۔"

سادھو نے سکھوں کے دھرم اور بھاؤ نے ان کے خالص راج کے ارادوں کی وضاحت کر دی تو کسی اور کو ان کی حمایت کی جرأت نہ ہوئی اور وہ اب تک کی جھڑپوں کے نقصانات کے اسباب اور مستقبل کے بارے میں غور کرتے لگے۔ آلا سنگھ نے خالص راج کی ضرورت کو

رہتا ہے اس کے باوجود میں کسی سکھ جتھیدار کے لہ سے کندھا ملا کر نہیں لڑ سکتا نہ احمد شاہ ابدالی نے نہ ہی کسی دوسرے سکھ کے خلاف۔

سردار لکھنا نے بھی اپنے گھوڑے کی لگا میں کھینچ لی تھیں، اس نے سرداروں کو دیکھ کر ان کے ساتھی کچھ فاصلہ پر رک گئے تھے۔

”جب آسمانوں پر سورج دیوتا کی رتھ نمودار ہوتی ہے تو اس کی روشنی اور گرمی کو زمین پر پھیلنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ سردار لکھنا نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور اپنے کو سورج دیوتا کی آنکھ کے شعلوں سے محفوظ رکھنے کے لئے کوئی انسان صرف یہ کر سکتا ہے کہ اپنے سر پر کسی طرح سایہ کر لے۔“ ملک سجاد نے سردار لکھنا کی آنکھوں میں جھانکا تو لکھنا نے نگاہیں جھکا لیں۔ ”میں آپ کی مانند پہاڑیوں کی بلند یوں اور سمندروں کی وسعت سے اگے تک نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے اپنی کوتاہ بینی کا اعتراف ہے آپ سے میری خود غرضی بھی کہہ سکتے ہیں لیکن جب میں شاہجہاں آباد کے تخت پر سر پر بیرے جا کر بیٹھا والے شہنشاہوں کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے تو وہ بھی اپنے پیچھے ہی نظر آتے ہیں کہ کوتاہ نظر اور خود غرض اور ان کے پاس اچھی سی نظر اور فکر ہوتی تو آج ہم دونوں دو مختلف گہپوں میں نہ ہوتے، میں سر جھکا کر آنکھیں بند کر کے آپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوتا۔“

”ہمارے قدموں میں ان لوگوں کے فکر و عمل کی زنجیریں پڑی ہیں جو مختلف اوقات میں ہندوستان سے مختلف حصوں میں بااختیار رہے۔ ہم چاہیں بھی تو ان زنجیروں سے نجات حاصل نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنی انہی زنجیروں کے ساتھ قدم اٹھانا ہے اور جہاں تک جا سکتے ہیں جانا ہے۔ حالات کے دھارے کے ساتھ بہتے ہوئے کوئی اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے، کوئی ساتھ بسنے والے کا بازو پکڑ کر اسے بھی بچانے کی ناکام کوشش کرتا

”میرے بھائی کی طاقت میری اپنی طاقت ہے اور مجھے اس پر فخر ہے۔“ ملک سجاد نے محسوس کیا کہ سردار لکھنا نے احمد شاہ ابدالی کے دربار میں اس کے اپنے بے اثر ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ”اسی تعلق کی وجہ سے بادشاہ معظم نے اس سفارت کے لئے آپ کے بھائی کو منتخب کیا تھا۔“

”آلا سنگھ نے مجھے دوست کہا تھا، مذہب کے اختلاف کے باوجود وہ دوستی نبھانے رہا ہے۔ ہم ایک دوسرے کے نقصان کو اپنا نقصان اور فائدے کو اپنا فائدہ سمجھتے ہیں۔ مغل فوجوں سے لڑائی ہو یا کسی سکھ جتھیدار سے، ہماری تلواریں ایک ساتھ میان سے نکلتی اور ہلاک ساتھ واپس جاتی ہیں۔ افغان بادشاہ میرا دوست ہے جب دشمن اگر مجھے یقین ہو کہ اس کی تلوار ہمیں پھوٹے مشورہ سے نیام سے نکلے گی اور واپس جائے گی اور وہ پہلے کی مانند واپس قندھار نہیں چلا جائے گا تو میں آپ کے دوسرے حکم کی تعمیل کے بارے میں بھی سوچ سکتا تھا اور آلا سنگھ سے کہہ سکتا تھا کہ آج سے میرے اور تمہارے راستے الگ ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ اس کا برانہ مانتا۔“ سردار لکھنا نے وہی بحث شروع کر دی جو وہ کئی روز سے کرتے رہے تھے۔

ملک سجاد نے مز کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا جو کچھ فاصلہ پر ان کے پیچھے آ رہے تھے اور گھوڑے کی لگا م کھینچ لی۔ ”احمد شاہ ابدالی اپنی مرضی سے تلوار نیام سے نکالتا ہے اور جب مناسب سمجھے واپس نیام میں ڈال لیتا ہے۔ ہندوستان آنے یا واپس قندھار جانے کے بارے میں بھی اس نے کبھی مجھ سے مشورہ نہیں کیا اس کے باوجود میں اپنے کو اس کے حکم کا پابند سمجھتا ہوں کہ وہ برصغیر کے مسلمانوں کے تحفظ کی جنگ لڑ رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ جب وہ واپس قندھار چلا جائے گا تو مجھے یہیں رہنا ہو گا جہاں آلا سنگھ اور اس کے ہم مذہب سکھ جتھیداروں کو

لال قلعہ کے دیوان خاص میں جشن کا منظر تھا، میاں خوش فہم تخت شہنشاہی پر شریف فرماتے اور امرائے شاہجہان آباد انہیں مبارکباد اور نذرانے پیش کر کے اپنی اپنی وفا شعاری اور فرمانبرداری کا عملی مظاہرہ کر رہے تھے۔ زرق برق لباسوں والے درباری تخت کے سامنے سر جھکائے دست بستہ کھڑے تھے۔ میاں بڑے وقار اور پر جلال طریقہ سے نذرانے وصول کر رہے تھے۔ مظلوموں اور فریادیوں کی عرض داشتوں پر احکامات جاری فرما رہے تھے۔ عریضے ختم ہو چکے تو وکیل دربار نے سابق وزیراعظم ہند عماد الملک کے خلاف فرد جرم پیش کرنے کی اجازت چاہی۔

شہنشاہ نے وزیراعظم سے کچھ کہا اور چوہدری نے بلند آواز میں اعلان کیا۔ "شہنشاہ معظم جہاں پناہ عالی مرتبت خوش فہم کا ارشاد عالی ہے کہ ملزم کو پیش کیا جائے کہ کارروائی انصاف کے اصولوں کے مطابق مکمل کی جا

اعلان ختم ہوتے ہی عماد شہنشاہی عماد الملک کو لے کر نمودار ہوئے اس کے پاؤں میں بھاری بیڑیاں تھیں اور ہاتھ اپنی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ وہ سر جھکائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا۔ امراء شرفاء اور درباری سب دم کھڑے دیکھ رہے تھے۔ عماد الملک کی نگاہیں نیچی تھیں وہ وزراء، امراء اور درباریوں کے درمیان سے ایسے گزر رہا تھا جیسے کوئی نیم مردہ اور نیم خوابیدہ انسان گزرے اپنے ارد گرد سے بے خبر جب اسے مڑموں کے کٹہرے میں پہنچایا جا چکا تو وکیل دربار نے فرد جرم پڑھنا شروع کیا جس میں عماد الملک کے خلاف شہنشاہ ہندوستان عالمگیر ثانی اور وزیراعظم خان خاناں انتظام الدولہ کو قتل کروانے دشمنان دین سے ساتھ مل کر ہندوستان کی مسلم سلطنت کو کمزور کرنے جیسے اثراہات لگائے گئے تھے۔ جب وکیل دوبارہ فرد جرم پڑھنے لگا تو

ہے۔ میں دونوں کو کوئی الزام نہیں دیتا اصل میں دونوں معصوم اور مجبور ہیں۔"

سردار لکھنا ملک سجاد کی بات کی گہرائی میں اترنے کی کوشش میں آسمانوں پر رواں سورج دیوتا کے رتھ کی تیزی کی بھول گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آسمان کی طرف دیکھا اور دور کھڑے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا، ایک سوار آگے نکل کر اس کے قریب آیا اور شہری نیام میں مقید ایک تلوار اس کی طرف بڑھا دی۔ سردار لکھنا نے گھوڑے کی لگا میں چھوڑ دیں اور دونوں ہاتھوں میں تلوار پکڑ کر ملک سجاد کو پیش کر دی۔ "سردار اس تلوار کی دھار اتنی باریک ہے کہ غیر محسوس ہوا کے سینے سے بھی پار اتر جاتی ہے، اپنے بھائی کی طرف سے یہ تلوار قبول فرمادیں۔ جب آپ حکم دیں گے تو اس کا بھائی اپنا سر بھی اس تلوار کے نیچے رکھ دے گا۔"

ملک سجاد نے تلوار قبول کرنے سے اس کا شکر یہ ادا کیا۔ "سردار لکھنا ایک بھائی کے ہاتھ میں تلوار دوسرے بھائی کے سر کی حفاظت کے لئے ہوتی ہے۔ اپنے اپنے فرض میرے ذمہ ڈال دیا ہے، میں زندگی بھر اس کو پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔"

سردار لکھنا نے شکر یہ کے لئے سر جھکا دیا۔ ملک سجاد نے گھوڑے کا رخ موڑا اور "خدا حافظ" کہہ کر ایڑ لگا دی اس کے ساتھیوں کے گھوڑے بھی ہوا میں اڑنے لگے۔ سردار لکھنا دیر تک ان کے گھوڑوں کے قدموں کی اڑائی گرد دیکھتا رہا اس کے ساتھی خاموش کھڑے تھے جیسے دریا کی لہروں کی ایک دوسرے سے جدائی کا منظر دیکھ رہے ہوں۔

جب گرد راہ بھی معدوم ہو گئی تو سردار لکھنا نے گھوڑے کا رخ پنیال کی طرف موڑ دیا، سردار آلا سنگھ کے پنیال میں اپنی لشکر گاہ کی طرف۔

READING
Section

مغلانی بیگم جنہیں مارتی شکنجے کی طرف دوڑی۔
پس پردہ کی ڈیوٹی پر کھڑی کینز بیگم کی جنہیں سن کر
بھاگتی ہوئی اندر آئی تو بیگم لحاف ایک طرف پھینک کر بستر
میں بیٹھی تھی اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا رکھا تھا۔
سکوت شب میں بیگم کی جنہیں خیسے سے نکلیں اور
پہریداروں تک پہنچ گئیں۔
صبح تک بیگم کے ڈراؤنا خواب دیکھنے اور جنہیں
مارنے کی خبر ڈیرے کے ہر فرد تک پہنچ چکی تھی۔

جب سورج نے آنکھ کھولی تو پانی پت کا آسمان سیاہ
ہو رہا تھا، روہیلوں اور مرہٹوں کی توپیں ایک دوسرے پر
آگ برسار رہی تھیں، شاہجہان آباد اور کنج پورہ پر قبضہ
کے مرہٹوں کے حوصلے بہت بلند ہو گئے تھے۔ احمد شاہ
ابدالی فریڈہ ماہ سے ان کے سامنے مورچہ بند تھا لیکن اس
نے اب جھکنا نہیں نکل کر لڑنے پر یا مرہٹوں پر حملہ کرنے کی
کوشش نہیں کی تھی۔ مرہٹہ کماندار نے اسے شاہ اور اس
کے ساتھیوں کی بزدلی سمجھا اور ایک صبح کے اندھیرے میں
اپنی لگائی روہیلہ فوج کے سامنے نصب کر کے ان پر گولہ
باری شروع کر دی، جواب میں روہیلے بھی اپنی توپیں
میدان میں نکالے۔ آگ کا یہ ٹھیل سارا دن جاری
رہا۔ جب سورج منظر کی گھانٹوں میں روپوش ہو گیا تو
روہیلے اپنے مورچوں سے نکل کر مرہٹوں کی توپوں پر
یلغار کر دی۔ مرہٹے توپیں چھوڑ کر پسا ہونے لگے تو سدا
شیو بھاؤ نے اپنے نائب کماندار بلونت راؤ کی قیادت میں
بھاری لشکر ان کی مدد کے لئے میدان میں اتار دیا۔
مرہٹوں کے توپ خانہ کے کماندار ابراہیم خاں گاردی نے
گولہ باری کرنے والوں کی کمان خود سنبھال لی۔ رات
کے اندھیرے میں زبردست لڑائی ہوئی بلونت راؤ
منڈیل مارا گیا۔ روہیلہ فوج کے ہزاروں سپاہی اور ہزار
شہید ہوئے مگر انہوں نے حملہ آوروں کو بھگا کر ان کی

عماد الملک کو اپنی صفائی پیش کرنے کے لئے کہا گیا مگر وہ
خاموش کھڑا رہا، اسے تمن بار صفائی پیش کرنے کو کہا گیا
مگر وہ پھر بھی خاموش رہا، لب بستہ درباری سابق
وزیر اعظم کی طرف دیکھ رہے تھے۔

شہنشاہ کے حکم پر چوہدار نے بلند آواز میں اعلان
کیا کہ ملزم کی خاموشی اقرار جرم ہے اور وہ ان سب
الزامات کو تسلیم کرتا ہے۔ عماد الملک اس اعلان پر بھی
خاموش رہا۔

شہنشاہ معظم نے چند منٹ انتظار کیا اور پھر چوہدار
نے حکم شہنشاہ پر ملت کے مجرم کی سزا کا اعلان کیا۔

”شہنشاہ معظم جہاں پناہ عالی مرتبت خوش فہم کا حکم
عالی ہے کہ ملت اسلامیہ کے مجرم شہنشاہ اور
وزیر اعظم ہند کے قاتل عماد الملک کو دو بار عام میں شکنجے
میں جکڑ کر تلوار سے اس کا سر قلم کر دیا جائے تاکہ آنے
والی نسلیں عبرت پکڑیں اور آئندہ کوئی ملت کے دشمنوں
سے مل کر سازش نہ کرے۔“

چوہدار کی آواز دیوان خاص کے دروازوں سے
نکل کر قلعہ کے در دیوار میں گونجی عماد الملک نے پھر بھی
سر نہیں اٹھایا، وہ بدستور اپنے سامنے زمین میں کچھ تلاش
کر رہا تھا۔

عمال شہنشاہی دیوان خاص کے سامنے اپنی شکنجے
جما چکے تو سپاہی عماد الملک کو اس کی طرف لے چلے، وہ
اب بھی نیم مردہ اور نیم بے ہوش تھا۔ سپاہیوں نے اس
کے ہاتھوں سے زنجیریں کھول کر اسے شکنجے پر کس دیا۔
اس کی گردن اس انداز سے باندھی گئی کہ چہرہ نیچے کی
طرف تھا اور گردن اوپر کواٹھی ہوئی تھی اور باقی جسم پیچھے کی
طرف لٹکا ہوا تھا۔

سب حاضرین دم بخود تھے، جااد شاہی نے تلوار
نیام سے نکالی اس کی دھار کا جائزہ لیا اور ہوا میں لہرا کر
مجرم کی طرف بڑا۔

بہت سی توپوں پر قبضہ کر لیا۔

پانی پت کے میدان میں اب تک یہ سب سے بڑا مقابلہ تھا اس میں مرہٹوں کو بہت نقصان اٹھانا پڑا۔

روہیلہ دستے ساری رات اپنے زخمی اٹھاتے اور شہداء کو دفناتے رہے۔

بیگم نے ساری رات خیمے میں بیٹھ کر گزاری۔ وہ لڑائی کے بارے میں تازہ خبریں معلوم کرتی رہی۔ صبح جب اسے میاں خوش فہم کی شہادت کی خبر ملی تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے تو اسے شاہجہان آباد کے تخت شہنشاہی پر تاج سجائے دیکھا تھا، اس کو شہادت کا تاج مل گیا۔ اس نے جس کی گردن اڑا دینے کا حکم دیا تھا، اس کا کیا انجام ہوگا؟ وہ اپنے ارادے خواب کی نئی تعبیریں سوچنے لگی۔



شاہ ولی خاں کے خیمے میں افغان سردار نئی صورت حال پر غور کر رہے تھے اس کے مخبروں نے اطلاع دی تھی۔ مرہٹہ سالار شجاع الدولہ سے رابطہ قائم کر کے ان کے ذریعے بادشاہ معظم کو واپس جانے پر آمادہ کرنے کی سازش کر رہے ہیں اب تک مرہٹہ سالار کا خیال تھا کہ افغان زیادہ عرصہ ہندوستان میں نہیں ٹھہر سکیں گے اور ان کی فتوحات اور قوت دیکھ کر لڑنے کی بجائے صلح کر کے واپس جانے پر راضی ہو جائیں گے۔ احمد شاہ ابدالی انہیں شاہجہان آباد کا حاکم تسلیم کر لے گا اور وہ پنجاب اور کشمیر کو ابدالی کی سلطنت کا حصہ مان کر ان سے معاہدہ کر لیں گے۔ نجیب الدولہ کی قوت کمزور کرنے کے لئے انہوں نے حافظ رحمت اللہ کو ان سے علیحدہ کرنے کی کوششیں شروع کر دیں اور کہا کہ ابدالی کے واپس جانے کے بعد وہ روہیلوں کی ریاست کی آزادی اور خود مختاری کا احترام کریں گے اور نجیب الدولہ کو ہٹا کر انہیں روہیلہ ریاست کا حکمران بنانے میں مدد دیں گے۔ حافظ رحمت اللہ سے

مایوس ہو کر انہوں نے شجاع الدولہ کو نجیب الدولہ سے الگ کرنے اور ہندوستان کے مستقبل کی حکومت میں شراکت کے مذاکرات شروع کر دیئے۔ شجاع الدولہ کو دونوں فریقوں نے ہندوستان کی وزارت عظمیٰ کی پیشکش کر رکھی تھی اس لئے وہ لڑائی کی بجائے مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی میں سمجھوتہ کے حق میں تھے تاکہ انہیں نجیب الدولہ اور شاہجہان آباد کے علماء کی قوت اور اثر و رسوخ کا خوف نہ رہے اور وہ مغل شہنشاہ کے نام پر ہندوستان کا حاکم بن سکے۔ افغان وزیر اعظم کو ایسا سمجھوتہ پسند نہیں تھا، وہ افغان سرداروں اور نجیب الدولہ سے مرہٹوں کی پیشکش کے بارے میں مشاورت چاہتے تھے۔ خادم نے نجیب الدولہ کی آمد کی اطلاع دی تو شاہ ولی خاں نے خیمے سے باہر نکل کر ان کو خوش آمدید کہا۔

نجیب الدولہ کے چہرے پر فکر کے سائے چھا رہے تھے خیمے میں موجود سب افغان سرداروں نے چہرے سے ان کے دل کی حالت کا اندازہ کر لیا۔

ہندوستان میں ہمارے دو دشمن ہیں، کفار اور موسم۔ خدا کے بزرگ نے ہمیں موسم کو پسپا کرنے کی ہمت دی، کفار اچھے مورچوں میں مسعد ہیں۔ بادشاہ معظم چاہتے ہیں کہ موسم کے پھر سے ان کے ساتھ آٹنے سے پہلے کفار کی قوت کا خاتمہ کر دیا جائے۔ شاہ ولی خاں نے نجیب الدولہ کو سنجیدہ دیکھ کر کہا۔

”سردار مکرم! آپ خوش بخت ہیں کہ آپ کے سامنیایک ہی دشمن ہے، ہم ہندوستان کے مسلمانوں کے کتنے دشمن ہیں، خود ہمیں بھی علم نہیں۔“ نجیب الدولہ نے اسی سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”مگر ان سب دشمنوں میں ہندوستان کے مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن خود ہندوستان کے مسلمان ہیں۔“

”ہندوستان کے مسلمانوں کے سب دشمن بادشاہ معظم کے دشمن ہیں۔“ شاہ ولی خاں نے نجیب الدولہ کے

شاہ ولی خان نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں کہ نجیب الدولہ نے تو اپنے فیصلہ کا اعلان کر دیا ہے جو بات بتانے کے لئے انہیں بلایا گیا تھا وہ تو انہیں پہلے ہی معلوم ہے، اب کیا کیا جائے؟ شہنشاہ الدولہ کی ترغیب کے بارے میں ان سے مشورہ کریں یا نہ کریں کسی سردار کی نگاہ اس کے خاموش سوال کا کوئی جواب نہ دے سکی تو اس نے نجیب الدولہ کی تلوار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بادشاہ معظم نے ہندوستان کے علمائے کرام اور حضور کی دعوت پر جہاد کا یہ سفر اختیار کیا ہے اور جب تک شاہجہان آباد کے علماء کا حکم نہ ہو اور حضور نے اتفاق نہ کیا، بادشاہ معظم اپنی تلوار نیام میں نہیں ڈالیں گے۔ ہم سب کی تلواریں آپ کے ساتھ ہیں مجھے امید ہے کہ کوئی افغان سردار میدان جہاد سے منہ نہیں موڑے

شاہ ولی خان نے بات ختم کی تو خیمے میں موجود افغان سرداروں نے باری باری کھڑے ہو کر اپنی اپنی تلوار نیام سے نکال کر جہاد ہرایا کہ میدان جہاد میں وہ کسی سے پیچھے نہیں ہوں گے۔

نجیب الدولہ نے ان کا حکم یہ ادا کیا۔

سرداروں کی بے نیام تلواریں سب کے سامنے رکھی تھیں لیکن شاہ ولی خان اور ملک سجاد کی تلواریں اب تک نیام میں تھیں۔ شاہ ولی کی تلوار خیمے میں ان کے دائیں ہاتھ لٹک رہی تھی اور ملک سجاد کی تلوار ان کے پہلو میں قالین پر رکھی تھی۔ شاہ ولی نے ہاتھ بڑا کر تلوار اٹھائی نیام سے نکال کر اس پر لکھا کلمہ طیبہ بلند آواز میں پڑھا اور کہا۔ ”اس جہاد میں مجھے شہادت نصیب ہو تو آپ گواہ رہیں کہ میں کلمہ پر شہید ہوا۔“

ملک سجاد نے اپنے چغڈ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر جمائل سائز کا قرآن کریم نکال کر اسے بوسہ دیا اور کلامہ شہادت پڑھ کر اسے بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاد

چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”انہوں نے ان سب کے خلاف جہاد کی تلوار نیام سے نکالی ہے اور اس وقت تک تلوار واپس نیام میں نہیں ڈالیں گے جب تک ان کو تابو نہ کر دیں۔“

خدائے واحد بادشاہ معظم کے جذبہ جہاد میں برکت دے، ہمیں ان کے عزم اور جذبہ پر یقین کامل ہے مگر وہ پھر کے بتوں کے پوجنے والوں کے خلاف تو جہاد کر سکتے ہیں ان مسلمانوں کو شکست نہیں دے سکتے جنہوں نے اپنے اپنے بت اپنے دلوں میں چھپا رکھے ہیں۔ ہندوستان کی مسلم سلطنت کو ایسے ہی بت پرست مسلمانوں نے اس حال کو پہنچایا ہے، خدا نہ کرے یہی بت پرست اس کو برباد کریں گے، یہ جہاد حرم اور ذاتی مفاد کے بتوں کی پرستش کرتے ہیں اور ہلاکت سب سے بڑے دشمن ہیں۔“

تمام افغان سردار نجیب الدولہ کے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہندوستان کے مشرقی ساحلوں پر فرنگیوں کی صلیت بردار فوجیں قابض ہو چکی ہیں۔ شاہجہان آباد کے مرکز پر مرہٹوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ پنجاب میں سکھوں کی شورش پاپا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان مرہٹوں کے کیمپ میں بھی موجود ہیں۔ فرنگیوں کے ساتھ بھی ہیں اور سکھوں کے ساتھ بھی مل جائیں گے لیکن ہندوستان کے مسلمانوں کے وجود کے تحفظ کے لئے جمع ہونے والے لشکر میں آپ کو کوئی سکھ نظر آتا ہے، نہ فرنگی اور نہ کوئی مرہٹہ۔ ہماری صفوں میں ہوس اور حرم کے بتوں کے پجاری ایسے مسلمان بھی اٹل ہیں جو جہاد کے لئے نکلنے والی تلوار کو واپس نیام میں ڈالنے کی ترغیب دیتے ہیں۔“

”نجیب الدولہ نے اپنی تلوار نیام سے نکال کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر یہ تلوار کبھی نیام میں واپس نہیں جائے گی۔“

نہ ہے نہ ایسی کوئی بڑی مصروفیت تھی۔ شامی کپ کے گرد بہت سے امراء مقیم ہیں کبھی کوئی کام پڑتی جاتا ہے۔ ملک سجاول نے جواب دیا۔

بیگم کو امراء کی موجودگی کے ذکر سے بات اپنے موضوع کی طرف موڑ۔ "نہیں آسانی میسر آگئی۔" ہم خوش ہیں کہ ہندوستان کے بیشتر مسلم امراء اور سردار بادشاہ معظم کے پرچم تلے جمع ہو گئے ہیں۔ یہ کام آپ کی کوششوں کے بغیر دشوار ہوتا۔" وہ ملک سجاول کو جانتے ہوئے بھی اس کے خلاف تعریف کا ہتھیار آزمانے کی کوشش کرنے لگی۔

"یہ سب اللہ کا کرم اور بادشاہ معظم کے خلوص اور کوششوں کا ثمر ہے۔ اس خاکسار کی حیثیت تو وہی ہے جو سلیمان کی فوجوں کے سامنے بے پایہ جوشی کی تھی۔" ملک سجاول نے وار بجانے کے لئے کہا۔

"ہم سمجھتے ہیں آپ کے بغیر علماء کرام کو متحد کرنا ممکن نہ ہوتا۔"

"علماء کا اتحاد ان کے خلوص کا ثبوت ہے اس کے لئے اگر کسی نے کلمہ کہا تو وہ قبلہ شاہ ولی اللہ دہلوی ہیں، بندہ تو ان کا ایک ادنیٰ خادم ہے۔" ملک اس موضوع کو ختم کرنا چاہتا تھا تا کہ بات عماد الملک تک نہ پہنچ جائے۔

"ہماری خواہش تھی کہ آپ عماد الملک کو پیغام بھیجے وہ آپ کی بات پر ضرور غور کرتا ہم خود اسے مراسلہ بھیجنا چاہتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی طاقت کا حصہ بن جائے آپ ہمارا مراسلہ اس تک پہنچانے کا بندوبست کر دیں۔" بیگم نے ملک کو بات مالتے دیکھ کر براہ راست مطلب کی بات کہہ دی۔

"بندہ اپنے کو ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا کہ نواب عماد الملک جیسے جہاندیدہ اہل فراست کو اس بات پر آمادہ کر سکے۔ نواب صاحب نے ہندوستان کے جملہ مسلم امراء سرداروں اور مسلمانوں سے کٹ کر جو اپنی الگ راہ

کے لئے روانہ کرتے وقت میری والدہ محترمہ نے کائنات کا یہ سب سے عظیم ہتھیار مجھے سونپ کر حکم دیا تھا کہ شہادت ہو یا فتح اسے اپنے سے الگ نہ کرنا میری زندگی اس کی عظمت پر قربان ہو جائے تو اس سے بڑی خوش بختی کوئی نہ ہوگی۔"

شجاع الدولہ کی ترغیب اور تجویز کا ذکر کئے بغیر سب شرکائے مشاورت نے اسے مشترکہ طور پر مسترد کر دیا۔

مغلانی بیگم کے ڈیرے میں رات کی سردی اور سیاہی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ جنگی جھڑپوں کی شدت کے بعد سفارت کلاہی اور پیغام رسانی کی کمی نے ماحول میں پراسراریت پیدا کر دی تھی۔ اپنے تجربوں سے حاصل کردہ معلومات کی بنیاد پر اسے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ کیا ہونے والا ہے۔ اس لئے ملک سجاول کی آمد پر اس کا دماغ ماضی سے نکل کر حال میں داخل آ گیا تھا۔ ملک سجاول اور ملک قاسم بیٹھ چکے تو بیگم دونوں کی حیثیت دریافت کر کے رک گئی۔ وہ دونوں بھی جواب دے خاموش ہو گئے۔ بیگم کی خواہش تھی کہ ملک سجاول سیاست کاری اور سفارت کاری کے بارے میں بات شروع کریں تاکہ وہ اسے اپنے موضوع کی طرف لاسکیں مگر ملک اپنی طرف سے اسے کوئی ایسا موضوع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ انہیں خاموش دیکھ کر بیگم نے خود پہل کر کے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔ "ہم نے بہت پیغام ارسال کئے مگر ہر بار یہی اطلاع ملی کہ آپ کسی سفارت پر گئے ہیں ہم خوش بھی ہوئے کہ بادشاہ معظم نے آپ کی صلاحیتوں کو پہچان لیا ہے اور مایوس بھی کہ اتنی مدت ملاقات سے محروم رہے۔"

"حضور کی مہربانی ہے کہ اس خادم کے بارے میں خوش خیالی سے کام لیا ورنہ بندہ کسی سفارت کاری کا اہل

پاکستان میں نیکھے بنانے کے بانی

SA

ESTD. 1936



ایس اے



ایس اے - الیکٹریکل انڈسٹریز - گجرات
053 - 3515327, 3535045, 3533478



READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اختیار کی ہے تو اس کا کچھ سبب تو وہ جانتے ہیں۔" ملک سجاد نے جواب دیا۔

"ہم عماد الملک کی اس حماقت کا سبب نہیں سمجھ سکتے، اسی لئے ہماری خواہش ہے کہ آپ خود اس سے بات کریں۔" بیگم نے اپنا مدعا اور بھی کھل کر بیان کیا۔

"حضور کی خواہش میرے لئے حکم کا درجہ رکھتی ہے، اس کی تعمیل مجھ پر لازم ہے مگر میں اپنے کو اس کا اہل نہیں سمجھتا۔" ملک سجاد نے بھی صاف جواب دے دیا۔

بیگم کی پریشانی نمایاں ہونے لگی۔ "ہندوستان کی مسلم ملت سے کن عماد الملک خود بھی برباد ہوگا اور ہمیں بھی رسوا کرے گا۔ ہم نہ جانتے تھے آپ ہماری رسوائی اور بربادی پر خاموش رہیں گے۔" بیگم نے دوسرا ہتھیار نکال لیا۔

"خدائے بزرگ حضور کی عظیم مہربانی میں اضافہ کرے، یہ خاکسار تو ہمیشہ آپ کی سرفرازی کے لئے کوشاں رہا ہے۔" ملک سجاد نے بیگم کی بجائے اللہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہماری شاید یہ آخری درخواست اور خواہش تھی اور ہم امید کرتے تھے کہ آپ اسے مسترد نہیں کریں گے لیکن شاید وقت اور حالات کی کوئی مجبوری ہو اگر ایسا ہے تو ہم اپنی خواہش اور درخواست واپس لیتے ہوئے خوش ہیں کیونکہ ہم نے ہمیشہ آپ کی خوشی چاہی ہے۔" بیگم نے زہریلا تیر چھوڑ دیا۔

"بادشاہ معظم ہندوستان کے مسلمانوں کو متحد کرنا چاہتے ہیں، کفر کے مقابلے کے لئے وہ سب کو ماضی کی غلطیاں اور کوتاہیاں معاف کرنے پر تیار ہیں۔" ملک سجاد بات کرتے کرتے رک گیا پھر کچھ سوچ کر بتایا۔

"وہ نواب عماد الملک کو معاف کرنے پر تیار ہیں اس کے لئے انہوں نے چند روز قبل نواب صاحب کے پاس پیغام

بھی بھیجا تھا مگر نواب صاحب نے حق اور باطل کے فیصلہ کن معرکہ میں بھی کفر کا ساتھ چھوڑنا پسند نہیں فرمایا۔"

مغلانی بیگم کے لئے یہ انکشاف حیران کن تھا۔ "ہم نے ہمیشہ آپ کی بات پر یقین کیا ہے، کیا اس حقیقت پر بھی ایمان لے آئیں؟"

"اگرچہ یہ حقیقت بہت تلخ ہے مگر اس سے انکار ممکن نہیں۔ بادشاہ معظم نے اس پیغام کے لئے بھی حضور کے اس خادم کو ہی منتخب فرمایا تھا اور اس نے پوری درمندی سے نواب صاحب سے درخواست کی تھی کہ وہ مسلمانوں کے اتحاد میں شامل ہو جائیں۔"

بیگم نے بے چینی سے کردٹ بدلی، ان کی موٹی موٹی آنکھیں حیرانی سے اور بھی پھیل گئیں۔ "عماد الملک نے اپنی اور ہماری بربادی پر مہر ثبت کر دی ہے، ہم مشکور ہیں کہ آپ نے ہمیں حقیقت سے آگاہ کر دیا۔" اس کی آواز میں لگتی تھی۔

ملک سجاد خاموش رہا۔

"مقدور کی بیخبر کا حلقہ ہماری شاہ رگ کے گرد بٹک ہوتا جا رہا ہے مگر اس آزمائش کی گھڑی میں ہم اپنے خانہ کائنات کی نمائندگی کا فرس ادا کریں گے اور ان شاء اللہ کسی سے ہچکچاہٹ نہیں رہیں گے۔" مغلانی بیگم نے کہا۔

"ضرورت پڑی تو لڑائی میں اپنے دست کی ہم خود کمان کریں گے۔"

"خدا کے فضل سے وہ گھڑی نہیں آئے گی جب حضور کو تلوار اٹھانا پڑے۔" ملک سجاد نے قاسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "قاسم کو ایک ضروری مہم کی قیادت کرنا ہے، ہم حضور سے رخصت کی اجازت چاہیں گے۔"

"خدا آپ کے عزم اور ارادوں کو بلندی عطا فرماوے۔" بیگم نے اپنی مسند سے اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اٹھے اور اجازت لے کر تیزی سے نمبر سے نکل گئے۔

ہمارا پنکا پیش کریں اور بتائیں کہ یہ ہم دونوں کو بھائی بندی کے رشتہ میں باندھے ہوئے ہے، اس کا تقدس ہمارے رشتہ کا تقدس ہے، ہم اس تقدس کی حفاظت میں جان لڑادیں گے۔“

بالک رام نے شجاع الدولہ کا کمر بند چوم کر آنکھوں سے لگایا اور آداب عرض کر کے تیزی سے خیمے سے باہر نکل گیا۔

شجاع الدولہ نے کاشی راؤ اور پرچہ نویس کو طلب فرمایا۔

”اس خط اور بالک رام کو بھیجنے کے بعد بھاؤ کے خلوص میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔“ کاشی راؤ نے زعفرانی مقدس سیاہی سے لکھا خط اور پنچہ دیکھ کر رائے دی۔

شجاع الدولہ خاموش تھا پرچہ نویس ایک بھر پھر مراسلہ لکھ چکا تو شجاع الدولہ نے اس کی طرف ایسے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو۔ ”اب آپ کا کیا خیال ہے؟“

”معاملات گہرائی اور شدت کا حضور نواب سے زیادہ کوئی اور اندازہ نہیں کر سکتا۔“ پرچہ نویس رائے دینے سے کترار ہا تھا۔

”ہم کاشی راؤ کی رائے کو حقیقت سے قریب تر سمجھتے ہیں۔“ شجاع الدولہ نے مراسلہ طے کرتے ہوئے کہا۔

”بادشاہ معظم حضور کی رائے کی جتنی قدر کرتے ہیں کسی اور کی رائے کو اتنی اہمیت نہیں دیتے۔ حضور! مراسلہ بادشاہ معظم کے حضور پیش کر دیں، نواب نجیب الدولہ کے دلائل کا زور نوٹ جائے گا۔“ کاشی راؤ نے مشورہ دیا۔

”عماد الملک کا ماضی اور مرہٹوں کے عزائم نجیب الدولہ کا سب سے بڑا ہتھیار ہیں، کل ہم خود نجیب الدولہ سے بات کریں گے۔ اس خط کے بعد انہیں بھاؤ کے خلوص پر یقین آ گیا تو بادشاہ معظم کو واپسی پر راضی کرنا آسان ہو جائے گا۔“ شجاع الدولہ نے اپنے مشیروں کو

پانی پت کے میدان پر چھائے گھپ اندھیرے میں کہیں سازش کے سپولے ریگ رہے تھے تو کہیں سفارت کے دے میں سیاست کی جتنی اونچی کرنے کی کوششیں جاری تھیں۔ مرہٹہ سالار کا وکیل گنیش پنڈت اپنے آقا کی گڑھی اور مراسلے لے کر شجاع الدولہ کے حضور پیش ہوا اور بھاؤ کا پیغام دیا۔ ”آپ ہمارے بھائی ہیں، مرٹے جس کو اپنے سر کی گڑھی پیش کر کے اپنا بھائی بنا میں زندگی اور موت میں اس کا ساتھ دیتے ہیں۔ ہمارے سپاہی بھوک سے مرنے لگے ہیں، احمد شاہ ابدالی سے صلح کرادیں تو مرہٹہ قوم ہمیشہ آپ کے احسان کے سامنے سرنگوں رہے گی۔“

شجاع الدولہ نے جواب میں بھاؤ کو اپنی گڑھی بھیج کر بھائی بندی پر مہر ثبت کر دی اور احمد شاہ ابدالی کو صلح پر آمادہ کرنے کا پختہ وعدہ کر لیا۔ ٹھنڈی رات کے اندھیرے میں شجاع الدولہ اپنے وکیل کاشی راؤ سے اب تک کی صلح کی بات چیت پر تبادلہ خیال کر رہا تھا کہ خادم نے بھاؤ کے ایک اور اچھی کی آمد کی اطلاع دی۔ اس نے فوراً ایلچی کو حاضر کرنے کا حکم دیا اور کاشی راؤ کو باہر بھیج دیا۔ کم سن بالک رام خیمے میں داخل ہوتے ہی سلام کے لئے جھک گیا اور پھر دونوں گھٹنے زمین پر ٹیک کر اپنے آقا کا مراسلہ پیش کیا۔ شجاع الدولہ نے جلدی سے کھول کر پڑھنا شروع کیا۔ بھاؤ نے سفید کاغذ پر زعفرانی رنگ کی سیاہی سے اپنی مذہبی کتب گنوماتا اور مقدس مورتیوں کی قسمیں اٹھا کر لکھا تھا آپ تاخیر نہ کریں، صلح کی جو شرائط بھی آپ طے کریں گے، ہمیں منظور ہوں گی۔“

کاغذ پر بھاؤ کے ہاتھ کا نقش دیوی دیوتاؤں کی قسمیں اور احمد شاہ ابدالی سے ہر شرط پر صلح پر آمادگی دیکھ کر شجاع الدولہ نے اپنی کمر کے گرد بندھا قیمتی پنکا اتار کر بالک رام کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے بائی و

READING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اپنے منصوبہ سے آگاہ کیا۔

”یہ غلام بھاؤ کا ہم مذہب اور ہم قوم ہے لیکن نواب حضور کا نمک خوار ہے، حضور کا اعتماد اور مفاد اس کا مقصد حیات ہے۔ حضور نے اس غلام پر اتنا اعتماد کیا کہ نواب نجیب الدولہ سے مذاکرات کے لائق جانا یہ اس غلام کی زندگی کا سب سے قیمتی اثاثہ ہے۔ حضور اپنے غلام کی نیت پر شبہ نہ کریں اور وہ بات کہنے کی اجازت دیں جو یہ غلام کئی دنوں سے محسوس کر رہا ہے تو غلام کے دل کا بوجھ بٹکا ہو جائے گا اور اس کا ضمیر ملامت نہیں کرے گا کہ اس نے جو کچھ محسوس کیا اپنے آقا کو کیوں نہ بتایا۔“ کاشی راؤ نے دونوں باتوں کا اندھ باندھ کر درخواست کی۔

”ہمارا اعتماد بھارے یقین کی دلیل ہے ہم نے آپ کی بات پر کبھی شبہ نہیں کیا۔ آپ جو محسوس کرتے ہیں بلا خوف کہہ دیں۔“ شجاع الدولہ نے کاشی راؤ کو علم دیا کہ وہ ہونے لگا۔

کاشی راؤ نے ہاتھ باندھ کر ایک بار پھر نواب شجاع الدولہ کو پر نام کیا۔ ”بادشاہ معظم اور نواب نجیب الدولہ حضور کے ہم مذہب ہیں۔ یہ غلام اس مذہب کا ماننے والا ہے جس کے خلاف حضور جہاد کرنے میدان میں آتے ہیں۔ غلام ڈرتا ہے کہ اگر اس نے سچ کہہ دیا تو اسے کسی اور رنگ میں نہ دیکھا جائے۔“

”ہم کہہ چکے ہیں کہ آپ جو کہنا چاہتے ہیں بلا خوف کہیں ہم بات کو اسی رنگ میں دیکھنے کے عادی ہیں جس میں ہمارے نمک خوار پیش کریں۔“

”حضور کے حکم پر نواب نجیب الدولہ سے طویل مذاکرات اور روہیلہ نہ ہاروں کی باتوں سے حضور کا یہ غلام اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ نواب نجیب الدولہ حضور کے عروج اور کمال سے حسد رکھتے ہیں۔ بادشاہ معظم نے حضور کو ہندوستان کی مفید سلطنت کا وزیر اعظم مقرر کر دیا ہے۔ مرہٹہ پیشوائے بھی حضور کو ہی ہندوستان کا سلطنت

کا وزیر اعظم نامزد کیا ہے۔ اگر حضور مرہٹوں اور بادشاہ معظم میں صلح کرانے میں کامیاب ہو گئے تو ہندوستان میں آپ کے مقابلہ میں کسی کا دیا نہیں چلے گا۔ یہ بات نجیب الدولہ کو پسند نہیں سنی مذہب کے ماننے والے افغان اور روہیلہ سردار اور امراء حضور کی صلح کی کوششوں کی اس لئے مخالفت کر رہے ہیں کہ حضور شیعہ ہیں۔ سنی علماء نے جہاد کا فتویٰ جاری کر کے حضور کو ناکام بنانے کی کوشش کی ہے۔“ کاشی راؤ ایک لمحہ کے لئے رکا اور پرچہ نویس کے چہرے پر اس کے تاثرات پڑھ کر پھر سے بات شروع کی۔ ”حضور کا کوئی مشیر اس نمک خوار غلام کی نیت پر شبہ کر سکتا ہے، کہہ سکتا ہے کہ اس نے ہندو اور مرہٹہ ہونے کی وجہ سے شیعہ سنی اختلافات کو ہوا دینے کی کوشش کی ہے۔“

کاشی راؤ کی بات جاری تھی کہ خادم نے مداخلت کی اور غلام کی اطلاع دی۔

”اجازت ہے۔“ شجاع الدولہ نے کاشی راؤ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

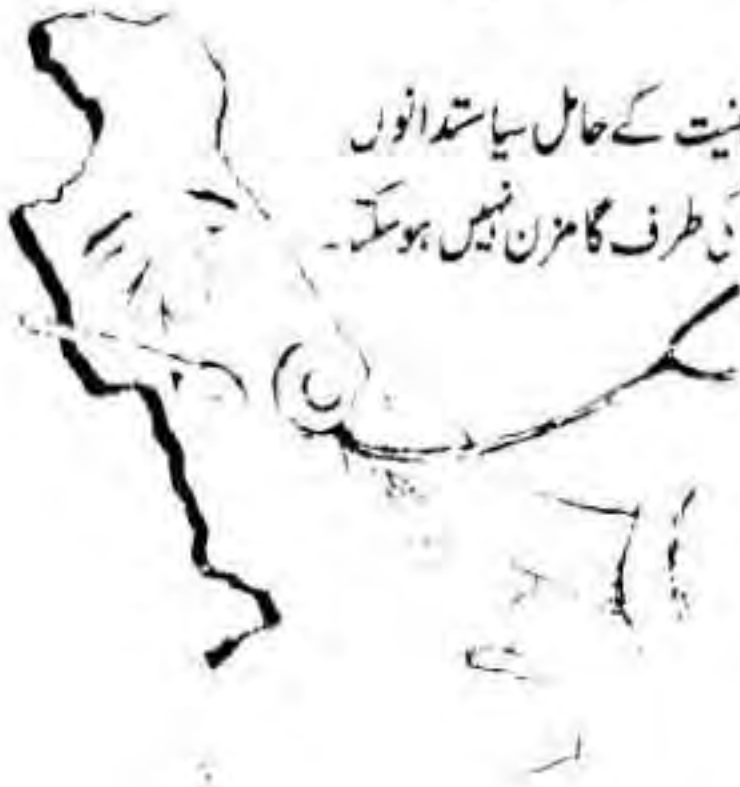
”حضور کے درجیات کی بلندی کی دعا کے ساتھ اپنی تخلیق میں اطلاع دینے کی درخواست کی ہے۔“ خادم نے سر جھکا کر کہا۔

شجاع الدولہ نے پرچہ نویس اور کاشی راؤ کی طرف دیکھا تو وہ آداب عرض کر کے خیمہ سے باہر نکل گئے۔

اپنی کے ساتھ خیمہ سے باہر آتے ہی شجاع الدولہ نے فوج سواروں کی پیش کرنے کا حکم دیا اور ہتھیار لگا کر رات کے اندھیرے میں احمد شاہ ابدالی کی لشکر گاہ کی طرف سرپٹ گھوڑا دوڑا دیا۔ اس کے ہمراہ اس کا درباری پرچہ نویس اور محافظ دست کے سوار تھے۔

(اگلے ماہ آخری قسط ملاحظہ فرمائیں)

پاکستان کا پیڑاؤ کی مسئلہ کیا ہے؟



جب تک پاکستان میں ایسے جہلاء اور علامانہ ذہنیت کے حامل سیاستدانوں سے نجات حاصل نہیں ہوتی ملک خوشحالی اور ترقی کی طرف گامزن نہیں ہو سکتا۔

☆ سید ریاض الحسن

سکواڈرن کمانڈر (ریٹائرڈ)

پاکستان کے دو اہم ترین شعبوں میں سے ایک ہے تعلیم۔ اس شعبے میں مہارت کا حصول اور اسے ایک مناسب روزگار کے مواقع فراہم کرنا ہی ہے جو نوجوانوں کو ملک میں کر سکتے ہیں اور وہ کامیاب انسان بن سکیں۔ یہ جاتا ہے کہ اگر اپنے ملک میں کثرت مال و زرین ہی نظر آئے تو وہ دوسرا ملک بنا دیتا ہے اور تو اسے اپنے نامہ دان و پونڈز، ڈالرز، یورو، لیبیا اور عربوں وغیرہ سے ملتا رہتا ہے۔ ایسے لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ ملک و قوم کی خدمت کر رہے ہیں اور ملک کے درمبادلہ کے ذخیرہ میں اضافہ کر رہے ہیں۔ بعض حضرات کے تو مال و زرہ اپنے اپنے اٹھا حاوی کر لیا ہے کہ وہ اس کے باقاعدہ پر تیار بنے ہوئے ہیں۔

پاکستان کو منصفہ شہور میں آئے تقریباً تین پونچھ لاکھ سالوں سے صدی مکمل ہونے کو ہے لیکن اس مسائل روز بروز فزوں تر ہو رہے ہیں اور عوام کے حالات بدتر سے بدتر ہونے کی طرف گامزن ہو رہے ہیں۔ بڑے بڑے تجزیہ نگار، کالم نویس، قانون دان، انتظام و انصرام کے ماہر، مختلف اعلیٰ عہدوں پر فائز نامہ دان اور ایجنڈا منتظم، جدید و قدیم علوم کے حامل نابھہ روزگار خواتین و حضرات اور مختلف شعبوں کے ماہرین اپنی تجاویز اور آراء سے قوم کو آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ سب شمار مذہبی و سیاسی لیڈر دن رات ملک و ملت کی اصلاح، ترقی، فلاح و بہبود اور اسے ایشین ٹائیگر بنانے کے لئے تگ و دو کر رہے ہیں لیکن

اے زرا تو خدا نہ ہی نہیں
بخدا قاضی الی جانی و مشکل کشائی
اب ان ہنرمند افراد کو اسلامی نقطہ نظر سے تیار ہوں
ان پڑھ ہمدرد تو وہ سر و آئیں گے۔ دراصل وہ تعلیم یا

مرض بہت سی جوں جوں دوا کی
بنیادی مسئلہ صرف ایک ہی ہے اور وہ ہے
”مناسب تعلیم کا فقدان“۔ جس چیز کا نام ہم نے تعلیم رکھا

READING

Section



مملکت اور قائد عوام اکثر نشے میں دھت رہتے تھے اور
بلکہ بندھو قبل از وقت ہی اقتدار سے نشے میں سن مانی
کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ ان تین عظیم ذمہ داروں نے
انتہائی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کیا جس کی بنیادی وجہ
قرآن و سنت سے عدم واقفیت اور اس پر عملدرآمد میں
انتہائی کوتاہی کا مظاہرہ تھا۔ اگر ان کو علم ہوتا کہ حضور نے
اس انگور کی بیجی کو ام النبیات قرار دیا ہے اور قرآن عظیم
نے اسے ناپاک شیطانی عمل قرار دیا ہے تو وہ اس انتقال
اقتدار کے نازک موقع پر اتنی لاپرواہی اور خستہ کاری کا مظاہرہ
نہ کرتے۔ قرآن مجید میں بڑے واضح الفاظ میں بیان کیا
گیا ہے۔ مفہوم: "اللہ تعالیٰ یہ حکم فرماتے ہیں کہ امانتیں
وہی لوگوں کے سپرد کرو اور جب فیصلے کرو تو عدل کے
ساتھ کرو۔" ملکی حکومت سے سب سے بڑی امانت ہے۔
اگر ہمارے عوام کو قرآن و سنت کا کچھ علم ہوتا تو وہ کبھی
عیاش اور خود غرض افراد کو ملک و ملت پر مسلط نہ کرتے،
اگر ہندوان کرام کو اسلامی علوم کی کچھ شد بد ہوتی تو وہ کبھی
ایسی بھلائی ذمہ داری کو قبول کرنے کی تک وود نہ کرتے۔
جس چکر ہلاکی سے انہوں نے اقتدار حاصل کیا اور ملکی
طور پر نااہلیت کا جو ثبوت دیا اس کی وجہ سے ان تینوں کا
انجام دنیا میں ہی عبرتناک ہوا۔ آخرت میں ان سے
ساتھ کیا سلوک ہوگا اس کا ہم صرف تصور ہی کر سکتے
ہیں۔ اندرا گاندھی اور روس نے اس سلسلہ میں جو گھناؤنا
کردار ادا کیا اس کی وجہ سے ان کا انجام بھی شرمناک
ہوا۔ امریکہ کے بھی حصے بخرے ہو کر رہ گئے۔ اسلامی
کئی سٹینس نے علیحدگی کا عندیہ دے دیا ہے۔ بہر حال
اسلام کا نام غلط طور پر استعمال کرتے والوں اور ان سے
معاونوں کا حشر انتہائی افسوسناک ہے۔

تحریک پاکستان اور تشکیل پاکستان کے دوران
ہمارے بزرگوں نے یہ بات نظر انداز کر دی کہ پاکستان تو
اسلام کے نام پر حاصل کیا جا رہا تھا اور راہنما ان خواتین و
حضرات کو بنا لیا گیا جو قرآن و سنت کی تعلیمات سے بے
بہرہ تھے۔ وہ لیڈر مغربی تہذیب اور تعلیم سے شغف
رکھتے تھے۔ اب ایسے لوگوں سے یہ توقع رکھنا کہ وہ اس
ملک میں خلفائے راشدین والا نظام نافذ کریں گے اسے
حد سے زیادہ خوش فہمی ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔ مسلم لیگ
کے پہلے صدر سر آغا جان تھے جو دنیا کے سب سے بڑے
سرمایہ دار تھے اور ان کے حکماء بھی خلفائے راشدین کے
حق میں اچھے نہیں تھے۔ مسلم لیگ کے اکثر راہنما بڑے
بڑے سرمایہ دار اور جاگیردار تھے جن کے لئے اسلامی
نظام حکومت کسی طرح بھی مفید نہیں تھا۔

علامہ مشرقی جیسے جدید و قدیم اور اسلامی علوم کے
ماہرین کے خلاف سازشیں کر کے ان کو مسلم لیگ سے
بدظن کیا گیا۔ سرمایہ پرست اور علم دشمن لوگوں کو آگے لایا
گیا جنہوں نے اسلام کو نعرے کے طور پر استعمال کیا اور
عملی طور پر سیکولر ازم اور جمہوریت کو فروغ دینے کی کوشش
کی گئی۔ یہ سب اسلامی تعلیمات کی کمی بلکہ فقدان کا نتیجہ
تھا کہ عوام نے اندھے جذبات کا مظاہرہ کیا اور عوام نے
ایسے راہنماؤں کو اپنے اوپر مسلط کر لیا جنہوں نے اسلام
کے نام پر قوم کو دھوکا دیا اور ایسے نامکمل پاکستان پر اکتفا کیا
جس کا بڑا حصہ اس کے دوسرے حصے اور مرکز سے ایک
ہزار میل دور دشمن ملک میں گھرا ہوا تھا اور اس تک پہنچنے کا
کوئی زمینی راستہ ہی نہیں تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مشرقی
پاکستان ہم سے علیحدہ ہو گیا اور ہمیں ذلت آمیز شکست کا
سامنا کرنا پڑا۔

اس سانحہ کے گناہ سب سے بڑے

قیادت کا فیصلہ پارلیمنٹ کو کرنا چاہئے تھا لیکن طاقتور اور ہوشیار وزیر خزانہ نے خود ہی کا بیڑہ کا اجلاس طلب کر لیا۔ وہ خود گورنر جنرل بن گئے اور گورنر جنرل کو وزیر اعظم بنا دیا حالانکہ اقدامات غیر قانونی تھے۔ سیاستدان کیونکہ بہت زیادہ بد عنوان تھے لہذا کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ وزیر جنرل غلام محمد ملک نے اپنی مرضی کا وزیر خزانہ چوہدری محمد علی کو بنا لیا۔ جب جی چاہتا وزیر اعظم کو ڈس کر تا اور کسی کو بھی اس گندی پہ بٹھا دیتا۔ سیاستدان اس کی بات میں ہاں ملا دیتے کیونکہ اس نے آرمی چیف کو وزیر دفاع بنا دیا ہوا تھا اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو وزیر داخلہ بنا دیا تھا۔ اب پوری سول و ملٹری اسٹیبلشمنٹ اس سے ہاتھوں میں لے کر چڑھ رہی ہے وہ جسمانی طور پر مفلوج ہو چکا تھا لیکن جینی طور پر بھروسہ لگاتھا۔ جو لیڈر بھی اس کی مرضی سے خلاف کوئی بات کرتا اسے گندی گالیاں دیتا۔ اگرچہ وہ ملی طور پر بہت ایماندار تھا لیکن اگر اسے اسلامی علوم پر بھی چھوڑتے ہوتی تو کبھی بد نظمی کا مظاہرہ نہ کرتا۔ جسٹس کے ارشاد کے مطابق گالی گلوچ کرنا منافع کی نشانی ہے۔ پارلیمنٹ نے گورنر جنرل کے اختیارات پر پابندی لگانے کا بل پاس کیا تو اس نے پارلیمنٹ ہی ختم کر دی اور بالواسطہ طور پر نئی پارلیمنٹ بنائی۔ سپریم کورٹ نے بھی نظریہ ضرورت کے تحت اس کو جائز قرار دیا۔

جب گورنر جنرل کی من مانیوں اور اہل تہذیبوں سے بیڑہ ٹٹیں اور ہر کسی پر گالیوں کی بو پھاڑ ہونے لگی تو اس کے معتمد خصوصی نے جو اس کا بنایا ہوا وزیر خزانہ تھا، اس کے اعتماد سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے سے اس کی طویل رخصت اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو قائم مقام گورنر جنرل تعینات کرنے کے لیے پروٹوکول کرا لئے۔ حیرت کی بات ہے کہ تقریباً ایک سال تک اسے یہ نہیں چلنے دیا گیا کہ اسے فرائض سرانجام دینے

دلا دو تھے۔ ہماری پارلیمنٹ جس میں زیادہ تر جاگیردار بھرتے ہوئے تھے ان میں سے کسی نے اس بات پر احتجاج نہیں کیا کہ یہ اعلان کہ پاکستان میں سیاسی طور پر بولی مسلمان، مسلمان نہیں ہے گا اور ہندو، ہندو نہیں ہے گا۔ سب برابر کے پاکستانی ہوں گے۔ یہ تو صریحاً سیمو ازم ہے جس کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں۔ ایسا ستم تو بھرت میں بھی ہے پھر اس سے پیچھے ہونے کا یہ حوالہ رو جاتا ہے۔ انتقال آبادی کے سلسلہ میں بدانتظامی کی وجہ سے جو ممالک ہمالی نقصان ہو اور جس بے کسی کا مظاہرہ کیا گیا اس کا ہرگز تصور نہیں ہے۔

قائد اعظم کو ان کی انتہائی محنت کے باوجود گورنر جنرل اور پارلیمنٹ کا صدر بنا دیا گیا۔ پھر ان کی بے بسی کی حالت میں وفات کے بعد وزیر اعظم نے تمام اختیارات خود سنبھال لئے اور قائد اعظم کے خصوصی جعتمتہ تھیوں کو اعلیٰ عہدوں سے ناجائز حربوں سے برطرف کر دیا۔ اگر ان میں اسلامی علم و کردار کا شائبہ آتا، تو وہ اس قسم کی حرکات کے مرتکب نہ ہوتے بلکہ قوم کے ساتھیوں کے ساتھ عزت سے پیش آتے اور اقتدار کے سلسلہ میں ان کے بنائے ہوئے اصولوں کی پابندی کرتے۔ جناب قائد ملت نے اپنے اقتدار کو شیطانی کرنے کے لئے دھونس، دھاندلی اور جھروکا اس لئے استعمال کیا۔ اسلامی اصولوں کی پابندی تو بہت سے لوگوں سے ہوئی، مگر ان کی قیادروں کو بھی پامال کرنے کے لئے ان کو ہتھیار سے اپنے ساتھیوں سے بدظن ہو گئے اور ان کا معبود سازش کے تحت وہ قائد ملت سے شہید مت بن گئے۔

اب باقی حکمرانوں نے بھی اسلامی اصولوں سے عدم واقفیت کی بناء پر فریٹیوں والی ابلسی چالیں چلنا شروع کیں۔ انہوں نے وزیر اعظم کی شہادت کے

وک گئے

بڑا گرم بازار ہی زندگی دا
 اتھے جو آئے میری جان وک گئے
 وک گئے اتھے جو بن یوں نماں دا
 اتھے بڑے فرعونان دے مان وک گئے
 اتھے دانج وکے مڑ غا جزیں دا
 اتھے کفر دے پاہ ایمان وک گئے
 ایناں زور پیا آن گا بلیاں دا
 مالک آپنی سنے دکان وک گئے

مرسدہ جہد الزمیں - 11 جلد

صوفی تبسم

روتے رہیں ان پر صدر پاکستان نے اسلامی نظام کے
 دعویداروں کو یہ دعوت دی کہ سب مل کر متفقہ آئین بنا کر
 لائیں تو صدر مملکت اس کو منظور کر کے ملک میں نافذ کر
 دیں گے لیکن کیونکہ سیاستدان اسلامی علوم سے نااہل تھے
 اور علماء جدید تقاضوں سے آگاہ نہیں تھے اس لئے کسی نے
 اس پیشکش پر توجہ نہ دی اور یہی واویلا کلاتے رہے کہ
 حکومت اسلامی نظام کے نفاذ میں مخلص نہیں۔

صدر مملکت نے ایک اور کوشش کی کہ اسلامی نظام
 کے سلسلہ میں سب سے زیادہ فعال دینی و سیاسی
 جماعت، جماعت اسلامی کے سربراہ جناب سید ابوالاعلیٰ
 مودودی کو دعوت دی کہ وہ رنگا رنگ بے شمار سیاسی
 جماعتوں کی موجودہ گندی سیاست سے اجتناب کرتے
 ہوئے قوم کے نوجوانوں کو اسلامی تعلیم سے بہرہ ور کرنے
 کے لئے ایک خود مختار اسلامی یونیورسٹی بنا میں جس کے
 لئے حکومت ان سے بھرپور مالی تعاون کرے گی اور
 یونیورسٹی کے انتظامی امور میں کسی قسم کی مداخلت نہیں
 کرے گی لیکن سید صاحب نے اس عظیم الشان پیشکش کو

بیٹھا رہتا تھا اور اس کو کچھ دفتری امور سے بھی آگاہ کیا
 جاتا تھا اور قائم مقام گورنر جنرل عقیلی دروازے سے دفتر
 میں داخل ہوتا تا کہ اصلی گورنر جنرل کو پتہ نہ چل سکے۔

اسلامی جمہوریہ پاکستان کے سربراہ کے ساتھ یہ
 فراڈ حیرت انگیز اور اخلاقی دیوالیہ پن کا نقطہ عروج ہے۔
 چوہدری محمد علی اگرچہ بڑے قابل، نیک، پرہیزگار اور تہجد
 گزار قسم کے انسان تھے لیکن قرآن و سنت کی حقیقی
 تعلیمات سے نااہل معلوم ہوتے تھے اس لئے اس قسم کی
 سیاسی سازشوں کو برداشت نہیں کر دانتے تھے۔ اسی عظیم الشان
 سازش کے صلے میں سکندر مرزا نے انہیں وزیراعظم بنا
 دیا۔ بعد ازاں یہ فرنگی نظام کے بے پردہ لوگ پاکستان کو
 سیاسی سازشوں کی آماجگاہ بنانے میں اپنی قسم کا کردار ادا
 کرتے رہے۔ علماء کرام مختلف انداز میں اسے
 سیاستدانوں کو متنبہ کرتے رہے لیکن ان پر پاکستان دشمنی
 کا لیبل لگ چکا تھا اور عوام بھی تعلیم کی کمی اور جذباتی پن
 کی بناء پر چکر باز سیاستدانوں کے چکروں میں پھنسے
 رہے۔

پاکستان سیاستدانوں کی خود غرضی، سازشوں اور
 آئے دن کی بے مقصد سیاسی اور انتظامی اکھاڑ پھار کی
 بناء پر مختلف قسم کے مسائل کا گڑھ بن چکا تھا تو گیارہ
 سال کی بد نظمی کے بعد نوج نے ملک میں مارشل لاء لگا
 دیا۔ جنرل ایوب خاں چیف مارشل لاء ایڈمنسٹریٹر اور
 بعد ازاں صدر مملکت کے عہدہ پر بھی براجمان ہو گئے۔
 انہوں نے ملک میں امن و امان قائم کیا اور ہر شعبے میں
 دور رس اصلاحات کیں۔ انہوں نے ملک کو ترقی کی راہ
 پر گامزن کیا اور سیاستدانوں کو سات سال کے لئے نااہل
 اور بد عنوان قرار دے کر ان پہ پابندی لگا دی، ملک کو نیا
 آئین دیا اور مقامی حکومتوں کے ذریعے عوام کے مسائل
 غلطی سطح پر حل ہونے لگے لیکن یہ بات بعض علماء اور
 سیاستدانوں کو پسند نہ آئی اور وہ اسلامی جمہوریت کا رونا

READING

Section

اسلامی تعلیم کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔ اسلامی آئین کی تشکیل اور اسلامی نظام حکومت قائم کرنے کے لئے ایسے ذہین اور قابل افراد کی ضرورت ہے جو جدید علوم اور اسلامی تعلیمات پر مناسب عبور رکھتے ہیں اور اسلامی اخلاق و کردار کے سلسلہ میں اعلیٰ معیار کے حامل ہوں۔ ہمارے ہاں اس وقت صورت حال یہ ہے کہ جو نوجوان اعلیٰ صلاحیتوں اور بہترین ذہانت کے حامل ہوتے ہیں وہ ڈاکٹر یا انجینئر بن جاتے ہیں۔ ان سے ذرا کمتر معیار کے افراد فوج میں کمیشن حاصل کر لیتے ہیں یا مقابلے کے امتحانات پاس کر کے انتظامیہ کے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو جاتے ہیں اور پہلی قسم کے لوگوں پر فوقیت حاصل کر لیتے ہیں۔ جو معمولی قسم کی ذہانت کے حامل ہوتے ہیں وہ استاد یا وکیل بن جاتے ہیں اور جن کی وکالت کامیاب نہ ہو وہ منج بن جاتے ہیں۔ جو لوگ جدید تعلیم کے بالکل اہل نہیں ہوں وہ مذہبی مدارس سے فارغ التحصیل ہو کر ہمارے دینی پیشوا بن جاتے ہیں۔ ہمارے ہاں ایک ایسا پیشہ ور طبقہ بھی پایا جاتا ہے جو دینی و دنیوی ہر قسم کی تعلیم کے لئے نااہل ہوتا ہے وہ مختلف امتحانات میں بُری طرح ناکام ہو کر اپنی حزب زبانی، مذہبی دولت اور دھونس دھاندلی میں مہارت حاصل کر کے سیاستدان بن جاتا ہے اور ہر قسم کے ذہین، اعلیٰ تعلیم و تربیت یافتہ اور مختلف شعبوں کے ماہرین کے سروں پر سوار ہو جاتا ہے۔ سیاستدان دراصل فرنگی ابلہسی نظام کی پیداوار ہیں جو ہر قسم کے حکمرانوں کی کاسہ لیسٹی اور چا پلوسی کے ماہر ہیں۔ یہ لوگ دوسرے درجے کی حکومت پر قناعت کرتے ہیں۔ پرلے درجے کے جاہل اور گنوار ہوتے ہیں باہم الزام تراشی اور بدکلامی کے ماہر ہوتے ہیں اور ہر شعبہ میں دخل اندازئی کے دلدادہ ہوتے ہیں اور کچھ نہ جانتے ہوئے بھی اپنے آپ کو ہر فن مولا گردانتے ہیں۔

ہر کس کو ندادند و بداند کہ او دانند

حجارت اور طنز یہ انداز میں ٹھکرا دیا اور یہ دعویٰ کیا کہ وہ سیاسی میدان میں رہ کر سیاست کے گند کو صاف کریں گے۔ اگر سید صاحب اس آفر کو قبول کر لیتے تو صدر مملکت جنہوں نے پنجاب یونیورسٹی کو تیرہ ہزار ایکڑ زمین بہترین علاقے میں الاٹ کی تھی وہ اسلامی یونیورسٹی کے لئے بھی ہزاروں ایکڑ جگہ اور کروڑوں کے فنڈز دے سکتے تھے۔ سید صاحب جدید و قدیم امور کا کافی انتظامی امور کے ماہر تھے اگر وہ اس وقت اسلامی یونیورسٹی کا کام شروع کر دیتے تو آج نصف صدی کے بعد لاکھوں جدید و قدیم علوم کے ذہین اور قابل ماہرین ملک میں موجود ہوتے اور ہر شعبہ حکومت میں معاملات اسلامی تعلیمات کے مطابق چلا رہے ہوتے لیکن سید صاحب نے اپنی اعلیٰ مہارتیں مختلف فروعی امور کے سلسلہ میں حکومتوں کے محاذ آرائی میں ضائع کر دیں اور لوگوں کو قابل قدر سیاسی یا دینی کارنامہ سرانجام نہ دے سکے۔ ان کا لٹریچر بے شک جامع اور قابل قدر ہے لیکن ان کے جانشین کیلئے تو اسلامی تعلیمات سے کما حقہ ماہر نہیں ہیں اس لئے دوبارہ ترجمہ و تفسیر کی سیاست کر رہے ہیں۔ کبھی ولی خان جیسے سیکولر سیاستدانوں سے مل کر قومی اتحاد تشکیل دیتے ہیں اور عمران جیسے اسلامی تعلیمات سے بے بہرہ لوگوں کے ساتھ مل کر حکومت بناتے ہیں۔ کبھی (ن) لیگ اور (ق) لیگ جیسے سرمایہ پرستوں کے ساتھ تعاون کرتے ہیں۔ قائد عوام کا نام نہاد اسلامی آئین بنانے کے لئے بھی ان کی مدد بہت اہم ثابت ہوئی۔ اس طرح ایک سیکولر اور ناقابل عمل آئین پر اسلامی لیبل لگا کر سیکولر ازم اور اسلام دونوں کو بدنام کیا گیا۔ اس قسم کی دوغلی پالیسی اختیار کر کے ملک و ملت کو بہت نقصان پہنچایا گیا۔

باطل دوئی پسند ہے حق لا شریک ہے

شرکت میان حق و باطل نہ کر قبول

اب اگر ملک کے مسائل کو حل کرنا ہے تو خالص

RTM 234574

پولو فین

سیلنگ فین
پیدٹل فین
ایگزاسٹ فین



اے، جے، ٹیچھے
سیلنگ فین پیدٹل فین
ایگزاسٹ فین

اے۔ جے ایلیکٹریک انڈسٹری

محلہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

ابد الدہر جاہل مرکب بماندا
یعنی جو شخص نہیں جانتا اور سمجھتا ہے کہ وہ جانتا ہے
وہ ابد تک جاہل مرکب رہتا ہے۔ ایسا شخص ناقابل
اصلاح ہے۔ یہ وپیرہ ہمارے سیاستدانوں کا ہے جو ہر
لحاظ سے نااہل ہوتے ہیں لیکن چالاکی اور چالپوسی کی
بدولت اقتدار کے ایوانوں میں براجمان رہتے ہیں۔ یہ
لوگ نسل در نسل مختلف حکمرانوں کی غلامی کرتے چلے آ
رہے ہیں اور کسی قسم کی تبدیلی یا انقلاب سے سخت مخالف
ہوتے ہیں۔

ایں غلام ابن غلام ابن غلام
حریت اندیشہ اور احرام

جب تک پاکستان میں ایچے جہلاء اور غلامانہ
ذہنیت کے حامل سیاستدانوں سے نجات حاصل نہیں ہوتی
ملک خوشحالی اور ترقی کی طرف گامزن نہیں ہو سکتا۔ یہ لوگ
کوئی اچھا کام کرنے کی صلاحیت تو نہیں رکھتے لیکن
سراغات حاصل کرنے اور ملکی دولت کو لوٹنے کے ماہر
ہیں۔ ملکی حفاظت اور فلاح و بہبود کے کام تو سول اور ملٹری
افسران کرتے ہیں اور افراتفری مچانے کے لئے یہ ہمہ
وقت تیار رہتے ہیں۔ یہ لوگ مختلف اداروں کو بدعنوان
بنانے اور تباہ و برباد کرنے پہ تلے بیٹھے ہیں۔ صرف
افواج پاکستان ان کی دست برد سے محفوظ ہیں۔ اس
سلسلہ میں ملک غلام محمد، جنرل سکندر مرزا اور فیلیڈ مارشل
محمد ایوب خاں نے اہم کردار ادا کیا۔ انہوں نے ان کے
کالے کرتوت کا بہت قریب سے جائزہ لیا اور ان کے
مخاطبہ کی وجہ سے سیاستدان فوج سے خوفزدہ رہتے ہیں۔
اگر ان کو فوج کا خوف نہ ہو تو یہ پاکستان کو بیچ کھامیں اور
خود دوسرے ملکوں میں سدھاریں جہاں ان کی سیاہ دولت
جمع ہے۔

موجودہ آرمی چیف نے سیاستدانوں کے بھیرے

ہوئے کانٹے بڑی محنت اور قربانیوں کے ساتھ صاف کئے

READING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

قائم کریں۔ اگر بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد اپنے کیمپس پشاور، لاہور، کوئٹہ اور کراچی میں قائم کرے تو وہاں مختلف محکموں کے افسران کی ایک سال کا تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست کیا جاسکتا ہے۔

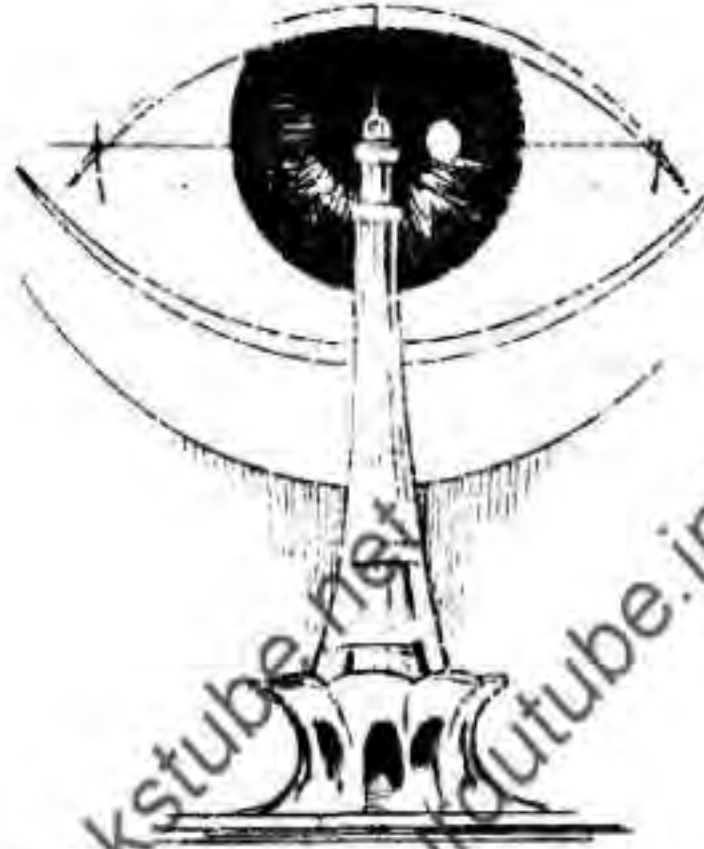
بظاہر تو یہ بہت مشکل نظر آتا ہے کہ مختلف محکموں کے لئے منتخب کئے جانے والے سائنس اور آرٹس کے گریجویٹ یا پوسٹ گریجویٹ نوجوانوں کو قرآن و حدیث اور فقہ پر عبور حاصل ہو جائے لیکن اگر بنظر عازر جائزہ لیا جائے تو یہ کام کافی آسان ہو جائے گا۔ قرآن حکیم میں دیئے گئے بنیادی اصول تو بہت تھوڑے ہیں اگر ان کو سمجھنے کے لئے ہر اصول کے متعلق دو یا تین آیات یاد کر لی جائیں تو باقی ان کی تشریحات اور تاریخی واقعات آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر روزانہ دو یا حدیث کا بھی مطالعہ کیا جائے تو ایک سال کے اندر تقریباً پانچ صد احادیث یاد ہو سکتی ہیں۔ اسی طرح "آسان فقہ" کے نام سے ایک مختصر سی کتاب بازار میں دستیاب ہے جو بہت جامع ہے اور روزمرہ کے مسائل کا احاطہ کرتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے بے شمار مسائل بڑی آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ پھر جب عملی زندگی میں ان کا نفاذ ہوگا تو مختلف مسائل بار بار سامنے آئیں گے تو بہت جلد ذہن میں محفوظ ہو جائیں گے۔ مختلف محکموں کے افسران بہت ذہین اور قابل ہوتے ہیں اس لئے ان کے لئے یہ کام کوئی مشکل نہیں۔ چند ہی سالوں میں وہ نہ صرف خود ان پر عبور حاصل کر لیں گے بلکہ دوسروں کی بھی راہنمائی کر سکیں گے۔ اسلامی تعلیمات بہت جامع، دلچسپ اور حالات حاضرہ کے مختلف مسائل کا مناسب حل بیان کرتی ہیں۔ ان کا مطالعہ بہت پر لطف اور ان پر عملدرآمد دینی و دنیوی کامیابی کا ضامن ثابت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان پر عملدرآمد کی توفیق فرمائے۔

ہیں۔ مختلف اداروں کو بھی یہ ہمت حاصل ہونی ہے کہ وہ بدعنوان سیاستدانوں کے گرد گھیرا تنگ کریں اور بڑے بڑے مگر مچھوں کی گردنیں ٹاپیں۔ جنرل حمید گل نے یہ مشورہ دیا ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے آئین کو ایک طرف رکھیں اور فوج براہ راست ملکی اصلاح اور ترقی کا کام اپنے ہاتھ میں لے۔ پھر پکا ڈرامہ جوم کے ایک بیان کے مطابق یہ عرصہ پچاس سال پہ محیط ہونا چاہئے۔ بدعنوان سیاستدانوں کا ایسا سخت محاسبہ ہونا چاہئے کہ ان کی آئندہ نسلیں اس طرف رخ نہ کریں۔

اصلاح احوال کے لئے جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست کرنا بہت ضروری ہے۔ اس سلسلے میں موجودہ وزیراعظم صاحب نے اردو کو قومی زبان بنانے کا اہم قدم تو کر دیا ہے لیکن اس پر عملدرآمد مشکل نظر آتا ہے۔ اگر آئی جیف چاہیں تو نہ صرف اردو قومی زبان بن سکتی ہے بلکہ انٹرنیشنل تعلیمی اداروں کو ختم کر کے اردو میڈیم والوں کا معیار بھی کیا جاسکتا ہے۔ عربی زبان کی تعلیم کا بھی مناسب بندوبست ہونا چاہئے تاکہ میٹرک پاس کرنے والے نوجوان عربی زبان میں مناسب حد تک مہارت حاصل کر سکیں۔ لی اسے تک عربی لازمی اور انگریزی اختیاری ہونی چاہئے۔ مقابلے کے تمام امتحانات میں کھل قرآن حکیم اور حدیث و فقہ کا معتد بہ حصہ شامل ہونا ضروری ہے تاکہ ہر شعبہ کے افسران اسلامی تعلیمات کا معقول حد تک مطالعہ کریں۔ مختلف سول اور ملٹری اکیڈمیوں میں اسلامی تعلیم و تربیت کا اعلیٰ انتظام لازمی ہے۔ اگر افسران اس سلسلے میں مثالی کردار ادا کریں تو عوام خود بخود اسلام کی طرف راغب ہوں گے۔ مختلف سطحوں پر اسلامیات کے اساتذہ مدینہ یونیورسٹی اور جامع ازہر سے فارغ التحصیل ہونے ضروری ہیں تاکہ وہ فرقہ واریت سے بلند و بالا رہیں اور جدید تعلیم کی روشنی میں اسلامی تعلیمات کی تشریح و تفسیر کا اعلیٰ معیار

اردو ادب کے نامور قلم کار ممتاز مفتی کی خصوصی تحریر

پاکستان



مفتی جی اللہ کا کام اللہ کے لئے چھوڑ دو۔ اللہ کا کام اپنے ذمے نہ لو۔ پاکستان کا فکر کرنے والے آپ کون ہیں جی۔ آپ اپنی سوچئے، اپنے فکر کھائیے۔ واہ مفتی جی اتنی سی بات آج تک نہیں سمجھ سکے۔

☆ ممتاز مفتی انتخاب: دستگیر شہزاد

سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اس موضوع پر کیوں لکھ رہا ہوں لیکن یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ آج تک میں نے اس موضوع پر کیوں نہیں لکھا۔ جبکہ کئی ایک سال سے یہ موضوع میرے کندھوں پر جزیروں کے بڑھے کی طرح سوار ہے جبکہ عرصہ سے میں ایک ویران گھر کی مصداق ہوں۔ آسب زدہ گھر۔ آسب پاکستان ہے۔

میرے لئے پاکستان ایک معمدہ ہے، ایک پڑاسرار سایہ ہے۔ پاکستان کے شانے پر کس کا پڑاسرار ہاتھ ہے، پاکستان کی ناؤ کو کون کھے رہا ہے، پاکستان کی باگ کس کے ہاتھ ہے، کس کے ہاتھ میں ہے، کس کے ہاتھ میں... کیوں؟ بیٹھے بٹھائے میں محسوس کرتا ہوں کہ پاکستان کے ساتھ ایک چوتھی سمت ملحق ہے۔ پھر میں گھبرا کر اٹھ بیٹھتا ہوں۔ میرے دل میں سوال اٹھتا ہے۔ پاکستان کیا ہے؟ اسے کیا خصوصیت حاصل ہے؟ کیوں خصوصیت حاصل ہے؟ اس کے ساتھ چوتھی سمت کیوں وابستہ ہے... کیوں؟

میرے کسی سوال کا آج تک جواب نہیں ملا۔ دور بہت دور ایک مبہم مسکراہٹ، پڑاسرار مسکراہٹ، طنز بھری مسکراہٹ اور بس... خوف کی ہلکی ہلکی لہریں چاروں طرف سے اٹھتی ہیں۔ میری طرف بڑھتی ہیں، ایک

READING

Section

گرداب بن جاتی ہیں اور میں ڈوبنے لگتا ہوں۔ ڈوبے جاتا ہوں۔ ہاں مجھے پاکستان سے ڈر آتا ہے۔

جس زمانے میں پاکستان کے قیام کے لئے جدوجہد ہو رہی تھی ان دنوں میرے دل میں پاکستان کے لئے کوئی جذبہ نہ تھا، نہ مثبت نہ منفی۔ میرے لئے پاکستان کا کوئی مفہوم ہی نہ تھا، سمجھ میں نہ آتا تھا کہ مسلمان الگ ملک کیوں مانگ رہے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ مسلمانوں کے اس مطالبے پر ہندو کیوں چراغ پا ہوتے ہیں؟ حصول پاکستان کی جدوجہد میرے لئے ایک ایسا ڈرامہ تھا جو سامنے مگر دور، بہت دور کھیل جا رہا تھا۔ اس ڈرامے کو میرے جذبات سے کوئی تعلق نہ تھا، ایسے ہی جیسے کسی چیز کو آپ دیکھتے ہیں، اس پر سوچتے ہیں، ذہنی طور پر اسے سمجھتے بھی ہیں لیکن وہ آپ کی زندگی کا جزو نہیں بنتی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اسلامی جذبے سے قطعی طور پر کورا تھا۔

اسی دور کی بات ہے، میرا ایک دوست مجید تھا۔ تو معرکہ کردہ لیکن قیام پاکستان کی جدوجہد میں پیش پیش تھا۔ ایک روز میں نے مجید سے پوچھا۔ بھئی سمجھ میں نہیں آتا کہ قیام پاکستان کے لئے تم اتنے دھی کیوں ہو رہے ہو؟

مجید نے کہا: ظاہر ہے۔

میں نے کہا: ظاہر تو کچھ بھی نہیں۔

بولتا۔ بھئی، اس لئے کہ میں مسلمان ہوں۔

اس پر میری ہنسی نکل گئی، میں نے کہا۔ بھائی میرے نہ تم نماز پڑھتے ہو، نہ روزہ رکھتے ہو، نہ تمہارے رہن سہن میں اسلامی جھلک ہے پھر تم مسلمان کیسے ہوئے؟

مجید نے کہا۔ اس طرح کہ اگر میں گھر سے باہر نکلوں، دیکھوں کہ بازار میں ایک ہندو اور مسلمان آپس میں لڑ رہے ہیں۔ تو میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ بات کیا ہے؟ یہ نہیں سوچوں گا کہ کون سچا ہے اور کون جھوٹا۔ یا

لیکن آخر میں اس موضوع پر کیوں لکھ رہا ہوں، کیسے لکھ سکتا ہوں۔ آپ اس موضوع پر لکھ سکتے ہیں جس سے آپ دور کھڑے ہوں، جس کا آپ احاطہ کر سکیں لیکن اگر آپ کسی موضوع میں ڈوب چکے ہیں تو آپ اس پر کیسے لکھ سکتے ہیں۔ کنارے پر کھڑے ہو کر آپ جھیل کو دیکھ سکتے ہیں لیکن اگر آپ جھیل میں ڈوب رہے ہیں تو آپ جھیل کو دیکھ نہیں سکتے۔ نہیں اس موضوع پر لکھتا میرے بس کاروگ نہیں۔ عجز کا احساس مجھے شل کر رہا ہے اگر میں دو ایک جھلکیاں دکھانے میں کامیاب ہونی چاہوں تو بھی بے کار ہے، آپ میری بات کو سمجھنے کے مگر نہیں سنیں گے، سمجھیں گے نہیں سمجھیں گے۔

میں نے اپنے قریبی دوستوں سے اس موضوع پر بات کر دی تھی ہے، وہ بات غور سے سمجھتے ہیں، اثر سے بھیگ جاتے ہیں لیکن صرف ایک ساعت کے لئے۔ دوسری ساعت میں ان کے پڑیوں خشک ہو جاتے ہیں جیسے کبھی بھیگے ہی نہ تھے، جیسے انہوں نے میری بات کو ہی نہ ہو۔ ان کا رویہ دیکھ کر مجھے احساس ہونے لگا ہے کہ آپ راز سے پردہ اٹھا سکتے ہیں لیکن راز فاش نہیں کر سکتے۔ آپ شمع جلا سکتے ہیں لیکن اندھیرا دور نہیں کر سکتے، آپ راز سے پردہ اٹھائیں گے تا! دیکھنے والے کی آنکھ سے پردہ کون اٹھائے گا؟ معلوم ہوتا ہے افشائے راز کو وقت سے تعلق ہے۔ کون سا وقت، کیا وقت، وہ وقت کب آئے گا، کب؟

چھوڑیے، یہ تحریر بالکل بے کار ہے۔ جسے خود کچھ علم نہیں، جو خود نہیں جانتا وہ بتائے گا کیا، لکھے گا کیا؟ جس پر خود مجید آشکار نہیں، وہ کیسے پردہ اٹھائے گا؟ کس حقیقت پر سے پردہ اٹھائے گا؟ عبث ہے، یہ تحریر بالکل عبث ہے لیکن اس کے باوجود میں اس موضوع پر لکھنے پر مجبور

قصور کس کا ہے؟ پوچھے بغیر میں ہندو کو پیشنا شروع کر دوں گا، مسلمان ہونے کی یہی تو ایک نشانی ہے اور میں تو بھی خالی مسلمان نہیں بلکہ پکا مسلمان ہوں..... پکا۔

کیا مطلب؟ میں نے پوچھا۔

ایک ساعت کے لئے اس نے سوچا پھر بولا۔ مثلاً اگر ابھی اس کمرے کی چھت پھٹ جائے اور اوپر سے ایک تخت اتر آئے، تخت پر ایک فرشتہ بیٹھا ہو، فرشتہ مجھ سے کہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ فرمایا ہے کہ جاؤ مجید پر اس حقیقت کا انکشاف کرو کہ اسلام سچا مذہب نہیں ہے۔ تو میں فرشتے کو جواب دوں گا کہ اللہ تعالیٰ سے میرا سلام کہتا ہوں عرض کرنا کہ حضور کا پیغام مل گیا، شکر یہ! لیکن مجید مسلمان ہے اور مسلمان ہی رہے گا۔

مجید کی اس بات نے مجھے سوچ میں ڈال دیا۔ کئی روز میں گہری سوچ میں گزارا۔ شاید بنیادی طور پر مجھے جذبے ہی کا نام ہے۔ اس کے باوجود میرے دل میں جذبہ پیدا نہ ہوا۔ نہ اسلام کے لئے نہ پاکستان کے لئے۔ پاکستان کے قیام سے کچھ عرصہ پہلے جب چھرا بازی کے واقعات عام ہو گئے تھے۔ میں بمبئی میں مقیم تھا۔ ان تشدد بھرے واقعات کو دیکھ کر مجھے ہندوؤں پر غصہ آنے لگا۔ آخر قیام پاکستان پر وہ اس قدر مشتعل کیوں ہو رہے تھے۔ کیوں تشدد پر تلے ہوئے تھے۔ سڑکوں پر اور گلیوں میں نہتے راہ گیروں کو خنجر مارنے سے کیا پاکستان کے قیام کو روکا جاسکتا ہے۔ پاکستان میرے قریب آتا جا رہا تھا۔

انہی دنوں بمبئی کی شیخ پر پاکستان کے قیام کے خلاف کھیل کھیلے جا رہے تھے۔ ان کھیلوں کے روح رواں پرتھوی راج تھے۔ پرتھوی راج کو میں ایک عظیم فنکار سمجھتا ہوں۔ ان دنوں بھی میرے دل میں ان کے لئے بے پناہ عزت تھی۔ ایک روز میں کھیل دیکھنے گیا۔

پیشکش اعلیٰ تھی، اداکاری عمدہ تھی لیکن پراپیگنڈہ بھونڈا تھا۔ کھیل ختم ہوا تو تھمبٹر کے تمام دروازے بند کر دیئے گئے تماشاخیوں کے باہر نکلنے کے لئے ایک خصوصی راستہ کھولا گیا۔ یہ راستہ ایک تنگ اور گھومتی ہوئی گلی پر مشتمل تھا جس میں صرف ایک آدمی گزر سکتا تھا، اس لئے تماشاخی ایک دوسرے کے پیچھے لمبی قطار میں آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ گلی کے ایک فرسخ گوشے میں پرتھوی راج تھمبٹر والے میک اپ میں کھڑا تھا۔ اس کا سر بجز احترام سے جھکا ہوا تھا۔ اس نے اپنے دامن کو جھولی بنا کر تھام رکھا تھا۔ جھولی نونوں سے بھری ہوئی تھی جس میں چند ایک چیک بھی تھے۔ ظاہر تھا کہ وہ قیام پاکستان کے خلاف پراپیگنڈا کرنے کے لئے "دان" مانگ رہا تھا۔ پرتھوی راج کو بجز کی تصویر بنے دیکھ کر میرے دل میں بار کا ایک برعاطفا لیکن جھولی دیکھ کر غصہ آ گیا۔ کیا یہ شخص توقع رکھتا ہے، مجھ سے؟ جی چاہا کہ جیب سے ہاتھ نکال کر پرتھوی کو ٹوکا دکھاؤں اور دانت پیس کر کہوں۔ "انہی جسارت" لیکن طبعاً میں ایک کمزور آدمی ہوں اور محفل کے رنگ سے ہٹ کر ہٹ کرنے سے بچنا چاہتا ہوں۔ میرا ہاتھ ٹوکا نہ بن سکا، انا اس نے پانچ روپے کا نوٹ نکال کر پرتھوی راج کی جھولی میں ڈال دیا۔ اس رات غصے کی وجہ سے مجھے نیند نہ آئی۔ مجھے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ میں نے پاکستان کے خلاف چندہ کیوں دیا، کیوں؟ میں نے پرتھوی راج کو ٹوکا کیوں نہ دکھایا۔ اس کے بعد جب بھی خبر آتی کہ غنڈے نے راہ گیر مسلمان کے پیٹ میں چھرا بھونک دیا ہے تو میں محسوس کرتا کہ وہ غنڈا میرے ان پانچ روپے کے عوض کرایہ پر لیا گیا تھا۔ میرے اس پانچ روپے کے نوٹ کی وجہ سے ایک مسلمان کا پیٹ چاک ہو گیا تھا۔ غنڈے کے چھرے کے دستے پر میرا نام کندہ تھا۔

چھرا چلانے کی وارداتیں بڑھتی گئیں۔ نفرت کے

جذبات کی وجہ سے میں غنڈوں کی طرف سے پیچھے ہٹا گیا، پاکستان کے قریب اور قریب اور قریب۔ بھارت سے میری یہ پسپائی نفرت اور ڈر کی وجہ سے بھی جس میں نفرت کا عنصر ڈر پر غالب تھا اور یہ نفرت کبھی کبھار اتنی شدت اختیار کر لیتی کہ میرا جی چاہتا بھرے بازار میں نعرہ لگاؤں۔ اللہ اکبر، پاکستان زندہ باد۔

اس روز احمد بشیر اور میں بمبئی کے ایک ہندو علاقے سے گزر رہے تھے۔ ذاتی طور پر میں تبھی اس علاقے سے گزرنے کی جسارت نہ کرتا مگر میرا ساتھی احمد بشیر طبعاً خطرے سے دوچار ہونے کا دلدادہ تھا۔ وہ پیدائشی پاکستانی تھا۔ ڈر اور خوف سے بے پروا۔ خطرے کا پروانہ... وہ مجھے لہجہ بدلتی ایسے مقامات پر لے جاتا تھا۔ دفعتاً ٹریفک رک گئی چونکہ میں ہندوؤں کا ایک گروہ کھڑا تھا۔ "سب پیدل چلنے والے گا میں ہاتھ کی پٹری پٹری جائیں"۔ کسی نے لاؤڈ سپیکر پر اعلان کیا کہ تمام لوگ پٹری پر اکٹھے ہو گئے اور باری باری قضاہ میں آگے بڑھنے لگے۔ میں نے تھہرا کر احمد بشیر کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں پھلجھریاں چھوٹ رہی تھیں، ہونٹوں پر ہنس تھا۔ پٹری پر ایک میز رکھا تھا، ایک آدی رجسٹر سامنے رکھے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا، ہر راہ گیر رجسٹر پر اپنا نام اور ولدیت لکھ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ نام لکھنے کا مقصد مسلمانوں کو چھانٹنا ہے۔ آرتھر میں نے با آواز بلند احمد بشیر سے کہا۔ پہلے تو اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا پھر سمجھ گیا۔ آرتھر یہ سب کیا ہے؟ میں نے دہرایا۔ کچھ بھی نہیں مائیکل اس نے با آواز بلند کہا اور منسنے لگا۔ گورنمنٹ کے نام کوئی Representation بھیجی جا رہی ہے جس پر دستخط کر رہے ہیں۔ کیوں مسٹر اس نے ساتھ کھڑے لالہ تھی سے پوچھا۔ اوکے؟

جب میں رجسٹر میں دستخط کرنے لگا تو مجھ پر ایک وحشت سی سوار ہو گئی۔ جی چاہا کہ چیخ چیخ کر کہوں۔ میں

محمد ممتاز ہوں، محمد ممتاز۔ میں مسلمان ہوں، پاکستانی ہوں۔ میرے پیٹ میں چھرا بھونک دو، وہی چھرا جسے ان پانچ روپوں سے خریدا گیا ہے جو میں نے چندے کے طور پر دیئے تھے۔ میں نے پاکستان کے خلاف جرم کیا ہے؟ یہی میری سزا ہے۔ میں نے چیخ چیخ کر اعلان کیا لیکن میرے حلق میں آواز نہ تھی۔ کسی نے میرا اعلان نہ سنا اور میں نے چپکے سے مائیکل موٹی ولد جان موٹی بقلم خود رجسٹر میں لکھ دیا اور آگے چل پڑا۔

یہ سچ ہے کہ مجھ میں جرأت نہ تھی لیکن پاکستان اور میرے درمیان اب قطعی طور پر کوئی فاصلہ نہیں رہا تھا۔ پاکستان میرے جذبات میں داخل ہو چکا تھا۔ بظاہر ایک دیوار حائل تھی، جرأت کی دیوار۔

پھر جو میں نے چاروں طرف غور سے دیکھا تو کسی میں بھی جرأت نہ تھی۔ کانگریس مسلمانوں اور دنیا کو دھوکا دے رہی تھی۔ پر تھوڑی رات اپنے آپ کو دھوکا دے رہا تھا۔ مجھ جھونے تھے، صرف دو افراد سچے تھے، صرف دو۔ ان میں میں بھی تھا، وہ پاکستانی جو اللہ ہوا کبر کے نعرے لگاتا تھا اور وہ لکھنؤ جو مسلمان راگبیر کے پیٹ میں چھرا لکھتا تھا اور میں... بے شک میں بزدل تھا۔ میرا دل جذبے سے خالی تھا لیکن جھوٹا نہ تھا، نہ دوسروں کو قریب دیتا تھا نہ اپنے آپ کو۔

14 اگست 1947ء کا دن آ گیا۔ اس روز میں نے پہلی مرتبہ پاکستان کے لئے مثبت جذبہ محسوس کیا۔ رات کے باہر بننے والے تھے، ہم ریڈیو سیٹ کے پاس بیٹھے تھے۔ ریڈیو پر سلینجر ٹیون بج رہی تھی، دف کی گنگ عجیب سا ارتعاش پیدا کر رہی تھی جیسے طبل جنگ بج رہا ہو۔ اونچے سڑوں میں ٹوٹی لٹکا رہی تھی لیکن میرے لئے اس سلینجر ٹیون کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی۔ میں کسی کتاب کے مطالعہ میں محو تھا، دفعتاً اعلان ہوا۔ ریڈیو پاکستان۔ میرے ہاتھ سے کتاب چھوٹ گئی، سارے جسم پر چیونٹے

کے ہاں گیا تو وہاں ایک سمر آدمی خواجہ صاحب بیٹھے تھے۔ ہمارا تعارف ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے کئی ایک بار خواجہ صاحب سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ خواجہ صاحب کم گو تھے، اپنی بات کہنے کے بجائے دوسرے کی بات سننے کے عادی تھے۔ ذہین اور ہار یک میں تھے، دوسروں کی مدد کرنے کے دلدادہ تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ راست گو تھے۔ ایک روز میرے دوست نے مجھے کہا کہ خواجہ صاحب اچھے بزرگ ہیں لیکن خواجہ صاحب میں بزرگ کی کوئی خصوصیت دکھائی نہ دیتی تھی۔ میرے نزدیک بزرگ وہ ہوتے ہیں جو جنادھاری ہوں، جن کی ہر بات سے ذاتی اہمیت مترشح ہوتی ہو، جو ذاتیں بنا کر بیٹھنے کے عادی ہوں اور پند و نصیحت سے شغف رکھتے ہوں۔ خواجہ صاحب میں کوئی بات بھی تو نہ تھی۔ ان کی گفتگو میں روحانیت کی طرف کوئی اشارہ نہ ہوتا تھا بلکہ عام دنیاوی مسائل پر وہ بڑے زیرک انداز میں دنیاوی نقطہ نظر سے بات کرنے کے عادی تھے۔ ان ہی وہ باتیں تھیں جو ہمیں نے خواجہ صاحب سے ملنا جلتا جا رہی رکھا اور نہ کہ مجھے ذرا بھی شہ پر کھلا کہ وہ بزرگ ہیں اور روحانیت سے تعلق رکھتے ہیں تو میں یقیناً ان سے پیچھے ہٹ جاؤں گا۔ چونکہ ہم بزرگوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔

ایک روز میں بہاولپور کی طرف جا نکلا۔ دیکھا کہ ایک معسومی کی پار دیواری کے اندر خواجہ صاحب ایک مزار پر فاتحہ پڑھ رہے ہیں۔ میں رک گیا۔ فارغ ہوئے کے بعد خواجہ صاحب سب دستور پڑھے تپانک سے ملے۔ کہنے لگے: کہنے، کیا حال چال ہے؟ انہوں نے کہا: جی، کوئی خاص اچھا نہیں، بس غم کھا رہے ہیں۔ بولے: کیوں؟ غم کس بات کا؟ میں نے کہا: خواجہ صاحب، پاکستان کا کیا بنے گا، یہ کئی تو ذرا بڑی بات ہے۔ میں نے یہ بات تفریحاً کہہ دی تھی۔ یہ درست ہے کہ مجھے پاکستان کے ذوالنے کا احساس تھا لیکن پاکستان کے لئے کوئی خاص

رہنمائی لگے، دل میں ایک ہوائی کی چھوٹی، سارے وجود میں رنگین ستارے ٹاپنے لگے۔ پاکستان کے لئے یہ پہلا مثبت جذبہ تھا جس نے انجانے میں میرے بند بند کو جھلا دیا جیسے چودھویں کا چاند سوائے ہوئے سمندر کو چابک مار کر جگا دیتا ہے۔

پاکستان کے قیام کے بعد بمبئی میں شہرت اور امارت کے واضح امکانات مہمل دکھائی دینے لگے۔ ساز و سامان جس کے حصول کے لئے ہم بمبئی گئے تھے، اپنی اہمیت کھوی جا چکا تھا لہذا اہم بشر اور میں جوں توں پاکستان آ پہنچے۔ یہاں پہنچ کر صرف ایک فکر و منکیر تھا کہ اپنے عزیز و اقربا کو ضلع گورداسپور سے نکال کر پاکستان لے آئیں۔ پاکستان ہمارے لئے دارالسلام بن گیا تھا۔ پاکستان میں ہمارے لئے مسلمانوں کے لئے سلاحتھی۔ اب مجھے شدت سے احساس ہوا کہ میں مسلمان ہونا چاہے میرے دل میں ایمان کی روشنی تھی یا نہیں، چاہے میری زندگی اسلام کے رنگ میں رنگی تھی یا نہیں، چاہے میرے قلب میں اسلامی جذبہ تھا یا نہیں۔ بہر حال میں مسلمان تھا۔

قیام پاکستان کے بعد مہاجرین کے کیمپوں میں مسلمانوں کی حالت زار دیکھ دیکھ کر مشرقی پنجاب میں کشتہ و خون کے واقعات کے بارے میں سن سن کر، بھارت کے رویے کو دیکھ دیکھ کر یہ خیال مستحکم ہو گیا کہ پاکستان سے ہماری زندگی اور سلامتی وابستہ ہے لیکن ابھی تک یہ جذبہ خام تھا۔ یہ جذبہ نطفہ ما تقدم کے لئے تھا، اپنی اہانت کے لئے امدود تھا۔ ضرورت وقتی کی پیداوار تھا۔ بھارت کے طرز عمل کا مردہ تھا۔ یہ جذبہ اسلام کی عظمت کا حامل نہ تھا۔ آٹھ سال گزر گئے۔

ان عربوں میں ایک ایسے عرب سے میری راہ و رسم ہو گئی جو اسلامی جذبہ سے سرشار تھے اور جن کی زندگی میں عملی طور پر اسلامی رنگ نمایاں تھا۔ ایک روز میں ان

اس پر مامور ہیں۔ پاکستان ایک چھوٹا سا ملک ہے، اس میں ابھی تک کوئی اسلامی خصوصیت پیدا نہیں ہوئی اور اسلامی ملک تعداد میں بیسیوں ہیں۔ سب کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ خواجہ صاحب کی بات مہمل نظر آتی تھی۔ بات کی طرف توجہ کرتا تو وہ بے معنی معلوم ہوتی۔ خواجہ صاحب کے کردار کی طرف نظر جاتی تو از سر نو شش و پنج میں پڑ جاتا۔ خواجہ صاحب کی زیرکی، ان کی راست گوئی..... کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

خواجہ صاحب میں ایک عجیب سی خصوصیت تھی۔ جب بھی وہ اللہ کا نام لیتے تو کچھ ایسے انداز میں بات کرتے جیسے اللہ ان کے پاس ہی بیٹھا ہو اور اللہ کا ایک خصوصی پروگرام ہو اور وہ گن کہہ کر تخلیق کرنے والا اللہ نہ ہو بلکہ ہر لمحہ محنت مشقت اور مزدوری کرنے والا ہو۔ جس کے ہاتھ محنت کرتے کرتے بھدے ہو چلے ہوں اور جو ہر بات میں دوسروں کا ہاتھ بٹانے کا دلدادہ ہو۔ ان کی بات مجھے کھلتی تھی۔ خواجہ صاحب نے اللہ کو مزدور بنا رکھا تھا۔

اللہ کا عمل کا نام تھا۔ میرے ذہن میں اللہ کی خصوصیات نمایاں ہیں۔ اس کی عظمت اور بے نیازی۔ اللہ کی عظمت کا احساس فلکیات اور جمادات کے مطالعے سے پیدا ہوا تھا اور اس کی بے نیازی میرا اپنا تاثر تھا۔ میں اسے رب العالمین سمجھتا تھا، رب المسلمین نہیں۔ میرے نزدیک اللہ ایک عظیم شہنشاہ تھا جس کی ریاست سیکولر (Secular) تھی۔ اسلام میرے نزدیک ایک ضابطہ عمل تھا جو صرف نئی نوری انسان کے لئے باعث فلاح تھا جس کے لئے اللہ کو اپنے طرز عمل میں رو بدل گوارا نہ ہوتا تھا۔ میرے اللہ کو افراد سے دلچسپی نہ تھی۔ مذہب کے نقطہ نظر سے رعایت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ پھر پاکستان کی امتیازی حیثیت کے کیا معنی ساری بات ہی بے ہنگم تھی۔ اس کے باوجود چونکہ وہ بات خواجہ صاحب

گن میں نے کبھی محسوس نہ کی تھی۔ خواجہ صاحب میری بات سن کر دفعتاً سنجیدہ ہو گئے۔ مفتی صاحب! وہ بولے۔ پاکستان کا غم آپ کیوں کھاتے ہیں، جب پاکستان کا غم کھانے کے لئے بڑی بڑی ہستیاں موجود ہیں۔ آپ کو اور مجھے غم کھانے کی کیا ضرورت ہے؟ ایک ساعت کے لئے وہ رک گئے پھر بولے۔ اس بڑھے کو دیکھتے ہیں آپ؟ میں نے اس جانب دیکھا جدھر خواجہ صاحب اشارہ کر رہے تھے۔ وہاں کوئی بڑھا نہ تھا۔ کیا وہ اس قبر کی طرف اشارہ کر رہے تھے جس پر وہ ابھی ابھی فاتحہ پڑھ کر آئے تھے، خواجہ صاحب بولے۔ ابھی بڑھے نے اپنی تمام تر زندگی قیام پاکستان کے لئے وقف کر دی تھی، یہ بونا اس بڑھے کا لگایا ہوا ہے۔

مفتی صاحب! وہ سکرانے لگے۔ پاکستان کے لئے بہت عظیم ہستیاں کام کر رہی ہیں آپ کیوں غم کھاتے ہیں؟

تو پھر میں کیا کروں؟ میں نے ازراہ مذاں کہا۔ آپ صرف متنا کریں کہ ہر کام سے پہلے سوچیں۔ کیا آپ پاکستان کے مفاد کے مطابق کام کر رہے ہیں، آپ کا قدم پاکستان کے مفاد کے خلاف تو نہیں۔ اس میں آپ کا اپنا فائدہ ہے۔ پاکستان تو بہر صورت پھلے پھولے گا، اس کی بہار دیکھ کر لوگ عیش عیش کریں گے۔ ان شاء اللہ!

خواجہ صاحب کی بات سن کر مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ خواجہ صاحب نے تو کبھی ایسی بات نہ کی تھی، انہوں نے تو کبھی بڑے ہانکی تھی۔ ان کی بات بڑی زیرک ہوتی جو عملی دنیا سے متعلق ہوتی تھی۔ وہ میری پرستی کے حق میں نہ تھے پھر بڑھا کون تھا جس نے پاکستان کا بونا لگایا تھا۔ وہ بڑی ہستیاں کون تھیں جو پاکستان کا غم کھانے پر مامور تھیں۔ پاکستان میں کیا خصوصیت ہے کہ بڑی ہستیاں

نے کی تھی۔ میرے دل میں گوگو کا عالم پیدا ہو گیا، دل میں اک پھانس سی لگ گئی۔

پاکستان کی امتیازی حیثیت کا یہ پہلا تذکرہ تھا۔ چار سال بیت گئے۔

میرا تبادلہ ہو گیا اور مجھے ایک اعلیٰ افسر کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ میرے نئے افسر میں چند ایک خصوصیات نمایاں تھیں۔ وہ بے حد ذہین تھا، کم گو تھا۔ اس میں برداشت کا عنصر اس قدر زیادہ تھا کہ۔ لکھنے والے کو غصہ آ جاتا اور اس میں ذات کا خیال قطعی طور پر مفقود تھا۔

صاحب نے مجھے بڑایا۔ بونے آپ کا شروع کر دیں۔ میں نے کہا، یس سر! لے اس صندوقی میں کچھلے بیجے کے خطوط ہیں۔ ان سب خطوط کو غور سے پڑھیں

موضوع کے لحاظ سے کلاسیفائی (Classify) کریں اور ایک سمری (Summary) بنا دیں۔ یہ جو خط مخصوص وجہ کے قابل ہوا ہے الگ کر دیں۔ یس سر! میں نے کہا۔ پیڑ اسی صندوقی لے آئے گا۔ وہ بونے۔ رائنٹ سر! میں کرے سے باہر نکل آیا۔

میں نے پہلا خط کھولا، لکھا تھا۔ اے شاہ تو کتنا خوش نصیب ہے کہ تجھے پاکستان کی بادشاہی کی عزت ملی۔

خط پڑھ کر میں سوچنے لگا عجیب خط ہے۔ دوسرا خط کھولا تو اور بھی حیران ہوا۔ لکھا تھا خبردار، دیکھ پاکستان میں آنا مہنگا نہ ہونے دیکھو۔ تیسرے خط میں لکھا تھا، وہ وقت و درنیکں جب پاکستان میں ایسا عالم ہو گا کہ مدیچے کے رہنے والے دیکھ کر کہیں گے سبحان اللہ، سبحان اللہ۔

ان خطوط کو دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لکھنے والوں نے یہ خط کیوں لکھے تھے، ان کا مقصد کیا؟ بہر طور ایک بات واضح تھی کہ مکتوب الیہ کا توجہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہے۔ کیونکہ زیادہ تر خطوں میں لکھنے والوں کے نام بھی مرقوم نہ تھے۔ یہ خط دعا گو خادم یا عاجز پر ختم

ہوتے تھے۔ بیشتر خطوط کاغذ کے پڑزوں پر لکھے ہوئے تھے۔ تحریر اور اندازِ بیاں دونوں ہی خام تھے۔ اثر ڈالنے کا عنصر مفقود تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لکھنے والوں نے پیسے کیوں خرچ کئے تھے۔ وقت کیوں صرف کیا تھا۔

پھر میں نے ایک طویل خط اٹھایا۔ یہ خط جنوبی ہند کے کسی شہر ملائم سے موصول ہوا تھا۔ لکھنے والا سب بچ تھا جو 20 سال جو شتر ایک حادثہ کی وجہ سے اپنا بچ ہو چکا تھا اور گزشتہ بیس برس سے صاحب فراش تھا۔ ان 20 برس میں اس کا واحد کام عبادت تھا۔ خط میں تحریر تھا کہ میں یہ خط تمہارے لئے نہیں لکھ رہا بلکہ پاکستان کے لئے لکھ رہا ہوں۔ جلد ہی پاکستان ایک عظیم مملکت بن جائے گی۔ ایک عظیم فتح حاصل ہوگی اور پھر پاکستان دنیائے اسلام کا ایک عظیم مرکز بن جائے گا۔

ان خطوط نے مجھے پاگل کر دیا۔ یہ کون سی دنیا تھی۔ یہ کس قسم کے لوگ تھے۔ خط لکھنے سے ان کا مقصد کیا تھا۔ کیا یہ سب مذہبی جھڑپا کے مریض تھے (Fanatics) تھے۔ مجذوب تھے یا (Wishful Thinkers) تھے۔ لیکن میں کئی ایک خطوط لکھ کر ان لوگوں کے جی تھے۔ میرے دل کی بات تھی کہ ان خطوں میں کسی فرد کا تذکرہ نہ ہوتا تھا، کسی کو توجہ و تعظیم نہ ملتی تھی۔ یہ خط تصدیق گوئی سے خالی تھے۔ ان خطوط میں کسی اعلیٰ کو خطاب نہ کیا گیا تھا۔ ان کا موضوع پاکستان تھا۔ پاکستان کی خصوصی عظمت، پاکستان سے رسول اللہ کا التفات پاکستان پر اللہ کی برکت و رحمت۔ ان خطوط کو پڑھ کر میں پاگل ہو گیا۔ مجھ پر ایک عجیب سی وحشت سوار ہوئی۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ لوگ کون لوگ ہیں، یہ دنیا کون سی دنیا ہے۔ پاکستان کیا ہے۔ اسے کیا امتیاز حاصل ہے۔ کیوں حاصل ہے۔

طبیعت کے لحاظ سے میں ایک مجذوب واقع ہوا ہوں۔ عام حالات میں مجھ پر کسی واقعہ کا اثر نہیں ہوتا

لیکن جب اثر ہو جائے تو میں شل ہو کر رہ جاتا ہوں۔ میرے اندر لڑاوا کھولنے لگتا ہے اور پھر گویا آتش فشاں جاگ اٹھتا ہے۔ ان خطوط کو پڑھ کر پہلے تو میں سوچنا رہا پھر نہ جانے کیا ہوا گویا عقل و خرد کے دونوں کنارے ٹوٹ گئے، جذبے کا دھارا بہہ نکلا اور میری "میں" لگنے لگی۔

دو روز میں دیوانوں کی طرح اپنے گھر میں صبح انور دی کرتا رہا پھر طوفان تھما تو میں پھر سے سوپنے لگا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ صاحب سے مل کر کہوں کہ جناب عالی یہ خط میرے بس کا روگ نہیں۔ مجھے کوئی سنجیدہ کام دیجئے جسے عقل سے تعلق ہو۔

تیسرے روز تیار بیٹھا تھا کہ جب بھئی صاحب اکیلے ہوں تو میں جا کر ان سے بات کروں۔ میں اس وقت صاحب کا چہرہ اسی آ گیا۔ میں نے سوچا چلو اچھا ہوا اس سے کہہ دیتا ہوں کہ صاحب اکیلے عقل تو مجھے اطلاع کر دے۔ چہرہ اسی نے آ کر کہا جی صاحب، بلائے ہیں۔ صاحب کے کمرے میں داخل ہوتے وقت میں نے سوچا کہ صاحب اپنی بات کر لیں تو پھر میں اپنی درخواست پیش کر دوں گا۔

اس وقت صاحب کچھ لکھنے میں مصروف تھے انہوں نے مجھے دیکھ کر کہا۔ آپ گیت پر سکیورٹی کے کمرے میں چلے جائیں۔ وہاں ایک شخص مجھ سے ملنے کے لئے مصروف ہے۔ آپ اس سے بات کریں۔ کہیں کہ میں نے آپ کو بھیجا ہے۔ اگر وہ آپ سے بات کرنے پر آمادہ ہو جائے تو اس سے بات پوچھ لیں کہ کیا کہنا چاہتا ہے لیکن اگر وہ مجھ سے ملنے پر مصروف ہے تو اسے جانے نہ دیں بلکہ مجھے اطلاع دیں، میں اس سے ملوں گا۔

میں سر! صاحب کی بات سن کر میں دروازے کی طرف مڑا اور دیکھئے، صاحب بولے۔ سکیورٹی کے کمرے میں بات نہ کریں۔ اسے باہر لے جائیں، علیحدگی میں

سمجھے۔

میں سر! اس وقت صاحب سے اپنی بات کرنے کا موقع نہ تھا، میں نے سوچا واپسی پر بات کروں گا۔ سکیورٹی کے کمرے میں ایک دہقان قسم کا آدمی کھڑا تھا۔ میں اسے باہر باغیچے میں لے گیا۔ صاحب کام میں مصروف ہیں۔ میں نے کہا۔ انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔ اگر آپ یہ بتادیں کہ آپ انہیں کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہیں تو۔۔۔

میں ابھی جملہ ختم بھی نہ کر پایا تھا کہ وہ بولا۔ بابو تی! میں نے صاحب سے مل کر کیا لینا ہے۔ مجھے تو اس سے کوئی کام نہیں۔ میں اپنے گاؤں سے آ رہا تھا۔ اس سڑک کے پاس مجھے ایک سائڈھنی سوار ملا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں پاس گیا تو وہ کہنے لگا۔ میاں اس مکان کے اندر جاؤ۔ صاحب سے ملو اور ہمارا ایک پیغام اسے دو۔ سائڈھنی سوار بزرگ آدمی تھا، میں نے اس کی بات سنی اور اصرار کیا لیکن یہ پولیس والے دوسرے کی بات ہی سنیں سنتے، اپنا ہی کہے جاتے ہیں۔

میں نے کہا آپ پیغام مجھے دے دیں میں صاحب تک پہنچا دوں گا۔ سائڈھنی سوار نے مجھ سے کہا تھا۔ وہ بولا۔ جا کر اس سے کہہ دو کہ جو کاغذ وہ لکھ رہا ہے وہ غلط ہے اور وہ لکھ کر پھاڑ چکا ہے وہ صحیح ہے۔

عجیب مہمل سا پیغام ہے، میں نے سوچا۔ نہ سرن پاؤں۔ سائڈھنی سوار کو صاحب کے لوٹ سے کیا واسطہ اور پھر سائڈھنی سوار یہاں کہاں۔ میں نے تو کبھی اس علاقے میں کوئی سائڈھنی سوار نہیں دیکھا یقیناً یہ دہقان پاگل ہے۔

مجھے یقین تھا کہ صاحب بات سن کر مسکرا دیں گے اور پھر کام میں مصروف ہو جائیں گے لیکن ایک ساعت کے لئے وہ سوچ میں پڑ گئے۔ پھر نہایت سنجیدگی سے بولے ذرا یہ ویسٹ پیپر باسکٹ تو اٹھائیے۔ میں نے

آخر وہ مالک ارض و سما ہیں اگر وہ کوئی بات کرنا چاہیں تو انہیں کون روک سکتا ہے۔

ایک روز صاحب نے مجھے بلایا اور ایک کام دے کر اپنے ہی کمرے میں بٹھا لیا تاکہ وہیں بیٹھ کر ختم کر دوں۔ میں ایک کونے میں بیٹھ کر کام کر رہا تھا کہ چڑا اسی آیا صاحب سے کہنے لگا۔ سر میرا ایک چچا اب کی بار حج کرنے گیا تھا۔ وہ مدینہ شریف سے آپ کے لئے ایک پیغام لایا ہے حکم ہو تو اسے بلا لوں۔

صاحب نے بڑی سنجیدگی سے چڑا اسی کی بات سنی بولے بلا لو انہوں نے اپنا کام ایک طرف رکھ دیا۔ انھ کر بڑھے سے مصافحہ کیا اور بڑے غور سے احترام سے بڑھے کی بات سننے لگے۔

تمہید کے بعد بڑھے نے کہا جناب وہ جہلم کے رہنے والے ہیں۔ فوج میں سپاہی تھے۔ بڑی جنگ میں لام پر لگے تھے۔ وہاں سے مدینہ شریف میں سلام کے لئے حاضر ہوئے۔ بس وہیں بیٹھ گئے۔ آج تک وہیں بیٹھے ہیں۔ اب وہ چاہتی بردار ہیں۔ یہ بہت بڑا عہدہ ہے جناب۔

صاحب نے سر اثبات میں بلا دیا۔

بڑھے نے کہا بات شروع کی۔ انہوں نے فرمایا کہ سن 46ء میں ہم کے خواب دیکھا کہ مسجد نبوی سے ایک تیل پھوٹی اور بڑھتے بڑھتے دور نکل گئی اور اس کے پرلے سرے پر سبز پتیاں نکل آئیں۔

صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

چار ایک سال کے بعد خواب میں پھر اسی تیل کو دیکھا۔ شاخ جوں کی توں قائم تھی لیکن پتیاں مرجھا گئی تھیں۔ اب پھر خواب میں ہم نے وہی تیل دیکھی ہے۔ وہ پھر سے سر سبز ہو رہی ہے پھر سے کونپلیں نکل رہی ہیں۔ انہوں نے فرمایا تھا ہماری طرف سے جا کر مبارکباد دینا اور ہمارا پیغام دینا۔ کہنا۔ بھیڑوں کے رکھنے لے خود

ٹوکری اٹھا کر میز پر رکھ دی وہ بڑی توجہ اور احتیاط سے کاغذ کے ٹکڑے ٹوکری میں سے چھنے لگے۔ یہ دیکھ کر مجھے حیرت سی ہوئی۔ کیا صاحب سائنڈھنی سوار کی بات سچ مان بیٹھے ہیں۔

صاحب نے وہ پرزے میری جانب بڑھا دیئے اور بولے اگر آپ کو فرصت ہو تو ذرا نہیں جوڑ دیجئے۔ بس سر، میں نے کہا۔ صاحب نے وہ نوٹ اٹھا لیا جو وہ لکھ رہے تھے اور اسے پھاڑ کر ٹوکری میں ڈال دیا۔ حیرت سے میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ یہ شخص جو اس قدر ذہین اور زیرک ہے کہ ہم ابھی بات کرنے کے لئے منہ کھولتے ہیں تو ہمارا عندیہ بھانپ جاتا ہے۔ یہ شخص جو ہر ایک کی بات سننے کے باوجود اپنی دلچسپی رکھتا ہے جس کے خیالات میں انفرادیت اور ندرت ہے جو چوہے ہوئے رکی خیالات سے دور رہتا ہے۔ جسے (Fanaticism) سے دور کا واسطہ بھی نہیں۔ یہ شخص ایک مبہم سائنڈھنی سوار کی بات کو یوں اپنا رہا ہے جیسے ہمیشہ ہی سے اسے ایسے سائنڈھنی سواروں سے واسطہ رہا ہو جیسے اس قسم کے پیغامات سے مانوس ہو، یہ کیا بھید ہے۔

میں نے کاغذ کے پرزے جوڑے۔ وہ نوٹ پاکستان کے مجوزہ آئین کی ایک اہم شق تھی جسے اسلام سے تعلق تھا۔

اس کے بعد صاحب سے نظروں کی بات کرنا بے معنی نظر آنے لگا اور میں از سر نو ان خطوں کی الف لیلہ میں کھو گیا۔ وہ خط روز موصول ہوتے تھے جگہ جگہ سے موصول ہوتے تھے لیکن عام طور سے ان کا موضوع ایک ہی ہوتا۔ پاکستان، پاکستان کا امتیاز۔ پاکستان کی آنے والی عظمت۔ درخشندہ مستقبل۔ آہستہ آہستہ میں اس طوفان میں بہ گیا۔ میرے دل میں شکوک پیدا ہونے لگے شاید یہ پونجی سمت بھی حقیقت ہو۔ شاید اللہ میاں کسی ملک یا فرد میں خصوصی دلچسپی لینے سے تریز نہ کرتے ہوں

سائے میں نہیں بیٹھتے۔ مجھے سردی ہوئی مرج دکھائی دے رہا تھا اکیلے رہ گئے۔

جب تک وہ بڑھا بات کرتا رہا کوشش کے باوجود میں اپنے کام کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ جب اس نے کہا۔

ہماری طرف سے مبارک باد دینا۔ تو میں نے محسوس کیا جیسے مجھے مبارک باد دی جا رہی ہو۔ اس روز مجھے پاکستان کا ہر بوٹا مزید ہرا بھرا نظر آنے لگا اور ہر سوکھی شاخ سے نئی کوئٹیس پھوٹی نظر آنے لگیں۔ لاکھ لاکھ پڑھتا۔ اپنے آپ کو قائم کرنے کی کوشش کرتا لیکن بے سود۔ الف لیلہ کی اس دنیا میں ایک عجب کیفیت تھی۔ عجب نشہ تھا۔ میری عقل مجھے ملامت کرتی لیکن مجھے اس نشے کی لت پڑ رہی تھی۔ پھر اللہ میاں میرے روبرو ایک سنول پر آ بیٹھے۔ ان کے ہاتھوں میں لہجے تھے وہ کام میں منہمک تھے۔ محنت کے پسینے سے شرابور تھے ان کے ہاتھ کام کرتے کرتے بھدے ہو گئے تھے۔

پاکستان کی تعمیر۔ یہ میرے اللہ تعالیٰ تھے یہ تو خواجہ صاحب کے اللہ تعالیٰ تھے۔ میرے اللہ تعالیٰ بہ دور بہت دور، اوپر بہت اوپر تخت پر بیٹھ کر کن کہا کرتے تھے بے نیاز تھے دور تھے اونچے تھے وہ اللہ میاں پتہ نہیں کہاں چلے گئے تھے۔

اس کے بعد ایک لمحہ واقعہ ہوا جسے دیکھ کر میرا بند بند لرز گیا خوف سے میری کھٹکی بندھ گئی۔ صاحب کے ایک دوست نے فون کر کے انہیں بلایا۔ کہنے لگے ایک درویش آئے ہیں۔ پہلے یہ حیدرآباد میں آئی جی پولیس تھے پھر بلاوا آ گیا سب کچھ چھوڑ کر الگ ہو گئے، بڑے دلچسپ آدمی ہیں۔

صاحب درویش سے ملنے جانے لگے تو مجھے بھی ساتھ لے گئے۔ اس درویش کی شکل بڑی ڈراؤنی تھی۔ سیاہ رنگ، ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ خوفناک آنکھیں کرخت آواز۔ صاحب کا تعارف کراتے کے بعد صاحب خانہ کسی کام سے باہر چلے گئے اور صاحب اور وہ درویش جو

میں یہاں صرف اس مقصد کے لئے آیا ہوں۔ اس کی کرخت آواز پھر گونجی کہ تمہیں دارنگ دوں۔ تمہیں پتہ ہے کہ اس سلسلے میں دارنگ نہیں دی جاتی۔ جو کوتاہی کرے اسے ہٹا دیا جاتا ہے۔ رد کر دیا جاتا ہے لیکن پاکستان کو خصوصی رعایت حاصل ہے۔ اس لئے دارنگ دی جا رہی ہے۔ اگر اب بھی کوتاہی ہوئی تو کھال ادھیڑا دی جائے گی اور نمک لگا کر صوب میں رکھ دیا جائے گا۔

تو میں نے خوف سے میرا خون جم گیا اور میں دیوانہ وار باہر نکل گیا۔ تمن گھنٹے صاحب اور مرج اس کے میں بند رہے۔

جب صاحب باہر آئے تو ان کا منہ زرد تھا جیسے تمام خون چھوٹ گیا تھا۔ وہ بصد مشکل چل رہے تھے۔ ایسے محسوس ہوتا تھا جیسے ان کی ہڈی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔

دو سال بعد ایسی ہی نوعیت کا ایک اور واقعہ ہوا۔ صاحب اور میں دورے پر کراچی گئے ہوئے تھے۔ ایک شام ہم سینٹرل جیل گئے صاحب کو وہاں کچھ کام تھا۔ وہی وہ کام سے فارغ ہونے ہی تھے کہ جیل کے ایک گارڈ نے آ کر سیلوٹ مارا ابولا حضور ایک قیدی آپ کا نام لے لے کر پکار رہا ہے۔ بہتا ہے۔ سے بلاؤ۔

ہم اس گارڈ کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ ایک چھوٹے سلاخ دار کمرے میں ایک بجزا بند تھا۔ صاحب نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا، تال کھولو صاحب

کا۔ پھر بھی، پاکستان کے لئے میرے دل میں ایک عقیدت سی پیدا ہو چکی تھی۔ میں پاکستانی ہونے پر ناز محسوس کرنے لگا تھا اور پاکستان کے مستقبل کی طرف نگاہیں اٹھائے انتظار کر رہا تھا۔ کس کا انتظار۔ یہ مجھے علم نہیں۔

اسی زمانے میں ڈاکٹر لوب سینگ ریہا (Dr. Lob Sang Rampa) سے متعارف ہوا۔ لوب سینگ ایک تہی راہب لاما ہے۔ جسے تبت میں خصوصی طویل اور دشمن تعلیم و تربیت دی گئی تھی۔ تبت کے بڑوں کو علم تھا کہ فلاں سن میں تبت پر چین کا تسلط ہو جائے گا اور تہی علم، کلچر ہیٹ کے لئے ختم ہو جانے کا امکان ہے۔ لہذا انہوں نے بیس بیس سال پیشتر تہی علوم کے تحفظ کے لئے لوب سینگ کو خصوصی تربیت دی۔ لوب سینگ اس وقت لہذا میں مقیم ہے۔ اس کی یہ انوکھی روئیداد چھ جلدوں میں مقوم ہے جس میں پونہی ست کا تذکرہ عام ہے۔ لوب سینگ کا کہنا ہے کہ یہ چوٹی سمت ماری دنیا سے ہٹ کر نہیں بلکہ ایک کا ایک حصہ ہے اور اس پر بھی مادی اصول حاوی ہیں۔ لہذا جلد میں لوب سینگ نے اسباق درج کئے ہیں جن میں سبب شقیں لکھی ہیں جن کی مدد سے ہم چوٹی سمت سے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔

اگرچہ لوب سینگ نے میرے سامنے ایک نئی راہ کھول دی پھر بھی پاکستان کی امتیازی حیثیت کا عقدہ حل نہ ہوا۔

ایک روز جب میں اسلام آباد کے گرد و نواح میں گھوم رہا تھا۔ ایک ٹیکسی میرے قریب آ کر رک گئی۔ میرے ایک پرانے دوست احمد نے ٹیکسی سے سر نکالا۔ اسے دیکھ کر میں چلایا ارے تم تو یورپ گئے ہوئے تھے۔ میں اسی لٹتے واپس آیا ہوں۔ احمد بولا۔ یہاں کیسے گھوم رہے ہو میں نے پوچھا۔ بڑی شاہ لطف جا رہا ہوں وہ بولا۔ احمد کی زبان سے شاہ لطف کا نام سن کر مجھے حیرت

ہوئی۔ سال کھاتا وہ اندر داخل ہو گئے اور گاڑی سے بولے تم جاؤ۔ گاڑی چلا گیا۔ میں اوت میں کھڑا رہا۔

تجزوے نے صاحب کو دیکھتے ہی چلا کر غصے میں کہا۔ تجھے خبردار کرنے کے لئے ہمیں قید ہونا پڑا۔

یہ سنتے ہی مجھ پر خوف طاری ہو گیا اور میں وہاں سے بھاگا۔ ایک گھنٹے کے بعد جب صاحب وہاں سے نکلے تو ان کی وہی حالت تھی جیسے مریخ سے ملاقات کرنے کے بعد ہوئی تھی۔ یا اللہ، یہ کیا اسرار ہے، میرے ذہن میں پھر سے ایک کھلبلی سی بچ گئی۔ اگلے روز میں اکیلا جیل پہنچا لیکن وہ قیدی وہاں نہیں تھا میرا نے ادھر ادھر سے اس کے کوائف پوچھے پتہ چلا کہ وہ باقاعدہ قیدی نہ تھا۔ جیل کے قریبی بازار میں لٹا لٹا رہا تھا کہ جیل کے باہر گاڑی نے اڑ کر اس کمرے میں بند کر دیا تھا۔ صاحب کے جانے کے بعد اس کے کمرے کو مقفل کر دیا گیا تھا۔ کسی گارڈ کو علم نہ تھا کہ کمرے کے اندر رہا کیا ہے۔

ان واقعات نے مجھے یا گل کر دیا۔ پاکستان کی امتیازی حیثیت کا بھید اور بھی بڑھ اسرار ہو گیا لیکن ان جانے میں مجھے پاکستان کی امتیازی حیثیت کا یقین ہو گیا۔ چوٹی سمت کی بات میرے لئے عجوبہ زریں اور اللہ تعالیٰ اپنے مشقت زدہ ہاتھوں سے پاکستان میں جگہ جگہ بیٹھیں، کھتے ہوئے نظر آئے۔

پھر میرا تبادلہ ہو گیا اور میری خدمت ایک اور خطہ کو پیش کر دی گئی اس پر میں نے اطمینان کا سانس لیا۔ گا ہے گا ہے اپنے سٹھانے تھے وہ دور یاد آ جاتا ہے، جسم پر غم نہ تھا۔ یہ سب بھلا کر آ گیا عجیب، بقایت، مجھے اپنی آغوش میں لے لیا۔ صاحب نے کہا چکا تھا نہیں ٹیکسی پر باقی تھیں اور وہ ٹیکسیں اور روز روشن تہ ہوتی جا رہی تھیں۔ ان ٹیکسیوں نے گویا زہر زانی میرا اور لٹا لٹا کر رکھی دیا تھا۔ اس کے باوجود ڈیڑھ گھنٹے میں کچھ بھی نہ سمجھا پایا تھا۔ میری طبیعت اس لئے زہریلی ہو گئی کہ وہ ہاتھ نہ لگا دے۔

حضور اعلیٰ سرور دہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم عجلت میں
گھوڑے پر سوار ہو کر پاکستان کے جہاد میں شامل ہوئے۔
کے لئے تشریف لارہے تھے۔ جنگ بدر کے شہداء محاذوں
پر پہنچ چکے تھے۔ حضرت علی، امام حسن اور امام حسین
رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سفید ملبوسات پہنے سیالکوٹ
کے قریب دجوار میں محاذ کی طرف جاتے ہوئے دیکھے
گئے تھے۔ ایک محاذ کے بھارتی قیدی کا بیان تھا کہ سفید
پیراہن والی پاکستانی فوج بھارتیوں کو تہس نہس کر رہی
تھی۔ ان کی تلواروں سے شعلے نکل رہے تھے۔ دوسرے
محاذ کے قیدی کا بیان تھا کہ سرخ ٹوپوں اور چھوٹے قدم
والے پاکستانی فوجیوں نے بھارتی سینا کا ناٹھ بند کر رکھا
تھا۔ بھارتی توپوں نے کہا گولے پھینکنا ہے کار تھا ایک
سفید ریش بڑھا میرے گولے کچ کر کے پرے پھینک
دیتا تھا۔ بھارتی ہوابازوں کا بیان تھا کہ جب وہ گولے
پھینکتے تھے تو سفید ریش بڑھے انہیں ہاتھوں میں پکڑ کر
زمین پر یوں دھرتے کہ وہ پھٹتے نہ تھے۔

سارا پانچواں ہان معجزوں کے تذکروں سے گہرا
ایک دانشور نے پھر قبچہ لگایا۔ یار یہ پاکستانی
نوام بڑے گھڑے میں کہہ لگتے ہیں وہ بولا۔ آج کل
ایسا ایسا جہاد ہو رہا ہے جس کا جواب نہیں۔
لیکن دوسرا بولا۔ یا اگر ان معجزوں سے ہر
کہ حقائق کی روشنی میں بات سمجھنے کی کوشش کی جائے تو
بات ٹھس ٹھسی۔

یہ مطلب سب نے کہا۔

مطلب یہ کہ اگر حقائق کی روشنی میں دیکھا جائے
تو ہمیں جنگ ہار جانی پانہ تھی اور بھارت کو
پاکستان پر قابض ہو جانا پانہ تھا۔
ہاں، آج دانشور بولے بھارتی ہیلے کا پان
فرجی، عضوں کے لہا پانہ تھی پانہ تھی اس میں کوئی
تک نہ تھا۔

ہوئی چونکہ احمد تہذیب جدید کی پیداوار تھا۔ تم وہاں جا کر
کیا کرو گے میں نے پوچھا۔ آؤ یار۔ وہ بولا۔ سیرے
ساتھ چلو، ابھی واپس آ جاؤ گے۔

جب ہم مزار میں پہنچے تو فاتحہ خوانی کے بعد احمد
بولا۔ یار بڑی حیرت کی بات ہے۔ کیا یہ لوگ اس قدر
صاحب نظر ہوتے ہیں۔

ڈاکٹر میٹ کے سلسلے میں میں یورپ کی متعدد
لائبریریوں میں گیا۔ وہاں ایک نسخہ ملا جس میں درج تھا
کہ شاہ لطیف نے نہ جانے کتنے سو سال پہلے فرمایا تھا کہ
ہمارے نزدیک ایک اسلامی شہر آباد ہوگا جو دنیا کے اسلام
کا مرکز بنے گا اور یہ نسخہ دو ذمائی سو سال پرانا تھا۔ دیکھ لو
اسلام آباد نور پور سے ایک آدھ میل کے فاصلے پر ہے۔
صرف آدھ میل۔ حد ہو گئی۔

جب ہم نور پور سے واپس آ رہے تھے تو ٹیکسی رک
گئی۔ کیوں بھائی رک کیوں گئی۔ احمد نے پوچھا۔
ڈرائیور بولا۔ جناب نور پور کی سڑک یہاں سے تو نئی
گئی ہے۔ ہم نے باہر دیکھا۔ سڑک ٹوٹی ہوئی تھی۔
پندرہ گز کا ٹکڑا کچا تھا۔ احمد نے قبچہ لگایا۔ بولا۔ دیکھ لو مفتی
اسلام آباد نے سب سے پہلا کام یہ کیا ہے کہ بری شاہ
لطیف کو جانے والی سڑک کاٹ دی ہے اور یہ شہر دنیا کے
اسلام کا مرکز بننے والا ہے۔ اس نے ایک اور قبچہ لگایا۔
نور پور کے تانگے کو اسلام آباد میں داخل ہونے کی
اجازت نہیں، ڈرائیور نے کہا۔

سنئے ہو احمد پھر ہنسنے لگا۔

پھر جنگ چھڑ گئی۔ بھارت نے پاکستان پر حملہ
دیا۔ عجیب و غریب نوعیت کی خبریں آنے لگیں۔ یہ خبریں
مانوق الفطرت عنصر سے بھری ہوئی تھیں۔ قدم قدم پر
عجرات کے تذکرے تھے۔ اخباروں کے کالم ایسے
بیانات سے بھرے ہوئے تھے۔ لوگ ان خبروں کو سنتے
اور دھنکتے تھے۔

R.T.M 121987

MASTER

گاسٹر
موٹر لیسٹ میسی

ٹیسٹ و ال پیسٹ

ٹیسٹ و ال پیسٹ

ٹیسٹ و ال پیسٹ

کلائمیکس آباد

جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

055-3252468
055-3483695

نیلین یہ مافوق الفطرت داستانیں..... پھوڑو یار۔
ایک نے کہا خالص جدت ضروری ہے۔ وہ قہقہہ مار کر ہنس۔
نیلین یار ایک رپورٹر بولا۔ وہ ایک باتس میں نے
اپنی آنکھ سے دیکھی ہیں۔

وہ ایک باتس ہر کسی نے اپنی آنکھ سے دیکھی ہیں
پہلے دانشور نے تفحیک بھرا قہقہہ لگایا۔

میں ان کی باتس غور سے سن رہا تھا نیلین مجھے کچھ
کہنے کی ضرورت نہ ہوئی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ ان
سب کے دلوں میں ایک ضدی خیال ابھرتا ہے اور وہ
اسے بھولنے کے لئے قہقہوں کا سہارا لے رہے ہیں۔

جنگ نے پاکستان کے معنی کو از سر نو سیرے سے سامنے
اگر کھڑا کر دیا لیکن اب مجھ میں (Resistance)

طاقت نہ رہی تھی۔ اب مجھ میں اس بات کو شدت سے رد
کرنے کی ہمت نہ رہی تھی جسے میں اپنی عقل و خرد کے
مطابق سمجھ نہیں سکتا تھا۔ جنگ کے دوران ان عقل

باتوں نے پاکستان کی امتیازی حیثیت پر مہر لگا دی تھی
اب میرا اللہ شول پر بیٹھ کر ایشیئیس نہیں رکھ رہا تھا۔ وہ سفید
گوزرے پر سوار تھا اس کے ہاتھ میں ایک لمبی زنگ آلود
تلوار تھی، وہ پاکستان کے محاذوں پر گشت کر رہا تھا اور اس
کا چہرہ خراشوں سے بھرا ہوا تھا۔

جنگ کے دوران میرا ایک ہم کار مجھ سے ملنے آیا۔
ملاقات کے بعد میں نے پوچھا کیا گھر جاؤ گے۔ بولا
نہیں۔ قاضی صاحب سے مل کر گھر جاؤں گا۔ میں نے
پوچھا۔ وہ کون ہیں۔ بولا۔ وہ ایک عابد آدمی ہیں بہت
اچھے لوگ ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے بھی لے چلو۔

قاضی صاحب کے کمرے میں جا بجا مکہ مدینہ کی
تصاویر آویزاں تھیں جائے نماز پر سبیلیں رکھی ہوئی تھیں۔
وہ ہمیں بڑے اخلاق سے ملے اور ادھر ادھر کی باتس
کرتے رہے۔ پھر مجھ سے بولے آپ بھی کوئی بات

REUING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

انہیں اس حقیقت کا شعور ہے کہ بین الاقوامی سطح پر جو مقام پاکستان کو حاصل ہوا ہے وہ کسی کامرہون منت ہے۔ کیا پاکستان کے سربراہوں کو کبھی شک پڑا ہے کہ پاکستان کو امتیازی حیثیت حاصل ہے اور کیا انہوں نے اس بات کی عملی کوشش کی ہے کہ پاکستان کی کشتی کو کچھ کر اس امتیازی حیثیت کی طرف لے جائیں۔ کیا انہوں نے ان بڑوں سے رابطہ پیدا کرنے کی خواہش محسوس کی ہے جو پاکستان کی فلاح و بہبود اور اس کے تحفظ کے لئے پیہم مصروف عمل ہیں۔

ہاں، قاضی صاحب کی بات نے سوئی ہوئی بھڑوں کے چھتے کو پھر سے چھیڑ دیا تھا۔

جنگ ختم ہو گئی لیکن بھڑوں کا جھٹکا ابھی تک بھن بھن کر رہا تھا۔ پھر سے جنگ ہونے کا خدشہ لگا ہوا تھا۔

پاکستان کے قریب ایک ننگ دھڑنگ مست اپنے آپ سے کہتا تھا۔ ابھی کیا ہے۔ ابھی تو خون کی ندیاں چلیں گی۔ بہت مریں گے بہت۔ لاشیں ہی لاشیں۔ پھر بڑی فتح ہوگی اور پھر سبحان اللہ سبحان اللہ۔ وہ جوش میں تالیاں بجا رہا تھا۔ جیسے مجھے پتہ لگا ہوا۔

قاضی صاحب کو مزار پر فاتحہ پڑھتے ہوئے دیکھ کر میں رگ گیا تھا۔

کیا حال ہے مفتی صاحب وہ بولے۔

فکر میں چل رہا ہوں، خواجہ صاحب، میں نے کہا۔

کس کے فکر میں کھلنے لگے، انہوں نے پوچھا۔

پاکستان کا فکر لگا ہے سنا۔ نے کہا۔

وہ سنجیدہ ہو گئے ان کے چہرے پر غصے کے اثرات تھے۔ بولے مفتی نبی اللہ کا کام اللہ کے لئے پھوڑ دو۔ اللہ کا کام اپنے ذمے نہ لو۔ پاکستان کا فکر کرنے والے آپ

کون ہیں نبی۔ آپ اپنی سوچنے، اپنے فکر کھائیے۔ واہ مفتی جی اتنی سی بات آج تک نہیں سمجھ سکے۔



میں نے کہا جی پاکستان کے لئے دعا فرمائیں۔
دفعہ وہ سنجیدہ ہو گئے۔ بولے میں تو بہت چھوٹا آدمی ہوں، بہت چھوٹا آدمی ہوں۔ میری کیا حیثیت ہے کہ میں پاکستان کے لئے دعا کروں۔ نہیں مفتی صاحب میں اتنی حیثیت کا مالک نہیں۔
میں نے کہا جناب قاضی صاحب دعا تو ہر کوئی کر سکتا ہے۔

وہ بولے ٹھیک ہے لیکن پاکستان کی اور بات ہے۔ آپ کو پتہ نہیں۔ مجھے بھی تھوڑی سی خبر ہے بہت تھوڑی۔

میں چھوٹا آدمی ہوں بہت چھوٹا۔ پاکستان پر بڑوں کا ہاتھ ہے۔ بہت بڑے ہیں ان کا۔ وہ پاکستان کے محافظ

ہیں اس کے نگہبان ہیں، آپ پاکستان کا فکر نہ کریں۔ قاضی صاحب کی بات نے سوئی ہوئی بھڑوں کے چھتے کو پھر سے چھیڑ دیا۔

باللہ، یہ بڑے کون ہیں۔ کیا وہی ہیں جو جہاد میں شامل ہونے کے لئے غلٹ سے گھوڑے پر سوار ہوتے تھے۔ کیا وہی ہیں جو سیالکوٹ کے گرد و نواح میں

جیرا ہن دیکھے گئے تھے۔

کیا یہ وہی تھے جو بھارتی توپچیوں کے ٹولے بیچ کرتے تھے۔ ہوائی جہازوں سے گرائے ہوئے بموں کو اٹھا اٹھا کر دور پھینکتے تھے۔ کیا انہی بڑوں میں سے کسی نے

بھارتی پائلٹ کی نظر بندی کر دی تھی اور اسے دریائے راوی پر چھ مل نظر آنے لگے تھے۔ کیا انہوں ہی نے

بھارتی پائلٹ کو حکم دیا تھا۔ ”نیل آؤٹ نیل آؤٹ“ اور وہ پاکستانی مزاحمت کے بغیر بڑوں کی آوازیں سن سن کر

گھبرا کر نیل آؤٹ کر گیا تھا۔ کیا پاکستان کے لیڈروں کو اس بات کا شعور تھا کہ بڑے قدم قدم پر پاکستان کی امداد

کر رہے ہیں۔ کیا انہوں نے کبھی یہ سوچا تھا کہ پاکستان کی مثالی ترقی میں ہماری جدوجہد کو ان نتائج سے کیا

مناسبت ہے جو بظاہر ہماری کوششیں پیدا کر رہی ہیں۔ کیا



ایک سپاہی کا خط

آپ کی کرسی کا توازن بس کی کٹی ہوئی ٹانگ سے ہی قائم ہے

یہ خط ستمبر 1965ء کی جنگ کے بعد ایک عام فوجی کے محترم عنایت اللہ کو لکھا تھا... کیا کوئی اس خط کو جھٹلا سکتا ہے؟

آرام کر رہے ہیں۔ ان کو کوئی لالچ نہ تھا اور کوئی طمع نہ تھی وہ انتہائی سیدھے سادے لوگ تھے جو حکم ملنے پر سیر، چلائی ہوئی ایک ایسی دیوار میں گئے جن کو شیطانی قوتیں بھجور نہ کر سکیں۔

سچ بتائیے میرے محترم کہ کیا آپ نے کبھی کسی جوان کو اوندھا لیتے ہوئے مشین گن چلاتے دیکھا ہے؟ اور یہ وہی جوان تھے جو اپنی کہیوں کے بل جب زمین پر لیٹ گئے تو دشمن کی بے پناہ قوت بھی ان کو نہ اٹھا سکی، یہ لیٹے رہے اور شیطان کی غول در غول فوج پر فائر کرتے رہے۔ حتیٰ کہ جس مقدس زمین کی حفاظت کے لئے لیتے

12-1-66

محترم عنایت اللہ صاحب، السلام علیکم!
آج اتفاق سے آپ کی فکر انگیز تحریر ”آج کی حقیقت کل افسانہ نہ بن جائے“ پر نگاہ پڑی۔ خدا جانے کیوں اسے پڑھ کر دل بھر آیا۔ یقین کیجئے آپ کی تجاویز بہت اچھی ہیں اور مجھے ان کی دل سے قدر ہے۔ مگر نجانے کیوں مجھے اپنے وہ ساتھی یاد آ گئے جن کو اپنے ہاتھ سے سپرد خاک کر دیا ہے۔ وہ شہیدان وطن جو صرف جام شہادت کے شوق میں شریک جہاد ہوئے تھے، اس وقت میرے پیچھے مٹی کے وہ تودے ہیں جن میں چند شہید

READING

Section

اللہ کا نام قائم رہے اور جب تک یہ دشمن کو پسپا نہ کر لے گا یا اسی زمین کا حصہ نہ بن جائے، بھوکا پیاسا زخموں سے پھولتا رہے گا اور جمار ہے گا۔

اور ذرا یہ ہے کہ اب کچھ وقت گزارنے کے بعد ملک کے عوام خاک کی وردی سے پھر عاجز ہو جائیں گے اور آج کا "جانناز بہادر اور فاتح" کل کہیں "جاہل سپاہی" نہ کہلائے۔ ہاں تو کہنا یہ چاہتا تھا کہ شہیدوں نے کسی صلے یا نام کے لئے جام شہادت نہیں پیا۔ وہ صرف شوق شہادت سے سرشار تھے۔ ان کی یاد میں اسپتال بنائے یا گاؤں آباد کیجئے سب ہی درست ہیں اور اگر ممکن ہو سکتے تو ان کو اپنے دلوں میں دفن کر دیجئے اور یہ ایک بے پایاں انعام ہو گا اور یہی ان کی صحیح قدر ہے اور ہاں کچھ وقت گزرنے کے بعد اگر کبھی آپ کے دفتر میں کوئی غلطی سے لیا آدمی آ جائے جس کا ایک ہاتھ کٹا ہو یا مصنوعی لکڑی کی ٹانگ ہو اور وہ صرف آپ کے چپڑا سنی کی جگہ کا طلبگار ہو تو خدا سے دھکاریے گا نہیں۔ آپ کی کرسی کا توازن اس کی لگی ہوئی ٹانگ سے ہی قائم ہے۔ اس نے اپنے جسم کے حصے جس زمین میں دبا دیئے ہیں وہ انتہائی پائیدار نہیں ہے اور اب وہ معدوم ہے مگر پھر بھی اس کا ایک ہاتھ سلامت ہے جو بخوشی آپ کی خدمت کے لئے وقف ہو گا۔ مجھے افسوس ہے کہ جنگی ضرورتوں کی وجہ سے اپنا نام اور پتہ تحریر نہیں کر سکتا اور صرف یہ التجا ہے کہ اگر یہ خط ناگوار خاطر بھی گزرا تو معاف کر دیجئے، صرف اسے پڑھ لیجئے اور یہ یقین ہے کہ یہ آپ کو یاد ہمیشہ رہے گا کیونکہ یہ خط لکھتے وقت کئی شہیدان وطن میرے چاروں طرف آرام کر رہے ہیں اور وہ بڑے ہی خوش قسمت تھے انہوں نے اپنی عاقبت سنواری۔

خدا حافظ!

ایک سپاہی

تھے اس کا ہی پیوند ہو گئے اور شام کے چھٹے میں ہم نے اپنے عزیز ساتھیوں کے جسم کے حصے بہت محبت سے اکٹھا کر کے سپرد خاک کر دیئے۔ ان کا کوئی جنازہ نہ نکلا اور نہ کوئی صف ماتم نکھی۔ فوج کے کبل میں جسم کے حصے لپیٹ کر ایک گڑھے میں رکھ دیئے۔ مٹی ڈال دی اور فاتح پڑھی گئی۔ وقت اتنا ہی ملا تھا اور پھر فوراً ہی گولہ باری شروع ہو گئی۔ جلد از جلد اپنے مورچوں پر پھر جم گئے اور ایک بار پھر شیطانی قوتیں مزید ملک کے ساتھ اٹھ آئیں اور ایک بار پھر انہیں پسپا کیا جانے لگا اور رات کو چاندنی میں وہ جگہ جہاں پر شہیدوں کے جسم ایک دیوار کا حصہ بن گئے تھے چمکنے لگی اور سب بے حد دلیر تھے، بے حد غیور تھے اور بہت بہادر تھے۔ ان میں بچوں کی سی شوخی تھی۔ فرشتوں کی معصومیت تھی اور شیطان کا دل تھا۔

کاش میں ادیب ہوتا تو آپ کو صحیح بتا سکتا کہ یہ سب میدان جنگ میں کس طرح لڑے، کس موسم میرے پاس الفاظ نہیں ہیں صرف تجربہ اور مشاہدہ ہی ہے۔ شدید بمباری میں جب آسمان سے لوہے کے ٹکڑوں کی بارش ہو رہی ہو اور گھن گرج سے زمین کانپ رہی ہو اس وقت کسی پیڑ کی آڑ میں ایک جوان بیٹھا ہوا چائے بنا رہا تھا۔ خدا کی قسم موت کا مصلحہ اڑایا جا رہا تھا اور یا مشین گن کی لگاتار آواز میں جب بھی وقفہ ہوا تو اذان کی آواز آ جاتی تھی۔ اس قیامت کے دوران بھی اللہ کی بزرگی اور برتری ہے۔ بانگ دہل کہی جا رہی تھی اور اب جب بھی آپ کسی فوجی جوان کو دیکھیں جو کلف لگی ہوئی صاف وردی پہنے ہو اور اکڑا کڑا کر چل رہا ہو تو یہ ضرور یاد رکھیں کہ یہی جوان جس کے جوتے پر گرد کا ایک ذرہ بھی نہیں ہے حکم ملنے پر اپنے مورچہ میں ڈٹ جائے گا اور پھر کچھ اور دھول میں بھرا ہوا، پسینہ میں نہایا ہوا اور انتہائی متعفن ہوا میں ڈٹا رہے گا۔ تاکہ ملک کی سڑکیں آباد رہیں، معصوم بچوں کی معصومیت برقرار رہے، دو شیرازوں کی آبرو محفوظ رہے اور

READING

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

لہو کا رنگ ایک ہے

انسانی جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں، کبھی سمجھ کر بھی سمجھ میں نہیں آتے اور کبھی چند لمحوں کے غلام عمروں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔

0345-6875404

☆ ڈاکٹر مبشر حسن ملک



READING
Section

اور جسمانی تھکاوٹ کے اثرات زائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک کسی نے مجھے مخاطب کر لیا۔
تخاطب نسوانی آواز میں تھا۔

”ایکس کیوزمی!“ وہ بولی اور میرے پہلو میں کرسی پر براجمان ہو گئی۔ میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دل کا چمن نوید بہار سے مہک اٹھا اور پھر یہ تاثر بدن کے روئیں روئیں میں پھیل گیا۔ پہلے تو میں سمجھا کہ محترمہ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی تھی، مگر یہ بدگمانی جلد ہی ٹل گئی۔ احساس ہوا کہ کسی خیر خواہ کی دعائیں مجھے لگ گئی تھیں کیونکہ سچ کہیں تو پری و شہ لقا تھی۔

اس نے سوتیارنگ کا لباس زیب تن کر رکھا تھا جو اس کے سرخ و سپید روپ پر فٹ گیا تھا۔ میں متوجہ ہوا تو اس کی مسکان کا سحر گلابی لبوں پر مچھنے لگا اور پھر جھیل سی نیلگوں آنکھوں میں نکھرتا گیا۔ اس کی خوش نوالی سُسن

میں نے اس کی طرف سے مرصع ہو کر میرے دل میں اتر گئی۔
مجھے بولتے ہیں۔“ اس نے اپنا تعارف کر دیا۔
بعد میں پتہ چلا کہ پورا نام ”الزبتھ فرائیڈ“ تھا اور وہ امریکن تھی۔ ان دنوں سنز کا ساتھ دینے امریکہ سے آئی تھی۔
میں نے اس سے کہا کہ وہ سنز کے ساتھ رہے۔
پیشے کے لحاظ سے وہ آپریشن تھیرپی سینٹریس تھی۔

چھوٹی سی عمر میں آپ نے ذمہ داری کا گوہ گراں کیسے اٹھالیا؟“ میں نے سوال کیا تو وہ ہنس پڑی، پھر بولی۔

”اس کورس کی ذمہ داری کے لئے اولین انتخاب تو فریڈرک کا ہوا تھا مگر وہ گول مٹول بوزھا کثرت سے نوشی کے باعث اسائنمنٹ سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ عجیب شخص ثابت ہوا، پور فیلو۔ مجھے اس سے بہت ہمدردی ہے۔“
یہ کہہ کر خلاف توقع وہ مسلسل ہنسنے لگی۔ امریں رنگ اس کے گالوں میں جھلکنے لگا۔ اسی دوران ڈاکٹر یانگ بھی بغیر تکلف کے، قرعہ کرسی پر براجمان ہو چکا تھا۔ میں اسے

لندن جانا بہت ضروری تھا۔
میرا جدید سرجری کے بارے میں دس روزہ تربیتی کورس تھا، جس میں دنیا بھر سے ڈاکٹروں نے دلچسپی ظاہر کی تھی۔ بظاہر میرا چناؤ کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔

لندن، جہاز سے اتر تو موسم سرد اور گھٹنا گھٹنا محسوس ہوا مگر جلد ہی بارش شروع ہو گئی۔ وہ سرما کی بارشوں کا شدت بھرا دور تھا۔ مجھے اس دم ایسٹ لندن جانا تھا جہاں میری رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ گھبراہٹ میں کمی واقع ہوئی، جب دو غیر ملکی کورس میٹ ہوائی اڈے پر ہی متعارف ہو گئے۔

ٹیکسی پر بازاروں سے گزرا تو کرس کی رونقیں عروج پر نظر آئیں۔ تیس دسمبر کی شام تھی اور لندن کے خوش باش باسیوں کی کہانی سنیں پھلانگ رہی تھی۔
”جو خریدتا ہے آج ہی خرید لو۔“ دوستوں نے کہا تھا۔

مصرف بازار میں رکوائی۔ اندازہ ہوا کہ کلیئر نس سیل کی وجہ سے ملبوسات کی قیمتیں اپنی کم ترین سطح پر آ گئی تھیں اور عوام کی کثیر تعداد اس سے استفادہ کر رہی تھی۔
”تربیتی کورس چار پانچ روز بعد شروع ہو گا۔“

ایک دوست نے مجھے راستے میں بتایا۔ منزل پر پہنچا تو معلوم ہو گیا کہ کورس کے تمام شرکاء ایک ہی بڑی سی عمارت میں مقیم تھے۔ رات، ڈنر پر اکٹرا جمع ہوئے تو کئی اجنبی شرکاء فرینڈز کو اپنی گرل فرینڈز بھی مل گئیں، مگر اس عارضی تعلق کا اہم پہلو مختلف اقوام کے سچ انتہا کی انسانی کشش تھی جس نے مجھے حیران کیا۔ خصوصاً جب گھانا کی سب سے کالی ”ملکہ سُسن“ ایک وجیہ سفید فام کی دوست بن گئی اور کھانے کے بعد ایسا ناچی کہ بدن پر لباس برائے نام رہ گیا۔ حاضرین نے افریقہ پر مہذب دنیا کے اثرات کو خوب پسند کیا اور سراہا۔ اس شب اس طرح کے اور بھی تماشے پیش نظر رہے۔

کھانے کے بعد میں قدرے الگ تھلگ بیٹھ گیا تھا

جبکہ لڑ بادل ناخواستہ پھیلی نشست پر لڑھک گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہم سینٹرل لندن کے پاش علاقوں سے گزر رہے تھے۔

پکا ڈلی سرکس میں افراد کی بھینر اس دم انتہا پر تھی۔ نوع انسانی کی افراط کے باعث کھوئے سے کھوا چھلتا تھا۔ کرسمس پر پیسہ لٹانے کے تمام لوازمات وہاں موجود تھے۔

”میں تو فلم بھی دیکھوں گی۔“ لڑکے ذہن میں جیسے پروگرام پہلے سے مرتب تھا، اب وہ زیر لب مسکرا رہی تھی۔

”اس دوران میں قریمی بک شاپ پر کتابوں کی ورق گردانی کر لوں گا۔“ ڈاکٹر یاگنگ نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ مجھے بھی فلم بنی کا شوق نہیں تھا لیکن لڑکی کا خاطر ہم دونوں کو آخریہ پر ہیزی غذا کھانا ہی پڑی۔

”اس دن میں مارش کی بو چھاڑتے دیر نہیں لگتی۔ اس رات تو بخ بستہ ہوا تھا۔ ہم نے خدایا کا شکر ادا کیا، جب پکچر ہاؤس کی تمازت نے ہمارا خیر مقدم کیا۔ وسیع ہال کے ایک کونے میں تین نشستیں خالی تھیں۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے ہمیں بے شمار جوان دلوں کے قریب سے گزرنا پڑا، جو رومانوی فتنہ انگیزی کے مختلف مراحل میں تھے، مگر جلد ہی ان کی یہ کیفیات خوف و ہراس کی نذر ہوتی گئیں۔ کیونکہ فلم ایگزرسٹ بلا کی خوفناک تھی، پکچر ہاؤس میں بار بار نسوانی چیخیں ابھرنے لگی تھیں۔

لندن میں مارش کی بو چھاڑتے دیر نہیں لگتی۔ اس رات تو بخ بستہ ہوا تھا۔ ہم نے خدایا کا شکر ادا کیا، جب پکچر ہاؤس کی تمازت نے ہمارا خیر مقدم کیا۔ وسیع ہال کے ایک کونے میں تین نشستیں خالی تھیں۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے ہمیں بے شمار جوان دلوں کے قریب سے گزرنا پڑا، جو رومانوی فتنہ انگیزی کے مختلف مراحل میں تھے، مگر جلد ہی ان کی یہ کیفیات خوف و ہراس کی نذر ہوتی گئیں۔ کیونکہ فلم ایگزرسٹ بلا کی خوفناک تھی، پکچر ہاؤس میں بار بار نسوانی چیخیں ابھرنے لگی تھیں۔

لڑ میرے دائیں طرف بیٹھی ہوئی تھی اور فلم کے

جاننا تھا، وہ چینی تھا۔ ہم پہلے بھی مل چکے تھے۔ دوست اسے پیار سے مسٹرینگ کہا کرتے تھے۔ شاید کبھی بنگ بھی رہا ہوگا مگر بقول اس کے، وہ بال بچپن ہی میں سفید کر بیٹھا تھا، پھر وسیع مطالعے اور دنیا کے طویل تجربے نے اسے ان بالوں سے بھی نجات دے ڈالی تھی۔ کم از کم وہ یہی کہتا تھا۔ اب کبھی وہ وگ پہن لیتا مگر عموماً اپنا سر روشنی میں چمکنے کے لئے نیگا چھوڑ دیتا۔ مسٹرینگ کہے جانے پر سرخی اس کے چمکنے والوں میں دوڑنے لگتی۔

”فریڈرک تو نشہ کیا کرتا تھا بے چارہ، مگر تم تو خیر سے بذات خود سراپا۔۔۔“ ڈاکٹر یاگنگ کچھ کہتے کہتے رہ گیا۔ لڑنے قہقہہ لگایا، اس کی آنکھوں میں بھی شوخی تاپنے لگی۔

اس شب وہ میری جانب کیوں متوجہ ہوئی تھی؟ یہ میں نہیں جان سکتا تھا۔

”چلیں پکا ڈلی چلتے ہیں۔“ اس نے منہ سے مجھے نؤلا، ساتھ ہی فرمائش بھی کر دی۔ ”آج شب وہاں رونق جو بن پر ہوگی۔“ اس نے سیر کا جواز بھی پیش کیا۔ میں نے ارد گرد دیکھا۔ غیر ملکی طویل مسافتیں طے کر کے منزل پر پہنچے تھے، اکثر پر جسمانی تھکاوٹ کے آثار نظر آتے تھے۔ لڑکا عزم البتہ قوی دکھائی دیتا تھا۔ میں نے ڈاکٹر یاگنگ کی طرف دیکھا تا کہ مروت کا کوئی پہلو تلاش کر سکوں کیونکہ گاڑی صرف اسی کے پاس تھی۔

”میں وہاں جاؤں گا مگر تنہا۔“ ڈاکٹر یاگنگ نے بظاہر سنجیدگی سے کہا۔

”لڑکو ہمراہ لے جاؤ۔“ میں نے اسے رائے دی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو۔“ وہ بلا کا احسق لگلا۔

”میں صرف آپ کے ہمراہ جاؤں گی۔“ لڑنے مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس طرح عورت اور باوفا ہونے کا ثبوت دے دیا۔

میں اور ڈاکٹر یاگنگ کار کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے،

مناظر پر خوف کے مارے لرز رہی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ قوت سے تھام رکھا تھا اور یوں قریب تر آ گئی تھی۔ جب وہ زیادہ ڈرنے لگی تو میں نے اسے آنکھیں بند کر لینے کا مشورہ دیا، مگر وہ کچھ اور بھی خوفزدہ ہو گئی اور آنکھیں موند لینے کا حوصلہ بھی کھو نہیں۔

قلم دیکھ کر ہم پکچر ہاؤس سے نکلے تو لڑ پر مسلسل کپکی طاری تھی۔ اس کی دیگر گوں حالت میں اب سردرات بھی حصہ دار بن چکی تھی۔

”میرے سپر کا ٹائم ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر یاگ نے گاڑی مزید چلانے سے انکار کر دیا۔

نزدیک ہی سڑک کے کنار پر فاسٹ فوڈ کی چھوٹی سی سہولت موجود تھی، جہاں نوجوان نسل آکس کریم اور ڈیزرٹ کا لطف اٹھا رہی تھی۔ رات کی بیخ بیک آکس کے بھرے باؤل دیکھ کر مجھ پر بھی کیکپاہٹ طاری ہو گئی۔ ڈاکٹر یاگ اور لڑ اپنی من مانوں پر لگ آئے۔ انہوں نے فوڈ پوائنٹ سے ہاٹ ڈاگ خرید لیے۔ میں فقط ان کا منہ تکتا رہ گیا۔ وہاں میں صرف اپنے تجسس کی بھوک بھانسا سکتا تھا۔

”آپ کے اس گرم آئٹم میں جو قیرم بھرا ہوا ہے، وہ کس قدر غصیلے کتوں کی پیداوار ہو سکتا ہے؟“ میں نے ریسنوران میں ریسپشن سے درپنت کیا۔ بات سن کر وہاں موجود لڑکی میرا منہ دیکھنے لگی۔

”ہاٹ ڈاگ میں ہم کتوں کا قیرم استعمال نہیں کرتے۔“ وہ جھلا کر بولی۔ ”ان میں گائے کا قیرم پکا کر بھرا جاتا ہے۔“ اس نے مجھے مزید بتایا اور چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے کی کوشش کی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک دیجی ٹیمبل سینڈوچ مل گیا جس میں سبزی کی پہچان بڑی مشکل تھی۔ لڑ نے ایک دوسرے شور سے سکاچ خرید لی اور سردرات کے اثرات زائل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ ڈاکٹر یاگ نے مجھے کواکولا کی فراخ دلانہ پیشکش کر

دی لیکن خود وہ بیئر کومتا رہا۔

لڑ کے ساتھ المیہ یہ ہوا تھا کہ وہ مذی طرح ڈر چکی تھی اور فلم اس کے حواس پر پوری طرح سوار گئی تھی۔ راہ چلتے ہوئے افراد میں اسے پڑھتے فلمی کردار نظر آنے لگے تھے، جو اس کا پیچھا کرنے لگتے اور وہ پریشان ہو جاتی۔ ایسے میں اگر کوئی کھانس پڑتا یا اونچی آواز میں بولتا تو لڑ کی چیخ نکل جاتی۔ رہائش گاہ پر پہنچ کر بھی وہ ان خیالی جنات سے ڈرتی رہی بلکہ رات اس نے اپنی روم میٹ کو فلم کی مرکزی چڑیل سمجھ لیا اور بہانے سے طویل وقت تک ریسپشن پر ہی بیٹھی رہی، اپنے وجود پر بار بار کراس بناتی رہی۔

اگلے روز میں اپنے چند پرانے دوستوں کے ساتھ مصروف رہا، جو لندن میں مقیم تھے۔ ہم نے کھانا مل کر اناج ویر کے علاقے میں کھایا۔ مجھے یاد ہے، وہ کوئی لبنانی ریسنوران تھا جو عرب کھانوں کے لئے بہت مشہور تھا۔ رہائش گاہ پہنچا تو لڑ کا منہ پھولا ہوا تھا، نیلی آنکھوں سے گلے ٹپک رہے تھے۔

”جناب کہاں تھے؟“ اس نے یوں پوچھا جیسے پوچھنے کا کلی حق رکھتی ہو۔ میں سوچوں کے تیز بہاؤ میں گولے کھانے لگا، بمشکل سنبھلا تو معاملہ سچ بتا دیا۔

دو دوستوں کے ساتھ تعلقات کی تجدید کرنے باہر نکل گیا تھا۔ اس کی تیز نگاہوں کا تریاق میری پیار بھری نظروں میں موجود تھا۔

”میری تنہائی کا بھی خیال کر لیا ہوتا۔“ اس کے لہجے میں اپنائیت، شکوے اور جذبوں کی سچائی کا امتزاج تھا۔ میں نے تصدأ مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو جذبوں کا گلستان اس کے رخساروں پر بھی کھل گیا۔ میرا دل انجانے ڈھنگ سے دھڑکنے لگا۔ اگلے پل اس کے جذبے مجھے شبہ کی طرح فرحت افزاء بھائی دینے لگے۔ وہ میرے ساتھ کمرے میں چلی آئی۔ میں حیران ہوا۔

آغاز کلام پر اس نے برصغیر کی لوک داستانوں پر سوال شروع کر دیئے۔

”میں لوک داستانوں میں دلچسپی رکھتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”اس تاتے ورلڈ لٹریچر کے انجانے گوشے بھی کھنگالتی رہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اس دم میری طرح اس کے رویے بھی اس پر بھاری تھے۔

”شغف اچھا ہے، اس سہمی بے کار بر کیا تمہیں کچھ ملا بھی؟“ میں نے سرسری سا سوال کیا۔ کوشش تھی کہ بشمول اس کے تمام صورت حال سنجال لوں۔

”انواع انسانی کے بیچ حقیقی جذبوں کی یکسانیت، ہر پہلو یہی ملا۔“ اس نے جواب دیا تو میں حیران ہو گیا۔

”مجھے تمہیں سنجیدگی سے لینا چاہیے گا۔“ میں نے اسے کہا تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ خاموش رہی مگر اس کی جھیل سی نیلگوں آنکھوں سے پھلکے جہاں بھرے تاثر نے مجھے گہرے تذبذب میں مبتلا کر دیا تھا۔

میرے وجود میں نرم جذبوں کے کنول کھلا دیئے تھے۔ سہ پہر کی چائے ہم نے رہائش گاہ کی ٹی اینڈ کافی شاپ میں پی۔ عام امریکوں کی طرح لڑکوں کو ہر وقت من چباتے رہنے کی عادت تھی۔ وہاں اس وقت اسے مطلب کی غذا بھی مل گئی، فریش بیکڈش۔ وہ جانتی تھی کہ اس کھاجے میں میں بھی اس کا ساتھ دے سکتا تھا۔

میری اس سے مشرقی اقدار اور مغربی تمدن پر بات ہوئی تو بحث میں تبدیل ہو گئی۔ میں نے انداز مغرب میں بغیر نکاح، بطور فرینڈز عر بنے پر اعتراض کیا تو وہ بھی ہمارے اطوار و اقدار پر حیران نظر آئی۔

”کیا انصاف ممکن ہے کہ دو ایسے افراد کو شادی کے بندھن میں یکجا کر دیا جائے نہوں نے اس سے پہلے ایک دوسرے کی شکل تک نہ دیکھی ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

جواباً میں نے اسے مختلف روایتوں اور رسوم و رواج سے آگاہ کیا، اس سلسلے میں دینی ہدایات پر بھی بات کی

تا کہ درست نقطہ نظر اس کے سامنے آ جائے۔

”ہمارے ہاں لڑکی اگر مناسب عمر میں ڈیننگ شروع نہ کرے تو والدین اسے ماہرین نفسیات کے پاس لے جاتے ہیں۔“ لڑنے مجھے بتایا۔ ہم دونوں دیر تک ایک دوسرے کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرتے رہے۔ وہ ہمارے فیملی سسٹم کی ولدادہ دکھائی دینے لگی۔ کمرے سے باہر نکلے تو کمرس ٹائٹ کی رونقیں شروع ہو چکی تھیں۔ مسیخی افراد عمارت کے ہال میں موزوں تقریب منعقد کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے مجھے عمارت کے بیرونی برآمدے میں بیٹھ جانا اچھا لگا۔ بیچ بستہ ہوا کے جھونکے سبزہ زاروں میں چل رہے تھے۔ وقتاً فوقتاً برسنے والی بارش نے نبات ارضی کو سنوار دیا تھا اور قرب و جوار میں آویزاں بدلتی روشنیوں نے شام کے مناظر کو اور بھی نکھار دیا تھا۔ میرا دلچسپ سبزہ زار میں نصب بھاری فاؤنٹین میں کھب کر رہ گیا جس کی آغوش سے ابھرتے ہوئے آبی قطرے بارش کی بوندوں میں ادغام پا رہے تھے اور فاؤنٹین کے اطراف میں جی رنگ روشنیوں کے ہالے ان نفرتی صورتوں میں رنگ برسا رہے تھے، تمام سماں رنگ دنور کی بارش بن کر رہ گیا تھا۔

یگا ایک فلک برفانی گالے سوائے زمین برسانے لگا جو فوراً ہی لا تعداد نظر آنے لگے۔ گہری شام عمارت کے بیرونی گوشوں میں آنکھوں کو خیرہ کرتی روشنیاں جگمگانے لگی تھیں۔ برفانی رنگ کھمرے تو اس تابناکی میں بڑھ کر جلا پانے لگے، پھر آسانی برف تہہ در تہہ زمین پر فرش بچھانے لگی۔ میں نے بیخستگی بدن پر محسوس کی تو جسم پر لپٹے لباس کا جائزہ لیا، پھر فوراً ہی اوور کٹ کے مین بند کر لئے۔ انواع انسانی کے مختلف افراد ادھر ادھر کھڑے فطرت کے مناظر سے یکساں لطف اندوز ہو رہے تھے۔

عمارت کی اندرونی اطراف میں بھی سجاوٹ نمودار

رہی تھی۔ کبرمس کا بڑا سا مصنوعی درخت انٹرنیس میں ایستادہ کر دیا گیا تھا جس میں ہمہ رنگ برقی قمقمے جگمگا رہے تھے۔ ایک بڑا سا ستارہ درخت کی اوپری سمت جھللا رہا تھا۔ آراستہ راہداریوں میں بھی سج دھج کم نہیں تھی۔ چند خصوصی کاسٹیوم بھی دکھائی دے رہے تھے جن کا تعلق کسی طور کرمس ٹائٹ سے بنتا تھا۔ کرپین ساتھیوں نے عمارت کے تمام یکینوں کو کرمس کی تقریب میں مدعو کر رکھا تھا۔

گزرتی ہوئی رینا کے ساتھ تہوار کی رونق بڑھ رہی تھی۔ نصف اللیل کے وقت یہ گہما گہمی اپنے عروج پر پہنچ گئی اور مرکزی ہال میں جشن کا سماں برپا ہو گیا۔ رات کے بارہ بجتے ہی سینفا گلزار چائے تقریب پر پہنچ گیا۔ مجھے اپنے مخصوص انداز میں ملی۔ وہ موقع کے مطابق پُر وقار دکھائی دے رہی تھی۔ سنور تا وہ چلتی تھی۔ لباس کے چناؤ میں اس کا ذوق انفرادی اور جداگاتہ تھا۔ سفید رنگ اپنی اقسام میں اس پر چمٹا بھی تھا۔ اس رات اس کا بناؤ سنگھار بظاہر ادھورا نظر آتا تھا مگر تمام تر دھیسے رنگوں کے ساتھ مکمل تھا۔ ان رنگوں میں اس کی فطری خوش رنگی اور شوخیاں بھی شامل تھیں۔ اس نے ہال میں بنا مرکزی سٹیج سنبھال لیا اور مدھ بھری طرز میں خوبصورت نعمات سنائے۔ اس سٹیج اس کا انداز ہر کسی کو پُر زبانی لگا۔ میں انگریزی نغموں کی شیرینی اور لڑکی خوش نواہی میں کھویا رہا۔ حاضرین نے بعد ازاں تقریب کی کامیابی میں بھرپور حصہ لیا، جس کے بعد کیک کا نا گیا، پھر ضیافت کا مرحلہ آ گیا۔ نو عمر خواتین و حضرات نے ایک دوسرے پر پھولوں کی کلیاں بھی پھنکھ اور کیس۔ موقع پا کر میں نے لڑکوں اپنی پسندیدہ خوشبو، لی روز کا تحفہ دیا، جو اس نے مخصوص ادا کے ساتھ قبول کر لیا اور گرجوٹی سے اظہارِ تشکر کیا۔ ہنسی کھیل کچھ دیر جاری رہا، پھر رقص و سرود کی محافل برپا ہو گئیں۔

افراد اس وقت جشن منانے باہر بھی جا رہے تھے۔ عمارت کا اندرونی ماحول بہت گرم تھا، مگر کھڑکی کے راستے میں نے باہر جھانکا تو ہر طرف برف کی تہیں لگ چکی تھیں اور کئی من چلے سفید سنو جیکٹیں پہنے مختلف انواع کے سنو مین بنا رہے تھے۔ ان منچلوں میں نو عمر لڑکیاں بھی شامل تھیں جن کے ہاتھوں میں آئس کریم کے من پسند فلیور تھے، آگ پر سلگتے گوشت کئی دوسروں کے جی لپچا رہے تھے۔

انگلے روز سو کر اٹھا تو لوگ چرچہ کی طرف جا رہے تھے۔ آسمان پر سے برف گرنا بند ہو چکی تھی جبکہ سورج کی ہلکی تمازت برفانی ماحول کو سہلا رہی تھی۔ تیز بخ بستہ ہوائیں چل رہی تھیں اور مزید برفباری کی توقع تھی۔ میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا سڑک کے پار قریبی چرچ پہنچ گیا۔ جس کے سبزہ زار میں جگہ جگہ بچ آویزاں کئے تھے اور لوگ ان پر بیٹھے دھوپ تاپ رہے تھے۔ چرچ کے اندر پہل شروع ہو چکے تھے۔ اسی وجہ سے اکثر بچ تیزی سے خالی ہونا شروع ہو گئے تھے۔ میں ایک طرف بیٹھ گیا تھوڑی دیر بعد فادر کے تقریری میسج طول و عرض میں کو بجنا شروع ہو گئے۔

"پیارا انسانی خمیر کا جزو لازم ہے"۔ فادر نے کچھ اس طور میسج شروع کیا، پھر کہا۔ "پیارا انسانی جبلت بھی ہے، پھر تمام نوع انسانی میں پیار کا اظہار یکساں ہے۔ ممتا کا جذبہ خاتون کے ماں بنتے ہی نمودار ہوتا ہے۔ وہیں سے بچے کے اندر پیار و محبت کے جذبے پروان چڑھتے ہیں۔ ماں کے بدن کا لمس نو مولود کو پیار کی پہچان کراتا ہے۔

بچہ اپنے نمودار کی منازل طے کرتا ہے تو اس کی کائنات میں کئی نئے نئے ماحول جنم پاتے ہیں۔ اسی قدر اس کا انسانوں کے لئے پیار بھی بڑھتا جاتا ہے۔ تمام نوع انسانی کا لبوس خرمگ رکھتا ہے، اس طرح میں رحما سا

دیئے، کچھ تو گمراہ بھی تھے اور رومانس کی حدیں چھو رہے تھے۔

”ایسے مناظر ہمارے ہاں دکھائی نہیں دیتے۔“
میں نے لڑ سے کہا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”باہم محبت ہو جائے تو پھر اظہار میں تکلف کیسا؟“

”سمجھ لو کہ یہاں اگر اظہار روز روشن کی طرح عیاں نظر آتا ہے تو ہمارے ہاں یا تو وہ شب کی تاریکی

اوڑھ لیتا ہے، یا پھر تنہائی کی ردا۔“
”میں جانتی ہوں آپ کے ہاں جوان دلوں کا

کھلے بندوں ملنا معیوب خیال کیا جاتا ہے۔“
”جائز حدود میں رہ کر مل سکتے ہیں۔ اس میل جول

میں بوجہی شامل نہیں ہونی چاہئے۔“
”آپ کے ہاں محبت کے انجام انتہائی تلخ بھی ہو

جاتے ہیں۔“
”ہاں، ہمیں اپنی روائتیں کم عزیز نہیں ہیں۔“

میں نے برصغیر کے سبب میں چند لوگ داستانیں پڑھی ہیں۔ انارکلی سے بھی واقف ہوں۔“

”بہت پہلے غلط مغرب میں بھی یہی روائتیں رائج ہوا کرتی تھیں۔“

کیا اب بھی مشرقی لڑکیاں محبت کی بھیٹ جڑھ جاتی ہیں؟“

”ہاں۔“
”ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”طبقاتی تفریق ایک بڑی وجہ ہو سکتی ہے۔“
”اور مذہب؟“

”آپ کا مذہب بھی اس کھلے میل جول کی اجازت نہیں دینا، جو آپ کے ہاں رائج ہے۔ ہمارا

مذہب شادی کا طریقہ واضح کرتا ہے۔“
”میں نے سنا ہے کہ مشرقی عورت کسی دوسرے کا

جذبہ الفت بھی یک رنگ ہے۔ یہ دلوں میں گھر کرتا ہے تو رنگ و نسل انسانی کو نہیں دیکھتا، بلکہ اپنی راہیں دلوں میں

استوار کرتا ہے، نوع انسانی کو ایک ہی طرح متاثر کرتا ہے اور اپنے ہر انگ میں ہر طمع سے بے نیاز رہتا ہے۔“

فادر کی ڈھیر ساری باتیں سن کر مجھے احساس ہوا کہ ہماری دنیا میں رائج مذاہب اور مارل کوڈ ایک ہی درس

دیتے ہیں، وہ ہے انسانی پیار اور اخوت کا۔
کرسمس کی شام مجھے لڑ نظر آئی تو حسب معمول ترو

تازہ اور خوشگوار دکھی۔ رات بھر کے جشن کی تھکاوٹ اس پر نہیں تھی۔ میں اس کے شخصی اختیار پر کسی حد تک حیران تھا

کیونکہ اس کی ذمہ داری ہسپتال میں انتہائی اہم تھی، مگر اس کے منفرد شخصی اوصاف نے اسے اس کے اہل بنا دیا تھا

اور اس کی پالغ نظری نے اسے شاید زیادہ ممتاز کر دیا تھا، اتنا کہ وہ سینئر سرجنز کے ساتھ بھی اپنا باہمی تعلق

رکھتی تھی۔ امریکن ہونا شاید اس کی گھٹی میں شامل ہو چکا تھا اور اس کی عادات میں چغلی کھاتا تھا۔

”آج ہائیڈ پارک چلتے ہیں۔“ اس نے مجھے رائے دی۔ میں اپنی جانب اس کی بڑھتی ہوئی رغبت پر ہلکنے لگا۔

کسی نتیجے پر پہنچنا میرے لئے مشکل تھا۔ اس کے اور گرد کچھ دیگر لوگ میری نسبت کہیں زیادہ ممتاز تھے۔ اس کی

فرمائش پر بہر حال سوچنا ضروری تھا۔
میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور

تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھن ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑکیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک

منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقہاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم

تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ وہاں متعدد عورتوں کی گڈنڈیوں میں گرم دکھائی

READING
Section

”لڑ! ہم کسی کام کے سلسلے میں ملے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لڑکی شادی شدہ تھی۔“

بات سن کر لڑنے ایک بار پھر قہقہہ لگایا، ہنسی پھر توقف کے بعد بولی۔ ”کوئی مغربی لڑکی آپ کو دل دے بیٹھے تو آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟“

”مجھے اس کی ذہنی صلاحیتوں پر شک گزرے گا۔“ لڑ پھر زور زور سے ہنسنے لگی۔ اس سچ وہ میرے اتنا قریب آ چکی تھی کہ اس کے سانسوں کی حدت میں اپنے وجود پر محسوس کر رہا تھا۔

موسم کی خرابی میں گزرتے وقت کے ساتھ اضافہ ہو رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر میں آسمان پر سے برف پھر گرنا شروع ہو گئی۔ اب لڑکی کو کافی کی حاجت بھی محسوس ہو رہی تھی مگر ہائیڈ پارک میں کسی ریسٹوران کا وجود نہیں تھا۔ جلد ہی برفانی طوفان میں شدت آ گئی۔ ہم مجبوراً تیز قدموں سے چلتے ہوئے پارک کے اس حصے میں جا پہنچے، جو شخص سے آواز لے کر گہوارہ سمجھا جاتا تھا اور اس میں کوئی بھی شخص، جو چاہے بول سکتا تھا۔ اس وقت ایک ادھیڑ عمر خاتون وہاں بیٹھے سے خطا لگ کر رہی تھی، ساتھ وہ رو بھی رہی تھی۔ ہم ایک طرف کونے میں بیٹھ گئے۔ وہ خاتون آنسو بہاتے ہوئے فریاد کر رہی تھی۔

میرا اقرار سن کر لڑنے پرس سے ٹی روز کا پرچم نکالا اور کنکھیوں سے میری طرف دیکھا، پھر مائع اپنے بدن پر سپرے کر لیا۔ بعد ازاں وہ اپنے سل فون سے کھینچنے لگی۔

”کیا آپ کو کبھی کوئی پہلی نظر میں اچھا لگا؟“

”ہاں، ایک لڑکی اچھی لگی تھی۔ میں اس کے پاس بیٹھا دیر تک باتیں کرتا رہا۔ وہ بھی میری شخصیت میں کھوسی گئی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم دونوں جب ایک دوسرے کے شخصی حصار سے باہر نکلے تو احساس ہوا کہ میرے وہاں سے جانے کا وقت آ چکا تھا۔“

”ایسا اچانک کیوں ہوا؟“

پیار دل میں سجائے زندگی اپنے مجازی خدا کے ساتھ وفا شعاری سے بسر کر دیتی ہے۔“

”میرے خیال میں عورت نوع آدم میں بے بسی کا شکار دکھائی دیتی ہے۔ میں نے جدید مغربی شاعری بھی پڑھی ہے، جس میں عورت مرد ذات کی منت کرتی نظر آتی ہے کہ وہ اس سے یوں پہلو تہی نہ کرے۔ وہ اسے گزرے ہوئے اوقات کے واسطے دیتی ہے اور اس سچ اس کے لئے آنسو بھی بہاتی ہے۔“

”مرد فطرتاً ہی جانی کیوں ہے؟“

”شاید وہ دماغ سے زیادہ سوچتا ہے اور عورت دل سے۔“ میری اس بات پر لڑنے قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستی رہی۔

ہم نے لکڑی کا ایک سچ صاف کیا اور دو ٹوکھوں کے جھنڈ میں قدرے بے نظمی سے بیٹھ گئے۔ لڑنے کی بات جاری رکھی۔

”کیا آپ پہلی نظر میں محبت کے قابل ہیں؟“

”ہاں۔“

میرا اقرار سن کر لڑنے پرس سے ٹی روز کا پرچم نکالا اور کنکھیوں سے میری طرف دیکھا، پھر مائع اپنے بدن پر سپرے کر لیا۔ بعد ازاں وہ اپنے سل فون سے کھینچنے لگی۔

”کیا آپ کو کبھی کوئی پہلی نظر میں اچھا لگا؟“

”ہاں، ایک لڑکی اچھی لگی تھی۔ میں اس کے پاس بیٹھا دیر تک باتیں کرتا رہا۔ وہ بھی میری شخصیت میں کھوسی گئی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم دونوں جب ایک دوسرے کے شخصی حصار سے باہر نکلے تو احساس ہوا کہ میرے وہاں سے جانے کا وقت آ چکا تھا۔“

”ایسا اچانک کیوں ہوا؟“

ہاؤس میں پھینک دینا چاہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ مجھے گھر سے نکال کر میری بہتر نگہداشت کر سکتے ہیں۔ کوئی بتائے کہ میرا تصور کیا ہے، جو مجھے اب یہ سزا میں بھگتنی ہیں؟“ یہ کہہ کر وہ خاتون زور زور سے رونے لگی۔

میں نے لڑکی طرف دیکھا۔ وہ بھی پریشان نظر آئی۔ ہم عمارت سے باہر نکل آئے اور سب سے ہوا کے دوش پر تیرتے ہوئے برف کے گالوں میں باہر کی طرف قدم بڑھانے لگے، پناہ کی خاطر قرعہ ہی ریسٹوران سے کھانا کھایا، کافی پی اور وقت گزارنے کے لئے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

نئے دن کا آغاز ہوا تو تمام دوستوں نے نت نئے پروگرام بنائے۔ ہمارے پاس چھٹیوں کا یہ آخری روز تھا۔ لڑکی لندن جانا چاہتی تھی میں جانتا تھا کہ اس طرف زیادہ تر انڈین آباد ہیں۔ باہر سے اس کے ساتھ چلا گیا۔ سکھوں کے سنور سے اس کے مختلف اجارے

اس شام لڑنے مجھے اپنی طرف سے دعوت دی اور آغاز شب ہی سے میرے میزبان بن گئی۔ اسے کسی نے ریاستے ٹیمنر کے کنارے ایک ریسٹوران کے بارے میں بتا دیا تھا، جہاں سنیکس بڑے عمدہ تیار کئے جاتے اور ان میں کوئی بھی حلال استعمال کیا جاتا تھا، لڑکی کو اس بارے

ISO 9001:2008

النور

رجسٹرڈ

النور الیکٹرونک انڈسٹریز 75-B، شمال انڈسٹریز اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447 , 0300-9702203 , 0345-6333393

<http://www.alnoorfans.com>

میں یقین تھا۔ میں نے اس کے اصرار پر وہاں جانے کی ہائی بھری۔

تھوڑی دیر ہم دریا کے کنارے گھومتے پھرے اور موسم کے حسن کا لطف اٹھاتے رہے، ہلکی گرج چمک کے ساتھ بوند باندی شروع ہو گئی اور دریا کی سطح پر وہی محیط بننے لگے، جن کا عکس ہماری حیات کے قرطاس پر بھی موجود تھا۔

ہم ریسٹوران پہنچے تو میٹھا میں تسلسل کا عنصر جاگزیں ہو چکا تھا۔ سبزہ زار میں پانی چل رہا تھا۔ موسی پھول سبزے کے گلدستے میں لہک رہے تھے۔ عمارت کے وسیع برآمدے میں چمکے گئے وہاں سے دریا کی سطح پر روشنیوں کا کھیل مسکور کن دکھائی دیتا تھا۔ آگ کے آؤ برآمدے میں جا بجا بھڑک رہے تھے شعلے لڑکے گا لوں میں رقصاں نظر آنے لگے۔ وہ اپنی جگہ سے انھی اور لو صوف پر میرے پہلو میں براجمان ہو گئی۔ اس لمحے اس کے وجود میں تلاطم خیز جذبوں کا احساس ہوا جو نہایت صورت اس کے چہرے پر عیاں ہوتے گئے تھے۔ میں نے پہلی بار اس کی یہ کیفیت دیکھی تھی۔ اظہار کی شدت میں توازن لاتے ہوئے وہ جذبوں کو صوت دے رہی تھی۔

”ڈاک، کیا آپ یقین کریں گے کہ اپنی زندگی میں نہ کبھی میں نے پدرانہ شفقت دیکھی اور نہ کبھی اپنے باپ کو دیکھ سکی۔ باپ میرا والد ہو کر بھی میرا نہیں تھا۔“ لڑ نے کہا، پھر نظریں جھکا لیں۔ ذرا دور پانیوں میں اپنی سی مچی، پھر میٹھا شدت جوش میں دریا پر برسے گی۔ میری نگاہ لڑ کے چہرے پر مرکوز ہو گئی۔ وہ جذبوں کی بے قراری میں نھراؤ کے لئے سعی کر رہی تھی۔

”واقعی؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا، اس کی بات پر توجہ دی۔

”میں نے اپنے باپ کی تصویر دیکھی

تھی، صرف لمحہ بھر۔ میری ماں مجھے یہ چہرہ دکھانا چاہتی تھی مگر میں زیادہ نہ دیکھ سکی۔ پھر بھی وہ تصویر میرے ذہن کی گہرائیوں میں اتر گئی اور کسی نہاں خانے میں محفوظ ہو گئی۔ میں نے بہت کوشش کی مگر چاہ کر بھی اس عکس کو اپنے دماغ سے نہ اکھاڑ سکی۔“ لڑ بولی، پھر تھوڑی دیر لمحوں کے الجھاؤ میں گم رہی۔ اس بیچ اس کے چہرے پر تغیر منڈلاتے رہے، وہ دوبارہ اس طرح گویا ہوئی۔

”پہلی نظر آپ کو دیکھا تو دل جیسے پھٹنے لگا تھا۔ اس دم میں بمشکل سنبھلی تھی۔ میرے خدا! یقین کریں، آپ کو دیکھ کر میری نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہی صورت تھی، جو ماں کی دکھائی فونو نے میرے ذہن میں نقش کر دی تھی، وہی قد بت تھا، ہو بہ ہو وہی چہرہ، وہی ہینئر ٹائل، وہی آنکھیں اور مسکان میں وہی شرارت۔ میں نے آپ کو دیکھا تو بڑی طرح چونکی، پھر یک دم ماضی کے اس دور میں جا پہنچی جہاں میں ایک ننھی بچی تھی، تصور میں بڑے پیار سے ان بانہوں میں جھولنے لگی جو میری پہچان ہو سکتی تھیں۔ مگر یہ کون سی تھی، حقیقی نہ تھی، طوالت نہ پا سکتی تھی۔ میں نے وقت کا سناہ ایس طے کیا تو بے اختیار آپ کی بانہوں کی مضبوطی میں کھو گئی جہاں میری محبت نمو پا سکتی تھی اور مجھے وہ مردانہ پیار اور سہارا مل سکتا تھا جس کے لئے میں برسوں ترستی رہی تھی۔ اہم یہ کہ میری خواہش حقیقت بھی بن سکتی تھی۔“ لڑ نے کہا اور نظریں جھکا لیں۔ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا، وہ نفسیاتی جذبوں کے بوجھ تلے اپنی انگلیاں چنخار رہی تھی اور چاہت کی اس معراج سے میری طرف متوجہ تھی، جو اس کے لبو میں موجزن تھی۔ وہ دوبارہ بولنے لگی۔

”میں اپنے والد کا نام نہیں جانتی۔“ وہ یکدم میری آنکھوں میں جھانکنے لگی تھی، پھر گفتگو میں آگے بڑھی۔ ”میری ماں نے مجھے میرے والد کا نام بتانے کی کوشش کی تھی، مگر میں یہ پہچان نہیں جانتا چاہتی تھی، میں نے

شوخی اس پر چھانے لگی۔ بنیادی طور پر وہ شوخ مزاج تھی مگر سچ تو یہ ہے کہ اس کی داستان نے مجھے بھی افسردہ کر دیا تھا۔ اب میرا قلب ذہن کے پہرے توڑ کر اس کی طرف مائل تھا۔ تمناجی میں گھر کر آئی تھی کہ کسی طور اس کے زخموں پر باہمی پیار اور اعتماد کے پھاہے رکھ دوں۔ اس کی وجہ یہ احساس بھی تھا کہ عورت ہر معاشرے میں خونچکاں کہانیاں لئے پھرتی ہے، جو مرد اسے عطا کرتا ہے۔ مرد کے بولوں سے زخم زخم ہو جانے کے باوجود وہ اسی کا سہارا تلاش کرتی ہے، پھر اس سفر نو میں بھی اس کا ہم سفر اسے کبھی مزید لوٹ لینے سے بھی اجتناب نہیں کرتا۔

اگلی صبح ہمارا تعلیمی پروگرام شروع ہو گیا۔ توقع کے عین مقابلے مصروفیت حدیں چھوٹنے لگی۔ یکدم اتنا بوجھ پڑا کہ الامان کھلانے والے ڈاکٹر زیادہ تر یورپین تھے۔ چند برطانوی سربراہی بھی ان میں شامل تھے۔ ہم صبح سویرے آپریشن تھیمز پہنچ کر کھانا کرتے تھے اور رات گئے تک مشغول رہتے۔ مغربی اقوام میں تربیت اور کام کے معاملے میں رعایت نہیں ہوتی۔ لڑا آپریشن تھیمز میں سینئر نرس تھی۔ اپنی ذمہ داریاں بہ درجہ اتم نبھاتی تھی۔ وہ سیرجنز کو آپریشنز کے مطابق نرسنگ سٹاف مہیا کیا کرتی تھی۔ اس وجہ سے تمام دن مصروف کار رہتی، کیونکہ ہسپتال میں ایک ہی وقت میں کم از کم دس سرجیکل آپریشن وقوع پذیر ہو رہے ہوتے تھے۔ معمول تھا کہ وہ کسی ایک جراحت میں اپنی ذیوبی میرے ساتھ بھی رکھتی تھی۔ اس دوران مجھے اس کی پیشے سے وابستگی اور کام میں انہماک کا بھرپور احساس ہوتا تھا۔

ایک صبح مجھے یاد ہے، اس روز علی الصباح ایسٹ لندن میں ٹریفک کا ہولناک حادثہ ہوا تھا، ایک بندوستانی فیملی کی کار بے قابو ہو کر بڑے ٹرک سے ٹکرائی تھی جس

کانوں میں انگلیاں داب لیں اور زور زور سے چیخنے لگی۔ والد کو دھوکہ باز کہا۔ آج بھی مجھ سے متعلقہ تمام کاغذوں میں میری ولدیت کا خانہ خالی رہتا ہے۔ دکھ ہے کہ میرا والد میری ماں کا بوائے فرینڈ تھا، جو میرا وجود نہیں چاہتا تھا، نہ ہی میری تولید پر مجھے دیکھنے آیا۔ میری پیدائش کے بعد وہ میری ماں سے علیحدہ ہو گیا اور کہیں دور چلا گیا۔ میرے ساتھ اس کا تمام تعلق محض ایک پکار کا تھا جو اس نے ایک روز میرے لبوں سے اتفاقاً سن لی تھی۔ ماں کہتی ہے کہ وہ رومانوی شہزادہ تھا، اچھا انسان نہیں تھا۔ اس کا تعلق سپین سے تھا اور ہسپانوی ہونے کے ناطے اس کی آنکھیں سیاہ تھیں اور رنگ کھلتا ہوا تھا۔ مذہبی طور پر وہ کٹر یہودی تھا۔ کبھی اس میں انسانیت کا فقدان واضح دکھائی دینے لگتا تھا۔ لڑ مسلسل بول رہی تھی۔

”ڈاک، میری ماں ایک فلاش عورت تھی۔ اس نے اپنے خسن کا ناجائز استعمال کیا اور کال گرل کے طور پر مشہور ہوئی لیکن میرا کیا دوش تھا، جو اس کا وجود میرے نصیب کے ساتھ تھی ہو گیا۔“

”کیا تم اپنی ماں کے ساتھ نہیں رہتیں؟“ سوال میرے ذہن میں آیا۔

”نہیں، میں اپنی ماں کے نظریات سے متفق نہیں ہو سکی، اس لئے میں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔“ لڑنے جواب دیا۔

بارش زور پکڑ چکی تھی۔ برآمدے میں بھڑکتے ہوئے آتشیں شعلے بج بستہ ہواؤں کے مقابل لہرا رہے تھے۔ پیش میں الجھتے سرد جھونکے کبھی جسموں کی حرارت بھڑکانے لگتے۔ لڑ اپنے لیس میں گرجوش اور پیار کی حدت سے مالا مال تھی۔

کھانا بے حد لذیذ تھا۔ اس درمیان میں نے یامین اپیل جوس پیا تو زکوسکاچ کی حاجت ہونے لگی۔

مجھے یہودی سے شادی کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ توقف کے بعد بولی، پھر پیار سے اپنی بیٹی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آپ نے اس سے شادی کیوں نہیں کی؟“ میں نے سوال کیا تو وہ غمگین ہو گئی۔

”کر لیتی، مگر وہ سین ایسا گیا کہ کبھی واپس نہ لوٹا۔

میں نے اس کا انتظار کیا، پھر مایوس ہو گئی۔ میں نوکریوں کی عادی نہیں تھی۔ خُسن حدوں سے بڑھے تو کبھی دھج

میں بے قابو ہو جاتا ہے، ایسے میں خطا کاری منزل بن جاتی ہے۔ پیسے کی چمک غربت میں بہت کچھ کروا دیتی

ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں امراء میں بے حد مقبول ہو گئی۔ دنیا کے مختلف ممالک میں بھی جانے لگی۔ میری

نے کہا، پھر طویل سانس لی جو سکی میں تبدیل ہو گئی۔

”اور بیٹی؟“ میں پوچھا۔

”ڈے کیئر سینٹر کی ایک سہیلی اسے راتوں کو بھی اپنے ہمراہ لے کر گئی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اسے میری

ماں نے سنبھال لیا۔ میری نے لڑکا سر اپنی گود میں رکھ لیا اور اس کے بدن پر چھلکایا دیتی رہی۔

”مغرب میں سیکس اس قدر عام ہے کہ مجھے تو کال گرل کا تصور بھی بے معنی لگتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ایسا نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”مرد ذات نے اپنی تسکین کے راستے کم نہیں کئے، بلکہ بڑھائے ہیں۔ سچ تو

یہ ہے کہ حضرت انسان بنیادی طور پر اختراعات کا مجموعہ ہے۔“ میری نے جواب دیا۔

لڑاس دم بھوک سے بے قرار ہو رہی تھی۔ اس نے شکر کیا جب لُنج کے کورسز کا آغاز ہوا۔ ”میری بیٹی نے

مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔“ میری نے گفتگو جاری رکھی۔ ”آپ واقعی نین سائمن کے ہم شکل ہیں۔

اس حقیقت نے لڑکی کئی حسوں پر گہرا وار کیا ہے اور اسی ناطے وہ آپ کو چاہنے بھی لگی ہے۔ انسان بے شک

مر گئے۔ ڈاکٹروں نے انہیں بچانے کی ناکام کوشش کی۔ اس غم میں شام لڑا اتار دئی کہ اس کے ہم زبان سر جن بھی

پریشان ہو گئے۔ آخر کار دل کوششی دینے کے لئے اس نے ایک نائجرین لڑکی کو اپنا خون دیا، جس کا زندہ بچ جانا

بظاہر مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ یہ نو عمر لڑکی اپنے ”سوئٹ ڈیڈی“ کے ساتھ موٹر سائیکل پر سفر کر رہی تھی کہ ٹریفک

حادثے کا شکار ہو گئی۔ اس کے ”سوئٹ ڈیڈی“ نے خون دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ایک شام معلوم ہوا کہ لڑکی ماں برطانیہ آ رہی تھی۔ ”تم اپنی ماں سے کس قدر محبت کرتی ہو؟“ میں

نے لڑ سے پوچھا۔ ”بلکہ ازاں اپنے سوال پر شرمندہ بھی ہوا۔ لڑ میری طرف دیکھتی رہی، پھر بولی۔

”کبھی مجھے اس پر پیار لگتا ہے تو کبھی ترس۔“ بعض اوقات نفرت بھی ہونے لگتی ہے مگر یہ رشتہ ایسا ہے جو بدلا

نہیں جاسکتا۔“ اس کی ماں فرانس سے آئی تھی، بذریعہ ریل، اس زیر سمندر چینل ٹنل کے راستے جو دونوں ملکوں کو

ملاتا تھا۔ ملی تو بڑی پر وقار دکھائی دی۔ ہم سینٹرل پارکس کے لیک ویو یو الونگ ریسٹوران

میں بیٹھے ہوئے تھے، جہاں لوگ کورسز میں کھانا کھایا کرتے تھے۔

”مجھے لندن کے لوگ پسند نہیں۔“ لڑکی ماں میری بولی۔ ”ان کے دل یہاں کی گلیوں کی طرح تنگ ہیں۔“

اس نے ناگواری کے عالم میں کہا، پھر اپنی کہانی سنانے لگی۔ اس بابت چند تعارفی جملوں کے بعد گویا ہوئی۔

”لڑکا والد نین سائمن مجھے بہت چاہتا تھا۔ مجھے بے کسوں کے گلشن کا پھول کہا کرتا تھا۔ خود وہ امیر تھا اور

وجیہ بھی، اپنا بزنس بڑھا رہا تھا۔“ میری نے بتایا، کہا کہ ”سچ تو یہ ہے کہ میں اس پر جان چھڑکتی تھی، وہ بھی میرے

خُسن پر فریفت تھا۔ بچی پیدا ہوئی تو وہ مجھ سے شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ غربت کے باعث میرے والدین نے بھی

ریزارٹ کی راہ لی۔ وہاں کے کھانوں کی بہت تعریف سنی تھی۔

ویسے بھی اس رات ہماری ترجیح سی فوڈ تھا۔ ہم نے مختلف قسم کی سمندری خوراک منگوائی۔

”ڈاک! آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“ لڑنے

مجھ سے پوچھا۔ انداز سرسری رکھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے گالوں میں سرخی دوڑ گئی۔

”بس، فرصت ہی نہیں ملی۔“ میرے اس جواب پر اس نے بھرپور قہقہہ لگایا۔

”زندگی میں کیا کیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے شرارتا دریاقت کیا۔

”لڑا بچ پوچھو تو عمر عزیز تعلیم کی نذر ہو گئی۔“ میں نے اس کی بات کی جو عموماً بے قابو رہی تھی۔

”بھئی کوئی کمی محسوس نہیں ہوئی؟“ اس نے دوبارہ ذاتی سا سوال کر دیا۔

”کی تو اس ہستی کی محسوس ہوتی ہے جسے کسی مرحلے پر کوئی پا کر کھو دے، پھلا ہی نہ ہو اس کی کمی کیسی؟“ میں نے جواب دیا۔ مجھے بھی گفتگو میں لطف آنے لگا تھا۔

”کیا زندگی میں کبھی کوئی اچھا نہیں لگا؟“ لڑنے تجسس کا اظہار کیا۔

”اس طرف کبھی دھیان نہیں گیا۔“ میں نے سچ بیان کر دیا۔

”آپ کسی کو تو اچھے لگے ہوں گے؟“ وہ شرارتوں پر اتر آئی۔

میں نے مسکرا کر لڑکی طرف دیکھا۔ عادتاً اس دم اسے سکاچ مرغوب دکھائی دی تھی۔ ہم دونوں ہال کے کونے میں سجے بیچ پر بیٹھ گئے جہاں موسیقی کی تانوں میں روشنیاں بھی مدھم تھیں۔

پیچیدہ مخلوق ہے، کبھی چاہت اور نفرت کی ارتقائی بنیادوں پر خود بھی پریشان ہو جاتا ہے، کبھی جذبوں پر اس کا اختیار بھی نہیں رہتا۔“ میری نے وضاحت کی۔

”یہی کیفیت میں جانتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ لڑکو اپنا لیں۔ وہ یقیناً باوفا لڑکی ثابت ہو گی۔“ میری نے رائے دی۔ لڑکی آنکھوں میں اقرار کی چمک مچنے لگی تھی، پھر حیا کی کرن اس کے گالوں میں نکھر گئی۔ اب وہ میری آنکھوں میں مسلسل جھانک رہی تھی۔ اگلے بل اس نے میرا بازو تھام لیا۔

”میں اپنے احباب سے مشورہ کروں گا۔“ میں نے ہر دو کو یقین دہانی کرادی۔

اگلا روز بھنے کا تھا، لڑکی چھٹی تھی جبکہ شام کے وقت ہسپتال جانا تھا۔ ویڈیولنگ پر تعلیمی سیشن تھا اور چار گھنٹے پر محیط ہو سکتا تھا مگر میں نے آخری ایک گھنٹہ چھوڑ دیا۔

ویک اینڈ کی شام لندن کی سڑکوں پر رش تھا۔ رہائش گاہ پہنچا تو لڑ میرا انتظار کر رہی تھی۔ اس کی ماں امریکہ کے لئے روانہ ہو چکی تھی۔

میں اور لڑکیاحت کے لئے نکل کھڑے ہوئیں پہلے بک بین کے سامنے تصاویر بنائیں، پھر ملینیم برج کی راہ لی۔ ٹیٹ ماڈرن آرٹ میوزیم کے کیفے میں کافی پی۔

دریائے ٹیمز کے گرد یہ علاقہ بہت خوبصورت ہے۔ بعد ازاں مجھے لڑکی خاطر لندن آئی کا پروگرام بنانا پڑا۔ وہاں دنیا کا سب سے بڑا فیرس وئیل ہے۔ مجھے ہر قسم کے جھولوں سے ہمیشہ نفرت رہی ہے مگر لڑان سب خرافات کی دیوانی تھی۔ فیرس وئیل سے رات دریا میں جھلملاتی روشنیوں کا منظر انتہائی خوبصورت نظر آتا ہے۔

رات بھیک چلی تھی جب ہم نے ایک قریبی

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

www.paksociety.com

استفادہ کرنا تھا، جو چند گھنٹوں پر محیط رہا۔ اس کے بعد لڑنے کی فرصت بھری شام میرے ساتھ گزاری۔ ہم اس روز سی لائف اکوریم کی سیر کرنے نکل گئے اور پانی کی مخلوق کو اسی کے ماحول میں دیکھ کر لطف اٹھایا۔ لڑشارک قسم کی مچھلیاں دیکھ کر سہم گئی۔ اسے اپنی خالہ یاد آگئی۔

”میری خالہ سعودی عرب سے لندن آ رہی ہیں۔“
میں نے لڑکو بتایا تو اس کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا میں ان سے مل سکوں گی؟“ اس نے دریافت کیا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اس پر وہ کچھ اور بھی سہم گئی۔

”میری زندگی کے بڑے فیصلوں میں خالہ ہمیشہ شامل رہی تھی۔“ میں نے لڑکو یہ اشارہ بھی دے دیا۔

خالہ کو لندن کے تھیٹر بہت پسند تھے۔ عادتاً اپنی اولین فرصت میں ڈرامہ دیکھنے پہنچ جاتی تھی۔ مڈ ایویل کے کلاسک ڈراموں پر وہ جان چھڑکتی تھی۔ میں نے ایک انڈین ہوٹل میں اس کی رہائش کا بندوبست کر دیا تھا۔ شام آئے لڑ سے ملوایا۔ پھر ہم تینوں نے شیکسپیر گلوب کی راہ لی۔ کھا کولہ میں خالہ کو صرف مشرقی کھانے پسند تھے۔ ویسے بھی وہ مشرقی تہذیب و تمدن کی دلدادہ تھی۔
”وہ چمیل کون تھی؟“ خالہ نے ہوٹل پہنچ کر مجھ سے سوال کیا لڑ اس وقت جا چکی تھی۔

”کون سی؟“ میں نے بھی جواباً سوال کر دیا۔
”زیادہ چالاک مت بنو۔ جان لو کہ میں نے ہی تمہاری پرورش کی ہے؟“

”بے چاری معصوم سی لڑکی ہے، مدد کی طلبگار۔“
”مسلمان ہے؟“

”نہیں، باپ اس کا یہودی تھا، ماں مسیحی ہے۔ خود کو کرسچین کہتی ہے۔“

”تم سے مدد مانگنے کی وجہ؟“

”انسانی ہمدردی اور میری وجاہت۔“

”ڈاک! کیا آپ نے کسی سے پیار کیا؟“

”نہیں، میں اس نعمت سے محروم رہا۔“

”کوئی آپ پر جان چھڑکنے لگا ہو تو؟“

”ہمیں حقائق پسند رہنا چاہئے۔“

”کبھی دل پر قابو نہیں رہتا۔“

”کیا تم اجنبی معاشرے میں زندگی گزار سکو گی؟“

”آپ کا ساتھ نصیب رہا تو کوئی مشکل نہیں۔“

”جذبائی فیصلے پچھتاوے کا سبب بنتے ہیں۔“

”میں جذبوں میں بہت آگے نکل آئی ہوں۔“

”آئندہ کبھی واپس لوٹ آنا چاہو تو کیا کرو گی؟“

”ڈاک! میں شادی کروں گی تو آپ سے، ورنہ

کبھی شادی نہیں کروں گی۔“

”تم نے وثوق کے وہ کچھ کہا ہے جو ممکن نہیں

”امید ہے کہ آپ مجھے ارمانے کی کوشش نہیں

کریں گے۔“

”زندگی لوک کہانیوں سے مختلف ہوتی ہے۔“

”کہانیاں مختلف ہوں، تبھی لوک کہانیاں بنتی

ہیں۔“

دیر گئے ہم باہر نکلے تو چودھویں کا چاند چمک رہا

تھا۔ سردی تھی مگر موسم صاف تھا۔ لڑ میرا ہاتھ پکڑ کر چل

رہی تھی۔ میں نے پہلے چاند کی طرف دیکھا پھر اس کی

جانب تو وہ شرمائی۔ میرے قریب سمٹ آئی۔ اس وقت

اس کی پلکیں جوانی، نیند اور سکاچ کے خمیر سے بوجھل ہو

چکی تھیں۔ اس کی جسمانی کیمیا میں عناصر غیر متوازن

دکھائی دے رہے تھے۔

”زندگی میں کچھ لمحے امر ہو جاتے ہیں۔“ اس نے

کہا۔ پھر میرے ہاتھ میں اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ ذرا

فاصلے پر ریڈیو کیب میں مستعد ڈرائیور ہمارا انتظار کر رہا

تھا۔ لڑ چاہ کر بھی اسے تنہا واپس نہ بھیج سکی۔ اگلے روز

اتوار تھا، مجھے اپنے کورس کے سلسلے میں انٹرنیٹ سے

ہومیوپیتھی واحد طریقہ علاج ہے

جو

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔ علامات کو وقتی طور پر دباتا نہیں، مرض کو ہمیشہ کے لئے ختم کرتا ہے۔ ہومیوپیتھی واحد طریقہ تشخیص ہے جو بتاتا ہے کہ جسمانی مرض کا باعث جسمانی ہے یا نفسیاتی باعث جسمانی ہو یا نفسیاتی، ہومیوپیتھی کے سوا کوئی آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔

کوئی مرض لا علاج نہیں

خواہ وہ کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو۔ عورتوں، مردوں اور بچوں کے تمام امراض شہو صا پرانے (کروئیک) اور بگڑے ہوئے امراض، معدور بچوں کے علاج کے لئے "دست شفاء حکایت" کا علاج بنو گے۔

رابطہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625066

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال

(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤنڈ لنک میٹروپولیٹن روڈ لاہور

”مدد نہیں کی جاسکتی“۔

”سچ ہے کہ عورت ہی عورت سے دشمنی کرتی ہے۔“

”تمہاری اور اس کی معاشرتی اقدار میں نمایاں فرق ہے۔“

”پیار کے انسانی جذبے تمام اقدار میں یکساں ہوتے ہیں۔“

”یہ جذبے مشرقی لڑکی میں بھی تلاش کئے جاسکتے ہیں۔“

”خالو اگر موجودہ خاندانی تمدن میں جدت نہیں لائے تو اس میں بے چارگی لڑکا کیا تصور؟“

”شٹ اپ۔“

میری خوشامد بھی خالہ کا دل صدمہ نہ کر سکی۔ بعد ازاں میں نے اس کی منت سماجت بھی کی مگر خالہ ہمیشہ کی طرح اپنی دھن کی پکی نگیلی میں پریشان ہو گیا۔ خالہ نے میری یاس کو کرلیوں میں قیے سے زیادہ اہمیت نہ دیا۔

”وطن واپس آ جاؤ، اس بار ضرور میں تمہارے گلے میں غلامی کا طوق ڈال دوں گی۔“ خالہ نے رخصت ہوتے وقت مجھے اڑ پورٹ پر کہا۔

مجھے اپنی خاندانی اقدار کا علم تھا، پھر بھی میں نے لڑکھانے کی بھرپور کوشش کی تھی مگر احباب کو اپنا ہمہ نوا نہ بنا سکا۔ اگر میں اسے کسی طرح اپنا سکتا تو شاید راہ حیات میں وہ میرے ہمراہ چل پڑتی۔

اس شام موہی رنگ ڈھنگ نے اداسی اوڑھ لی تھی۔ عمارت میں افراتفری کا ماحول تھا۔ ہمارا تربیتی پروگرام ختم ہو چکا تھا۔ شرکاء باری باری اپنے اپنے اوطان کو لوٹ رہے تھے۔ مجھے بھی رات گئے واپسی کے لئے اڑ پورٹ جانا تھا۔ لڑکی روائی اگلے روز تھی۔

اس روز سردی بڑھ گئی تھی۔ سہ پہر کے بعد دم بھرم شروع ہو گئی تھی۔ اب بارش کی شدت میں معمول کی سرد

ہواؤں کا امتزاج بھی رنگ دکھا رہا تھا۔ لڑا فرسودہ دھائی دیتی تھی۔ بے بسی کے قطرے اس کی نیلگوں جھیل آنکھوں سے پھلک پڑے تھے۔ اس کے اصرار پر میں پہلی بار اس کے کمرے میں آیا تھا۔ مدہم روشنی میں بھی معمول کا سکون نہیں تھا۔ میں قالین پر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس شب لڑنے میرے ساتھ گفتگو نہیں کی۔ لگا، تمام جذبے اس کی خاموشی میں مرکوز ہو گئے تھے۔ وہ وقت مجھ پر بھی بھاری تھا۔ پھر افسردگی نے اپنا اظہار تلاش کر ہی لیا۔ لڑنے نغمہ سرائی کی۔ بارش کے ماحول میں اس کی مترنم نوانے سماں باندھ دیا۔

”آسماں بھی شاید میرے گیتوں پر رو پڑا ہے۔“

اس نے آخر میں کہا اور میری آغوش میں اپنا سر رکھ دیا۔ وہ ہلکی ہلکی سسکیاں بھر رہی تھی۔

”یہ وقت لوٹ کر نہیں آئے گا۔“ اس نے انتہائی اداس لہجے میں تبصرہ کیا۔

”میں معاشرے کا حصہ ہوں جس میں افراد اپنے بڑوں کی تعلیم کردہ راہوں پر چلتے ہیں۔“ میں نے لہجے سے یاد دلایا۔

”مگر ان پابندیوں سے بغاوت بھی تو ممکن ہے۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں بولی۔

”شاید نہیں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔

”کبھی انسانی جذبے سمجھ میں نہیں آتے، بہت پیچیدہ ہوتے ہیں۔“ وہ مایوسی کے عالم میں بولی۔

الوداعی کھانا لڑنے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔ اس کا سکھڑ پن حسن کار میں اس کی لگن کی غمازی کرتا تھا۔

”آج کا یہ کینڈل لائٹ ذنر ہماری یادوں میں ہمیشہ جگمگاتا رہے گا۔“ میں نے اس کا شکر یہ ادا کیا۔ اس نے میرے شانے پر سر رکھ دیا اور نئی طرح رونے لگی۔

”تم درست کہتی ہو لڑکی! انسانی جذبے بہت پیچیدہ ہوتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتے۔“ میں نے کہا لیکن میری

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

اس بات میں اس کے لئے کوئی تشریح نہیں تھی۔

میں اپنے کمرے میں واپس لوٹ آیا۔ تسلی تھی کہ چند سہیلیاں اس کے پاس موجود تھیں۔ کچھ دیر بعد اس کے کمرے سے ایک بار پھر مترنم صدا ابھرنے لگی۔ غالباً اپنی ہجو لیوں کے کہنے پر وہ میری ہوپکن کا سدا بہار نغمہ گا رہی تھی۔ ”دور دوری ڈیز“ یہ اس خوبصورت نغمے کے شاعرانہ بول تھے۔ وطن واپسی کے لئے اپنا سامان باندھتے ہوئے میں بے اختیار اس کے ساتھ گنگنانے لگا۔ احساس ہوا کہ جدائی کی چوٹ مجھے بھی لگی تھی۔



وطن واپس لوٹ کر میں ایک بار پھر غم دوراں میں کھو گیا۔ کار جہاں کا سلسلہ وہیں سے دراز ہوا، جہاں پہنچوڑ کر پردیس گیا تھا۔ کچھ عرصہ بعد گھر سے وابستہ یادیں بھی دوراں کے بوجھ تلے دبنے لگیں۔ سوچنے کی فرصت ملتی تو ماضی کی کہانیاں کبھی ذہن میں عود کر آئیں یا تازہ خوابوں کی صورت خیالوں میں بھٹکنے لگتیں۔ ایسے میں آٹھ ماہیں مجھے روابط پر اکساتیں مگر معاشرتی مجبوریاں دامن تھام لیتیں۔ کبھی میری ہوپکن کا نغمہ انٹرنیٹ پر سنائی یاد دکھائی دیتا تو ماضی کے زخم تازہ ہو جاتے۔ رفتہ رفتہ یہ بازگشت بھی زندگی سے منہا ہو گئی۔ میری شادی ہو گئی۔

لندن میں ایک نجومی سے مجھے بتایا تھا کہ میرا بندھن شاید کسی لڑکائی لڑکی سے انجام پائے گا۔ اس کی یہ بات درست ثابت ہو گئی۔ میری بیوی روزینہ کا تک نیم بھی لڑ تھا۔ شادی کے بعد دستور کے مطابق ہم میاں بیوی نے ایک دوسرے سے نہماہ کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

شادی کے بعد میری پہلی سالگرہ ویلنٹائن ڈے پر آئی۔ اس روز عرصہ بعد مجھے اپنے مصروف شب و روز سے علیحدہ ہونا پڑا۔ ہوٹل میں تقریب میری بیوی نے ترتیب دی تھی جو ہماری خاندانی اقدار میں جدت کی عکاسی کرتی تھی۔

اس روز روزینہ کی تمام سہیلیوں نے رنگ برنگ لباس زیب تن کر رکھے تھے۔ عید کا سماں دکھتا تھا۔ اکثر لڑکیوں کے لباس و انداز مغربی تھے۔ خود روزینہ نے بھی مغربی طرز کا پیرہن پہن رکھا تھا۔ تمام سہیلیاں رقص کر رہی تھیں، پھر ان میں چند نونیز لڑکیاں بھی شامل ہو گئے۔ مجھے بھی رقصاں جتنے میں محصور کر لیا گیا۔ رقص کے بعد محفل موسیقی کا آغاز ہوا۔ روزینہ نے خوبصورت آواز میں مغربی گلوکاروں کے نغمات سنائے۔ بالآخر کیک کاٹنے کی رسم شروع ہو گئی۔ سالگرہ کا مخصوص نغمہ گایا گیا۔ اس شور میں مجھے اپنی رفیقہ روزینہ لڑکی کا رہن کاپی دکھائی دینے لگی، خصوصاً جب تقریب کے اختتام پر اس نے تازہ گلاب کی ادھ کھلی کھلی میرے کار میں سجادی اور ساتھ ہی بروہانوی سا انداز اپنا لیا، پھر مجھ سے گویا ہوئی۔ ”بی مائی ویلنٹائن، ڈارلنگ!“

میں نے گھوم کر خالہ کی طرف دیکھا جو میری آنکھوں میں نونیز کی کہانی پڑھ چکی تھی۔ اس کے چہرے پر لکھتا ہوا تغیر یہی بتا رہا تھا۔ ”ٹے بلیسڈ“ میں نے روزینہ کو جواباً کہا اور دھیرے سے کوشی کے لان کی طرف نکل گیا۔ ابھی ڈزرنے کا وقت باقی تھا۔ ابوہ سے پہلو تہی کرتے ہوئے میں تنہائی میں اپنے منتشر خیال جمع کرنے لگا۔

وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھتا رہا۔ میں اور روزینہ مل کر زمانے کے جھیلوں کا مقابلہ کرنے لگے، پھر خدا نے ہمیں چاندی بیٹی بھی عطا کر دی لیکن زندگی میں ایک نعمت مجھ سے ہمیشہ پہلو تہی کرتی رہی، وہ بھی فرصت۔ یہ وہ دور تھا جب میں ایک کینٹ کے بڑے ہسپتال میں کام کر رہا تھا۔ وہاں میرے پاس غیر ملکی بھی آجایا کرتے تھے، جو عارضی طور پر ہمارے وطن میں مقیم تھے۔ مشنری بھی چلے آتے۔ کئی میرے ساتھ مانوس ہو چکے تھے۔ ایک صبح میں اپنے دفتر میں مریض دیکھ رہا تھا کہ نرس نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! ان

تلاطم عمروں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔ میرے ذہن میں جاگزیں والد کی جھلک شاید کسی شکوے کا انجانا روپ تھا، شکوہ مرد ذات سے تھا، جو میری کائنات میں مردانہ پیار کی کمی نے لاشعوری طور پر جنم دے دیا تھا اور میں انجانے میں اس شخص کی متلاشی رہی تھی، جو میری کا یا اپنے اصول پیار میں رنگ دے اور اگر میں اس کی ہستی پر اپنا بوجھ ڈال دوں تو وہ اسے سہارے اور مجھے یوں اپنالے کہ میں ہر پہلو اس کی حیات کا حصہ بن جاؤں۔

”میں شرمندہ ہوں، لڑ!“

”آپ یہ کہیں گے تو مجھے دکھ ہوگا۔“

لڑنے آنسو پونچھ لئے اور صبر کے پیمانوں میں الجھ گئی، بظاہر مسرور دکھائی دینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میں نے مذہب میں سکون پالیا ہے، ڈاک!“ وہ

کہنے لگی۔ ”میں اپنی قوم میں مذہبی شعور اجاگر کرنے کی

کوشش کروں گی۔ لادین، بھٹکے ہوئے افراد کو خدا کی

پہچان سکھانے کی اور ان عرف مقاصد کے حصول میں زندگی

صرف کروں گی، جن کو پانے کی جدوجہد میں صالحین

پر گزیدہ ہونے کا معتبر ٹھہرے۔ میں اپنی نفسانی

خواہشوں کو کچل چکی ہوں۔ خدا کرے کہ میں انسان سے

پیار کرنا سکھ سکوں اور اپنی منازل میں سرخرو ٹھہروں۔“

اس نے کہا۔

میں نے خاموشی سے لڑکی باتیں سنیں مگر کوئی تبصرہ

نہ کر سکا۔

وہ دھیرے سے انھی اور اپنی ہمجویوں کے ساتھ

کمرے سے باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد میں اس کے

تعاقب میں دروازے پر آیا۔ وہ دو روپے گل بھری

کیاریوں میں آراستہ راستے پر تسلسل سے قدم بڑھا رہی

تھی۔ اس کے اس تنہا سفر میں یقین موجود تھا۔ لگا کہ اب

وہ کبھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھ پائے گی۔

●

خواتین، جنہوں نے معائنہ کرانے کے لئے ٹائم لیا تھا، ویننگ روم میں آ چکی ہیں۔ میں نے گھڑی دیکھی اور تھوڑی دیر بعد خواتین کو اندر بلا لیا۔ ایک خاتون اپنے چند مسائل پر طبی مشورہ حاصل کرنا چاہتی تھی، جو میں نے دے دیا۔

یہ ایک ایک مانوس چہرہ میری نظروں میں معلق ہو گیا۔ لڑ میرے پہلو میں ذرا پیچھے کی طرف بیٹھی ہوئی تھی اور یوں مجھ سے ارادتا چھپ سی گئی تھی۔ اب وہ اپنی شرارت پر مسکرا رہی تھی۔

”آپ اور یہاں؟“ میری زبان سے بے ساختہ

نکلا۔ دل پوری شدت سے دھڑکنے لگا۔ وہ بھی لمحوں بھر کے

لئے نزد ہوتی، مگر کون سا سنبھل گئی۔

”ڈاک! میرا یقین ہے کہ دل کے باسیوں کو کبھی

الوداع نہیں کہنا چاہئے۔“ وہ بولی۔ ”دنیا سٹ چکی ہے

اور باہم ملنے کے حوادث ہوتے رہے ہیں۔“ اس نے

بات مکمل کی، پھر پھیکے سے انداز میں ہنس پڑی۔

”تم نے مجھے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”کیا آپ کی حیرت واقعی خوشگوار ہے؟“

”شاید نہیں، تمہارے یوں اچانک آ جانے سے

قلب کے بحر میں کنکر سا گر پڑا ہے۔“

”اس قلب کا بھی سوچ لیں، جس میں ایک مدت

سے طوفان بر پار ہے ہوں۔“

”تم نے شادی نہیں کی؟“

”نہیں، آپ کو یاد ہوگا، میں نے کبھی کہا تھا کہ اگر

آپ کے دل میں گھرنہ کر سکی تو کسی اور کو اپنے من میں

نہیں بسنے دوں گی۔“ دو آنسو لڑکی نیلگوں آنکھوں سے

لپکے اور گالوں پر پھسلنے لگے۔ ایک ہوک سی میرے دل

میں انھی اور وجود میں بکھر گئی۔

”ڈاک! انسانی جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں،

کبھی سمجھ کر بھی سمجھ میں نہیں آتے۔“ اور کبھی چند لمحوں کے

کچھ یادیں کچھ باتیں

کامریڈ موہن سنگھ بھلی

”ان ہندوؤں سے جا کر کہہ دیں کہ ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اپنی عزت، جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہے۔“



☆ اے حمید

اور کبھی سہگل کانن اور منج کے گیتوں کی آواز آیا کرتی۔ اسی دکان کی بغل میں تنگ میزھیاں اوپر پارٹی کے دفتر کو جاتی تھیں۔ سوشلسٹ پارٹی کے دفتر میں ہی امرتسر تانگ ڈرائیور یونین کا دفتر بھی تھا جس کا سیکرٹری کامریڈ چمن اور جنرل سیکرٹری ظہیر کاشمیری تھا۔ نانے قد اور گٹھے ہوئے بدن والا کامریڈ چمن کو جوانوں کے چندے کی

واقعہ مجھے کامریڈ موہن سنگھ بھلی نے سنایا۔ کامریڈ بھلی آل انڈیا سوشلسٹ پارٹی کی امرتسر شاخ کا ممبر تھا۔ پارٹی کا دفتر ہال بازار میں سندھ شکار پور ہوٹل کے سامنے، مسجد خیر الدین کے پہلو میں تھا۔ نیچے گراموفون ریکارڈوں کی دکان تھی جہاں سے دن بھر کبھی کھلا جھریا، کبھی اختر بی بی فیض آبادی، کبھی پیارہ قوال

READING

Section

گرمایا اور جب مسلم لیگ پاکستان کا مشن لے کر سامنے آئی تو امرتسری مسلمانوں کو پہلی بار اندھیرے کے سمندر میں دور روشنی کا ایک مینار ٹھنٹا دکھائی دیا۔ پاکستان کے قیام کا پروگرام ایک بڑا واضح اور مثبت پروگرام تھا۔ اس پروگرام کی قیادت ایک پُر عزم، بے لوث اور مرد آہن کے ہاتھ میں تھی جس نے برہمنی سامراج کے مکر و فریب کے پردے کو چاک کر کے اسلام کا پرچم بلند کیا تھا۔ پنجاب کے مسلمان اور خاص طور پر امرتسر کے مسلمان سیاسی طور پر 1857ء سے لے کر اس وقت تک سیاسی بے یقینی کے اندھیروں میں بھٹکتے رہے تھے۔ ہندوؤں کی تہذیب، کلچر اور مذہب الگ تھا۔ ان کے ساتھ مل کر وہ رہ نہیں سکتے تھے۔ ان سے الگ ہو کر رہنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔

امرتسر میں ہر محرم اور عید ملاذ پر ہندو مسلم فساد ہو جاتا تھا۔ ہٹ رنگوں کا تعزیہ گورو بازار میں سے ہو کر گزرتا تھا۔ جو کہ ہندو سکھوں کا گڑھ تھا۔ غیر مسلم اس تعزیے پر پتھر پھینک کر پھاگ جاتے۔ ایک بار محرم پر کرموں ڈیوڑھی کے ہندو حلوئی اٹھنے کھولتا ہوا کھی مسلمانوں پر پھینک دیا جس کا بدلہ اسی وقت ہندو حلوئی کی دکان کو نذر آتش کر کے لایا گیا۔ امرتسر کا مسلمان، بہادر، دلیر اور نڈر تھا۔ ہندو سکھ ہمیشہ ان سے دب کر رہتے تھے۔ پھر بھی غیر مسلم اپنی فرقہ وارانہ شرارتوں سے باز نہ آتے اور ہر مذہبی تہوار پر فساد کھڑا کر دیتے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے درشتی ڈیوڑھی میں عید ملاذ النبی کے جلوس پر ہندو لڑکوں کو پتھر پھینکتے اور پھر بھاگتے دیکھا ہے۔ میں ان دنوں ایم اے او ہائی سکول میں آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ عید میلاد کا جلوس شہر میں سے ہوتا ہوا سکتری باغ کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے چاند تارے والا سبز پرچم اٹھا رکھا تھا۔ ہمیں ان دنوں جلوسوں میں جھنڈے اٹھانے کا بڑا شوق تھا۔ پرچم اٹھائے جب ہم سینڈانے اپنے محلے میں سے

شراب پی کر شام کو پارٹی کے دفتر میں آ کر خوب اودھم مچاتا۔ کامریڈ اللہ رکھا ساجد جناح کیپ اور گھردھلی شلوار تیس میں بڑا مخلص معلوم ہوتا۔ وہ پنجابی کا شاعر بھی تھا۔ کبھی کبھی اردو میں بھی شعر کہتا۔ ایک روز میں اور احمد راہی دفتر کی بالکونی میں کرسیاں ڈالے بیٹھے ہال بازار کی رونق دیکھ رہے تھے کہ کامریڈ ساجد ہمارے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ بازار میں ہندو سکھ لڑکیاں بڑی تعداد میں گزر رہی تھیں۔ غالباً اس روز کوئی تہوار تھا۔

ظہیر کاشمیری نے پارٹی دفتر کے اوپر والے کمرے پر قبضہ جمار کھا تھا۔ چاروں طرف کتابوں کے ڈھیر پڑے رہے۔ درمی پر ایک صندوق رکھی تھی۔ کونے والی میز پر سیاہ پتھر کا ایک چوڑا ٹکڑا پڑا تھا جس پر نیگرو کے نقوش ابھرے ہوئے تھے۔ کامریڈ سجاد، کامریڈ بھلی، کامریڈ شریف متین، کامریڈ چمن اور کامریڈ کنول..... یہ لوگ سوشلسٹ پارٹی کے سرگرم رکن تھے۔ ظہیر کاشمیری خانسماں یونین اور تانگہ ڈرائیور یونین کے لئے کام کرتا۔ میں اور احمد راہی کبھی کبھی اس دفتر میں جا کر کپ بازی میں وقت گزارا کرتے۔

مجلس احرار کا ان دنوں امرتسر میں بڑا زور تھا۔ مسجد خیر الدین اور انجمن پارک کی فضا میں، سید عطا اللہ شاہ بخاری اور شیخ حسام الدین کی جوشیلی بھڑکیلی تقریروں سے گونجا کرتی تھیں۔ اس جماعت میں بڑے مخلص کارکن بھی تھے مگر حکومت الہیہ کے پروگرام کی تفصیلات کو یہ واضح صورت میں امرتسری مسلمانوں کے سامنے پیش نہ کر سکے تھے۔ میرے خیال میں اس جماعت کا سارا جوش، شعلہ فشاں تقریروں، ہنگامہ خیز جلسوں، پُر ہجوم جلوسوں اور فلک شکاف نعروں میں صرف ہوتا تھا۔ جو کچھ بھی تھا امرتسر کی سیاسی فضا کو پُر جوش، گرم اور بیدار رکھنے میں مجلس احرار بھی بڑا کام کر رہی تھی۔ اس جوش کو بعد میں ڈاکٹر سیف الدین کپلو کی نئی پوش تحریک نے بھی خوب

گزرے تو ہمیں محسوس ہوا کرتا گویا ہم دشمن پر فتح پا کر آ رہے ہیں۔ جب یہ جلوس درشنی ڈیوڑھی میں پہنچا تو ایک ہندو کے مکان سے چند اینٹیں ہمارے آگے پڑیں۔ میں نے مکان کی طرف دیکھا تو وہاں مٹی پر سے دو چار ہندو لڑکے دوسرے مکان میں کود رہے تھے۔ ہم نے اس مکان کا بند دروازہ توڑ دیا۔ مگر پولیس نے مداخلت کر کے معاملہ رفع دفع کر دیا۔ ہندو ہمیشہ چھپ کر مسلمانوں کے جلسوں اور جلوسوں پر پتھر پھینکتے اور ڈم دبا کر بھاگ جاتے۔ وہ کھل کر کبھی میدان میں سامنے نہیں آتے تھے۔ جب امرتسر کے شیر مسلمان میدان میں آتے تو میدان خالی ہوتا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ غیر مسلموں کی اشتعال انگیز حرکتیں کب تک جاری رہیں گی اور مسلمانوں کی آنے والی نسلیں برہمنوں کی فتنہ اور منافقانہ ذہنیت کے ساتھ اپنا مستقبل کیسے سنوار سکیں گی؟

چنانچہ اسی تذبذب اور عدم اطمینان کے عالم میں جب پاکستان کی قرارداد سامنے آئی تو مسلمانوں کو پہلی بار اپنی منزل کا سراغ ملا اور انہوں نے اس منزل درخشاں تک پہنچنے کے لئے جان و مال کی قربانیاں دینے کا عزم ہالجزم کر لیا۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو ابھی تک ہندو لیڈروں کے دام میں گرفتار تھے اور کانگریس کی برہمنی جماعت کو ہی ہندوستان کی واحد جماعت سمجھتے تھے لیکن وقت کے ساتھ ساتھ جب برہمنی سامراج اور مسلم دشمنی کے شعلے ان کے گھروں تک پہنچ گئے تو ان پر ہندو کا منافقانہ اور اسلام دشمن انداز فکر کھل کر سامنے آ گیا۔ میں ان دنوں میٹرک کا امتحان دے رہا تھا لیکن میری خانہ بدوشیاں مجھے اتنی عمر میں ہی بمبئی سے کلکتے، ناگ پور سے مدراس، ترچناپلی، رایشور اور وہاں سے لنکا اور پھر وہیں سے رگمون تک گھما پھرا لائی تھیں۔ میں نے مدراس کے موپلا مسلمانوں کو اسلامی شعار پر انتہائی پابندی سے عمل کرتے دیکھا تھا۔ میں نے وزیر کاٹم میں مرہٹے مسلمانوں

کو سرخ آنکھیں لئے سلطان شہید نیپو کے مزار پر نامعلوم خلاؤں میں گھورتے دیکھا تھا۔ میں نے رگمون کی سورتی جامع مسجد میں مسلمانوں کو نماز جمعہ کے بعد دین اسلام کی مرکزیت اور عالم اسلام کی ترقی و خوشحالی کی دعائیں مانگتے سنا تھا۔ میں نے رگمون کے زہر بادی برہمنی مسلمانوں کے محلوں میں صبح کے وقت قرآن کریم کی تلاوت کی پُر شکوہ آوازیں سنی تھیں اور میں کولہو کی نیپو مسجد میں ہر نماز پر مسلمانوں کے اجتماع عظیم کو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ پھر میں نے اجین اور ناگ پور کے برہمنوں کو مسلمانوں کے ساتھ چھوت چھات کرتے اور دامن بچا کر نفرت سے گزرتے دیکھا تھا۔ میرے سامنے ہندو کلکتے کی زکریا سٹریٹ والی مسجد ناخدا کے آگے سے باجے بجا رہے اور مسلمانوں کو مشتعل کرتے گزرا کرتے تھے۔ اس عمر میں ہی مجھے سیاسی بصیرت نہ سہی مگر اتنا ضرور معلوم ہو گیا تھا کہ جلد ہندوستان کے ہندو، مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور ان کے چھوٹے برتنوں کو ہاتھ لگائے بغیر ان کے آگے پھینک دیں گے۔ امرتسر کے ہندو محلوں میں جگہ جگہ پانی کی سیلیں لگی ہوئی تھیں۔ ان سیلوں پر ہندو اور سکھ یا تو شیشے یا تانبے کے گلاس میں پانی پیتے اور یا کسی غریب سیل پر ایک سے پانی پی لیتے لیکن مسلمان کو ہر ہندو سیل پر پانس کی نگلی میں پانی ڈال کر جانوروں کی طرح چپا پڑتا۔ گویا مسلمان کو ہندو اچھوتوں سے بھی کمتر سمجھتے تھے۔ یہ وہ ذلت انگیز رویہ تھا جسے کوئی بھی غیور قوم برداشت نہیں کر سکتی اور مسلمان ایک بہادر اور غیور قوم ہے۔ اس نے کئی سو برس تک ہندوؤں پر حکومت کی تھی۔ وہ بھلا اس ذلت کو کیونکر زیادہ دیر برداشت کر سکتی تھی۔ قرارداد پاکستان نے مسلمانوں کو ان کی عزت نفس، دین، کلچر اور غیرت کے تحفظ کا پیام دیا تھا۔ چنانچہ امرتسر کے تقریباً ہر مسلمان کے دل میں پاکستان کی شمع روشن ہو گئی اور وہ آندھیوں اور طوفانوں کے مقابلے کے لئے سینہ سپر

ہو گئے۔

بھی ”پاکستان زندہ باد“ کے نعروں کی گونج پہنچ چکی تھی۔
ایک روز مجھے کامریڈ موہن سنگھ بجلی نے کہا۔

”یار تم لوگ تو معلوم ہوتا ہے پاکستان بنا لو گے
لیکن ہمارا کیا بنے گا؟ ہم لوگ ہندوؤں کے ساتھ کیسے
گزاریں گے؟“

”بہر حال اسلام کے مقابلے میں تم لوگ ہندو
مذہب کے بہت قریب ہو، تمہارا گزارا ہو جائے گا۔“
میں نے کہا۔

اس پر کامریڈ موہن سنگھ بجلی گہری سوچ میں ڈوب
گیا تھا اور اس کے بالوں بھرے ادھیڑ عمر کے بھلکے سے
چہرے پر لگی عینک کے شیشے ماند پڑ گئے تھے۔ کامریڈ بجلی
بڑا مخلص سکھ تھا۔ اسے نہ اسلام سے دلچسپی تھی، نہ ہندو ازم
سے اور نہ سکھ مت سے۔ مگر کڑا کرپان وہ ضرور پہنتا تھا
اور کیس بھی اس نے رکھے ہوئے تھے۔ یہ حقیقت اس

دکانے میں ہی میرے تجربے میں آ چکی تھی کہ ہندو اور سکھ
کیونٹس ہو کر، دہریہ ہو کر بھی اپنے مذہبی شعائر پر کسی نہ
کسی طور پر قائم رہتے تھے۔ ہمارے محلے کے رامگوہیا
ہائی سکول میں ہمارا حساب کا ماسٹر موہنا سکھ تھا اور دہریہ
تھا۔ یعنی اس نے ڈائری مونیچھ اور بال صاف کر رکھے
تھے پھر وہ صبح کے وقت شبد کیرتن بڑے ادب سے
باتھ باندھ کر لانتا اور ہر بات میں گورو نانک اور گورو
ارجن کے کسی قول کا حوالہ ضرور دیتا اور اندر سے وہ دین
اسلام کا کٹھن دشمن بھی تھا۔

لیکن کامریڈ موہن سنگھ بجلی بڑا امرنجاں مرنج سکھ
تھا۔ جب امرتسر میں 1946ء کے بعد ہندو مسلم فسادات
کی آگ زیادہ تیزی سے بھڑک اٹھی پھر بھی کامریڈ بجلی
کرفیو کھلنے کے بعد پارٹی کے دفتر کا ایک چکر ضرور لگا تا۔
پارٹی کا دفتر مسلم اکثریت کے محلوں میں گھرا ہوا تھا۔ ہم
نے اسے کئی بار سمجھایا کہ وہ یوں کھلے بندوں نہ آیا کرے
مگر اس نے ہر بار مسکرا کر یہی کہا۔ ”کامریڈ! مجھے مار کر

دوسرے مسلمان گھروں کی طرح ہمارے گھر میں
بھی مسلم لیگ اور پاکستان کا چرچا رہنے لگا۔ ہمیں اور تو
کچھ علم نہیں تھا، ہاں اتنا ضرور معلوم تھا کہ پاکستان بن گیا
تو مسلمانوں کو ایک علیحدہ ملک مل جائے گا جس میں وہ
آزادی اور عزت کے ساتھ رہیں گے اور ایک مسلمان
کے لئے آزادی اور عزت سے بڑھ کر اور کوئی شے اس
دنیا میں نہیں ہے۔

شہر میں لیگ کے جلسے منعقد ہونے اور جلوس نکلنے
شروع ہو گئے۔ ایک بار انجمن پارک میں مسلم لیگ کا
جلسہ ہوا، میں اسے چھوٹے بھائی مقصود کے ساتھ جلسہ
سننے گیا۔ مجھے آج بھی اچھی طرح یاد ہے کہ جب راج
غفسر علی خان تقریر کے بعد کالیوں کے شور میں کچھ
نیچے اتر رہے تھے تو ایک لگی کار نے انہیں نعرہ لگایا۔

”راج غن ظفر علی خان..... زندہ باد“

اور میں نے اپنے بھائی کو بتایا کہ یہ لفظ اصل میں
غفسر ہے۔ وقت گزرتا گیا۔ جنگ شروع ہو کر ختم ہو گئی
اور شہر میں سیاسی ہنگامے زیادہ تیز ہو گئے۔ گول باغ،
انجمن پارک، مسجد خیر الدین، سکتری باغ اور مسجد جان محمد
میں ہر جمعے کو جلسے ہونے لگے۔ شاید انہی دنوں لندن سے
کینٹ مشن آیا۔ شملہ کانفرنس ہوئی، پاکستان کی منزل
قریب آ رہی تھی اور امرتسری مسلمانوں میں جوش و خروش
بڑھ رہا تھا۔ عورتوں کے جلوس ”پاکستان زندہ باد“ کے
نعرے لگاتے نکلنا شروع ہو گئے۔ پولیس ان پر آنسو گیس
پھینکنے لگی۔ امرتسر کی کوئی دکان، کوئی ہوٹل، کوئی بینک
ایسی نہ تھی جہاں پاکستان اور قائد اعظم کے بارے میں
بات نہ ہوتی ہو۔ مارکیٹ حکم سنگھ میں صوفی غلام محمد ترک کا
ترک ہوٹل اور کامریڈ ہوٹل، امرتسری شاعر اور ادیبوں اور
دانشوروں کے ٹی ہاؤس اور کانی ہاؤس تھے۔ یہاں صبح و
شام گرم بجشیں ہوتیں۔ سوشلسٹ پارٹی کے دفتر میں

READING

Section

کوئی کیا لے گا۔

مسلمانوں کے محلوں کے محلے ویران ہو چکے تھے۔ مسلمان اپنا سب کچھ لٹوا کر مہاجر کیمپوں میں دم بخود بیٹھے شہر کی چار دیواری سے اٹھتے سیاہ دھوئیں اور سرخ شعلوں کو تنگ رہے تھے۔ شریف پورہ کی مسلم آبادی کو مہاجر کیمپ قرار دیا جا چکا تھا۔ اس کے باہر ہماری مشہور بلوچ رجمنٹ مشین گنیں لئے بیٹھی تھی۔ اسے جی ٹی روڈ عبور کر کے شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ شہر میں گورکھا، ڈوگرہ اور سکھ رجمنٹوں کا راج تھا۔ سوائے ہمارے محلے کنڑہ مہاں سکھ کے امرتسر کی ساری زخم خوردہ مسلم آبادی کیمپوں میں کوچ کر گئی تھی۔ کنڑہ مہاں سکھ کے مسلمان سمٹ سمٹا کر ہماری گلی کوچہ ڈبگراں میں آ گئے تھے اور ہم ان ٹرکوں کا انتظار کر رہے تھے جو ہمیں اس گلی سے اٹھا کر شریف پورہ کے کیمپ میں پہنچانے والے تھے۔ کرفیو کے کھلنے اور کھانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ سوائے ہمارے محلے کے سارا امرتسر ہندو فوج کی تحویل میں تھا۔ اتنے بڑے شہر میں رہنے والی مسلم اکثریت کے مکانوں کو لوٹ لوٹ کر آگ لگا لگا کر ہندو کھٹک چکے تھے۔ ہماری گلی کے منہ پہلے سے کا مضبوط دروازہ لٹکا دیا گیا تھا۔ کچی گلی، کیری باغ، کھنڈ کرواناں، چوڑاھوہ، پیلا ہسپتال اور کوچہ رنگریزاں کے مسلمان گھرانے ہماری گلی میں پناہ لے چکے تھے۔ یہ لوگ ننگے سر، ننگے پاؤں اپنے مکانوں سے بھاگے تھے۔ ہندو فوج نے دستی بموں اور ٹینکوں سے ان کے گھروں پر حملہ کر دیا تھا۔ ان میں سے کسی کا سارا خاندان سامنے قتل کر دیا گیا تھا، تو کسی کے جوان بچے کے سینے میں گولی مار دی گئی تھی۔ کوئی بچہ اپنی ماں کو پکار رہا تھا تو کوئی اپنے شہید ہو چکے باپ کو رو رو کر آوازیں دے رہا تھا۔

"پاکستان ٹائمز" کے مشہور آرٹسٹ اور پاکستان کے نامور باکسر محمود بیٹ کا بڑا بھائی حامد بیٹ میرا کلاس فیلو تھا۔ اونچا لمبا جوان خوبصورت اور ہاکی کا بہترین

مگر لاہور اسمبلی ہال کی سیڑھیوں پر ماسٹر تارا سنگھ نے ننگی تلوار لہرا کر اعلان کر دیا تھا کہ سکھ پاکستان بھی نہیں بنے دیں گے اور مسلمان ہر قیمت پر پاکستان بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا اور امرتسر کے گلی کوچے پاکستان زندہ باد کے فلک شکاف نعروں سے تھرارہے تھے۔ چنانچہ ایک روز کامریڈ موہن سنگھ بجلی پر حملہ ہو گیا۔ کامریڈ بجلی نے بڑی مشکل سے جان بچا کر پارٹی کے دفتر میں آ کر پناہ لی۔ اس کے بعد اس نے ہال بازار میں دفتر کی طرف آنا بند کر دیا۔ موہن سنگھ بجلی محلہ بے والا کھوہ میں، تاروں والے باغ کے سامنے ایک گلی میں رہتا تھا۔ یہ محلہ ہندو اکثریت کا محلہ تھا۔ اس سے آگے جا کر چوک لوبکھوہ آ گیا تھا جہاں دروازہ لوبکھوہ کے آس پاس دو چار محلے مسلمانوں کے تھے۔

جو واقعہ مجھے کامریڈ موہن سنگھ بجلی نے سنایا اس کا تعلق اگست 1947ء کے اواخر سے ہے۔ یہ بڑے آگے اور خون میں لتھڑے ہوئے دن تھے۔ کنڑہ جمیل سنگھ چوک گولی ہنی سے لے کر بھم والے بازار تک اور وہاں سے لے کر مسجد قاصداں تک سارے کا سارا جل کر راکھ ہو چکا تھا۔ ادھر بازار رامگڑھیاں، کنڑہ کرم سنگھ، بازار سرائے رامداس، بازار بھنگیاں، محلہ اہلوہیاں اور ہندو اکثریت میں گھرے ہوئے اسی قسم کے دوسرے محلوں میں مسلمانوں کے گھروں کو نذر آتش کیا جا رہا تھا۔ ضلع گورداسپور اور امرتسر ہندوستان میں شامل کر دیئے گئے تھے۔ ہندوؤں نے مکانوں پر ترنگے لہرا دیئے تھے۔ وہ فوج کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے خالی مکانوں کو لوٹ کر آگ لگا رہے تھے۔ ہندو محلوں سے مسلمان محلوں پر مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔ امرتسر کے گلی کوچوں، بازاروں، پارکوں، باغوں اور نالوں میں پڑی ہوئی بندوقوں کو گدھ اور کتے نوچ رہے تھے۔ شہر کے وسط میں

دو پہر کا وقت تھا۔ خیالی پھکی دھواں آلود دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ میں نے بجلی کو دیکھ کر اوپر سے آواز دی۔ ”کامریڈ بجلی! کس لئے آئے ہو؟“

مجھے پہلا خیال یہ آیا کہ شاید وہ ہندو سکھ پولیس کو ساتھ لے کر ہمارے محلے پر حملہ کرانے آیا ہے۔ میں نے سوچا اگر ایسی بات ہوئی تو میں اوپر ہی سے بندوق کا فائر کر کے اسے ڈھیر کر دوں گا۔ میری آواز پر کامریڈ بجلی نے چہرہ اوپر اٹھا کر ہاتھ سے عینک درست کی اور بولا۔ ”کامریڈ! نیچے آؤ، مجھے تمہیں ایک امانت دینی ہے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کس کی امانت کامریڈ بجلی؟“

”تم نیچے آؤ۔“ بجلی بولا۔ ”میں تمہیں سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔“

”مجھے تمہارے ارادے ٹھیک معلوم نہیں ہوتے۔“

میں نے کہا۔ ”تم فوج کو لے کر ہمارے محلے میں کیوں آئے ہو؟“

اسٹیشن ملا کامریڈ بجلی نے پولیس سے کہا کہ وہ جیب لے کر کوٹوالی چلے جائیں وہ اپنے آپ وہاں پہنچ جائے گا۔ جیب وہاں سے چھین گئی۔ اب بجلی محلے میں اکیلا رہ گیا۔ گھانسنے دکانیں ٹوٹی پڑی تھیں اور ان کا سامان باہر بکھرا ہوا تھا۔ قدر اور چوک میں ایک بیل کی پھولی ہوئی لاش مجھے صاف دکھائی دے رہی تھی۔ بجلی اوپر منہ کر کے کہنے لگا۔ ”کامریڈ! میں اب بالکل نہتا اور اکیلا ہوں۔ اب تو نیچے آ جاؤ یا مجھے اپنے پاس اوپر بلا لو۔ واگور وکی قسم! مجھے ایک ضروری امانت تمہیں دینی ہے۔“

اب میں سوچ میں پڑ گیا۔ میں اس مکان میں اکیلا ہی بندوق لئے پہرہ دے رہا تھا۔ پہرہ کیا تھا بس اتنی ہی ڈیوٹی پر تھا کہ اگر ہندو فوجی حملہ کرنے آتا دیکھوں تو فوراً اطلاع کر دوں تاکہ گلی کے مسلمان وہاں سے بھاگ نہ سکیں۔ پورے والے کیمپ میں پہنچ جائیں۔ اس مکان کا

کھلاڑی۔ اس کی منگنی بھی ہو چکی تھی۔ جب ہندو فوجیوں نے ان کے محلے پر حملہ کیا تو اس نے ایک پل کے لئے کھڑکی کی چوٹی اٹھا کر باہر دیکھا۔ تھری ٹاٹ تھری کی ایک گولی اس کی گردن پر آ کر لگی اور وہیں شہید ہو گیا۔ اس ہنگام قیامت میں غم نصیب گھر والے حامد کی لاش بھی اپنے ساتھ نہ لاسکے۔ حامد بٹ اگر زندہ رہتا تو آج ہماری قومی ہاکی ٹیم کے اہم ستونوں میں سے ہوتا۔ پیر احمد شاہ۔۔۔ کشمیری کڑیل جوان تھا۔ سرخ و سپید رنگت، چہرے پر شرعی ڈاڑھی مونچھ، پانچ وقت کا نمازی، پرہیزگار، نیک سیرت اور خوبصورت ہماری گلی سے یہ پتہ کرنے نکلا کہ کوچہ رنگریزاں کے سارے مسلمان آگئے ہیں، درباری پنسار کی دکان کے سامنے چوک میں ہندو تھانیدار مہتہ نے اسے گولی مار کر شہید کر دیا۔ اس کی لاش بھی وہیں پڑی رہی۔ یہ آنکھیں کس کس مسلمان کی شہادت پر اٹکلیا ہوں؟ یہ سینہ کس کس ماتم میں خون چکاں ہو؟ ہزاروں ماؤں کے لعل مشرقی پنجاب کے شہروں میں بے گور و کفن رہ گئے۔ جن بھائیوں کو ان کی بہنوں نے سہرے باندھنے تھے انہیں کفن بھی نصیب نہ ہو سکے۔ بے شک ہم نے پاکستان اپنے پیاروں کا خون دے کر حاصل کیا ہے اور اپنی جانیں دے کر بھی اس کی حفاظت کریں گے۔

امر تسر آگ اور خون میں نہا رہا تھا۔ فائروں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ فضا میں چلی ہوئی لاشوں اور چلے ہوئے مکانوں کی بو تھی۔ ویران سڑکوں پر راتوں کو کتے روتے رہتے۔ ہر طرف خوف اور دہشت کا دورہ دورہ تھا کہ کامریڈ موہن سنگھ بجلی مجھ سے ملنے میرے محلے میں آیا۔ میں گلی کے کونے والے مکان میں کھڑکی کے ساتھ لگا پہرہ دے رہا تھا۔ میں نے اپنی جنگلے میں سے نیچے جھانک کر دیکھا کہ کامریڈ بجلی ایک پولیس جیب سے نیچے اتر اور گلی کے آہنی دروازے کو آہستہ آہستہ کھٹکھٹانے لگا۔

ہے۔ جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں موہن سنگھ پیسے والا کھوہ میں رہتا تھا جو کہ ہندو اکثریت کا محلہ تھا اور 15 اگست کے بعد تو ان علاقوں میں کسی مسلمان کے رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ان علاقوں سے مسلمانوں کی ساری آبادی دائم گنچ اور ریگوبرج کی جانب نقل کر مہاجر کیمپوں میں یارینفو جی ٹرینوں میں بیٹھ کر پاکستان کی طرف کوچ کر چکی تھی۔ ان مسلمانوں کے چھوڑے ہوئے ویران محلوں میں ہندو سکھ لوٹ مار میں مصروف تھے۔ وہ مکانوں کو لوٹ لوٹ کر آگ لگا رہے تھے۔ امرتسر کا مشہور پنجابی شاعر اور ادبی محفلوں کا جان جاں، چاچا عیسیٰ اسی علاقے میں شہید ہوا۔ وہ ہندوؤں کی بنائی امن کمیٹی کے ارکان کے ساتھ امن کی بات چیت کرنے گیا کہ گولی مار دی گئی۔ ہم نے اس کی لاش حاصل کرنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ ایک بھنگلی نے ہمیں ترک ہونے کی تلقین کر بتایا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے چاچا عیسیٰ کو گولی چلا کرتے دیکھا تھا۔

اب ان ویران و جہت زدہ گلی کوچوں میں ہندو سکھ ملے فوج اور پولیس کے ساتھ مل کر دندناتے پھرتے تھے۔ کہیں جل بجھے مکان سلگ رہے تھے اور کہیں تازہ لگی آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ مسجدوں کے منبر توڑ کر ہندوؤں نے وہاں مورتیاں لا کر رکھ دی تھیں اور دروازوں پر کھریا مٹی سے "اوم" لکھ دیا تھا۔ موہن سنگھ بجلی کے بیان کے مطابق وہ شام کے وقت کرفیو لگنے سے کچھ دیر پہلے گول باغ کی طرف سے ہاتھی گیٹ کی جانب آ رہا تھا کہ سیٹلا مندر کے پاس اسے اس علاقے کی نام نہاد امن کمیٹی کا چیئرمین بلرام مل گیا۔ بلرام کبھی کبھی پارٹی کے دفتر میں بھی آیا کرتا تھا۔ ہمیشہ جھک کر ملتا۔ بڑا انکسار دکھاتا۔ اس روز بلرام نے شراب پی رکھی تھی اور وہ موہن سنگھ بجلی کو زبردستی اپنے ساتھ سیٹلا مندر کے پچھواڑے تالاب کے ساتھ ساتھ بنی ہوئی

ایک دروازہ بازار میں بھی کھلتا تھا اور بجلی بازار میں کھڑا تھا۔ خدا جانے کیوں مجھے کامریڈ بجلی کی بات پر اعتبار آ گیا۔ پھر بھی میں نے محلے کے مسلمانوں کی زندگیوں کو خطرے میں ڈالنا گوارا نہ کیا۔ میں نے چوبارے کے اوپر والے دروازے کو بند کر کے تالا لگا دیا اور سیڑھیاں اتر کر بازار والے دروازے پر آ کر رک گیا۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ دروازے کی کنڈی کھول دی۔ بندوق میرے ہاتھ میں تھی۔ اس کا رخ اگرچہ براہ راست بجلی کی طرف نہیں تھا لیکن وہ میرے نشانے کی زد سے باہر بھی نہیں تھا۔

"کون سی امانت ہے کامریڈ بجلی؟"

موہن سنگھ بجلی کا چہرہ اتر ہوا تھا اور ڈاڑھی کے بالوں میں ہلکی ہلکی مٹی پڑی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا میرے پاس آیا۔ جیسے اسے بندوق کا ذکر برابر بھی خوف نہ ہو۔ میرے پاس آ کر بولا۔

"کامریڈ! یہاں سیڑھیوں میں بیٹھ کر ہی مجھ سے دو چار باتیں سن لو اور پھر اپنی امانت لے لو۔ واگورو کی کرپا ہے کہ تم مل گئے ورنہ یہ بوجھ جانے کتنی دیر مجھ پر رہتا۔"

ہم دونوں سیڑھیوں میں بیٹھ گئے اس کے دونوں ہاتھوں میں کوئی چیز رومال میں لپیٹی ہوئی تھی جسے اس نے اپنی صدی کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ رنگ اس کا بھی اڑا ہوا تھا۔ میں نے سیڑھیوں کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ سلاخ دار روشندان میں سے نیالی، فساد زدہ دھوپ کی ہلکی ہلکی روشنی اور نہال سنگھ کی جلی ہوئی دکان میں سے گندے بیروزے کی بو اندر آ رہی تھی۔ موہن سنگھ بجلی نے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں جلدی جلدی جو دردناک واقعہ مجھے سنایا اسے میں آج آپ کو اپنی زبانی سناتی ہوں۔

جس روز کامریڈ موہن سنگھ بجلی پولیس جیب میں بیٹھ کر مجھ سے ملنے آیا یہ اس سے ایک روز پہلے کا ذکر

”ہت..... چپ رہ رام سورتی! ان مسلمانوں کی عورتوں کو ہم الٹا نکا دیں گے، کیا سمجھتا ہے۔“

”بل جی! وہ سالی بے ہند نہیں کہہ رہی تھی۔“

موہن سنگھ نے پوچھا۔ ”کیا کہتی تھی وہ؟“

بلرام میز پر مکار مارتے ہوئے چیخا۔ ”کہتی تھی پاکستان زندہ باد..... ہت ہت..... مزا چکھا دوں گا۔“

کامریڈ موہن سنگھ کہتا ہے کہ میں نے موقع غنیمت جان کر بلرام سے کہا تھا۔ ”یار بل! میں جا کر اس مسلمان عورت سے بات کرتا ہوں۔ دیکھتا ہوں کس طرح بے ہند نہیں کہتی اور فکر نہ کرو، میں اسے راضی بھی کر لوں گا۔“

موہن سنگھ نے آنکھ ماری جس پر بلرام قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ سارے ہندو غنڈوں نے موہن سنگھ کی بات کو پسند کیا۔ رام سورتی بولا۔

”بل جی! موہن سیوں کو بھیج دو، بوزھا آدمی ہے۔“

بلرام نے اس بات کو سن کر مسکائی اور کہا۔ ”بل جی! وہ مسلمان مان جائے گی۔“

بلرام نے موہن سنگھ بجلی ساتھ والی کونھڑی کا تالا کھول کر اندر آ گیا۔ اندر طاق میں مٹی کا دیا جل رہا تھا۔ اندر گوبر کی بو پھیلی ہوئی تھی کونے میں ٹوٹی ہوئی کھات پر ایک لڑکی پڑی تھی۔ دیکھی دھیمی روشنی میں موہن سنگھ نے دیکھا کہ اس کے کپڑے جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے تھے۔ بال پھل کھلے تھے جیسے کسی نے زبردستی نوچے ہوں۔ وہ بمشکل سترہ اٹھارہ برس کی زردی دہلی پتلی لڑکی تھی۔ موہن سنگھ اس مسلمان لڑکی کے قریب گیا تو اس نے تڑپ کر گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ مسلمان لڑکی کی آنکھوں میں خونخوار چھتے کی چمک تھی۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔ اس نے گرج کر کہا۔ ”خبردار جو مجھے ہاتھ لگایا۔“

موہن سنگھ بجلی کہتا ہے کہ میں نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”بیٹی! میں تمہیں نقصان پہنچانے نہیں آیا بلکہ میں

کونھڑیوں میں سے ایک کونھڑی میں لے گیا۔ یہاں بلرام کے چھ سات ہندو دوست شراب پی رہے تھے اور شور مچا رہے تھے۔ موہن سنگھ ان سب کو جانتا تھا۔ اس نے بہت کہا کہ اسے گھر جانا ہے۔ کرفیو کا وقت ہو رہا ہے لیکن کسی نے ایک نہ سنی۔ بلرام نے شراب کا گلاس اٹھا کر کہا۔

”بجلی! کون سا کرفیو؟ کیسا کرفیو؟ امرتسر میں اب ہمارا راج ہے۔ آج ہم تمہیں سورگ کی سیر کرائیں گے۔“ اور قہقہہ لگا کر وہ پورا گلاس چڑا گیا۔ اب موہن سنگھ بجلی کو علم ہوا کہ ان ہندوؤں نے شہر کے اندر سے کسی مسلمان لڑکی کو غوا کر کے ساتھ والی کونھڑی میں بند کر رکھا ہے اور شراب ختم کرنے کے بعد اسے اپنی درندگی اور وحشت کا نشانہ بنانے والے ہیں۔ موہن سنگھ بجلی کا کہنا تھا کہ وہ سر سے پاؤں تک لرز گیا۔ خدا جانے وہ کس کریک باپ کی بیٹی تھی اور یہ لوگ اسے اٹھا لیتے تھے۔ موہن سنگھ نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ اس لڑکی کو ان درندوں سے ضرور بچائے گا۔ مگر بلرام اور اس کے غنڈے دوستوں کی آنکھیں شراب پی کر خونی ہو رہی تھیں۔ یہ بھول کر بھینڑیے کے جبڑوں سے اس کا ترنوالہ جھینٹنے والی بات تھی۔ پھر بھی موہن سنگھ بجلی کہتا ہے کہ میں نے اس بے کس و مجبور مسلمان بیٹی کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اس مقصد کے حصول کے لئے خود بھی بلرام کے ساتھیوں کی ہاؤ ہو میں شریک ہو گیا۔ ایک ہندو غنڈہ تھوک کر اسے پاؤں سے مسل کر بولا۔

”میں مسلمانوں کو یوں ہی مسل دوں گا۔“

بابا بابا بلرام! چلو اس مسلمان (مسلمان عورت) کے پاس چلو۔ سالی کو اب ہوش آ گیا ہوگا۔“

”بھرا تا جی! سیری مانو۔“ دوسرا بولا۔ ”اس نے بے ہوشی کا بہانہ بنایا ہے۔“

بلرام اپنے گلاس میں شراب اٹھیلے ہوئے جگمگاتے کھارہا تھا۔

”اس نے میری کرپان سے خودکشی کر لی۔ میں اسے سمجھا رہا تھا کہ اس نے میری کرپان کھینچ کر دل میں گھونپ لی۔“

ہندو غنڈوں نے وحشی ہو کر بڑھکیں ماریں اور بلرام نے کہا۔ ”مرگنی ہے تو مرنے دو، ہم کوئی دوسری لڑکی اٹھالا میں گئے۔“

”رام مورتی! چلو۔ چلو یارو..... کوئی دوسری عورت اٹھالاتے ہیں۔ مسلی نہیں تو ہندو عورت ہی تمہی ہا ہا۔“

اور وہ سارے شرابی شور مچاتے، بڑھکیں مارتے کوٹھڑی سے باہر نکل گئے۔ موہن سنگھ اس مسلمان لڑکی کی لاش کے پاس اکیلا رہ گیا۔ بقول موہن سنگھ اس لڑکی کی لاش کے چہرے پر ایک عجیب سکون اور نور تھا۔ دیئے کی دھیمی روشنی میں خون آلود کپڑوں میں اس کا سفید چہرہ ایسے لگ رہا تھا جیسے گلاب کے پھولوں میں موٹے کا سفید گجر پڑا ہوا ہو۔ موہن سنگھ بجلی کتنی ہی دیر رضیہ بانو کی لاش کے پاس سر جھکائے بیٹھا رہا۔

”کامریڈ! ایک مسلمان لڑکی اتنی غیرت مند بھی ہو سکتی ہے مجھے اب معلوم ہوا تھا۔ سچ کہتا ہوں میری آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ اس کا دیا ہوا تعویذ میرے ہاتھوں میں تھا۔ میں کتنی دیر سر جھکائے بیٹھا رہا۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ شہر کی جانب سے کبھی کبھی گولی چلنے کی آواز آ جاتی تھی۔ پھر میں نے اس بہادر مسلمان بچی کی لاش کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور باہر لے آیا۔“

سیٹلا مندر والے تالاب کے عقب میں کچا میہ ان ہے جو ذرا دور فتح شاہ بخاری اور حضرت شکر شاہ کے مزار تک چلا گیا ہے، یہاں کہیں کہیں کیکروں کے جھنڈ ہیں۔ موہن سنگھ بجلی نے انہی کیکروں کے ایک جھنڈ میں زمین میں گڑھا کھودا اور رضیہ بانو کی لاش کو دفن کر دیا۔ موہن سنگھ بجلی کہنے لگا۔

تمہیں ان درندوں سے بچانا چاہتا ہوں لیکن مجھ میں نہیں آتا کہ میں تیرے لئے کیا کروں۔ وہ لوگ شرابیں پی رہے ہیں، ان کی آنکھوں میں خون اتر رہا ہے۔ اگر میں نے تمہیں یہاں سے بھگا دیا تو وہ میرے ساتھ تمہاری بھی نکال بونی کر دیں گے اور پھر اگر تو یہاں سے بھاگ کر نکلی بھی تو کسی دوسرے ہندو غنڈے یا ہندو سپاہی کے ہاتھ آ جائے گی۔“

مسلمان لڑکی نے جب موہن سنگھ کے منہ سے بیٹی کا لفظ سنا تو اسے ذرا حوصلہ ہوا۔ ایک پل کے لئے اس نے موہن سنگھ کو غور سے دیکھا اور پھر اچانک گلے میں سے ایک موٹا سا تعویذ نکال کر اسے دیتی ہوئی بولی۔ ”میری یہ امانت اپنے پاس رکھ لیں اور کسی بھی مسلمان کو دے دیں۔ میرا نام رضیہ بانو ہے، میں ایم اے او گریز ہائی سکول میں دسویں جماعت میں پڑھتی تھی۔ ہندوؤں نے میرے دونوں بھائیوں اور ابا جان کو اور امی جان کو میرے سامنے شہید کر دیا اور مجھے اٹھا کر یہاں لے آئے۔ ان ہندوؤں سے جا کر کہہ دیں کہ ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اپنی عزت جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہے۔“

بقول موہن سنگھ بجلی اس مسلمان لڑکی نے اچانک موہن سنگھ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور موٹا تعویذ اسے دے کر چشم زدن میں موہن سنگھ کی کرپان نیام سے کھینچی اور دیکھتے دیکھتے اسے اپنے دل میں اتار لیا۔ خون کا فوارہ چھوٹا اور وہ مسلمان لڑکی ایک ہلکی سی سسکی بھر کر چار پائی پر گر پڑی۔ موہن سنگھ ایک پل کے لئے تو پتھر سا ہو کر رہ گیا۔ لڑکی کے سینے سے خون جاری تھا اور وہ تڑپ رہی تھیں پھر اس نے شور مچا دیا۔ ساتھ والی کوٹھڑی سے سارے ہندو غنڈے لڑکھڑاتے گرتے پڑتے اندر آ گئے۔ اس وقت تک وہ مسلمان لڑکی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ موہن سنگھ نے کہا۔

سیرھیاں اتر کر گلی میں آ گیا اور محلے والوں کو ہندو فوجیوں کی آمد کی خبر سنائی۔ اتنے میں ایک زوردار دھماکہ ہوا اور گلی کا آہنی دروازہ ایک طرف سے جھک گیا۔ اس کے ساتھ ہی گلی میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگوں نے گلی کی دوسری جانب لال حویلی کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ پیچھے ایک اور دھماکہ ہوا۔ اب آہنی گیٹ ایک طرف سے اڑ چکا تھا اور ہندو سکھ غنڈے کمواریں اور بلمیں لئے اچھلتے کودتے شور مچاتے گلی میں آ گئے تھے لیکن اس وقت گلی میں سوائے ادھر ادھر بکھرے ہوئے گھریلو سامان کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ گلی کے سارے مسلمان لال حویلی اور گوجروں کے ڈیرے میں سے گزر کر پانچ گراؤنڈ کے ساتھ والی دیوار سے ہوتے شریف پورے والے مہاجر کیمپ کے قریب پہنچ چکے تھے اور کیمپ میں متعین بلوچ رجمنٹ کے جوان ان کے عقب میں کور فائرنگ کر رہے تھے۔

شریف پورے پہنچ کر میں ایک تھڑے پر بیٹھ گیا اور جب میں نے رضیہ بانو شہید کے تعویذ کو نکال کر دیکھا۔ ایک چھوٹا سا بڑھتا تعویذ تھا۔ میں نے اس کا ٹن کھولا تو اندر بادی رنگ کا خشک لہا کاغذ نکلا جس پر قلم اور سیاہ روشنائی سے پوری سورہ فاتحہ لکھی ہوئی تھی۔ میں نے اس مقدس امانت کو اپنی آنکھوں کے ساتھ لگا لیا اور میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ میری آنکھوں میں فتح شاہ بخاری کے میدان والے کیکروں کا وہ جھنڈ پھر گیا جہاں اسلام کی ایک غیور بیٹی دفن تھی اور جس کی کوئی قبر نہ تھی۔ جہاں کبھی کوئی دیا نہیں جلے گا۔ جہاں کبھی کوئی پھول نہیں ڈالے گا لیکن رضیہ بانو کبھی نہیں، مر سکتی۔ اس نے اپنی لاکھوں بہنوں، بھائیوں اور بیٹیوں کے خون سے اس باجروت قلعے کی بنیادیں استوار کی ہیں جس کی چوٹی پر پاکستان کا پرچم لہرا رہا ہے۔ زندہ باد! رضیہ بانو!

○*○

”کامریڈ! مجھے مسلمانوں کی طرح فاتحہ پڑھنا نہیں آتا تھا لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر اپنے رب سے کہا تھا کہ ”اے سب کے پالن ہار! اس غیرت مند مسلمان بچی کی آتما کو شافی دے۔“

میں سیرھیوں میں دم بخود بیٹھا تھا۔ موہن سنگھ بجلی نے رضیہ بانو کی امانت وہ تعویذ میرے حوالے کیا اور خشک سی آواز میں بولا۔

”کامریڈ! یہ بچی جہاں دفن ہے وہاں میں اس کی قبر نہیں بنا سکتا کیونکہ مجھے معلوم ہے ہندو اسے ڈھادیں گے۔ میں وہاں مسلمانوں کے رواج کے مطابق جمعرات کو دیا بھی نہ جلا سکوں گا۔ اس پر پھول بھی نہ ڈال سکوں گا لیکن کامریڈ! یقین کر لو کہ میں جب تک زندہ رہا، ہر جمعرات کو وہاں جا کر اپنے کوسوؤں کے پھول ارچن کرتا رہوں گا۔ اچھا اب میں جاتا ہوں۔ میں نے اس بچی کی امانت تجھے دے دی ہے اب میرے دل میں بوجھ اتر گیا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ کسی مسلمان کو یہ تعویذ دے دینا۔ شہر میں کوئی مسلمان نہیں رہا تھا۔ میں نے سنا کہ تمہارے محلے میں مسلمان ابھی ہیں۔ چنانچہ میں تمہارے پاس گیا۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ میں جاتا ہوں۔ کو تو الی میں سپاہی میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

اس کے ساتھ ہی کامریڈ بجلی نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر دبایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ میں حیرت زدہ سا ہو کر رضیہ بانو شہید کا تعویذ ہاتھوں میں لئے سیرھیوں میں بیٹھا رہا۔

کامریڈ بجلی کی باتیں ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ اچانک بازار میں فائر کی آواز آئی۔ میں چونکا۔ جلدی سے دروازے کو اندر سے تالا لگایا اور چوہارے میں آ گیا۔ جنگلے میں سے نیچے جھانک کر دیکھا تو ایک فوجی ٹرک چوک میں کھڑا تھا اور سکھ ہندو فوجی پھلتا کھٹا لگا کر نیچے کود رہے تھے۔ میں چشم زدن میں

ضرب سکندری

جنگ ستمبر کی یادیں کچھ باتیں



☆ سکندر خان بلوچ

راستہ اور جہد و جہاد کی حیلوں اور مقابلوں کی تفصیل بتائی۔ جنگی تفصیل کے ساتھ ہی طرح سمجھائی گئی کہ ہم سب اپنے آپ کو تصوراتی طور پر جنگ کا حصہ سمجھنے لگے اور اپنے طور پر ہم جتنے اپنا پلان تیار کیا مگر ہمیں موقع ملا تو ہم کیسے دشمن پر حملہ آور ہوں گے۔ اسی دوران پوری اکیڈمی کو اکٹھا کر کے جس میں تمام آفیسرز بمعہ کمانڈنٹ (مرحوم بریگیڈئر سلطان) سب شامل تھے نقشے اور ماڈل بنا کر رن آف کچھ کا سیاسی پس منظر اور فوجی جھڑپیں، ایئر فورس کا کردار جنگ میں حصہ لینے والی یونٹیں اور ہتھیاروں کی تفصیل بتائی گئی جو فوجی نقطہ نظر سے ہمارے لئے بہت اہم اور ایمان افروز تھیں۔

رن آف کچھ کا معاملہ جب ذرا ٹھنڈا ہوا تو جس کردار نے ہمیں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ لیفٹیننٹ نادر پرویز کا ایکشن تھا۔ نادر پرویز ہم سے سینئر تھا اور کچھ ہی عرصہ پہلے پاس آؤٹ ہو کر گیا تھا اس کی یونٹ نے جھڑپوں میں حصہ لیا اور نادر پرویز نے اتنے دلیرانہ حملے

کا مہینہ پاکستان کی تاریخ میں اتنا ہی اہم ہے ستمبر جتنا اگست۔ اگست کے مہینے میں پاکستان معرض وجود میں آیا۔ دنیا کے نقشے پر ایک نئی مملکت کا ظہور ہوا۔ تو ستمبر وہ مہینہ ہے جس میں پاکستان کے وجود اور پاکستان کی سالمیت کو بچا لیا گیا۔ پاکستان نے اپنے سے تین گنا بڑے دشمن کے بھرپور حملے کا کھل کر مقابلہ کیا دشمن نے 6 ستمبر کی شام کو لاہور جمنانہ میں جشن فتح کا اعلان کیا یہ خبر بی بی سی سے نشر بھی ہوئی لیکن اسے منہ کی کھانی پڑی۔

میں اُس وقت پاکستان ملٹری اکیڈمی میں زیر تربیت کیڈٹ تھا۔ مارچ 1965 سے پاکستان اور ہندوستان کے درمیان چھٹلش شروع ہو چکی تھی اور یہ مسئلہ رن آف کچھ سے شروع ہوا۔ رن آف کچھ کی جھڑپوں میں فوجی نقطہ نگاہ سے بہت سی چیزیں سامنے آئیں۔ ہمارے پلانوں کا متاثر کیپٹن ظفر مسعود (بعد میں بریگیڈئر) نے رن آف کچھ کا کھل کر نقشہ سامنے لگا کر ہمیں جھڑپوں کی تفصیل سمجھائی اور پاکستانی دستوں کے حملوں کا

READING

Section



ہماری بھی کوئی یونٹ ہوتی اور ہم بھی لڑ سکتے۔ بہر حال رات تک یہ افواہ بھی پھیل گئی کہ ہم جلدی پاس آؤٹ ہوں گے۔

ایڈمی کے ماحول میں ہم سب الرٹ تھے کہ کوئی رات کو روشنی نہیں کرے گا حتیٰ کہ سگریٹ بھی نہیں پیئے گا کیونکہ طنزی ایڈمی دشمن کے لئے ایک بہت اہم ٹارگٹ ہوتا ہے اس لئے ہم اپنے طور ارد گرد ماحول پر جاسوسی نظر رکھ رہے تھے۔ ایڈمی کے شمال اور جنوب میں دو گہرے نالے ہیں جن میں بڑی بڑی گھاس اور جھاڑیاں ہیں ہمیں یہ وہم ہو گیا کہ دشمن کے کمانڈوز ضرور اس نالے کے راستے ایڈمی پر حملہ آور ہو سکتے ہیں اس لئے ہم سب کا فرض ہے کہ ارد گرد گراؤنڈ پر گہری نظر رکھیں۔

8 ستمبر کو پتہ چلا کہ ہماری 11 ستمبر کو پاسنگ آؤٹ ہوگی اور اس میں سینئر دو ٹرموں کے کیڈٹ پاس آؤٹ ہوں گے جس سے تمام ایڈمی میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ جنگ کے متعلق مختلف خبریں آرہی تھیں لیکن جو قابل ستائش چیز تھی وہ ہمارا جذبہ اور جوش تھا۔ ہم سب چاہتے تھے کہ از کر محاذ جنگ پر پہنچ جائیں۔ جن آفیسرز کی یونٹوں میں دلچسپی ہوئی وہ بہت خوش تھے اور ہم سب حسرت سے انہیں دیکھتے تھے۔ اس دوران سکوڈرن لیڈر ایم ایم عالم اور اس کے ساتھیوں کی بہادری کے کارنامے جب ہم تک پہنچے تو ہمارے دل و دماغ خوشی سے جھوم اُٹھے۔ ایمان تازہ ہو گیا اور محاذ جنگ پر جانے کی خواہش اور بھی شدید ہو گئی۔

8 ستمبر کی رات تقریباً 11 بجے ایڈمی میں افواہ پھیل گئی کہ دشمن کے جاسوس علاقے میں آگئے ہیں۔ ہوا یہ کہ رات کو ایک بنگالی ڈیوٹی کیڈٹ نے دیکھا کہ ایڈمی کے جنوب میں "نیلور سپر" نامی پہاڑی پر لائٹ دو دفعہ جلی ہے اور بجھی ہے۔ اور پھر اس کے مقابلے میں سامنے مانسہہ روڈ کی پہاڑی پر اس روشنی کے جواب میں اسی

کے کہ دشمن کی پوری کمپنی کو بے بس کر دیا اور اس علاقے میں دشمن کو شدید نقصان پہنچایا۔ اس دلیرانہ ایکشن پر اسے ستارہ جرات سے نوازا گیا۔ نادر پرویز کا کردار ہم سب کے لئے افسانوی حیثیت اختیار کر گیا ہم سب کو اس کی بہادری اور جرات پر ناز تھا اور ہم سب اپنے آپ کو نادر پرویز سے بڑھ کر ثابت کرنا چاہتے تھے صرف موقع چاہتے تھے۔

گرمیوں میں دونوں ملکوں کی سیاسی جنگ جاری رہی اور ستمبر میں حالات بہت خراب ہو گئے پتہ چلا کہ یونٹیں محاذ جنگ پر اپنی اپنی پوزیشنیں سنبھال چکی تھیں۔ ہماری تربیت تقریباً تقریباً ختم ہو رہی تھی اور اکتوبر میں پاسنگ آؤٹ تھی حالات دن بہ دن بہت کشیدہ ہو رہے تھے۔ تربیت کے آخری مراحل ہونے کی وجہ سے مصروفیت بہت زیادہ تھی۔ ہم سب چاہتے تھے کہ جنگ ہو جس کی دو بڑی وجوہات تھیں اول یہ کہ اگر جنگ ہوئی تو ہم وقت سے پہلے پاس آؤٹ ہو جائیں گے اور یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا اور دوسرا یہ کہ ہمیں سروں کے شروع میں ہی جنگی تجربہ حاصل ہوگا۔ نادر پرویز کا کردار ہمارے سامنے تھا اور ہم اپنے آپ کو نادر پرویز ثابت کرنا چاہتے تھے۔

6 ستمبر کی صبح پریڈ کے وقت ہمیں پتہ چلا کہ ہندوستان نے لاہور کے محاذ پر حملہ کر دیا تھا۔ ایڈمی کا ماحول یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ ہم سب اپنے آپ کو جنگ کا حصہ سمجھنے لگے تھے۔ جنگ کی تفصیلات جاننے کے لئے بیقرار تھے۔ تمام آفیسرز سے پوچھتے اور مختلف جوابات ملتے لیکن دل کا اطمینان نہ ہوتا۔ شام کو ایڈمی میں خبر پھیل گئی کہ بہت سے آفیسرز نے اپنی اپنی یونٹوں کے ساتھ لڑنے کے لئے محاذ جنگ پر جانے کے لئے درخواستیں دے دی ہیں اور ایڈمی میں رہنے کو کوئی بھی تیار نہیں۔ یہ سن کر ہمیں خوشی بھی تھی اور حسد بھی کاش

کہتے ہیں۔ رات کو چلتے چلتے دشمن کے علاقے میں ایک برانچ نمبر پر پہنچا۔ اسے شک پڑا کہ نمبر پر کچھ آدمی ہیں اس نے اپنے آدمیوں کو کنارے کے ساتھ چھپایا اور خود احتیاط سے آگے بڑھا لیکن جونہی کنارے پر پہنچا دشمن کے دو سپاہیوں نے پکڑ لیا لیکن صابر نے اپنے حواس برقرار رکھے۔ جس طرف دشمن کے سپاہیوں کی پینٹ تھی اُدھر منہ کر کے آواز دی گل خان فائر کرو۔ سپاہیوں نے گھبرا کر پیچھے دیکھا۔ صابر نے زور سے دونوں کو دھکا دیا۔ وہ اپنا وزن برقرار نہ رکھ سکے اور نمبر میں جا گرے۔

ایک سپاہی سے رائفل کنارے پر گر گئی صابر نے رائفل اٹھائی ان دونوں پر تان لی سپاہیوں نے گھبرا کر ہاتھ اوپر کر دیئے۔ لہذا انہیں باہر نکالا اور آگے لگا کر اپنے چھپے ہوئے آدمیوں کے پاس لایا۔ وہاں ان کے ہاتھ باندھے اور مارچ کراتے ہوئے واپس یونٹ میں لے آئے اور ان پلٹروں سے دشمن کی تمام پوزیشنوں کا پتہ چل گیا۔

2. دوسرا واقعہ لیفٹیننٹ نوید کے ساتھ پیش آیا۔ اس کی صورت آزاد کشمیر میں تھی ایلو میں اس نے محاذ جنگ پر رپورٹ کی کہ ان کی یونٹ کے نزدیک ایک پہاڑی چوٹی دشمن کے قبضے میں تھی جو سارا دن وقفے وقفے سے فائر کر کے یونٹ کو بہت تنگ کرتے تھے۔ خیال تھا کہ اس چوٹی پر کم از کم دشمن کی ایک کمپنی ضرور ہوگی لہذا ایک رات لیفٹیننٹ نوید کو کچھ آدمی دیکر پٹرولنگ کے لئے دشمن کے علاقے میں بھیجا گیا۔ نوید جب گھوم پھر کر اس چوٹی کے نزدیک پہنچا تو اسے کسی قسم کی آواز یا حرکت سنائی نہ دی لہذا وہ دشمن والی طرف سے آہستہ آہستہ چوٹی پر چڑھے۔

وہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ مورچے خالی ہیں لہذا وہ مورچوں میں بیٹھ گئے وہاں سے ایک سپاہی کو بھیجا کہ یونٹ کو جا کر اطلاع دے۔ اتنی دیر میں روشنی ہونے لگی اور سامنے سے دشمن کی پلانٹون پہاڑی پر چڑھتے ہوئے

طرح روشنی ہوئی ہے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ دشمن کے جاسوس آپس میں ایک دوسرے کو اشارے کر رہے ہیں۔ اس کی اطلاع فوری طور پر ڈیوٹی آفیسر کو دی گئی۔ ہم نے اکیڈمی کے دونوں جانب تالوں پر پٹرولنگ بڑھا دی فوری طور پر جوانوں کا ایک دستہ نیلور سپر پر روانہ کیا گیا۔ کچھ جوان سامنے مانسمہ روڈ پہاڑی کی طرف بھی گئے تفتیش پر پتہ چلا کہ ایک بیمار دیہاتی کے لئے اسکے گھر والوں نے تھوڑی دیر روشنی کی تھی جس کے لئے دیہاتیوں کو آئندہ ایسا نہ کرنے کی تنبیہ کی گئی۔

باقی چند دن افراتفری اور پانسنگ آؤٹ کی تیاری میں گزرے۔ جنگ کی خبریں مسلسل آتی رہیں کبھی خوش کن اور کبھی تکلیف دہ۔ 11 ستمبر کو پانسنگ آؤٹ ہوئی خطرے کے پیش نظر پانسنگ آؤٹ کے وقت ایئر فورس کی طرف سے کور مہیا کیا گیا۔ پاکستان ملٹری اکیڈمی کی تاریخ میں ہماری پانسنگ آؤٹ واحد پانسنگ آؤٹ تھی جو ہوائی جہازوں کے سائے میں منعقد ہوئی جس کا ہمیں آج تک فخر ہے۔

پانسنگ آؤٹ کے بعد سب اپنی اپنی یونٹوں میں چلے گئے۔ کچھ نے ڈائریکٹ محاذ جنگ پر رپورٹ کی۔ میری پوسٹنگ ایبٹ آباد ہو گئی۔ جنگ تو ہفتے بعد بند ہو گئی لیکن میں اپنے دوستوں کی جنسی کارکردگی جاننے کے لئے بیقرار رہا۔ کچھ دوست شہید ہو گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاٰعُوْنٌ لیکن کچھ دوستوں نے بہت جرات اور بہادری کی مثالیں قائم کیں اور انہیں فوجی اعزازات سے نوازا گیا۔ کچھ دلچسپ واقعات جو بعد میں مجھ تک پہنچے حسب ذیل ہیں:

1. سیکنڈ لیفٹیننٹ صابر حسین کی یونٹ لاہور سے آگے محاذ جنگ پر تھی لہذا اس نے محاذ جنگ پر ہی رپورٹ کی۔ چند دنوں بعد رات کو اسے دشمن کے علاقے میں جاسوسی کے لئے بھیجا گیا جسے فوجی زبان میں ”رکی“

آئے۔

اور بھی کئی واقعات ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ جنگ ہمیشہ جذبے سے جیتی جاتی ہے اور جذبے والے بے سرو سامان 313 سپاہی بھی ہزار پر بھاری ہوتے ہیں۔ اس جنگ میں ہمارے سپاہیوں اور آفیسرز کا جذبہ فقید المثال تھا اور جن کا جذبہ بلند ہوا انہیں دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ کوریا اور ویت نام میں جو امریکیوں کا حشر ہوا یا افغانستان میں جو روسیوں کا حشر ہوا وہ سب ہمارے سامنے ہیں۔ خدا کرے کہ یہ جذبہ افواج پاکستان میں یونہی بلند اور ناقابل تسخیر رہے۔ آمین!

آج جب میں ان واقعات کے متعلق سوچتا ہوں تو حیران رہ جاتا ہوں۔ عام طور پر اکیڈمی سے پاس آؤٹ ہونے والے آفیسرز (سیکنڈ لیفٹیننٹ) کی عمر 19 سے 21 سال ہوتی ہے اور زندگی کا یہ دور بے فکری، لاپرواہی اور غیر ذمہ داری کا دور ہوتا ہے۔ اس عمر کے نوجوان عام طور پر کھیلوں میں کرکٹ کھیلتے ہوئے یا مختلف قسم کی غیر ذمہ دارانہ حرکات کرتے ہوئے ملتے ہیں۔ چہ جائیکہ دشمن کے علاقے میں جا کر اپنی دلیرانہ کارروائیاں کرنا نہ صرف حرکت و بہادری بلکہ احساس ذمہ داری، حب الوطنی اور جذبہ ایٹمی کی بھی اعلیٰ مثالیں ہیں اور اس کے لئے میں اپنی ملٹری اکیڈمی کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں جس کی تربیت نے کھلندڑے اور لاپرواہوں کو اتنے ذمہ دار اور بہادر مجاہدوں میں تبدیل کر دیا۔ میرا ایمان آج پہلے سے بھی زیادہ پختہ ہے کہ جب تک ہماری تربیت گاہیں 1947 یا 1965 والے جذبے سے کام کرتی رہیں گی تو پاکستان کے بیٹے وطن کی حفاظت جان بازی اور بہادری کی اعلیٰ روایات قائم کرتے رہیں گے اور جب تک پاکستان کے بیٹوں میں سے ایک بھی زندہ ہے تو ان شاء اللہ پاکستان پر کوئی آنچ نہیں آسکتی۔ پاکستان پائندہ باد!



دکھائی دی۔ اب یہ راز کھلا کہ دشمن رات کو چوٹی خالی کر دیتا تھا اور صبح سویرے آ کر بیٹھ جاتا تھا۔ نوید نے کمال دلیری سے اپنے جوانوں کو مختلف جگہوں پر چھپایا اور جونہی دشمن بے دھیالی میں نزدیک پہنچا نوید کے اشارے سے اکٹھا فائر کھول دیا۔ دشمن کے سامنے والے جوان تو ادھر ہی گر گئے اور باقی پتھروں کی اوٹ میں چھپ کر نیچے گئے۔ اتنی دیر میں اپنی پونٹ کے لوگ بھی پہنچ گئے اور یوں چوٹی پر ہمارا قبضہ ہو گیا۔ دشمن کی لاشیں کھینچ کر اوپر لائی گئیں۔ دشمن نے اس چوٹی پر قبضہ کرنے کے لئے متعدد حملے کئے لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ بعد میں یہ بھی سننے میں آیا کہ دشمن کی اس ٹائلین کے کمانڈنگ آفیسر کا اس ناکامی کی وجہ سے کورٹ مارشل کیا گیا تھا۔ یہ چوٹی آج بھی پاکستان کے پاس ہے۔

3. تیسرا واقعہ سیکنڈ لیفٹیننٹ اصغر کے ساتھ پیش آیا۔ یہ جھمب میں تھے کہ انہیں رات کو ”رکمی“ کے لئے بھیجا گیا۔ رکمی کے دوران یہ ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں کسی قسم کی جھاڑیاں یا اوٹ نہیں تھی اچانک جھمب سے چند سکھ سپاہی جھومتے ہوئے اور گاتے ہوئے آ رہے تھے ہاتھ میں شراب کی بوتلیں تھیں چونکہ دشمن کا علاقہ تھا اور اگر دشمن کی پونٹیں تھیں۔ اس لئے رات کو فائر کھولنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اصغر نے دیکھا کہ اور کوئی چارہ نہیں تو بجائے فائر کے رائفل کے بٹ مار کر دشمن کو قابو کرنے کا سوچا۔ جونہی سکھ سپاہی نزدیک پہنچے اصغر نے کمال دلیری سے ساتھیوں کو کہا ”پکڑ لو ان سکھروں کو یہ ہمارے علاقے میں کیسے آئے ہیں۔ شاباش جانے نہ دینا“۔ سکھ جو شراب کے نشے میں ذہت تھے حالات کو سمجھ نہ پائے۔ ان کے کمانڈر نے کہا ”اوائے منگل سنگھ اسان غلطی نال پاکستانی علاقے آج آ گئے آں۔ اوائے نس اوائے تھوں“ اور پھر انہوں نے دوڑ لگا دی دوڑتے ہوئے ایک سپاہی کو پکڑ لیا گیا اور ساتھ لے

جرم دسرا

ترنگل اور شہ رگ

بھوسے والی کوٹھری میں لاش کے ساتھ خون آلود ترنگل پڑی تھی۔ فرش پر صاف ستھری دری، تکیہ اور کسبل بچھا ہوا تھا۔ دری پر ٹوٹی ہوئی چوڑیاں اور نکلے پر پڑے لمبے بال ایک خاص کہانی سنار ہے تھے

☆ آفتاب علی خان



READING

Section

تفتیش کا تجربہ نہیں ہوا تھا۔ دیہات سے علاقوں میں لاش
قتل کی وارداتیں پرانی دشمنی کی بناء پر ہوتی تھیں۔ ان
کے ملزم جلدی پکڑ لئے جاتے تھے اور ان کو ماہ پناہی کے
کے اقبالی کر لیا جاتا تھا مگر کوئی کوئی واردات ایسی ہو جاتی
تھی جس میں یہ بھی پتہ نہیں لگتا تھا کہ قتل کا باعث کیا ہے۔
مقتول کی کوئی دشمنی نہیں ہوتی تھی۔ ان طرح کی
وارداتوں کی تفتیش مجھ سے جیسے تجربے والے اے ایس
آئی کے لئے بہت مشکل ہوتی تھی۔ یہ واردات جو میں
بیان کر رہا ہوں ایسی ہی واردات تھی۔

سب انسپکٹر سردار شمشیر سنگھ بہت اچھا آدمی تھا۔
اس کی عادتیں تو دو آہے کے دیہاتی علاقے کے سکھوں
جیسی تھیں لیکن وہ اچھے برے و پہچانتا تھا اور اس میں
نیک اور بد کی تمیز بھی تھی۔ مثال کے طور پر میرے بارے
میں اس کو معلوم تھا کہ نا تجربہ کار آدمی ہوں اور شاید وہ مجھ
کو نالائق بھی سمجھتا ہوگا لیکن اس نے کبھی بھی مجھ کو نالائق یا
تجربہ کار نہیں کہا تھا۔ وہ میری ٹریننگ کرتا رہتا تھا۔ اس
واردات کی تفتیش میں بھی اس نے مجھ کو اپنے ساتھ رکھا
لیکن ساری تفتیش اس نے خود کی۔

واردات والا مکان کچی حویلی بیسیا تھا۔ اس کے دو
حصے تھے۔ ایک حصے میں کھروالے خود رہتے تھے اور دوسرا
حصہ کھڑکیوں وغیرہ کے لئے تھا۔ اس حصے میں بھی
کمرے بے ہوئے تھے۔ اس کا الگ صحن تھا۔ مویشیوں
کی کھریاں بھی تھیں اور صحن میں تین درخت بھی تھے۔
وہاں ایک کمرہ تھا جس کو دیہات میں کوٹھڑی کہتے ہیں۔
اس میں بھوسہ رکھا ہوا تھا۔ اندر جا کر دیکھا مقتول محمد رفیق
کی لاش دروازے کے پیچھے دیوار کے ساتھ پڑی ہوئی
تھی۔ اس کے قریب ایک ترنگل پڑی ہوئی پائی گئی۔
ترنگل کی تین نوکیں خون آلود تھیں اور خون ترنگل کے
دستے پر بھی آیا ہوا تھا۔

اس کوٹھڑی میں بھوسے کا ڈھیر لگا ہوا تھا جو تین

اپنے شوق کی وجہ سے پولیس میں ڈائریکٹ
میں اسٹنٹ سب انسپکٹر بھرتی ہوا تھا۔ سروں پانچ
سال پوری نہیں ہوئی تھی کہ میرے والد صاحب کا انتقال
ہو گیا۔ ہم زمیندار لوگ تھے۔ ہماری ساری دوست اراضی
تھی۔ والد صاحب کا سایہ اٹھ گیا تو اس کے بعد جو فصل
آئی اسی سے پتہ لگ گیا کہ مزارعین کے سر پر مالک کا
موجود رہنا ضروری ہوتا ہے۔ والد صاحب کے بعد میں
ہی تھا، میں نے پولیس کی سروں سے سبکدوشی کر لی اور گھر
آ گیا۔

پانچ سال سروں کے دوران کے بعض واقعات
سننے کے قابل ہیں۔ ابھی قتل کی ایک واردات زیر دفعہ
302 اور اس کی تفتیش سناؤں گا۔ یہ تفتیش میری نہیں، یہ
آپ سنگھ سب انسپکٹر شمشیر سنگھ کی تفتیش تھی جو مجھ سے
کا ایس ایچ او تھا اور میں کے ماتحت اسے اٹھائی
تھا۔ شمشیر سنگھ بڑا لائق اور بہت طبیعت کا تھا نیک
تھا۔ تفتیش اتنی سخت کرتا تھا کہ اس کو دیا کوئی خیال نہیں
رہتا تھا۔ یہ تھا کہ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں دیہات کے
علاقے میں تھا۔

ایک روز صبح سویرے تھانے میں رپورٹ آئی کہ محمد
رفیق نامی ایک آدمی اپنے مکان کی بھوسے والی کوٹھڑی
میں مرا ہوا پڑا ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ لاش کے قریب ایک
ترنگل پڑی ہوئی ہے جس پر بہت سارا خون لگا ہوا ہے۔
مقتول بڑی ذات کا امیر زمیندار بتایا گیا۔ اس کی عمر جو
لکھوائی گئی وہ تیس سال سے ذرا زیادہ تھی۔

میں ان کارروائیوں کے بارے میں نہیں لکھوں گا
جو تھانے میں کاغذات پر کی جاتی ہیں۔ میں تفتیش کی
سیدھی کہانی سناؤں گا۔ یہ تیس سب انسپکٹر شمشیر سنگھ نے
اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس نے رپورٹ کرنے والوں
کے ساتھ جو سوال جواب کئے تھے ان سے یہ معلوم ہوتا تھا
کہ اس قتل کی تفتیش بہت مشکل ہوگی۔ مجھ کو ابھی مشکل



READING

Section



نے ترنگل اپنے ہاتھ میں پکڑی اور اس کی نوکیلی مقنول کی
نھوڑی کے نیچے دونوں زخموں پر رکھیں۔ دونوں نوکیلی
دونوں زخموں پر بالکل فٹ آگئیں۔

"دیکھ اے کا کا" شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا۔ اس
کو اس ترنگل سے ہلاک کیا گیا ہے۔ لیٹا ہوا ہوا گایا قاتل
کے ساتھ نرتے جھگڑتے پیٹھ کے بل گرا ہوگا۔ اٹل نے
ترنگل اس کی نھوڑی کے نیچے رکھ کر اتنے غصے سے دبائی
کہ ترنگل کی دو انگلیاں اس کی شہ رگ میں اور اب اتر
گئیں۔ یہ دیکھ۔ شہ رگ کٹ گئی ہے اور وہ مرنے لگی

اسی جگہ اندر چھٹی گئی ہے جہاں سے سانس والا
بھی سوراخ ہو گیا ہے۔ اگر اس شخص میں ہمت
زخموں کے ساتھ بھی باہر نکل جاسکتا تھا لیکن ایسا
ہے جیسے قاتل نے اس کے گلے سے ترنگل اس وقت
یہ مر چکا تھا یا خون اس کے پھیپھڑوں میں چلا گیا۔
گا۔ ایسٹ مارنم رپورٹ میں پتہ چلے گا۔

سہرا لوگوں نے ترنگل نہیں دیکھی ہوگی۔ دیہات
میں لوگ اس کو سببوں میں استعمال کرتے ہیں اور اس
کو بھوسہ بھی اٹھا کر لے جاتے ہیں۔ یہ ایک سبب ہوتا ہے
جس کے آگے انسان کے ہاتھوں کی طرح تین یا چار
انگلیاں نکلی ہوئی ہوتی ہیں۔ ہر انگلی کی لمبائی ایک باشت
کے برابر یا اس کے نیچے زیادہ ہوتی ہے۔ ہر انگلی آگے سے
نوکیلی ہوتی ہے۔ استعمال کرتے کرتے نوکیلی اتنی
باریک اور تیز ہو جاتی ہیں کہ ذرا سا دباؤ ڈالنے سے
انسان کے جسم میں داخل ہو جاتی ہیں۔

خون کے چھینٹے ایک دیوار اور کواڑ کے پچھلی طرف
بھی پڑے ہوئے تھے۔ پتہ لگتا تھا کہ مقتول اتنا نہیں تڑپا۔
اگر تڑپتا تو کوٹھڑی میں بہت ساری جگہ پر تڑپنے کے نشان
ہوتے اور خون ہر جگہ ہوتا۔ شمشیر سنگھ کا کہنا ٹھیک تھا کہ
قاتل نے اس کو موت واقع ہو جانے تک دبا کر رکھا۔
ترنگل کو اپنے قبضے میں لے لیا اور لاش کو بعد

ایواروں تک لے گیا ہوا تھا۔ دروازے کی طرف تقریباً آدھی
کوٹھڑی خالی تھی۔ خالی جگہ پر بھوسہ بکھرا ہوا تھا۔ کوٹھڑی
کے ایک کونے میں ایک درمی پتھی ہوئی تھی۔ ایک تکیہ بھی
تھا اور ایک مہل تھا۔ ان پارچات پر بھی خون تھا۔ ان کی
حالت ایسی تھی جس سے پتہ لگتا تھا کہ مقتول ان پر لیٹا ہوا
تھا یا ان پر گرا تھا یا مرنے کے پہلے ان پر تڑپا ہوگا۔ درمی
پر کالج کی چوڑیوں کے ٹکڑے پائے گئے۔ ان کا رنگ سبز
تھا۔ شمشیر سنگھ نے درمی اور تکیے کو اور زیادہ دھیان سے
دیکھا تو دو لمبے بال ان کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔

آپ نے قتل کی وارداتوں کی کہانیاں پڑھی ہوں
گی۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ جس واردات میں نوکی
نکلتے ہوئے ہے تو واردات کے بعد سے چوڑیوں کے
ٹکڑے اور ایک دو لمبے بال نکلتے آ رہے ہوتے ہیں۔ بال
اس وقت بڑا ہوتے ہیں جب عورت اس جگہ زیادہ دن
رہی ہو اور چوڑیوں کے ٹکڑے اس واردات کے ملتے ہیں
جس میں عورت کے ساتھ تشدد کیا گیا ہو۔ ایسا ہی ہوتا
ہے کہ عورت اپنی مرضی اور خوشی سے کسی آدمی کے ساتھ
رہی ہو تو بھی پٹنگ یا چار پائی پر نوکی ہوئی چوڑی کے ایک
دو ٹکڑے مل جاتے ہیں۔ چوڑیوں اور بالوں سے جائے
واردات پر عورت کی موجودگی کی شہادت ملتی ہے۔

اس واردات میں بھی بالوں اور چوڑیوں کی
شہادت پائی گئی۔ اس کوٹھڑی میں درمی، تکیہ اور مہل صاف
بتاتے تھے کہ ان کو یہاں کس مقصد کے لئے بچھایا ہوا تھا۔
یہ معاملہ بالکل صاف تھا کہ قتل کا باعث عورت ہے۔ اس
عورت کو سامنے لانا شمشیر سنگھ کا کام تھا۔

مقتول کے جسم پر جو ضربیں پائی گئیں وہ دو زخم تھے
جو سوراخوں کی شکل کے تھے۔ یہ دونوں مقتول کی نھوڑی
کے نیچے تھے۔ جسم پر کہیں اور کوئی زخم نہیں تھا اور کوئی
چوٹ بھی نہیں تھی۔ اگر وہاں خون آلود ترنگل نہ ہوتی تو یہ
کھانا بہت سی مشکلیں پیدا کرتا۔ قاتل کیا ہے۔ شمشیر سنگھ

گے لیکن قاتل ان میں نہیں۔ اس نے یہ بات اس وجہ سے کہی تھی کہ واردات والی کوٹھڑی میں ایک عورت کی موجودگی کی شہادت ملی تھی۔

”یہ ہو سکتا ہے کہ مقتول کے دشمنوں نے اس کو قتل کرنے کے لئے اس عورت کو استعمال کیا ہو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اس عورت نے مقتول کو پھانسی لیا ہو گا اور ملاقات اس کوٹھڑی میں طے ہوئی ہو گی۔ مقتول اس پھندے میں آ گیا اور دشمنوں کے ہاتھوں مارا گیا۔“

نمبردار کو کہا کہ اس خاندان کے سب آدمیوں کو ادھر اکٹھا کر کے لے آئے اور کوئی آدمی غیر حاضر نہ ہو۔ مقتول کے باپ نے بتایا کہ وہ مقتول کے گھر کے ساتھ والے مکان میں رہا کرتی ہے۔ اس سے پوچھا کہ مقتول کا اخلاق کیسا تھا؟ اس نے بتایا کہ سولہ آنے ٹھیک تھا۔

”پھر بھوسے والی کوٹھڑی میں عورت کو کون لایا تھا؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”یہاں کوئی آدمی رات کو نہیں سوتا۔“

”مجھ کو معلوم نہیں۔“ باپ نے جواب دیا۔ ”رہتی تھی بیوی کو معلوم ہو گا۔“

باپ کی حالت کو غم نے بہت خراب کیا ہوا تھا۔ وہ سوالوں کا جواب بہت مشکل سے دیتا تھا۔ اس سے اپنے رونے پر مشغول نہیں ہو رہا تھا۔ اس کو کہا کہ وہ مقتول کی بیوی جکو بھیج دے۔

بیوی آئی تو اس سے پوچھا کہ اس کو کس پر شک ہے۔

”میں کس کس پر شک کروں!“ اس نے کہا۔ ”پتہ نہیں وہ کس کس عورت کا خاوند بنا ہوا تھا۔“

اس عورت نے بتایا کہ مقتول کا اخلاق ٹھیک نہیں تھا۔

”تم ان عورتوں کو جانتی ہو گی۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

کاغذی کارروائی برائے پوسٹ مارٹم بھیج دیا۔ باہر آ کر صحن میں دیکھا۔ فرش تو کچا تھا لیکن وہاں اتنے زیادہ لوگ آچکے تھے کہ قاتل کے کھرے لاپتہ ہو گئے تھے۔ حویلی کے اس حصے اور رہائشی حصے کے درمیان جو دیوار تھی اس میں ایک دروازہ تھا۔ یہ ادھر ادھر آنے جانے کے کام آتا تھا۔

خوبصورت عورت کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا

اس حصے کی الگ ڈیوڑھی تھی جو صاف نہیں تھی۔ اس میں سے مویشی اندر باہر آتے جاتے تھے اور دیہات میں صفائی کا کون خیال رکھتا ہے۔ سب انپکڑ شمشیر سنگھ نے اسی ڈیوڑھی میں تفتیش کے لئے بیٹھنے کا حکم جاری کر دیا۔ نمبردار کو اور مقتول کے باپ وغیرہ کو مصیبت ہو گئی۔

ان سب نے بھاگ دوڑ کر ڈیوڑھی میں جھازو دلویا، دو ٹیچر چار پائیاں رکھو ادیں اور ان پر بسر پھالائے اور دو دو ٹکے رکھ دیئے۔ دو کمرے اور چھوٹی سی ایک کمرہ لگی اور اس طرح مویشیوں کی ڈیوڑھی تھانیداروں کا دفتر بن گیا۔

مقتول کے باپ کو بلا کر بٹھایا اور پوچھا کہ مقتول کس کے ساتھ تھی۔ اس نے ایک خاندان کا نام لیا۔ اس کے ساتھ ان کی خاندانی دشمنی جس کو پرانی عداوت کہتے ہیں، چل رہی تھی۔ دو سال پہلے دونوں خاندانوں کی لڑائی ہوئی تھی۔ اس میں دونوں طرف کے آدمی زخمی ہوئے تھے اور ایک مر گیا تھا۔ دونوں طرف کے آدمی گرفتار ہوئے تھے۔ مقتول اور اس کے ایک چچا یا شاید ماموں کے بیٹے پر قتل کی فرد جرم لگی تھی لیکن عدم ثبوت کی بناء پر دونوں بری ہو گئے تھے۔ لڑائی میں دونوں طرف زیادہ آدمی ہوں تو کسی ایک یا دو ملزموں کے خلاف قتل ثابت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

یہ ہمارے مشتبہ تھے۔ میں نے ان کو مشتبہ بنا لیا تھا لیکن شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ ان کو شامل تفتیش تو کر لیں

دوں۔
 ”زیادہ دوستیاں کس کے ساتھ لگاتا تھا؟“ شمشیر
 سنگھ نے پوچھا۔ ”آدمیوں کے ساتھ یا عورتوں کے
 ساتھ؟“

”دونوں کے ساتھ“ عورت نے جواب دیا۔
 ”تم نے کبھی اس کو منع نہیں کیا تھا؟“
 ”منع تو میں کرتی تھی۔“ مقتول کی بیوی نے جواب
 دیا۔ ”میں اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتی تھی اور ناراض
 بھی ہوا کرتی تھی لیکن وہ میرے ساتھ اتنا اچھا سلوک کرتا
 تھا کہ میں اس کی باتوں میں آجاتی تھی اور اس کی عادتوں
 کو برداشت کر لیتی تھی۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اس کے ساتھ خوش رہتی
 تھیں۔“
 ”میں تو سچے دل سے اس کے ساتھ خوش رہتی
 تھی۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”اور وہ میرے
 ساتھ خوش رہتا تھا۔“

”ایک تو تم لوگوں کی خاندانی دشمنی تھی۔“ شمشیر
 سنگھ نے کہا۔ ”میں نے تمہارے خاندان کو بلایا ہوا ہے۔
 تم یہ بتاؤ کہ تمہاری اپنی دشمنی کس کے ساتھ تھی؟“
 ”اس نے کبھی کوئی بات مجھ سے چھپائی نہیں
 تھی۔“ مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ ”میں کسی کا نام نہیں
 لے سکتی جس کی دشمنی میرے خاندان کے ساتھ تھی۔ میرا
 خیال ہے کہ اس کا الگ تھلگ کوئی دشمن نہیں تھا۔ لیکن
 میں یقین کے ساتھ یہ بات نہیں کہہ سکتی۔ کسی دوست کے
 پیچھے اس نے کسی کے ساتھ دشمنی پیدا کر لی ہو تو وہ مجھ کو
 معلوم نہیں۔“

”ان عورتوں کی وجہ سے اس کی کوئی دشمنی ہوگی جن
 عورتوں کے ساتھ اس نے تعلق جوڑا ہوا تھا؟“ شمشیر
 سنگھ نے کہا۔

”میں نے آپ کو دو عورتوں کے نام بتائے ہیں۔“

اس نے ایک بند اور ایک سکھ عورت کا نام لیا اور
 اس نے کہا کہ یہ دونوں اس گاؤں کی بد معاش عورتیں
 ہیں۔

”معلوم ہوتا ہے اپنے خاندان کے ساتھ تمہاری گزر
 بسر ٹھیک طرح نہیں ہو رہی تھی۔“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔
 ”وہ تمہارے ساتھ شاید ہیرا پھیری کرتا تھا۔ تمہارے
 ساتھ اس کا سلوک کیسا تھا؟ اچھا نہیں ہوگا!“

اس کی آنکھیں پہلے ہی سوجی ہوئی تھیں اور بہت
 سرخ تھیں۔ یہ نشانی تھی کہ یہ عورت بہت روتی رہی ہے۔
 اب شمشیر سنگھ نے اس کو کہا کہ اس کا خاندان اس کے ساتھ
 ہیرا پھیری کرتا تھا تو اس کا ضبط نوٹ گیا۔ پہلے اس کو ہنگلی
 آئی پھر وہ زور زور سے رونے لگی۔ اس نے دو پتے
 منہ پر ڈال لیا۔ شمشیر سنگھ تو بڑا مضبوط شخص تھا، اس کو کچھ بھی
 نہ ہوا۔ میری آنکھوں میں آنسو آگئے اور منہ نے منہ
 چھیر لیا۔

میں نے جب منہ ادھر کیا تو شمشیر سنگھ مجھ کو کھوکھلا
 تھا، پھر اس نے مقتول کی بیوی کو حوصلہ دینا شروع کر دیا۔
 آہستہ آہستہ وہ صحیح حالت میں آگئی۔

”میں جانتا ہوں تمہارے دل پر کیا گزر رہی
 ہے۔“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”میں تمہیں پانچ چھ دن
 تنگ نہ کرتا کیونکہ تم تمہی کی حالت میں ہو لیکن میں نے
 قاتل کو پکڑنا ہے۔ میرے لئے ایک ایک منٹ بہت قیمتی
 ہے۔ میں تم سے کچھ ضروری باتیں دریافت کرنا چاہتا
 ہوں۔“

”آپ نے کہا تھا کہ خاندان میرے ساتھ ہیرا
 پھیری کرتا ہوگا۔“ مقتول کی بیوی نے کہا۔ ”یہ تو آپ
 نے ٹھیک کہا ہے لیکن وہ بہت پیارا آدمی تھا۔ میرے
 ساتھ اس کی دلی محبت تھی۔ ہر طرح میرا خیال رکھتا تھا۔
 اس میں خرابی یہ تھی کہ دوستیاں بہت پالتا تھا۔ جس کو
 دوست بناتا تھا، کہتا تھا کہ اس کو اپنی جان بھی دے

مقتول کی بیوی نے کہا۔ "ایک ہندو ہے اور ایک سکھ۔ ان دونوں کے آدمی میرے خاوند کے دشمن ہو سکتے ہیں۔ یہ آپ کو معلوم کریں۔ آپ تھا نیدار ہیں۔ باہر کی باتیں آپ مجھ سے زیادہ اچھی طرح معلوم کر سکتے ہیں۔"

"ان دو عورتوں کے علاوہ کسی اور عورت کا نام لے سکتی ہو؟"

"نہیں!" اس نے جواب دیا۔ "میں اتنا ہی کہتی ہوں کہ خوبصورت اور جوان عورت کو دیکھ کر وہ خوش ہوتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ اس کے ساتھ گپ شپ لگائی جائے۔"

نوکر بیوہ بہن

میں یہ دیکھ رہا تھا کہ یہ نوکر بیوہ جو مقتول کی بیوی تھی، خود بھی خوبصورت تھی اور اس کا رنگ دھن بھی بہت اچھا تھا اور وہ اپنی خوبصورتی سے دل پر اثر کرتی تھی۔ اس عورت کی موجودگی میں خاوند کو کسی دوسری کو بیعت عورت کی ضرورت نہیں ہونی چاہئے تھی لیکن بعض نوکر عادت سے مجبور ہوتے ہیں، پھر یہ بات بھی تھی کہ مقتول روپے پیسے والا آدمی تھا۔ مسلمان کے ہاتھ میں زیادہ پیسے آجاتے تو وہ سب سے پہلے ایک خوبصورت عورت کو خریدنے کی کوشش کرتا ہے اور اس کے دماغ میں صرف عیاشی رہ جاتی ہے۔

مقتول کی بیوی کے ساتھ بہت زیادہ سوال جواب ہوئے تھے۔ شمشیر سنگھ نے بعد میں مجھ کو بتایا تھا کہ اس کو یہ شک ہو گیا تھا کہ مقتول اپنی عیاشی کی عادتوں کی وجہ سے اپنی بیوی کے ساتھ خراب سلوک کرتا ہوگا۔ وہ کسی عورت کو بھوسے والی کوٹھڑی میں لایا ہوگا جس کا بیوی کو پتہ لگ گیا ہوگا اور بیوی نے خاوند کو اپنے بھائیوں وغیرہ سے قتل کرایا۔ اس طرح کے کیس تھانوں میں آتے رہتے تھے مگر جوئے والی بات یہ تھی کہ قتل کرنے والوں نے عورت کو

کیوں چھوڑ دیا۔ مقتول کی بیوی پر اتنے زیادہ سوال پھینکے گئے تھے کہ وہ تنک آگئی تھی۔ شمشیر سنگھ نے برس بھی بہت سن تھی۔ اس کا یہ صاف نتیجہ نکلا کہ اس عورت کی زندگی بے خاوند کے ساتھ خوش باش نہ رہتی تھی۔

"یہ اتنا سارا سوال تو براہ موعظیوں کی طرف رات کو نہیں سوتا تھا؟" شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

"روزانہ رات کو ایک نوکر اس ڈیوڑھی میں سوتا تھا۔ اس نے جواب دیا۔

"یہ جو رات گزری ہے، کیا یہ نوکر یہاں سویا تھا؟"

"مجھ کو معلوم نہیں۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔

"کیوں؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "تمہیں کیوں معلوم نہیں، تم گھر کا اتنا بھی خیال نہیں رکھتی تھیں؟"

اس طرف کا سارا انتظام دو نوکروں کے ہاتھ میں ہے۔ موت نے جواب دیا۔ "میرا خاوند کبھی کبھی ادھر دیکھ لیا کرتا تھا اور میں بھی کبھی کبھی ادھر کا چکر لگاتی تھی لیکن پانچ چھ دنوں میں نے شام کے بعد ادھر نہیں دیکھا تھا۔"

"راہ کو تمہارا خاوند کس وقت گھر سے نکلا تھا؟"

شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "یا وہ حویلی کے اس طرف کس وقت آیا تھا؟"

"میرا خیال ہے کہ آدھی رات کا وقت ہوگا۔"

مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "میرا خاوند گھر سویا ہوا تھا۔ وہ شام کے بعد باہر نکلا تھا اور جلدی واپس آ گیا تھا۔ آدھی رات سمجھ لیں یا جو بھی وقت سمجھ لیں۔ ہم ہر آمد میں سوئے ہوئے تھے۔ میری آنکھ کھلی۔ میرا خاوند اٹھ کر اس طرف آ رہا تھا۔ اس نے درمیان والا دروازہ کھولا اور ادھر موعظیوں کی طرف آ گیا۔ مجھ کو یاد ہے کہ اس نے درمیان والا دروازہ ادھر سے پکا بند کر دیا تھا۔ اس طرف

اپنی اور دوسری حیثیت نہیں دیکھتا۔
 "ایسا ہو سکتا ہے"۔ عورت نے کہا۔ "مجھ کو کبھی پتہ
 نہیں لگا۔ اگر پتہ لگ جاتا تو میں اس عورت کے چور
 خاندان کو گاؤں سے نکلوا دیتی۔"

اس عورت سے جو کچھ معلوم کرنا تھا وہ کر لیا تھا۔
 اس کو کہا کہ وہ چلی جائے۔ یہ پتہ لگ گیا تھا کہ مقتول
 زمین مزاج کا تھا۔ اس کی بیوی واس کی ساری عیاشیوں
 اور باہر کی بد معاشیوں کا پتہ نہیں لگ سکتا تھا۔ یہ سارا
 معاملہ معلوم کرنے کے لئے شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ
 نمبردار کو اندر لے آؤ۔ میں اس کو لے آیا۔ شمشیر سنگھ نے
 اس کو کہا کہ وہ مقتول کے بارے میں بتائے۔

نمبردار نے تصدیق کر دی کہ مقتول عورتوں کا
 شہید تھا۔

تھی؟ "شمشیر سنگھ نے پوچھا۔
 "نہیں سردار جی، نمبردار نے جواب دیا۔ "یہ

میرے کسی لکھ لیس کے میاں گھنٹی میں بہت محبت تھی اور
 ہنسی خوشی جے رہتے تھے۔ یہ تو آپ ساری برادری سے
 معلوم کر سکتے ہیں۔ بیوی کو ہمیشہ خوش رکھتا تھا اور گھر
 کا سارا اختیار اس کے بیوی کو دیا ہوا تھا۔ برادری میں بیاہ
 شادیوں پر، ماتموں اور فتنوں وغیرہ کے موقعوں پر لینا دینا
 بیوی کے ہاتھوں ہوتا تھا۔ یہ عورت تو سردار جی، گردن
 اڑا کر اچلتی تھی اور اپنے خاندان کے سر پر فخر کرتی تھی۔
 آپ یہ شک دل سے نکال دیں کہ رفیق کو بیوی نے اس
 کے گرتوتوں سے تنگ آ کر مروا دیا ہوگا۔"

"ایک بات بتاؤ"۔ شمشیر سنگھ نے نمبردار سے
 پوچھا۔ "کیا تم جانتے ہو کہ مقتول کے تعلقات کسی نوکریا
 مزارعہ کے گھر کی عورت کے ساتھ تھے؟"
 "ایک عورت کے ساتھ تھے"۔ نمبردار نے جواب
 دیا۔ "یہ اس کے ایک نوکری بہن سے جو بیڑھ سال ہو

اور اس کی زنجیر ہے۔ میں نے اس پر ایسا شک نہیں کیا
 ۔ پتہ نہیں ادھر کیا کرنے گیا ہے۔ ہمارے ساتھ دشمن
 لے ہوئے ہیں۔ کبھی کبھی رات کو ادھر جا کر موشیوں کو
 دیکھنا پڑتا ہے۔ وہ بہت گہری نیند کا وقت تھا۔ میری پھر
 آنکھ لگ گئی اور آٹھ اس طرح کھلی کہ نوکر منہ اندھیرے
 بھینس اور گائے کو دوہنے سے پہلے چارہ ڈالنے لگے تو
 بھوسے کی بوٹھڑی میں گئے۔ وہاں انہوں نے دیکھا کہ
 کوئی دشمن میرے سہاگ کا خون کر گیا ہے۔ نوکر دوڑے
 ہوئے آئے اور مجھ کو جگایا۔"

اس کے بعد اس عورت نے یہ بتایا کہ اپنے خاندان
 کی بھولہ بان لاش دیکھ کر اس کا کیا حال ہوا۔ پھر کس طرح
 ساری برادری اکٹھی ہو گئی اور تھانے اطلاع دینے کے
 لئے آدی چلے گئے۔

"کیا تم نے پتہ کیا تھا کہ نوکر رات کو یہاں گیا ہوا
 تھا یا نہیں؟" شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

"ہاں جی!" اس نے جواب دیا۔ "یہ تو پوچھنا ہی
 تھا۔ میرے سر نے بھی پوچھا تھا اور نمبردار نے بھی پوچھا
 تھا۔ ایک نوکر سامنے آیا اور اس نے بتایا کہ وہ یہاں
 بیڑھی میں سویا کرتا تھا لیکن چار پانچ دن ہوئے میرے
 ٹاؤنڈ نے اس کو کہا تھا کہ وہ اسے گھر جا کر سویا کرے۔"
 "نوکروں کے ساتھ کوئی ٹو بڑ تو نہیں تھی؟"

"نہیں جی!" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔
 "نوکروں کے ساتھ کیا گزرتی تھی؟"

"نہیں میری بہن!" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "میرا
 مطلب سمجھو۔ گزرتی تھی یہ ہے کہ تم خود کہتی
 ہو کہ تمہارا خاندان عورتوں کا شوقین تھا۔ شاید ایسی بات ہو کہ
 نوکروں یا مزارعوں سے کسی کی بیٹی، بیوی یا بہن کے ساتھ
 اس نے تعلق جوڑا ہوا ہو یا جوڑنے کی کوشش کی ہو۔ تم
 کہتی ہو ان کمین لوگوں میں اتنی جرات نہیں ہو سکتی لیکن
 میں تمہارا جاننا ہوں کہ غیرت کے جوش میں آیا ہوا آدی

بیوہ ہو کر گھر میں بیٹھی ہے۔“

سے اندر آیا تھا۔

”کیا تم اس آدمی کو جانتے ہو جو یہاں اس ڈیوڑھی میں سویا کرتا تھا؟“

نمبردار کو کہا کہ وہ اس آدمی کو اندر بھیج دے اور اس کی بہن کو بھی بلا لے۔

”جانتا ہوں۔“ نمبردار نے جواب دیا۔ ”وہ باہر موجود ہے۔ رفیق کا یارا نہ اسی نوکر کی بہن کے ساتھ تھا۔“

وہ کون تھی؟

مقتول کا یہ نوکر دیہات کے نوکروں کی طرح نہیں تھا۔ دیہاتی نوکر بہت سادے ہوتے ہیں اور بالکل ہی غریب لگتے ہیں۔ عام طور پر ان کا حال صلیہ اور لباس میاں اور پھنسا پرانا ہوتا ہے اور ان کی حرکتیں اور باتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے یقین ہو جاتا ہے کہ ان کو دنیا میں کسی چیز کے ساتھ دلچسپی نہیں اور یہ صرف اس کام کے لئے دنیا میں آئے ہیں کہ اپنے مالکوں کی خدمت کریں اور مالک بچی کھچی روٹی دیں اور دونوں عیدوں پر ایک دو روپے دیں تو یہ سچے دل سے قبول کر لیں لیکن یہ شخص جو مقتول کا نوکر تھا ایسا نہیں تھا، ایسا نوکر نہیں تھا۔ حقیقت میں وہ نوکر لگتا ہی نہیں تھا۔ اس کے کپڑے اچھے اور صاف ستھرے تھے۔ اس نے کمر والی جوتی پہنی ہوئی تھی اور سر پر ململ کی پگڑی تھی جس کا کلف لگی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا نام ملی پھنسا بتایا۔ گاؤں میں اس کو طپا کہتے تھے۔

”سنا ہے کہ پانچ چھ دنوں سے مقتول نے اس نوکر کو یہاں سونے سے منع کیا ہوا تھا۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

”اس بارے میں تم کچھ بتا سکتے ہو؟“

”سردار جی!“ نمبردار نے جواب دیا۔ ”میری نظر گاؤں کے ہر آدمی پر رہتی ہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ یہ آدمی پہلے یہاں سوتا تھا اب اس نے یہاں سونا چھوڑ دیا ہے۔“

”یہ کیسا آدمی ہے؟“

”بڑا ہوشیار اور چالاک آدمی۔“ نمبردار نے جواب دیا۔ ”یہ مالک کے منہ چڑھا ہوا تھا۔“

”کیا اس کو پتہ تھا کہ اس کی بہن کا گھر کے ساتھ کوئی تعلق تھا؟“

”نہ سردار جی!“ نمبردار نے جواب دیا۔ ”میں یہ نہیں جانتا۔“

شمشیر سنگھ کو یہ شک تھا کہ یہ آدمی ادھر ہی سوتا تھا۔ مقتول نے اس کو کسی خاص مطلب سے یہاں سونے سے منع کیا تھا اور واردات کی رات اس آدمی کو پتہ لگ گیا ہو گا کہ اس کی بہن گھر میں نہیں ہے اور مقتول کے پاس گئی ہوں۔ اس کو معلوم ہو گا کہ مقتول بھوسے والی کوٹھڑی میں اپنی دوست عورتوں کو لاتا ہے۔ اس خیال سے وہ سیدھا ادھر آیا۔ اس کی بہن ادھر ہی ہوگی۔ بہن کو وہاں سے باہر بھیج کر اس نے مقتول کو قتل کر دیا۔ اگر ایسا ہوا ہے تو یہ معلوم کرنا تھا کہ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا رہ گیا تھا یا کسی شخص سے اس شخص نے کھول لیا تھا، یا وہ دیوار کے اوپر

”دیکھ اوئے علیے!“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔

”جھوٹ بولنا۔ جھوٹ بولو گے کیسے؟ مجھ کو ٹھیک باتیں بتانے والے بہت ہیں۔ کھال اتار لوں گا۔“

”جناب سردار صاحب!“ اس نے کہا۔ ”آپ پوچھیں کیا پوچھتے ہیں۔ میرے جواب کو پرھیں۔ جس سے مرضی ہے پوچھیں۔ جھوٹ نکلے تو جھکڑی آپ کے پاس ہے۔ باندھ لینا۔“

”رات کو تم کہاں سوئے تھے؟“

”اپنے گھر میں!“ علیے نے جواب دیا۔

”تم گھر سے نکلے تھے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”تم یہاں آئے تھے۔“

”کیا تم جانتے تھے کہ چوہدری رفیق تمہاری عزت کے ساتھ کھیل رہا تھا؟“

”ہاں!“ اس نے جواب دیا۔ ”میں جانتا تھا۔“

”تم نے اپنی بہن کو کچھ نہیں کہا تھا؟“

”کہا تو تھا۔“ اس نے مایوسی کے لہجے میں جواب

دیا۔

”چوہدری رفیق کو بھی کچھ کہا تھا؟“

”نہیں سردار جی!“ اس نے جواب دیا۔

”اس کو کیوں نہیں کچھ کہا تھا؟“

اس شخص کا سر نیچا ہو گیا۔ میں اس کی مجبوری کو ہانتا

تھا۔ یہ نوکر چاکر لوگ تھے۔ ان کے مالک ان کے لئے

خدا کے بعد کا درجہ رکھتے تھے۔ ہمارے مالک ایسے نہیں

تھے۔ ان میں ایسے بھی تھے جو اپنے برابر کے لوگوں کے

ساتھ کھڑے ہوتے تھے اور اپنے مزارعوں اور نوکروں چاکروں

کی ہر ضرورت کا اور ان کی عزت کا پورا خیال رکھتے تھے۔

سیدھی بات اس طرح ہے کہ وہ اپنے نوکروں چاکروں

کو بھی اپنے جیسا اسی سمجھتے تھے۔ ایسے لوگ اب بھی

موجود ہیں اور ایسے لوگ ان کے زمانے میں بھی موجود تھے

لیکن چوہدری رفیق مقتول جیسے زمیندار بھی تھے جو نوکروں

وغیرہ کی عورتوں کو بھی اپنی ملکیت سمجھتے تھے۔

علیا اور اس کے مقتول مالک کے درمیان بھی ایسا

ہی معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ سب اسپیکر شمشیر سنگھ دل میں یہ

شک رکھ کر اس سے یہ پوچھ گچھ کر رہا تھا کہ مقتول کا قاتل

یہ ہو سکتا ہے لیکن سوال جواب کا سلسلہ اور آگے چلا تو

معاملہ صاف ہو گیا۔ علیا نے صاف لفظوں میں اپنی

مجبوری ظاہر کر دی۔

میں سارے سوال اور علیا کے جواب نہیں لکھ رہا۔

یہ بڑی ہی باتیں ہیں۔ میں یہ بیان کر رہا ہوں کہ ہمارے

اتنی زیادہ مغز کھپائی سے کیا نتیجہ نکلا تھا۔ میں گرتھوڑے

لفظوں میں یہ نتیجہ بیان کروں تو میں یہ کہوں گا کہ علیا نے

”نہیں جناب سردار جی!“ اس نے کہا۔ ”آپ کو

کسی نے غلط بتایا ہے۔ اگر رات کو میں یہاں آتا تو

چوہدری رفیق قتل نہ ہوتا۔ معلوم نہیں اس نے مجھ کو یہاں

سونے سے کیوں منع کر دیا تھا۔“

”کیا چوہدری رفیق یہاں عورتوں کو لاتا تھا؟“

”جب میں یہاں سوتا تھا اس وقت تو وہ کبھی کسی

عورت کو یہاں نہیں لایا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”سردار صاحب! اس کو بھوسے والی کوٹھڑی میں کسی عورت

کو لانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو بادشاہ آدمی تھا۔ اس

کے پاس اور بھی جگہیں تھیں۔“

اس سے بھی پوچھا کہ مقتول کا تعلق کس کس کے

ساتھ تھا۔ اس نے اسی ہندو عورت اور سنگھ عورت کا نام لیا

جو مقتول کی بیوی بتا چکی تھی۔

”ایک عورت اور بھی ہے علیے! شمشیر سنگھ نے

کہا۔“

”وہ مجھ کو معلوم نہیں۔“ علیے نے جواب دیا۔

”تم اس کو بھی جانتے ہو علیے!“ شمشیر سنگھ نے

کہا۔ ”ایک آدمی قتل ہو گیا ہے۔ مجھ کو کسی کی بھی عزت کی

پر دانی نہیں۔ تم شرافت سے نہیں بولو گے تو میں دوسرے

طریقے سے بلواؤں گا۔ خود ہی بتا دو تو اچھے رہو گے۔“

وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”فورا بول!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”میں تیرے

باپ کا نوکر نہیں ہوں کہ تیرے جواب کے انتظار میں بیٹھا

رہوں گا۔ اٹھ اور دروازہ کھول کر باہر دیکھ۔ تیری بہن

جو ہے یا نہیں اٹھ اور دیکھ۔“

وہ اٹھ کر دروازے میں گیا۔ دروازے سے باہر

دیکھا اور دروازہ بند کر کے واپس ہمارے پاس آ گیا۔

”مرنے والا تو مر گیا ہے خالصہ جی!“ اس نے

کہا۔ ”میرا بھائی میری عزت رکھیں۔ میری بہن کو

بچھڑاؤ۔“

لیکن جو بات ہم معلوم کرنا چاہتے تھے وہ معلوم نہ ہوئی۔
شمشیر سنگھ تجربہ کار سب انسپلر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ علیا کا یون
ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ علیا و باہر بٹھا دیا۔ اس و ہم نے
نی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ ابھی دوسرے نوکروں و
بھی بلانا تھا۔ ان سے پہلے شمشیر سنگھ نے علیا کی بہن و
بلا یا۔

اس عورت کی عمر تیس سال کے قریب تھی اور وہ
بڑی اچھی شکل و صورت اور بڑے اچھے جسم والی عورت
تھی۔ ڈیوڑھی میں آئی تو بہت ڈری ہوئی تھی۔ اس و ہم
نے تسلی دلا دے کر بٹھایا۔ شمشیر سنگھ نے مجھ و پہلے ہی
کہہ دیا تھا کہ یہ عورت آئے تو اس کی چوڑیاں دیکھنا۔
میں نے اس کی چوڑیاں دیکھیں اس کے صرف ایک بازو
میں چوڑیاں تھیں اور وہ سب سرخ رنگ کی تھیں۔

اس عورت سے شمشیر سنگھ نے کچھ باتیں پوچھیں۔
وہ جواب دے کر ڈر کر دیتی تھی۔ مقتول کے ساتھ
اس کا جو ملکا تھا اس کے بارے میں پوچھا تو اس نے
جھوٹ بول دیا۔ مقتول کے ساتھ اس کا کوئی اور تعلق
تھا۔ شمشیر سنگھ کے چھاپے اور باتیں اور سوال کر کے اس
سے سوال کیا کہ مقتول کے ساتھ اس کا تعلق تھا لیکن بہت
ساری و کس باوجود اس سے ہم یہ پتہ نہ لگا سکتے۔
چوہدری کی دوکی ایسی ون ہی عورت کے ساتھ تھی جو رت
و یہاں آئی تھی۔

اس نے یہ اقبال نہیں کیا۔ گزری رات وہ یہاں
آئی تھی۔ مجھ کو یہ نظر آ رہا تھا کہ شمشیر سنگھ اس عورت و
بہت رنڈا دے گا لیکن اس نے آرام آرام سے اس سے
ساتھ باتیں کیں اور جب عورت نے ایک بات مان و
وہ مزید باتیں بھی مان گئی۔ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا
کہ اس کا بھائی علیا منع کرتا ہو گا۔ چوہدری کے ساتھ
تعلق توڑو۔

پتی ذیہ و بہن کی طرف سے آنکھیں بند کرنی ہوئی تھیں اور
مقتول کی طرف سے اس کو انعام ملتا رہتا تھا۔ ایک انعام
یہ تھا کہ مقتول نے اس شخص کو سارے نوکروں اور مزارعوں
پر انچارج لگایا ہوا تھا۔

”تم نے ہر ایک بات کھول کر بیان کر دی ہے۔“
شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اب یہ بھی بتا دو کہ یہاں رات و جو
عورت موجود تھی وہ کون تھی؟ تم چوہدری رفیق کے
خاص آدمی تھے۔“

اس سوال پر علیا نے ایک درجن قسمیں کھا میں اور
کہا کہ اس و کچھ بھی پتہ نہیں کہ رات کو یہاں کون آئی
تھی۔

”میں شک شبہ کر سکتا ہوں۔“
کہا۔ ”چوہدری (مقتول) نے کچھ بتایا تھا کہ اب رات
اوپر نہیں سوتا۔ پھر اس نے کہا تھا کہ اس کے مویشیوں
و چارہ وغیرہ ڈالنے کے لئے دو آدمی آجلیا کرتے ہیں
جناب سردار بنی 'مجھ و شک یہ ہے کہ چوہدری نے تم و
یہاں سونے سے منع کیا تھا اس کی کوئی خاص وجہ تھی
یہاں ایک اور گھڑی ہے۔ چوہدری نے بہت سارا بھوسہ
اس میں رکھوا دیا تھا اور کہا تھا کہ بھوسہ اس کو گھڑی میں سے
یا کریں۔ تین چار دنوں سے نوکر اس کو گھڑی میں سے
بھوسہ لے رہے تھے جس کو گھڑی میں چوہدری کی لاش تھی
یہ تین چار دنوں سے بند تھی۔ آج صبح اس کو گھڑی کا
دروازہ کھلا ہوا تھا۔ کھر بھی کوئی نوکر اس کے اندر نہ جاتا
لیکن اس آدمی کے پاؤں دروازے میں سے نظر آ رہے
تھے اس لئے نوکر اندر چلا گیا۔ اگر لاش کے پاؤں نظر نہ
آتے اور دروازہ بند رہتا تو لاش اندر پڑی رہتی اور کسی و
پتہ نہ لگتا۔“

وہ مان گئی

شمشیر سنگھ نے بہت زیادہ وقت لگایا۔

”آج پوچھتے ہو تو تھانیدار بنی؟“ اس نے جواب دیا۔

"بھئی کبھی میرا بھائی مجھ سے خود ہی پوچھتا تھا کہ تم پوہدوں رفتی کے پاس نہیں گئیں؟ انہوں نے نہیں بلایا تو جواب کر پوچھ لینا تھا کہ کوئی کام تو نہیں؟ انسان کو سو کام پڑتے ہیں۔"

اس کو شمشیر سنگھ نے گھر بھیج دیا۔ علیے کو نہیں جانے دیا۔ اس کو باہر بٹھایا ہوا تھا۔ مجھ کو آج تک یاد ہے۔ رات ہوئی تھی۔ اس وقت تک شمشیر سنگھ نے لسی کے دو گلاس پئے تھے جو ایک سکھ کے گھر سے آئی تھی اور میں نے بھی لسی کے دو گلاس پئے تھے۔ یہ لسی نمبردار کے گھر سے آئی تھی۔ اس لسی کے سوا شمشیر سنگھ نے نہ خود کچھ کھایا پیا تھا نہ مجھ کو کچھ کھانے پینے دیا تھا۔ دن کی دلی کے وقت نمبردار نے تین چار دفعہ اندر آ کر پوچھا کہ روڈ لے آؤں؟ "اوٹھرو اؤے!" ایک دفعہ شمشیر سنگھ نے کہا کہ اس کو بھگا دیا۔ دوسری دفعہ یہ کہا۔ "اؤے جا ایتھوں"۔ اور اس کو باہر نکال دیا اور ایک دفعہ اس کے کچھ کہنے کی بجائے نمبردار کو غصے سے دیکھا اور نمبردار بھاگ گیا۔

جب علیے کی بہن کو باہر بھیج دیا تو شمشیر سنگھ نے مجھ سے پوچھا کہ اب تو بتا کس کو بلائیں۔ "نمبردار کو!" میں نے کہا۔

"نمبردار کو کیا کرو گے؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "کوئی نئی بات تمہارے دماغ میں آئی ہے؟"

"نہیں سوتیاں والی سرکار!" میں نے کہا۔ "بات نئی نہیں بہت پرانی ہے۔ کل شام کی بات ہے کہ روٹی کھائی تھی اور آج کی شام گزر گئی ہے۔"

شمشیر سنگھ نے قہقہہ لگایا۔ یہ شخص اتنی زیادہ مغز کھپاتی کر کے بھی ہنس رہا تھا۔ اس نے نمبردار کو بلا کر کھانا منگوایا۔ اس نے مجھ کو کہا کہ اب یہ نہ کہنا کہ خیند آئی ہے۔ کھانے کے بعد مقتول کے خاندان کے دشمن کھانے کے تین آدمیوں کو بارٹی بار بلایا۔ ان سب نے

کہا کہ ہم دشمن کو چوروں کی طرح مارے اور لے آؤں گے۔ نہیں۔ جب اس میں اپنا خون چکانے کا ارادہ آئے گا تو دشمنوں کو لاکڑیاں گے اور میدان میں دنیا سے سامنے بدل میں گے۔

ہم کو یہ امید تھی کہ ان سے پوچھیں گے کہ مقتول کیسا آدمی تھا تو یہ اس کے بارے میں پئی باتیں بتا کر بہت سارا جھوٹ بھی شامل کریں گے اور اس طرح اپنے دشمنوں کو بدنام کریں گے لیکن ان سے پوچھا تو ان تینوں نے ہماری طبیعت صاف کر دی۔

"وہ دنیا سے چلا گیا ہے"۔ ان میں سے سب سے پہلے آدمی نے کہا۔ "دشمنی زندہ انسانوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اللہ اس کی گور نھندی کرے۔ اچھا آدمی تھا۔ اگر گناہ کرتا تو گناہ اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اب اس کا اچھا نڈا خدا کے ہاتھ میں ہے۔ ہم اس کے خلاف زبان پر ایک لفظ بھی نہیں لیں گے۔"

شمشیر سنگھ نے انہوں نے بھی بہت زور لگایا کہ وہ مقتول کے خفیہ کردار کی کوئی بات نہ کریں لیکن انہوں نے تو قسم کھالی کہ نہیں کریں گے۔ سب نے اسی طرح کے جواب دیئے۔

ان کے بعد مقتول کے نوکر والوں اور مزاروں کی بارٹی آئی۔ سب نے مقتول کے بارے میں وہی باتیں بیان کیں جو میں سنا چکا ہوں۔

رات ان کے ساتھ گزر گئی مگر ہمارے ہاتھ ہوتی کھونج نہ آیا۔ پوسٹ مارٹم کے لئے لاش چھ میل دور ایک چھوٹے شہر کے سرکاری ہسپتال میں لائی گئی۔ واپس آئی تو ہمیں رپورٹ معلوم ہوئی۔ مقتول کی موت ترنگل سے واقع ہوئی تھی۔ اس کی انگلیاں گردن کی بڑی تک پہنچ گئی تھیں۔ شہرگ میں اور ہوائی تالی میں سوراخ ہو گیا تھا۔ خون باہر بھی نکلا تھا اور پھیپھڑوں کے اندر بھی چلا گیا تھا۔ کھونج یہ لگانا تھا کہ بھوسے والی کوٹھڑی میں عورت

انسپیکٹر صاحبان تحریر کیا کرتے ہیں کہ تفتیش اتنی لمبی ہوتی ہے کہ اگر اس کو پورے کا پورا قلمبند کیا جائے تو تین سو یا چار سو صفحوں کی کہانی بن جائے۔ بعض اوقات ایک ہی مشتبہ پر پوری رات نکل جاتی ہے۔ آپ خود سوچیں کہ اس کے ساتھ جو پوری باتیں ہوتی تھیں وہ ساری کی ساری تحریر میں لائی جائیں تو ایک مونی کتاب بن جائے۔

مقتول کے گاؤں میں ہم نے صرف اتنی تفتیش نہیں کی تھی جو میں نے بیان کی ہے۔ شمشیر سنگھ نے مخبروں کے اور نمبردار کے علاوہ دو تین معزز آدمیوں سے بھی مقتول اور اس کے خاندان اور جملہ مشتبہان کے بارے میں معلومات لی تھیں۔ تھانے میں آ کر شمشیر سنگھ نے یہ سوچا کہ مقتول کی بیوی نے بتایا تھا کہ مقتول دوستیاں پالتا تھا اور محس کے ساتھ دوستی لگاتا تھا اس پر جان بھی قربان کر لے گا تو تیار ہو جاتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے کہا کہ مقتول کے جو گھر کے ہیں ان کو تھانے میں طلب کیا جائے۔ آسان بات تو یہ تھی کہ ان دوستوں کو گاؤں میں ہی اکٹھا کر لیا جاتا لیکن شمشیر سنگھ نے بتایا تھا کہ تھانے میں تفتیش آسان ہو گی اس کا مطلب یہ تھا کہ جس پر شک ہوگا کہ جھوٹ بول رہا ہے اور اصل بات چھپانے کی کوشش کرتا ہے تو اس کے ساتھ سراسر طریقہ اختیار کریں گے۔ شمشیر سنگھ دوسرے طریقے تو اچھا نہیں سمجھتا تھا لیکن اس کو جب شک ہو جاتا تھا کہ یہ شخص چالاک بننے کی کوشش کر رہا ہے تو پھر شمشیر سنگھ بہت ہی ظالم دمی بن جاتا تھا۔ اتنا تشدد کرتا تھا کہ مشتبہ یا ملزم کے زندہ رہنے کی امید بہت تھوڑی رہ جاتی تھی۔

تھانے میں ہمارے ساتھ مقتول کے قریبی رشتے دار بھی آئے تھے۔ ان سے اور گاؤں کے دیگر اشخاص سے معلوم کیا کہ مقتول کے گھر سے دوست کون تھے۔ انہوں نے چار آدمی بتائے۔ شمشیر سنگھ نے ان آدمیوں کو

کون تھی۔ میں اور شمشیر سنگھ اکیلے بیٹھے اور غور کرنے لگے۔ سوال یہ سامنے آتا تھا کہ درمی، نکلیہ اور کبل کیوں یہ پورا بستر تھا۔ کیا وہاں کوئی سویا ہوا تھا یا سویا کرتا تھا؟ یہ تینوں چیزیں کسی نوکر کی معلوم نہیں ہوتی تھیں۔ نوکر کی ہوتی تو اتنی اچھی قسم کی نہ ہوتی اور اتنی صاف نہ ہوتی۔ ہم نے پہلے اس پر غور نہیں کیا تھا۔

شمشیر سنگھ نے مقتول کی بیوی کو بلایا۔ وہ روتی ہوئی آئی۔ اس کو حوصلہ دیا اور کہا کہ وہ اس بستر کو اچھی طرح دیکھے۔ اس نے تینوں چیزیں الگ الگ دیکھیں۔

”یہ بستر کہاں سے آیا ہے؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”تمہارے گھر کا تو نہیں؟“

”کبل اور نکلیہ گھر کے ہیں۔“ مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ ”درمی کبھی انہی ہی لگتی ہے۔“

اس نے پہلے یہ بستر نہیں کھینچا تھا یا غور سے نہیں دیکھا تھا۔ خاوند کی لاش دیکھ کر اس کو کسی اور چیز کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ وہ حویلی کے رہائشی حصے میں چلی گئی پھر واپس آ کر اس نے بتایا کہ تینوں چیزیں اس کے اپنے گھر کی ہیں۔ شمشیر سنگھ نے پوچھا تو اس نے بتایا کہ اس کو پتہ ہی نہیں ہے۔ یہ چیزیں بھوسے والی کوٹھڑی میں کب اور کس طرح آ گئی تھیں۔

شمشیر سنگھ کہنے لگا کہ باقی تفتیش تھانے میں کریں۔

بزدل دوست

ہم تھانے میں مع جملہ مشتبہان آ گئے۔

اب آپ اس طرف دھیان نہ دیں کہ ہم یہ تفتیش کس وقت کر رہے تھے۔ دن تھا یا رات تھی، ہم نے کھانا کھایا تھا یا نہیں کھایا تھا۔ آپ سیدھی کہانی سنیں۔ میں نے جو باتیں تحریر کر دی ہیں یہ بہت تھوڑی ہیں جس طرح کہانیاں لکھ کر آپ کو بھیجنے والے دوسرے سب انسپیکٹر اور

کہ ہیڈ کانسٹیبلوں کو آج کل بھی وہی اختیارات حاصل ہیں جو ہمارے زمانے میں تھے لیکن ہمارے زمانے کے ہیڈ کانسٹیبل اپنی ذیولٹی کے پکے ہوتے تھے۔ وہ تھانیداروں کی جگہ تفتیش کرتے تھے۔

جس ہیڈ کانسٹیبل کو ہم نے مقتول کے گاؤں بھیجا تھا وہ تجربہ کار آدمی تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ مقتول کی بیوی سے کیا معلوم کرتا ہے۔ ادھر شمشیر سنگھ نے کامل کو تھانے طلب کر لیا۔ وہ آیا تو میں نے اس کو دیکھا۔ بہت اچھا جوان تھا۔ میں اس کو شمشیر سنگھ کے پاس لے گیا۔ شمشیر سنگھ نے مجھ کو بھی بٹھا لیا۔

”کامل بھائی! شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”تم کیسے جگری یار ہو، تمہیں پتہ نہیں لگا کہ تمہارا اتنا گہرا دوست قتل ہو گیا ہے؟“

”مجھ کو پتہ لگ گیا تھا۔“ کامل نے جواب دیا۔

”پھر تمہیں کس نے قتل ہونے کی خبر دی؟“

”اس کی اطلاع ساتھ کیا رشتہ داری تھی!“ کامل نے جواب دیا۔ ”اتنی گہری دوستی تو نہیں تھی۔“

”اچھا، اچھا!“ شمشیر سنگھ نے کہا اور اس نے مجھ کو کہا۔ ”آفتاب بھائی! اس بے چارے کو قتل کرنے والے کو تھانہ بلالیا ہے۔ تم کہتے تھے کہ اس کی بڑی کچی دوستی تھی۔“

”اگر یہ کہتا ہے تو اس کی دوستی چوہدری رفیق کے ساتھ نہیں تھی تو نہیں ہوگی۔“ میں نے کہا۔ ”پھر اس کو جانے دیتے ہیں۔“

”ہاں جی!“ کامل خوش ہو کر بولا۔ ”مجھ کو جانے دیں۔ اس کے ساتھ میری دوستی اتنی کچی ہوتی تو میں کل ہی وہاں پہنچ جاتا اور اس وقت وہیں ہوتا۔“

شمشیر سنگھ اور میں اس طرح بات کرتے تھے جیسے نہ وہ سب انپکن ہے نہ میں اسٹنٹ سب انپکن ہوں۔ کامل کو اس واردات میں ہم نے ضروری نہیں سمجھا تھا اور اس کو تفتیش میں شامل بھی نہیں کرنا تھا۔ بتایا گیا تھا کہ یہ

تھانے میں لانے کے لئے آدمی بھیج دیئے۔

جب ان کو بلانے والے آدمی چلے گئے تو مقتول کے ایک قریبی رشتے دار نے مجھ کو بتایا کہ مقتول کا ایک دوست اس گاؤں میں بھی ہے۔ اس گاؤں سے مطلب وہ گاؤں تھا جس میں تھانہ تھا۔ مقتول کا گاؤں تھانے سے والے گاؤں سے دو میل اور شاید دو فرلانگ دور تھا۔ میں نے یہ بات شمشیر سنگھ کو بتائی۔ شمشیر سنگھ نے یہ بات بتانے والے کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کس طرح کہتا ہے کہ اس شخص کی دوستی مقتول کے ساتھ گہری تھی۔

یہ بات بتانے والے شخص نے مقتول کے اس دوست کا نام کامل بتایا اور کہا۔ ”دس پندرہ دنوں بعد کامل چوہدری رفیق کے گاؤں جاتا تھا اور ایک یا دو راتیں اس کے گھر رہتا تھا۔ چوہدری رفیق بھی کامل کے گھر آتا جاتا تھا اور کبھی کبھی اس کے گھر میں ایک دو راتیں گزارتا تھا۔

یہ بات تو چوہدری رفیق کی بیوی کو بھی معلوم ہو چکی تھی۔ ابھی پانچ چھ روز پہلے بھی کامل ہمارے گاؤں میں آیا ہوا تھا اور وہ چوہدری رفیق کے گھر ٹھہرا تھا۔ دو روز بعد وہ پھر آیا تھا لیکن رات کو نہیں ٹھہرا تھا۔ صبح آیا اور شام کو چلا گیا تھا۔“

اس آدمی کو باہر بٹھا کر شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ جو دو آدمی مقتول کے گاؤں کو روانہ کئے گئے ہیں ان کو واپس بلا لو۔ میں نے ایک کانسٹیبل کو سائیکل پر ان کے پیچھے دوڑا دیا۔ وہ ابھی دور نہیں گئے تھے۔ ان کو واپس بلا لیا۔ شمشیر سنگھ نے ایک ہیڈ کانسٹیبل کو بلا کر کہا کہ ایک کانسٹیبل کو ساتھ لے کر وہ مقتول کے گاؤں جائے اور دو کام کرے۔ ایک تو مقتول کے دوستوں کو اکٹھا کرنا تھا اور دوسرا کام یہ تھا کہ مقتول کی بیوی سے مقتول کے اس دوست کے بارے میں جس کا نام کامل تھا، ضروری باتیں پوچھنی تھیں۔ جو باتیں پوچھنی تھیں وہ شمشیر سنگھ نے ہیڈ کانسٹیبل کو سمجھا دیں۔ میں آپ کو یہ بات بتانا چاہتا ہوں

آگے اس نے سوچا لیکن صرف سر تھوڑا سا بلایا۔
 ”وہ تمہارا دوست تھا یا نہیں؟“ شمشیر سنگھ نے
 پوچھا۔ ”ہاں یا نہیں؟ فوراً بولو۔ ہاں بولو یا نہ بولو۔“
 اس نے پہلے شمشیر سنگھ کی طرف دیکھا پھر میری
 طرف سر موڑا۔

”فوراً بول!“ شمشیر سنگھ نے رعب سے کہا۔ ”ہاں
 یا نہیں۔ یہاں تیرے باپ کے مزار سے بیٹھے ہیں، تو
 تیرے حکم کے انتظار میں بیٹھے ہی رہیں گے۔“
 اس نے پہلے سر کو ادھر ادھر بلایا پھر بولا۔ ”نہیں!“
 ”اس کو باہر بٹھا دو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔
 میں اس کو باہر لے گیا اور کانشیلوں کے مواسے کر
 دیا۔ میں شمشیر سنگھ کے پاس واپس گیا تو اس نے کہا کہ یہ
 شخص بہت ہی بزدل ہے۔ دوستی سے مر گیا ہے اور یہ اس
 کے جنازے پر بھی نہیں پہنچا اور اب کہتا ہے کہ اس کے
 ساتھ اس کی دوستی ہے ہی نہیں۔

سکھا شاہی

مقتول کی بیوی سے پوچھ پچھ کر کے ہیڈ کانشیل
 تین ساڑھے تین منٹوں بعد واپس آیا۔ اس کے ساتھ
 ایک آدی تھے۔ یہ مقتول کے دوست تھے۔ سب سے
 پہلے ہیڈ کانشیل نے یہ رپورٹ دی کہ اس نے مقتول کی
 بیوی سے کیا معلوم کیا ہے۔ بیوی نے یہ کہا کہ کامل مقتول
 کا گھر دوست تھا۔ کامل کئی بار اس کے گھر ایک یا دو راتیں
 ٹھہراتھا۔

مقتول کی بیوی نے یہ بھی بتایا کہ دو تین دن پہلے
 کامل اس کے گھر آیا تھا اور اس سے دو تین دن پہلے بھی
 آیا تھا۔ ایک بار دو راتیں وہیں گزارنی تھیں اور دوسری بار
 صبح گیا اور شام کو واپس آیا تھا۔

ہمارے ہیڈ کانشیل نے مقتول کی بیوی سے ایف
 اور بات معلوم کر لی تھی۔ اس عورت نے اس کو بتایا تھا کہ

میں مقتول کا دوست تھا اس لئے اس کو بلایا تھا کہ شاید اس
 سے کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو ہمارا کام آسان کر
 دے۔ لیکن اس شخص نے مقتول کی دوستی سے انکار کر کے
 اپنے خلاف شک پیدا کر دیا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ ڈر گیا ہو کہ
 یہ سب واردات ہے اور اس کو تھانے میں بار بار بلایا
 جائے گا۔ کامل عام کسان خاندان کا جوان نہیں تھا۔
 خوشحال زمیندار خاندان کا بیٹا تھا۔

”پھر سوچ لو بھائی!“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔
 ”کیا وہ تمہارا دوست نہیں تھا؟“
 ”نہ جی!“ کامل نے جواب دیا۔ ”سلام دعا ضرور
 تھی۔“

”تم اس گھر نہیں گئے تھے؟“
 ”کبھی گیا ہوں گا!“ اس نے جواب دیا۔ ”ہاں
 ایک دو دفعہ گیا تھا۔“
 ”پھر یاد کر لو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”شاید زیادہ
 دفعہ گئے ہو گے۔ اور وہ کبھی تمہارے گھر آیا ہوگا۔“

”شاید کبھی آیا ہو۔“ اس نے کہا۔ ”مقتول کے
 بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“
 ”تو میں اور کیا چاہتا ہوں۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔
 ”میں اس کے قاتل کی جگہ تمہیں تو پھانسی نہیں دلوانا
 چاہتا۔ تم دو روز پہلے بھی اس کے گھر گئے تھے۔ اس
 سے دو تین روز پہلے بھی گئے تھے۔ تم اس کے گھر ایک دو
 دن رہتے تھے۔ وہ تمہارے گھر ایک دو دن رہتا تھا۔ تم
 مجھ کو اس سوال کا جواب دو کہ تم جھوٹ کیوں بول رہے
 ہو؟ جس گاؤں میں تم جاتے اور رہتے تھے اور جس گاؤں
 میں وہ آتا اور رہتا تھا وہاں کے اور یہاں کے لوگ
 اندھے تو نہیں اور ان سب کو معلوم ہے کہ کون کس کا
 دوست اور کون کس کا دشمن ہے۔ ہاں، بولو۔ تم نے
 جھوٹ کیوں بولا ہے؟“

قتل کا معاملہ ہے جی!“ اس نے کہا اور اس سے

یہ ہے۔ میں اس وجہ سے انجان بنا ہوا ہوں۔ اس کا دوست ہونے کی وجہ سے میں بھی پھنس جاؤں گا۔ پھر خان صاحب! میں نے یہ سوچا ہے کہ مجھ کو عدالت میں گواہی دینے کے لئے نہیں جانا چاہئے۔ میں قرآن کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ مجھ کو ذرا سا بھی پتہ نہیں کہ وہ اس عورت کے ساتھ پکڑا گیا اور مارا گیا ہے۔ مجھ کو سکھوں پر شک ہے۔ ان کی ایک جوان اور شادی شدہ عورت کے ساتھ چوہدری رفیق نے دوستی لگائی ہوئی تھی۔ میں اس سے منع کرتا تھا لیکن وہ منع نہیں ہوتا تھا۔ مجھ کو پتہ لگ گیا تھا کہ رفیق قتل ہو گیا ہے۔ میں نے اس کی بیوی کے پاس جانا تھا لیکن پولیس کی سوچ کر میں نہیں گیا۔ سب نہیں گئے کہ یہ شخص بھی رفیق کا دوست تھا، پھر مجھ کو یہ سوچ آئی کہ سکھوں کو پتہ لگ جائے گا کہ میں بھی رفیق کا دوست تھا تو وہ مجھ کو بھی قتل کر دیں گے۔

آپ کو مختصر بات سنانا ہوں۔ کامل نے مجھ کو منوالیا کہ وہ پولیس اور سکھوں کے ذریعے نہیں مانتا تھا۔ مقتول اس کا دوست تھا۔ میں نے سب اسپیکر شمشیر سنگھ کو یہ ہماری بات سنا دی اور لالہ کو کہا کہ مجھ کو بھی سکھوں پر شک ہے۔ میں سکھوں کو جانتا تھا۔ سکھ جو قوف ہو سکتا ہے، وہ جسمانی لحاظ سے کمزور ہو سکتا ہے اور اس میں بہت ساری کمزوریاں اور خرابیاں ہو سکتی ہیں لیکن سکھ بزدل نہیں ہو سکتا۔ میں جس علاقے کی واردات سنا رہا ہوں اس علاقے کے سکھ کسی کو قتل کر دینا معمولی بات سمجھتے تھے۔ ان کو جانگلی سکھ بھی کہا جاتا تھا۔ ان میں سے جو قصبوں اور شہروں میں کام کاج اور نوکری چاکری کرتے تھے وہ تعلیم یافتہ ہو کر بھی فطرت کے لحاظ سے جانگلی ہوتے تھے۔

”آپ میرے استاد ہیں۔“ میں نے شمشیر سنگھ کو کہا۔ ”لیکن میری بات پر ضرور غور کریں۔ قاتل سکھ ہیں۔“

یہ جو واقعہ کامل آیا تو اس نے اور مقتول نے زیادہ وقت ہوئی کے مویشیوں والے حصے میں گزارا تھا۔ کامل میرے پاس آتا تھا لیکن مقتول اس کو مویشیوں والی طرف نہیں لے گیا تھا۔

شمشیر سنگھ نے مقتول کے دوستوں کو باری باری بلایا۔ سب نے مقتول کے اخلاق وغیرہ کے بارے میں وہی باتیں بتائیں جو ہم پہلے سن چکے تھے۔ انہوں نے مقتول کے تعلقات بھی سنائے جو اس نے مختلف عورتوں کے ساتھ جوڑے تھے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ ان عورتوں میں سے کوئی ایک بھی ایسی نہیں جس کے گھر کے آدمی اتنے مضبوط ہوتے کہ چوہدری رفیق جیسے آدمی کو قتل کر دیتے۔

کامل کو ایک بار پھر بلایا گیا۔ اس سے پوچھا کہ مقتول کے مویشیوں والے مکان میں یہ کونسا گھر تھا۔ ”اس کی بھینس کو دیکھنے گیا تھا۔“ کامل نے جواب دیا۔ ”وہ کہتا تھا کہ یہ بھینس خرید لو۔ میں نے بھینس دیکھی تو مجھ کو یہ اچھی نہ لگی۔“

وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ ملزم یا مشتبہ تو نہیں تھا کہ ہم اس کی مار پٹائی شروع کر دیتے۔ اس کو مقتول کا دوست بیان کیا گیا تھا اس لئے اس سے مقتول کے بارے میں کچھ معلوم کرنا تھا۔

”تم ہمارے پاس مہمان بن کر رہنا چاہتے ہو۔“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”جاؤ باہر بیٹھو اور آرام کرو۔“

اسی میں رات ہو گئی۔ کامل کو تھانے سے باہر نہ جانے دیا گیا۔ شمشیر سنگھ اس کو سچ نہ بولنے کی مزادینے پر اتر آیا تھا۔ میں نے کامل کو باہر جا کر کہا کہ وہ اپنی عزت کا خیال کرے ورنہ اس کو حوالات میں بند کر دیں گے۔

”خان صاحب!“ اس نے کہا۔ ”بات کوئی بھی نہیں۔ وہ میرا دوست تھا۔ عورتوں کے معاملے میں اس کی عادتیں ٹھیک نہیں تھیں۔ وہ ضرور کسی عورت کے پیچھے مارا

دوں گا اور تفتیش ہی آئی کے سپرد کرادوں گا۔ مجھ کو نوکری کا کوئی ڈر نہیں تھا۔ میں تو والد صاحب کی خواہش پر نوکری کر رہا تھا۔ اللہ کا فضل تھا، بہت اراضی تھی۔ والد صاحب کی وفات کے بعد میں نے نوکری چھوڑ بھی دی تھی۔ اس وقت لوگ کہتے تھے کہ فوج اور پولیس میں افسری عزت کا باعث ہوتی ہے۔ مجھ کو ایسی عزت کی ضرورت نہیں تھی کہ میرے سامنے مسلمانوں کو رگڑا لگتا رہتا اور میں اپنی افسری پر ہی خوش رہتا۔ میں یہ مانتا ہوں کہ شمشیر سنگھ کی میرے دل میں بہت عزت تھی۔ میں اس کو اپنا استاد مانتا تھا۔ اس نے مجھ کو عملی طور پر بہت ٹریننگ دی تھی لیکن میں اس کے ہاتھوں مسلمانوں کو خراب ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

دوسری شادی پھر طلاق

میں سنارہا تھا کہ میں نے شمشیر سنگھ کو بتایا کہ کامل پوپل کے اور سکھوں کے ذرے سے تسلیم نہیں کرتا کہ مقتول اس کا جگر ہی لدا تھا۔ میں نے اس کو ساری بات سنائی تو اس نے کامل کو بلایا۔ اس نے کامل کو بہت گالی گلوچ کرنی تھی کہ اس نے ہمیں بہانہ کیا ہے مگر شمشیر سنگھ نے بس کامل کے ساتھ ہاتھ نہیں کیے۔

”جی جی! کامل نے کہا۔ ”مجھ کو سولہ آنے شک سنتو کے بھائیوں پر ہے۔“

سنتو اس سکھ عورت کا نام تھا جس کے ساتھ مقتول کی دوستی تھی۔ اس کا باپ بھی تھا اور دو بھائی بھی تھے۔

”سنتو بہت دلیر لڑکی ہے جی!“ کامل نے کہا۔

”مجھ کو رفیق نے بتایا تھا کہ سنتو تین چار دفعہ اس کے پاس مویشیوں والی ڈپوزٹی میں آدھی رات کو آئی تھی۔“

”وہاں رفیق کا ایک نوکر سوتا تھا۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

”وہ علیا ہے۔“ کامل نے کہا۔ ”اس سے پوچھیں وہ سب جانتا ہے۔“

”نہیں اوئے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”میں نے نوکری لگا لی تھی۔ جس باپ کی وہ بیٹی ہے جس کے ساتھ مقتول کا تعلق تھا وہ باپ اور اس کے دونوں بیٹے تھوڑے دن والے آدمی ہیں۔“

شمشیر سنگھ کے ساتھ میرے اس شک پر بحث ہوئی لیکن شمشیر سنگھ نہیں آمانتا تھا۔ میں اصل بات سمجھ گیا۔ شمشیر سنگھ کتھو سکھ تھا اور اپنے آپ کو فخر سے داہگورو کا خالصہ کہا کرتا تھا۔ سکھوں میں یہ وصف تھا کہ ایک دوسرے کی بہت مدد امداد کیا کرتے تھے۔ شمشیر سنگھ کو میں نے پہلے بھی دو تین موقعوں پر دیکھا تھا۔ اس نے سکھوں کے خلاف مقدمے لگائے اور ان کو بری کرادیا تھا۔ اب میں اس واردات میں بھی دیکھ رہا تھا کہ وہ کچھ موجود ہونے کے باوجود کسی سکھ کو مشتعل نہ کرے گا۔ اس نے بھی تھوڑے نہیں بزار ہا تھا۔

اس واردات میں ایک ہندو عورت کا نام بھی آتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے اس کے گھر کے آدمیوں کو بھی پوچھا۔ گھر سے لئے نہیں بلایا تھا۔ میں نے مقتول کے گاؤں میں اس کو کہا تھا کہ اس ہندو عورت کو شامل تفتیش کر لیتے ہیں لیکن اس نے اس کا بھی یہی جواب دیا۔ ”نہیں اوئے کا کا! ہندوؤں کی اتنی پسلی نہیں ہوتی ہندو تو ہوتے ہی بے غیرت ہیں۔“

میں نے اس کو استاد کا درجہ دیا ہوا تھا، اس لئے اس کو یہ نہ کہا کہ تم نے علیے کی بہن کو تو فوراً بلالیا تھا۔ جب یہ تھی کہ وہ مسلمان تھی اور وہ مزارعوں کی بیٹی تھی۔ میں اس وقت تو نہیں بولا تھا لیکن اب میں نے دل میں یہ پکا ارادہ کر لیا کہ اس نے سکھوں کو بچانے کی نیت سے کسی مسلمان کو پھسانے کی کوشش کی تو میں اس کا ہاتھ روک دوں گا اور پورا کیس مع تفتیش زبانی تحریری اور جو میری عقل نے سوچا اور جو میری آنکھوں نے دیکھا اور جو میرے کانوں نے سنا تھا، ڈی ایس پی کے سامنے رکھ

اس طرح کے اشخاص سے ہمیں بھی فائدہ ملا۔ ڈو آدمیوں نے بتایا کہ گاؤں کے ایک گھر کی کنواری لڑکی لا پتہ ہو گئی تھی اور تین چار روز بعد خود آ گئی ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ اس لڑکی کے باپ نے لڑکی کی ماں کے مرنے کے بعد ایک بنوان بیوہ کے ساتھ شادی کر لی تھی اور اب اس کو طلاق دے دی ہے۔

یہ کوئی ایسی اطلاع نہیں تھی کہ تھانہ کارروائی شروع کر دیتا۔ دوسری شادی کر لیتا پھر طلاق دے دینا کوئی جرم نہیں تھا۔ ایک لڑکی لا پتہ ہو کر اپنے آپ واپس آ گئی تھی تو ہم کیا کرتے! تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں آئی تھی۔ اس طرح کے واقعات ہوتے رہتے تھے لیکن یہ واقعہ شمشیر سنگھ کو اس وجہ سے سنایا گیا تھا کہ لڑکی کا گھر سے لا پتہ ہونا کامل کے ساتھ بتایا گیا تھا پھر تین چار دن بعد لڑکی بھی آ گئی۔

یہ سن کر شمشیر سنگھ کی آنکھوں میں روشنی آ گئی۔
”کیا لہجہ آفتابے!“ اس نے مجھ سے پوچھا۔
”جانے دو گھنٹیاں والے استاد!“ میں نے کہا۔
”مصلوب چکر میں کیوں پڑے ہو۔“
”نہیں اوائے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”کامفل

کو فوراً بلا یہاں۔“
کامل کو بلا لیا گیا۔ اب وہ بہت ذرا ہوا تھا۔ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا کہ نذیرو نام کی لڑکی کو وہ کہاں لے گیا تھا اور وہ اکیلی کیوں واپس آئی تھی؟
کامل کی جو حالت ہوئی وہ میں آپ کو کس طرح بتاؤں! ایک دم اس کا چہرہ لاش کے رنگ جیسا ہو گیا۔ یعنی خون غائب۔ اس کی آنکھیں بھی سفید ہو گئیں۔
”تم اس لڑکی کو کہاں لے گئے تھے؟“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

میں اس کے پاس کھڑا تھا اور وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ منہ اوپر کر کے مجھ کو دیکھا اور وہ بول نہیں

میں یہ ڈرامہ دیکھ رہا تھا کہ کامل یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ قاتل سکھ ہیں اور قتل کا باعث سنتو ہے لیکن شمشیر سنگھ بڑے مزے مزے سے کہہ رہا تھا کہ یہ شک غلط ہے۔ آخر اس نے کامل کو چھٹی دے دی۔

”استاد جی!“ میں نے شمشیر سنگھ کو کہا۔ ”آپ مجھ کو اجازت دیں۔ میں مقتول کے گاؤں چلا جاتا ہوں۔ سنتو اور اس کے بھائیوں وغیرہ سے تفتیش کروں گا، صبح تک قاتل مجھ سے لے لیں۔“

”نہیں اوائے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”بیٹھ جا یہاں۔“

میں بیٹھ گیا اور اس بلوچے کو اور زیادہ پکا کر لیا کہ شمشیر سنگھ کے ساتھ پوری نگرانی گا۔

تفتیش چلتی رہی۔ دوسرے گاؤں گئے اور دو یا شاید تین دن اور گزر گئے۔ تھانے میں مخبر آتے رہتے تھے اور کوئی نہ کوئی خبر سنا جاتے تھے۔ پھر وہ اشخاص ہوتے تھے جو مخبر نہیں تھے۔ وہ معززین کہلاتے تھے۔ وہ تھانے میں اس طرح آتے تھے جس طرح لوگ مسجد، مندر اور گوردوارے میں جاتے ہیں۔ بڑے اور چھوٹے تھانیدار کو سلام کرنا پھر چالیسی کی باتیں کرنا عبادت سمجھتے تھے۔ آج کل بھی تھانوں میں، خاص طور پر قصبوں اور دیہات کے تھانوں میں، یہ سلسلہ چلتا ہے۔ یہ لوگ جو معزز یعنی عزت والے کہلاتے ہیں، تھانیداروں کے پاس جا کر دوسروں کی چغلیاں کرتے ہیں۔ اس سے تھانیداروں کو یہ فائدہ مل جاتا ہے کہ ان کو تفتیش میں سہولت ہو جاتی ہے اور تھانیدار ان عزت والے اشخاص کو مخبروں کی طرح استعمال کرتے ہیں۔ ہم ان سے بہت فائدہ اٹھایا کرتے تھے۔ یہ گاؤں جس میں تھانہ تھا، چھوٹا گاؤں نہیں تھا۔ یہ قصبے جتنا بڑا گاؤں تھا۔ چھوٹے گاؤں میں کسی کے گھر کی بات چھپ نہیں سکتی تھی، قصبے جتنے بڑے گاؤں میں گھر کی پردہ پوشی ہو جاتی تھی۔

کا

”میری بات سن کامل!“ میں نے اس کو کہا۔ ”کیا چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟ اگر کسی لڑکی کو تم ساتھ لے گئے تھے اور وہ گھر واپس آگئی ہے اور اس کے کسی وارث نے تھانے میں کوئی رپورٹ درج نہیں کرائی تو تم نے کوئی جرم نہیں کیا۔“

”اور میں تم کو یہ بھی بتا دیتا ہوں۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اب تم کچھ بھی نہیں چھپا سکتے۔ تمہاری جو حالت ہو گئی ہے یہ بتاتی ہے کہ تمہارے اندر کوئی راز ہے جس پر تم پردہ ڈال رہے ہو۔“

”کوئی راز نہیں؟“ اس نے ایسی آواز میں کہا جس میں جان نہیں تھی۔ ”پھر اس نے کہا۔ ”میں کسی لڑکی کو نہیں لے گیا تھا۔“

اس وقت شمشیر سنگھ کے اس پر زور نہ دیا۔ اس نے کہنے سے میں کامل کو باہر بٹھا کر اندر لے گیا تو شمشیر سنگھ نے کہا کہ اس کے خلاف شک یہ ہو رہا ہے کہ یہ مقتول کا گہرا دوست تھا۔ اس کے گھر جاتا رہتا تھا۔ ان پانچ لوگوں میں یا تین چار دنوں میں نذیرو نام کی لڑکی گھر سے لاپتہ رہی اور مقتول کے گاؤں سے پتہ لگا تھا کہ ان چند ایک دنوں میں کامل تین دفعہ مقتول کے گاؤں گیا تھا۔ یہ شخص لڑکی کو مقتول کے پاس چھوڑ آیا۔ پھر اس لڑکی پر ان کا آپس میں جھگڑا ہو گیا اور مقتول اس کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اسی وجہ سے یہ نہیں مان رہا تھا کہ مقتول کے ساتھ اس کی گہری دوستی تھی۔

”دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”لڑکی کے آدمی پہنچ گئے ہوں گے اور وہ مقتول کو مار کر لڑکی کو لے آئے۔“

نذیرو نے باپ کا ہاتھ روک دیا

لڑکی کے لاپتہ ہونے اور واپس آنے کی بات اس

طرح باہر نکلی تھی کہ لڑکی کے واپس آتے ہی اس کے باپ نے اپنی دوسری بیوی یعنی لڑکی کی سوتیلی ماں کو طلاق دے دی۔ سوتیلی ماں نے یہ جوانی وار کیا کہ مشہور کر دیا کہ لڑکی کامل کے ساتھ نکل گئی تھی۔ اگر کامل اتنا زیادہ گھبرانا جاتا پھر ذرا دل مضبوط کر کے جھوٹ بول دیتا تو ہم اس پر شک نہ کرتے۔

شمشیر سنگھ نے ایک ہیڈ کانسٹیبل کو بلا کر اس سوتیلی ماں کا اتنا پتہ بتایا اور کہا کہ اس کو ساتھ لے آئے۔ وہ آگئی۔ تیس سال کے لگ بھگ عمر کی خوبصورت عورت تھی۔ اس کا گھبرانا قدرتی امر تھا۔ پہلے تو اس کا حوصلہ مضبوط کیا اور اس کو بتایا کہ اس پر کوئی الزام نہیں۔ اس کا باپ اور ایک بھائی بھی ساتھ آئے تھے۔ ان کو بھی اندر بلا کر تسلی دی کہ اس کے بارے میں پریشانی نہ کریں۔

اس سے جب ہم نے نذیرو کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ دو سال پہلے نذیرو کی ماں امر گئی تھی۔ اس کے باپ نے ایک سال بعد اس عورت کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ عورت نذیرو کی سوتیلی ماں بن گئی۔ اس عورت نے بات بہت ہی کر دی تھی۔ میں اس کو چھوٹا کر کے لے گیا۔ وہ کہتی تھی کہ نذیرو ماں کے مرنے کے بعد خراب ہو گئی تھی۔ سوتیلی ماں اس کو کہتی تھی کہ اپنے باپ کا نام نہ ڈبوئے اور غلط حرکتیں چھوڑ دے لیکن وہ باز نہیں آتی تھی۔

سوتیلی ماں نے دیکھا تھا کہ نذیرو کامل سے ملتی ملاتی تھی۔ سوتیلی ماں نے نذیرو کے باپ کو بتایا کہ وہ نذیرو کو سمجھائے لیکن باپ نے اتنا اس عورت کو ڈانٹ دیا کہ وہ اس کی بیٹی کو بدنام کرتی ہے۔ ایک رات نذیرو گھر سے لاپتہ ہو گئی۔ سوتیلی ماں نے کامل کی ٹوہ لگائی وہ بھی گھر سے غائب تھا۔ وہ شام کو واپس آیا۔

پرسوں رات کے آخری پہر نذیرو واپس آگئی۔



جوزے بے نیاز عمر گدے زیادہ مضبوط

اتلسینک

پاکستان میں سب سے پہلے بنائے والے

اتلس و ایگل برانڈ

ایچن سینک

واش بیسن

ایبوریٹ باؤس

سٹیل سٹیل

مین ہول کور



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office:
Bazar Kharadar, Gujranwala Pakistan
Ph 0092-55-4216865, 4222947 Fax 0092-55-210945
E-mail info@atlassinks.com Web: www.atlassinks.com

Factory
Opp. Global Village Hotel
G. T. Road, Gujranwala Cantt. Pakistan
Ph: 0092-55-3862462, 3861174-75 Fax: 0092-55-3861176



”دروازہ بند کر دے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا اور کامل کو کہا۔ ”اب بتا کاٹے! سچ بولے گا یا دماغ سے ابھی جھوٹ کا کیزا نہیں نکلے گا؟“

میں نے دفتر کا دروازہ بند کر دیا۔ کامل چپ چاپ کھڑا رہا۔ شمشیر سنگھ اٹھا اور اس کے پیچھے چلا گیا۔

”تو نذیرو کو کہاں لے گیا تھا؟“ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

کامل نے بولنے کی بجائے سر پیچھے کو گھمایا۔ شمشیر سنگھ نے اس کی گردن پر اتنی زور سے مکا مارا کہ وہ سامنے پڑی میز پر منہ کے بل جا پڑا۔ شمشیر سنگھ نے بڑی تیزی سے جھک کر کامل کے دونوں ٹخنوں سے ٹانگوں کو پکڑا اور زور سے پیچھے کو کھینچا۔ کامل کا سینہ میز پر تھا۔ وہ ابھی اٹھا نہیں تھا۔ شمشیر سنگھ نے ٹخنوں سے اس کو پیچھے کھینچا تو وہ اس طرح فرش پر گر کر اس کا منہ، سینہ اور پیٹ فرش پر گرا۔ شمشیر سنگھ نے اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر زور سے دبایا۔

”سچ بولے گا؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

کامل پھر بھی نہ بولا۔ وہ پیٹ کے بل فرش پر پڑا رہا۔ اس کا ایک ہاتھ اسی طرح فرش پر رکھا ہوا تھا کہ ہاتھ کی ایک طرف اوپر کو تھی۔ شمشیر سنگھ نے کرسی گھسیٹ کر اس کا ایک پایہ کامل کے ہاتھ پر رکھ دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ کامل تڑپنے لگا۔ اس کا ہاتھ کے فرش اور کرسی کے پائے کے درمیان آیا ہوا تھا اور کرسی پر شمشیر سنگھ کا بوجھ تھا۔

ابھی پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ کامل چیخ چیخ کر کہنے لگا کہ وہ بولے گا۔ شمشیر سنگھ نے اٹھ کر کرسی ہٹا دی۔ کامل سیدھا ہو کر فرش پر بیٹھ گیا اور ہاتھ کو ملنے اور دبانے لگا۔

وہ ہمارے کمرے میں داخل ہوئی

”نذیرو میرے ساتھ گئی تھی۔“ کامل نے کہا۔ ”وہ

اس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو سوتیلی ماں کی بھی آنکھ کھل گئی۔ باپ نے دروازہ کھولا۔ اندر آ کر باپ نے لائین جلائی اور نذیرو کو مارنے لگا۔ نذیر نے کہا کہ ٹھہر جاؤ پہلے میری بات سن لو۔ اس نے سوتیلی ماں پر الزام لگایا کہ یہ اس کو تنگ کرتی تھی اس لئے وہ کامل کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔

میں آپ کو کھل بات آگے چل کر سناؤں گا۔ ابھی سوتیلی ماں کا بیان سن لیں۔ اس نے بتایا کہ نذیرو کی حالت بہت بُری تھی۔ معلوم نہیں وہ کہاں سے آئی تھی۔ اس نے گھابی رنگ کی شلوار قمیص پہنی ہوئی تھی اور دوپٹے کا بھی یہی رنگ تھا۔ ان تینوں کپڑوں پر لال رنگ کے چھینٹے اور دھبے تھے اور اس کے ہاتھوں پر یہی رنگ تھا اور قمیص کی آستینوں پر یہ رنگ زیادہ تھا۔

یہ خون کا رنگ تھا۔ سوتیلی ماں یہ ماننے کو تیار نہیں تھی کہ یہ کسی کا خون ہے۔ نذیرو باپ کو کوشمزی لے گئی۔ سوتیلی ماں کو کوشمزی میں نہ جاکنے دیا گیا۔ صبح کی اذان کے بعد نذیرو کا باپ باہر نکلا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کو کہا کہ وہ اپنے گھر چلی جائے۔ سوتیلی ماں نے وجہ پوچھی تو باپ نے اس کو کہا کہ وہ اس کو تین بار طلاق دینا ہے اور وہ فوراً اس کے گھر سے نکل جائے اور اگر ایک منٹ کی بھی اس نے دیر کی تو وہ اس کو تھپڑ اور کئے مارتا مارتا اس کے ماں باپ کے گھر چھوڑ آئے گا۔

سوتیلی ماں اپنے کپڑے، زیور وغیرہ لے کر اپنے والدین کے گھر چلی گئی۔ اس کو طلاق مل گئی تھی۔ اس نے نذیرو کے خلاف یہ بات اور اس کے چال چلن کی خرابی کی باتیں ہر جگہ مشہور کر دیں۔

شمشیر سنگھ نے نذیرو اور اس کے باپ کو طلب کر لیا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کو تھانے میں بٹھایا۔

”اس لڑکی اور اس کے باپ کے آنے تک کامل کو یہاں لے آؤ۔“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا۔

میں کامل کو لے آیا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ نذیرو نے ہی رفیق کو قتل کر دیا ہو؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

”نذیرو مضبوط دل والی لڑکی ہے۔“ کامل نے جواب دیا۔ ”لیکن اس نے رفیق کو کیوں قتل کرنا تھا۔ کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“

کامل سے ہم نے مزید پوچھ گچھ کی اور اپنے شکوک رفع کئے پھر اس کو باہر بٹھا دیا۔ نذیرو اور اس کا باپ آئے ہوئے تھے۔ پہلے باپ کو اندر بلایا، اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور اس کی حالت یہ تھی کہ ہم اگر اس کو کہتے کہ ہمارے قدموں میں سجدہ کر دو تو وہ نہ صرف سجدہ کرتا بلکہ ہمارے جوتے بھی چانتا۔ اس کو ہم نے پیار محبت کی باتیں کر کے بٹھالیا۔ وہ شریف آدمی لگتا تھا اور اچھی حیثیت والا زمیندار بھی تھا۔ اگر اولاد، خاص طور پر بیٹی کوئی خرابی پیدا کرے تو باپ اگر بادشاہ ہو تو بھی وہ کسی کے آگے سر اٹھانے کے قابل نہیں رہتا۔

”اپنی طرح سن لو بھائی صاحب!“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”گلابی بات کھل گئی ہے۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ تمہاری دوسری بیٹی باہر بیٹھی ہوئی ہے اور تمہاری بیٹی جس کے ساتھ گھر سے بھاگی تھی وہ ابھی تمہارے سامنے میرے دفتر سے نکلا ہے۔ کئی شہادت مل گئی ہے کہ تمہاری بیٹی چوہدری رفیق کے گھر میں رہی ہے اور چوہدری رفیق قتل ہو گیا ہے اور جس رات وہ قتل ہوا ہے اسی رات تمہاری بیٹی واپس آئی تھی۔“

”جناب عالی!“ ”یہ۔۔۔ کہ باپ نے کہا۔“ میں سولہ آنے بچ بولوں گا لیکن ایک عرس۔۔۔ لگا کہ مجھ کو بچ بولنے کا کچھ صلہ ملنا چاہئے۔“

”میں یہ الزام نہیں لگاتا کہ اس گاؤں کے چوہدری رفیق کو تمہاری بیٹی نے قتل کیا ہے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”وہ صرف یہ بتا دے کہ وہاں کیا ہوا تھا اور رفیق کو کس نے قتل کیا ہے۔“

اپنی سوتیلی ماں سے اتنی جھگ آگئی تھی کہ وہ میرے ساتھ گھر سے بھاگنے پر تیار ہو گئی تھی۔

”تم کیا سوچ کر اس کو اپنے ساتھ لے گئے تھے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”اور کہاں لے گئے تھے؟“

”میں اس کو چوہدری رفیق کے پاس لے گیا تھا۔ کامل نے جواب دیا۔“ میں نے اس کے ساتھ پہلے بات کر لی تھی۔ اس نے مجھ کو کہا تھا کہ وہ میرا اور نذیرو کا نکاح پڑھوادے گا۔ نکاح کے بعد میں نے نذیرو کو اپنے گاؤں لے آنا تھا۔ رفیق نے نذیرو کو مویشیوں والی طرف ایک کوٹھڑی میں رکھا تھا۔ میں دوسرے دن واپس آ گیا تھا۔ اس کے بعد دو دفعہ وہاں گیا۔ رفیق نے مجھ کو بتایا کہ اس نے نذیرو کو کوٹھڑی سے نکال کر بھوسے والی کوٹھڑی میں رکھا ہے۔ میں جب آخری دفعہ وہاں گیا تو نذیرو کو بھوسے والی کوٹھڑی میں دیکھا۔ وہ ہر طرح خوش تھی۔ صرف یہ پریشانی اس کو لگی ہوئی تھی کہ نکاح جلدی ہو جائے۔ اس کے بعد میں نے یہ خبر سنی کہ رفیق قتل ہو گیا ہے۔“

”مجھ کو پکی امید تھی کہ نذیرو کا باپ اس کی گمشدگی کی رپورٹ تھانے میں دے گا لیکن اس نے کچھ بھی نہ کیا۔ جب رفیق کے قتل کی اطلاع ملی تو اس کے ساتھ ہی یہ خبر بھی ملی کہ نذیرو رات کو واپس آگئی ہے۔ گاؤں میں کئی لوگوں کو پتہ لگ گیا تھا کہ نذیرو گھر میں نہیں ہے۔ اب پتہ لگ گیا کہ وہ آگئی ہے۔ میں بہت حیران ہوا کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ رفیق کے گاؤں جانا بیکار تھا۔ وہ تو مارا گیا تھا۔ نذیرو کے ساتھ ملاقات نہ ہو سکی۔ وہ تو صاف بات ہے کہ باپ نے اس کو گھر میں قید کر لیا تھا۔ مجھ کو جب پتہ لگا کہ رفیق بھوسے والی کوٹھڑی میں مارا گیا ہے تو مجھ کو یہ خیال آیا کہ رفیق کا کوئی دوست آ گیا ہوگا۔ اس نے نذیرو کو پرانی لڑکی سمجھ کر اس پر دست درازی کی ہوگی اور رفیق نے اس کو روکا ہوگا اور اس جھگڑے میں رفیق مارا گیا۔“

لڑکی مظلوم تھی

”یہاں بیٹھ جا کا کی!“ شمشیر سنگھ نے نذیر کو کہا۔
نذیر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شمشیر سنگھ کے سامنے
کرسی پر بیٹھ گئی۔ میں اسی میز کے ساتھ ایک کرسی تھپیٹ
کر بیٹھ گیا۔ نذیر اچھی شکل و صورت والی لڑکی تھی۔ اس
کے چہرے پر گھبراہٹ تھی اور پولیس کا خوف بھی تھا۔ ہم
نے اپنی عادت کے مطابق نذیر کو عادل مضبوط کیا۔

”تمہارا ابا کہتا ہے کہ تم نے چوہدری رفیق کو قتل کیا
ہے۔“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”کیا وہ ٹھیک کہتا ہے؟“
”ٹھیک کہتا ہے۔“ نذیر نے جواب دیا۔ ”وہ
میری عزت لوٹنا چاہتا تھا۔“

”شاہاش!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”پورا بیان دو تم
مگر سے کس طرح نکلیں اور کیوں نکلیں اور اس کے بعد کیا
ہوا۔“ ”کچھ بھی تمہارے دل میں ہے وہ بیان کر دو۔“
”میں اس کا بیان لکھتا جاؤں۔“ میں نے شمشیر سنگھ
سے پوچھا۔

”نہیں اونے لکھا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو ڈانٹ
دیا۔

نذیر نے جب اپنا بیان شروع کیا تو میں نے
محسوس کر لیا کہ اس لڑکی کے سینے میں غبار بھرا ہوا ہے جس
کو نکلنے کے لئے تین گھنٹے ضرور لگیں گے۔ وہ بیان دے
رہی تھی۔ کبھی شمشیر سنگھ اس پر کوئی سوال کر دیتا تھا اور کبھی
میں اس کی کسی بات کو اور زیادہ واضح کرنے کے لئے
تھوڑی سی جرح کرتا تھا۔ لڑکی سچ بول رہی تھی اس لئے
اس کی زبان ادھر ادھر نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح اس کا
بیان جب ختم ہوا تو پانچ گھنٹے اور کچھ منٹ گزر چکے تھے۔
میں اتنا لمبا بیان پورے کا پورا نہیں سنا سکتا۔ اس کے
ضروری حصے سناؤں گا۔

اس کی عمر اکیس بائیس سال ہو گئی تھی۔ دو سال

”نہ میں جھوٹ بولوں گا، نہ میری بیٹی جھوٹ بولے
گی۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔ ”رفیق کو میری بیٹی نے قتل
کیا ہے اور وہ پورا بیان دے گی۔“

میری اور شمشیر سنگھ کی یہ حالت ہوئی جیسے کمرے
میں بہت زور کا دھماکہ ہوا ہو اور سب کچھ اڑ گیا ہو۔ شمشیر
سنگھ نے میری طرف دیکھا اور میں نے اس کی طرف
دیکھا۔ اس طرح محسوس ہوتا تھا کہ ہم دونوں آپس میں
کوئی بات نہیں کر سکیں گے۔

”میں پولیس کو اور شہادت کے قانون کو اچھی طرح
جاننا ہوں۔“ نذیر کے باپ نے جرأت کے لہجے میں
کہا۔ ”میری بیٹی بالکل صحیح اقبالی بیان دے گی لیکن اس پر
قتل کا الزام ثابت نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ تھوڑی سی مدد
کریں تو میری بیٹی آسانی سے پوری ہو سکتی ہے۔ اگر آپ
مدد نہیں کریں گے تو یہ آپ کی مرضی ہے۔ میں نے وکیل
تو کرنا ہی ہے۔ آپ چاہیں تو صاف بات کریں اور مجھ
سے پوری قیمت لیں۔“

یہی شخص جب ہمارے سامنے آیا تھا تو ڈرا ہوا تھا
اچانک یہی شخص اتنا جرأت والا ہو گیا کہ اس نے ہمیں
حیران کر دیا لیکن حیرانی والی کوئی بات نہیں۔ جو آدی سچ
بولتا ہے اس میں جرأت اپنے آپ آ جاتی ہے۔ میں
شمشیر سنگھ کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا، میں آپ کو
اپنی بات بتاتا ہوں کہ میں اس شخص سے متاثر ہو گیا۔

”پہلے بیان ہو جائیں تو پھر بات کروں گا۔“
شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”پہلے تم بیان دو گے یا تمہاری بیٹی؟“
”یہ فیصلہ آپ کا ہوگا۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔
شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”میں سچے دل سے وعدہ
کرتا ہوں کہ مجھ کو کوئی اور بد معاشی نظر نہ آئی تو میں
تمہاری پوری مدد کروں گا اور ایک پیسہ نہیں لوں گا۔“

وہ چلا گیا اور اس کی بیٹی ہمارے کمرے میں داخل

ہوئی۔

کے چہرے سے پتہ لگتا تھا کہ وہ بھی اس لڑکی کا ہمدرد بن گیا ہے۔ بیان دیتے دیتے لڑکی کے آنسو بہنے شروع ہو گئے۔ تھوڑی دیر تو وہ چپ ہی رہی اور وہ روتی رہی۔ پھر اس نے ایک اور واقعہ سنایا۔

اس کی سوتیلی ماں کا ایک بھائی جس کی عمر چھبیس ستائیس سال ہو گئی تھی، دماغی طور پر کچھ معذور تھا۔ اسی خرابی کی وجہ سے اس کو کوئی اپنی لڑکی کا رشتہ نہیں دیتا تھا۔ سوتیلی ماں نے نذیر کو کہا کہ وہ اس کی شادی اپنے بھائی کے ساتھ کرانے گی، اور اس نے اس بات کا فیصلہ نذیر کے باپ سے کر لیا ہے۔ یہ تو گاؤں کے سارے لوگ جانتے تھے کہ سوتیلی ماں کا یہ بھائی شادی کے قابل نہیں۔ نذیر کو جب سوتیلی ماں نے یہ فیصلہ سنایا تو اس کو چکر آنے لگے۔

نذیر کو باپ اپنی بیوی کی چالاکیوں اور اس کی خوبصورتی کے جال میں اس بُری طرح آچکا تھا کہ اپنی اولاد کی بات ہی نہیں سنتا تھا۔ نذیر کو جرأت ہی نہ ہوئی کہ وہ اپنے باپ کو بتائی کہ سوتیلی ماں نے اس کو کیا فیصلہ سنایا ہے۔

نذیر کو کامل اچھا لگتا تھا۔ اس کو وہ ملتی بھی تھی۔ اس نے قسمیں کھا کھا کر کہا کہ ان کی محبت نا جائز تعلق والی نہیں تھی۔ نذیر نے کامل کو بتایا کہ اس کی سوتیلی ماں نے اس کے باپ پر ایسا جادو چلایا ہوا ہے کہ وہ اس کی شادی اپنے پیگے بھائی کے ساتھ کر دے گی۔

کامل نے اس مسئلے کا سیدھا حل یہ نکالا کہ اپنی ماں کو راضی کر لیا اور اس کو نذیر کا رشتہ مانگنے کے لئے بھیجا۔ نذیر کی سوتیلی ماں نے صاف جواب دے دیا اور صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ کامل کی ماں کو بہت بُری باتیں کہہ دیں۔ ماں نے واپس آ کر کامل کو بتایا۔

کامل نے نذیر کے ساتھ بات کی اور دونوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ گھر سے بھاگ چلتے ہیں اور باہر کہیں

پہلے اس کی ماں فوت ہو گئی۔ اس کے دو چھوٹے بھائی بھی تھے۔ ایک کی عمر دس سال اور دوسرے کی تیرہ چودہ سال تھی۔ ان کی جب ماں فوت ہوئی تو یہ دونوں بھائی اور زیادہ چھوٹے تھے۔ نذیر کے باپ نے ان بچوں کے لئے دوسری شادی کر لی۔ یہ عورت ڈیڑھ دو سال پہلے بیوہ ہو گئی تھی۔

نذیر کے باپ کی عمر پچپن سال ہو گئی تھی اور اس نے جس کے ساتھ شادی کی اس کی عمر بھی تیس سال ہوئی تھی۔ وہ خوبصورت بھی تھی۔ باپ پر اس کا یہ اثر ہوا کہ وہ اس کا غلام بن گیا۔ یہ تفصیل سنانے کی ضرورت نہیں کہ بوڑھے باپ کی جوان بیوی باپ کی پہلی اولاد کے ساتھ کیسا بُرا سلوک کرتی ہے۔ اس سوتیلی ماں نے بھی وہی سلوک شروع کر دیا۔ وہ اس سے زیادہ بُری حرکت یہ کرتی تھی کہ نذیر کے باپ سے اسے نذیر کی اور اس کے چھوٹے بھائیوں کی جھوٹی شکایتیں لکھتی رہتی تھی اور باپ اپنی اولاد کو ڈانٹتا رہتا تھا۔

یہ عورت اتنی چالاک تھی کہ نذیر کے باپ کی موجودگی میں نذیر اور اس کے بھائیوں کے ساتھ اتنا اچھا برتاؤ رکھتی تھی جیسے یہی ان کی سگی ماں ہے۔ باپ کو یہ غلط فہمی ہو گئی کہ یہ عورت بہت اچھی ہے اور ساری خرابیاں اس کی اولاد میں ہیں۔

نذیر پہلے تو برداشت کرتی رہی لیکن جب اس نے دیکھا کہ اس کے چھوٹے بھائیوں کی پٹائی بلاوجہ ہو جاتی ہے تو اس نے سوتیلی ماں کے ساتھ لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا، پھر اس نے ایک روز اپنے باپ کو بتانے کی کوشش کی کہ سوتیلی ماں گھر میں کیا کر رہی ہے لیکن باپ نے سنے بغیر بیٹی کو ڈانٹ دیا۔

نذیر نے اس طرح کے کچھ واقعات سنائے۔ سچی بات یہ ہے کہ یہ باتیں سن کر میرے دل میں اس لڑکی کی ہمدردی پیدا ہو گئی۔ میں شمشیر سنگھ کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اس

کی لی جاتی ہے۔

چوہدری رفیق نے پہلے تو نذیرو پر اپنا اعتماد جمایا پھر وہ غلط حرکت پر اتر آیا۔ نفل کی رات اس نے پہلی بار ایسی کوشش کی۔ نذیرو اخلاق کی بڑی کچی نکلی۔ اس نے مقتول کو منع کیا لیکن مقتول اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے کا پکا ارادہ کر چکا تھا۔ اس نے زبردستی کرنا چاہی تو ان کے درمیان دھینکا مٹتی ہوئی۔ باہر سے چاندنی اندر آ رہی تھی۔ اس میں نذیرو کو ایک ترنگل پڑی ہوئی نظر آ گئی۔ اس نے ترنگل اٹھالی۔

نذیرو نے اپنی اس وقت کی جو ذہنی حالت بتائی وہ ایسی تھی جیسے کوئی آدمی پاگل ہو جاتا ہے۔ آپ خود نذیرو کی کھپلی زندگی پر نظر دوڑائیں۔ وہ تو پہلے ہی پاگل ہو چکی تھی۔ سوتیلی ماں نے اس کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا تھا۔ اس نے وہاں سے رہائی کا یہ راستہ اختیار کیا تھا اور جبکہ کو پناہ سمجھا تھا مگر یہاں بھی دھوکہ ہوا۔ اس کا دماغ اس کے قابو سے نکل گیا۔ جب اس نے ترنگل اٹھائی اس وقت مقتول کوٹھڑی کے کونے میں کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھنے لگا تو نذیرو نے ترنگل سیدھی آگے کی اور اس کی گردن لہری اٹھیاں مقتول کی گردن میں جا لگیں۔ وہ پیچھے ہٹا لیکن نذیرو پیچھے ہٹنے کی بجائے مقتول کی طرف آگے بڑھی۔ مقتول نے اس کو پاگل کیا ہوا تھا۔ اس نے جسم کا پورا زور لگا کر ترنگل کو آگے دبایا۔ مقتول کوٹھڑی کے کونے میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ نذیرو ترنگل کو اور زیادہ دباتی رہی۔

مقتول نے ایک بار کچھ زور لگایا وہ زور سے ٹڑپا۔ اس کے بعد وہ گر پڑا۔ نذیرو نے پھر بھی ترنگل کو دبائے رکھا۔ آخر اس نے ترنگل نکالی اور وہاں سے نکل آئی۔ وہ گھبرا کر یا ڈر کر بھاگی نہیں بلکہ بڑے آرام آرام سے گاؤں سے نکلی۔ گاؤں سے دور آ کر اس پر خوف کا حملہ ہو گیا۔ کبھی وہ کسی درخت یا جھاڑی کے ساتھ لگ کر چھپ

شادی کر کے واپس آ جائیں گے۔ کامل اس معاملے میں بہت دلیر تھا۔ اس کے ساتھ اس کے اپنے تین بھائی اور تین چار چچا زاد بھائی تھے۔ اس کے مقابلے میں نذیرو کا باپ تقریباً اکیلا تھا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کے خاندان میں بھی آدمیوں کی کمی تھی۔

آخر ایک رات نذیرو کامل کے ساتھ گھر سے چلی گئی۔

ترنگل اور شہ رگ

کامل نے نذیرو کو بتایا تھا کہ وہ اس کو اپنے ایک دوست چوہدری رفیق کے گھر رکھے گا۔ رات کو ہی دونوں چوہدری رفیق مقتول کے گھر پہنچ گئے۔ رفیق نے نذیرو کو مویشیوں والی طرف ایک کوٹھڑی میں رکھا۔ کامل دو گھرے دن واپس چلا گیا۔

رفیق دن میں دو تین دفعہ نذیرو کو دیکھنے کے لئے کوٹھڑی میں آتا تھا اور اس کو یہ تسلی دیتا تھا کہ ان کا نکاح جلدی کرادے گا۔ نذیرو کو پوری تسلی تھی کہ سارا کام ٹھیک ہو جائے گا۔ تین دنوں بعد مقتول نے نذیرو کو اس کوٹھڑی سے نکالا اور بھوسے والی کوٹھڑی میں لے گیا اور وہاں اس کا بستر بچھا دیا۔ نذیرو کو یہ سمجھ نہیں آئی کہ مقتول اس کو بھوسے والی کوٹھڑی میں کیوں لے آیا تھا۔

میں آپ کو ایک خاص بات بتاتا ہوں۔ آپ نے یہ بات "حکایت" میں کسی کہانی میں پڑھی ہوگی۔ دیہات میں ایسا ہوتا رہا ہے اور اب بھی ہوتا ہے کہ کامل کی طرح کوئی آدمی کسی عورت کو گھر سے بھگا کر لے جاتا ہے، اس کا ارادہ یہی ہوتا ہے جو کامل اور نذیرو کا تھا۔ وہ آدمی عورت کو اپنے کسی دوست کے گھر رکھتا ہے۔ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ جس دوست کے گھر عورت کو چھپایا جاتا ہے وہ اس عورت کی عزت کے ساتھ کھیلتا ہے۔ یہ ایک قسم کی اجرت ہوتی ہے جو عورت کو اپنے گھر چھپانے

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.

PH:+92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

جاتی اور کبھی وہ دوڑ پڑتی۔ اس کو ایسے محسوس ہوتا تھا کہ اس کے پیچھے اس کو پکڑنے کے لئے کوئی آ رہا ہے۔

اس بُری حالت میں وہ اپنے گاؤں تک پہنچی اور اپنے دروازے پر زور زور سے ہاتھ مارے۔ باپ نے دروازہ کھولا اور اس کو اندر لے جا کر منہ پر بڑے زور سے تھپڑ مارا۔ نذیرو نے اس کو روک دیا اور کہا کہ پہلے وہ اس کی بات سن لے۔ اس نے اپنے باپ کو یہ بھی کہا کہ اس نے اس کی بات نہ سنی تو وہ سارے گاؤں کو سنائے گی پھر کچھ کھا کر مر جائے گی۔

باپ اس کو ساتھ والے کمرے میں لے گیا۔ نذیرو نے باپ کو اپنی سوتیلی ماں کی ہر ایک بات بتائی۔ اس نے ایک کام یہ بھی کیا کہ اچھے دنوں بھائیوں کو جگا لیا پھر اپنی سوتیلی ماں کو بھی وہاں بٹھا لیا۔ اس نے بھائیوں کو کہا کہ اپنے ابا کو ساری باتیں سنائیں۔ دونوں بھائیوں نے اپنی سوتیلی ماں کا برتاؤ اور دوسری باتیں سنائی شروع کر دیں۔ باپ خاموشی سے سنتا رہا۔ جب نذیرو نے اس کو یہ بتایا کہ سوتیلی ماں نے اس کو حکم دیا تھا کہ اس کی شادی سوتیلی ماں کے پگھے بھائی کے ساتھ ہوگی تو نذیرو کا باپ غصے سے کانپنے لگا اور اس کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اس نے اپنے بچوں کی سوتیلی ماں کو تھپڑ اور کتے مارنے شروع کر دیئے۔ اس طرح اس کو گھر سے نکال دیا۔ نذیرو نے اپنے باپ کو کہا تھا کہ وہ گھر کے دوزخ سے بھاگ کر کہیں پناہ ڈھونڈنے گئی تھی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اس کا ارادہ یہ تھا کہ کامل کے ساتھ نکاح پڑھا کر واپس آ جائے گی اور اپنے دونوں بھائیوں کو ساتھ رکھے گی۔

سکھ انسپکٹر نے کمال دکھا دیا

یہ تو میں نے بات کو چھوٹا کر کے سنایا ہے۔ اگر میں آپ کو نذیرو کا ایک ایک لفظ سناتا تو آپ کے جذبات بھڑک جاتے۔ آپ غصہ بھی آتا اور آپ کے آنسو بھی

READING

Section

ہوگا..... پھانسی چڑھنے سے پہلے میں اپنی اولاد کے غم سے آزاد ہو جاؤں گا۔ ساری زمین اولاد کے نام کر دوں گا اور بیٹی کی شادی کامل کے ساتھ کر دوں گا۔

”تم تو کہتے تھے کہ تم پولیس اور قانون کے طور طریقوں کو سمجھتے ہو الزام ثابت نہیں ہونے دو گے۔“

شمشیر سنگھ نے کہا۔

”مقدمہ تو میں اچھی طرح لڑوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”میں یہ عرض کر رہا ہوں کہ آپ کچھ کریں۔“

اس طرح کی باتیں اس کے ساتھ اور بھی بہت ہوئی تھیں۔ آخر میں اس نے یہ بات کہی کہ میں نے اپنے بچوں پر اور اپنی بیٹی پر جو ظلم کروایا ہے وہ ایسا جرم ہے جس کی مجھ کو سزا ملنی چاہئے۔

”دیکھ میرے بھائی!“ شمشیر سنگھ نے تھوڑی دیر سوچ کر اس کو کہا۔ ”میری بات غور سے سن لو۔ میں جو مدد کر سکتا ہوں وہ اس طرح کروں گا کہ تمہاری بیٹی کو قتل کے الزام میں گرفتار کروں گا۔ اس کا اقبال جرم مجسٹریٹ کے سامنے قلمبند کراؤں گا۔ وہ سیشن کورٹ میں اپنے بیان سے پھر جائے۔ تم اس حالت کو غلط کہنا کہ تمہاری بیٹی گھر سے چلی گئی تھی۔ کامل بھی یہی بیان دے گا۔ باقی کام تمہارا دیکھو۔ تمہاری بیٹی کے لاپتہ ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ تمہارے اس کی کوئی رپورٹ نہیں۔ میں ایسا گواہ جھوٹا یا سچا پیش نہیں کروں گا جو یہ کہے کہ تمہاری بیٹی کو مقتول کے گھر میں یا گاؤں میں کسی نے دیکھا تھا۔“

یہ مقدمے کی باتیں ہیں۔ یہ پوری کی پوری بیان کی جائیں تو ہی سمجھ میں آتی ہیں لیکن اتنی لمبی باتیں آپ سن کر کیا کریں گے۔ اصل بات یہ ہے کہ نذیرو کے خلاف زیر دفعہ 302 مقدمہ عدالت میں گیا۔ سیشن جج کے لئے شک کا فائدہ دینے کی بہت گنجائش تھی۔ وہ اس نے دے دیا اور نذیرو بری ہو کر آگئی۔



نکل آتے۔

نذیرو کے بعد ہم نے اس کے باپ کو اندر بلا دیا۔

”یہ سب تمہاری غلطی ہے میرے بھائی!“ شمشیر سنگھ نے نذیرو کے باپ کو کہا۔ ”دیکھو تمہاری غلطی نے تم کو کس گند میں پھینک دیا ہے۔“

”سب میری غلطی ہے۔“ نذیرو کے باپ نے کہا۔

”میں مانتا ہوں سردار جی..... یہ بتائیں کہ میری بیٹی نے جھوٹ تو نہیں بولا؟ یہ غلطی میری ہے یا کسی اور کی ہے، میں اس پر خوش ہوں کہ میری بیٹی نے اپنی عزت کی حفاظت میں ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔ میں اپنی دوسری بیوی کو سچا سمجھتا تھا لیکن میرے بچوں نے جب اس کو درمیان میں بٹھا کر باتیں بتائیں تو میں نے اس کے ساتھ کوئی سوال جواب نہیں کیا۔ اس کی سوتیلی ماں کو کار پیٹ کر گھر سے نکال دیا۔“

”تمہاری بیٹی لاپتہ ہو گئی تھی۔“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم نے تمہارے رپورٹ کیوں درج نہیں کروائی؟“

”اس وقت میں اپنی بیٹی کو خراب اور اس کی سوتیلی ماں کو ٹھیک اور سچا سمجھتا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے دل پر پتھر رکھ لیا تھا اور کہا تھا کہ میری بیٹی کو کوئی اٹھا کر نہیں لے گیا، وہ خود اپنی مرضی سے گئی ہوگی۔ گئی ہے تو چلی جائے لیکن اللہ کو کچھ اور منظور تھا..... میں آپ سے ایک درخواست کرتا ہوں۔ قتل کی رپورٹ میں نے کیا ہے۔ آپ اس کی بجائے مجھ کو گرفتار کر لیں اور جیسا قبالی بیان آپ لینا چاہتے ہیں وہ میں مجسٹریٹ کے سامنے دے دوں گا۔ اگر آپ کچھ مدد کر سکتے ہیں تو میں اس کی قیمت دوں گا۔“

”نہیں!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”میں ایسا نہیں کر سکتا کہ اصل قاتل کی بجائے کسی اور کو پکڑ لوں۔“

”آپ کے لئے کوئی مشکل نہیں۔“ اس نے کہا۔

”میں ایسا بیان دوں گا جس سے آپ کا مقدمہ کمزور نہیں

آنکھ اوجھل، پیمانہ اوجھل

میری تمام والدین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی مصروف ترین زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر اپنے بچوں کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔



☆ حمید اختر، قائم پور

ہی رہتی ہے۔ پیمانہ نے نیند سے بوجھل آواز میں جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”سر! اس وقت خیریت سے یاد کیا؟“

”خیریت اور پولیس کی نوکری میں؟“

”پھر بھی کیا ہوا سر؟“

انپکٹر و جاہت نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔ ”گلشن کالونی کی گلی نمبر ۶ میں کوئی مہر حیات صاحب ہیں۔ ان کی بیٹی اور بیٹے کا قتل ہو گیا ہے۔ آپ فی الفور اوجھل پانچو۔ میں نے ایک ہیڈ کانسٹیبل اور دو کانسٹیبل روانہ کر دیئے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے کچھ ضروری حکیمانہ ہدایات دیتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔ اور سب

کے آخری پہر سب انپکٹر یا اور حیات، ڈیوٹی رات ختم کر کے گھر پہنچا اور جاتے ہی لیٹ گیا۔ تھکاوٹ کی وجہ سے نیند نے اسے اپنی آغوش میں لینے کے لیے دیر نہیں لگائی تھی۔ صبح موبائل فون کی گھنٹی نے اس کی نیند میں خلل ڈالا۔ سکرین پر انپکٹر و جاہت کا نام دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا کہ اس وقت اس کی کال کسی نئی مصیبت کا پیش خیمہ ہی ہو سکتی تھی۔

”اسلام علیکم سر!“

”وعلیکم السلام، یاد اور!..... کیسے ہو؟..... نیند پوری

ہوئی کہ نہیں؟“

”سر اللہ کا شکر ہے..... اور نیند کا کیا ہے پوری ہوتی

READING

Section

سکتی تھی کہ آخر دونوں کو ایک وقت میں خودکشی کی کیا سوچھی۔ پھر اگر وہ اکٹھے خودکشی کر رہے تھے تو دونوں یا تو پسل سے خود کو ہلاک کرتے یا دونوں زہر پی لیتے..... یہی بات قاتل کے متعلق بھی کہی جا سکتی تھی کہ اس نے دونوں کو ایک ہی طریقے سے کیوں قتل نہیں کیا؟ یہ اور اس جیسے کئی سوالات حل طلب تھے۔ یاد رہے ضروری کارروائی کی اور وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق لڑکی کی موت رات ۱۱ سے ۱۲ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کی وجہ گھریلو استعمال کا کیمیکل تھا۔ جبکہ لڑکے کی موت رات ۲ سے ۳ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کی وجہ سر میں لگنے والی گولی تھی جو کہ بہت قریب سے چلائی گئی تھی۔ قاتل نے پسل اس کے سر پر رکھ کر گولی چلائی تھی۔ پوچھنے والے ضابطے کی کارروائی کر کے نعشیں ورثا کے حوالے کر دیں۔ دونوں کے والدین کے بیانات سے تفتیش کی گاڑی ایک انچ بھی آگے نہ سرک سکی البتہ جس کاویے سے سب اچھڑا اور آگے بڑھنا چاہ رہا تھا اس کے لیے دونوں کے دوستوں سے ملنا بہت ضروری تھا جو کہ کال مشکل نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

ڈنر کے بعد اس نے اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا اور دوستوں سے چیٹ کرنے لگا۔ اس کے فرینڈز کی لسٹ کافی وسیع تھی۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اسے نضیرہ کے نام سے فرینڈ ریکوئسٹ موصول ہوئی۔ اس نے ریکوئسٹ کنفرم کرنے سے پہلے نضیرہ کی پروفائل کھولی اور اس کا باریکی سے مطالعہ کیا۔ نضیرہ کی عمر ۲۰ سال تھی۔ BCS کے آخری سال میں تھی اور راولپنڈی کی رہائشی تھی۔ نضیرہ کی طرف سے اپ لوڈ کیے گئے فوٹوز اور اس کی پروفائل کا فوٹو یقیناً اسی کے تھے۔

انسپکٹریا اور بغیر وقت ضائع کیے گلی نمبر ۶ کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

کانشیلوں نے دونوں کمروں کو لاک کر دیا تھا۔ یاد رکھنے پر حاصل کردہ معلومات اس کے گوش گزار کر دیں۔

لڑکے کا نام عدنان اور لڑکی کا بانو تھا۔ دونوں بہن بھائی تھے۔

دونوں کی پھسڑی معلومات پر یاد رکھو غصہ تو بہت آیا مگر وہ خاموش رہا۔ اس نا کافی معلومات کے سہارے تو تفتیش نہیں چل سکتی تھی۔

اس نے سب سے پہلے تو مہر حیات سے تفتیش کی اور پھر اس کے مرحوم بیٹے عدنان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

عدنان کی لاش بیڈ پر اس انداز سے پڑی تھی کہ سرسری نظر سے اس کے مرنے کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ قریب جانے پر اس کی ناگفتہ بہ حالت واضح ہوئی تھی۔ اس کے سر کے اوپر والا آدھا حصہ لوتھڑوں کی شکل میں سر ہانے اور بیڈ ریٹ پر بکھرا ہوا تھا۔ ساتھ ہی ۳۰ بور پسل پڑا تھا۔ شاید قاتل نے اس کے سر کو نشانہ بنا کر پسل وہیں پھینک دیا تھا۔

سب انسپکٹریا اور نے کمرے کا جائزہ لیا۔ بد نظمی کے کوئی اثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ پھر بھی یاد رہے فنگر پرنٹ اور دیگر شواہد اکٹھے کرنے کا حکم دے کر بانو کے کمرے کا رخ کیا۔ بانو کی لاش بھی بیڈ پر پڑی تھی۔ بظاہر کوئی زخم وغیرہ کا نشان نہیں تھا البتہ چہرے کا رنگ نیلگوں ماٹل ہو رہا تھا۔ یاد رکھو سمجھنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی کہ لڑکی کو زہر پلا دیا گیا تھا۔

مقتول بہن بھائی کو دیکھ کر یاد رکھو عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے خودکشی کہہ کر بھی جان نہیں چھڑائی جا

تھا، کیس اتنا ہی الجھتا جا رہا تھا۔ دونوں کے دوست کھاتے پیتے گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے اور ان کے والدین نے یاد رکھی اپنے بچوں تک رسائی مشکل بنا دی تھی۔ یاد رہا ماننے والا بندہ نہیں تھا۔ ہر کام کو چیلنج کے طور پر لیتا تھا۔ آٹھ سالہ پولیس سروس میں یاد رہا نے جہاں اپنے انسٹرکٹر اور سینئرز سے تفتیش کے رموز و اسرار سیکھے تھے، وہیں اس کے والدین کی شفقت، دعاؤں اور رہنمائی نے بھی انسپکٹر یاد رکھی کو کبھی ناکام نہیں ہونے دیا تھا۔

اگلے دن اس نے ایف آئی آر، پوسٹ مارٹم کی رپورٹ، مقتولین کے والدین کے بیانات اور دیگر شواہد کا ایک بار پھر باریک بینی سے مطالعہ کیا۔ مگر تفتیش کی گاڑی جہاں پھنسی ہوئی تھی وہیں رہی۔ یاد رکھی بار پھر مر جوہن کے والدین کے پاس پہنچ گیا۔ ان کے گھر سے نکلنے، کھانے اور سونے کے اوقات، دوستوں کے ایڈریس سے ملے کر ان کے مشاغل اور ان کے زیر استعمال موبائل سز سے لے کر پرسنل ڈائری تک کے بارے میں دوبارہ سے معلومات حاصل کیں کیونکہ ایک اچھا تفتیشی آفیسر کبھی بھی ایک بار لے کے بیان پر مطمئن نہیں ہوتا۔ بظاہر یہ ملاقات بھی بے فائدہ ہی لگتی تھی۔ مگر اس بار اسے کچھ ایسی اشیاء ممبر مل گئیں تھیں جن کی مدد سے وہ اسے کو ایک نیارح دے دیا تھا۔

اس بار انسپکٹر یاد رکھی کو جو اشیاء ملی تھیں ان کی مدد سے اس نے تفتیش کا رخ دوسری طرف موڑا اور اس کام میں اسے ایک ٹیکنیکل اسٹنٹ کی بھی ضرورت تھی جو اسے محکمے کے سے مننے کی قومی امید تھی۔

☆☆☆

اس نے حسب معمول رات کھانے کے بعد فیس بک پر لاگ آن کیا۔ دیگر نوٹیفیکیشن کے علاوہ ان باکس میں نفیسہ کے چار میسجز بھی موجود تھے۔ وہ اس وقت بھی آن لائن ہی تھی۔ اکمل نے میسجز دیکھے۔

اس نے تسلی کرنے کے بعد ریکورڈ کنفرم کر دی اور ساتھ ہی ویکلم کا میسج سینڈ کر دیا۔ فوراً ہی میسج آیا۔

”آپ کون؟“

”جی! میں اکمل ہوں اور باقی انفارمیشن میری پروفائل میں آپ نے پڑھ لی ہوں گی۔“

”وہ تو میں نے پڑھ لی ہے۔ آپ کیا کرتے ہو؟ اور کس شہر سے ہو؟“

”سی ایس ایس کے بعد انکم ٹیکس ڈیپارٹمنٹ جو ان کیا ہے اور مری سے تعلق ہے۔“

”گڈ..... شادی شدہ ہو؟“

”کیا شادی شدہ رات کے اس پہر فیس بک پر چیٹ کرتے ہیں؟“

”اد کے..... کوئی گرل فرینڈ ہے؟“

”نہیں تو۔ آپ نے یہ کیوں پوچھا؟“

”بس ویسے ہی پوچھ رہی تھی۔“

”آپ کو علم ہے کہ سی ایس ایس کے لیے کتنی سٹڈی کرنی پڑتی ہے، اس طرح گرل فرینڈ کو ٹائم کہاں سے دے پاؤں گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ اپنی اور بیجنل فونو تو سینڈ کر دو۔“

”میری پروفائل والی فونو اور بیجنل ہی ہے اور آپ کی؟“

”میری بھی اور بیجنل ہے۔“

”آپ کافی سمارٹ لگ رہی ہو۔“

”شکریہ، اور آپ بھی۔“

”کافی ٹائم ہو گیا ہے، باقی باتیں کل ہوں گی بائے بائے۔“

”بائے بائے۔“

اس نے لیپ ٹاپ آف کیا اور سو گیا۔

☆☆☆

انسپکٹر یاد رکھی کو جتنا سلجھانے کی کوشش کر رہا

موبائل فون بھی لے لیا تھا۔ جس کی مہربانی سے وہ سارا دن نفیسہ سے رابطے میں رہتا۔ دونوں کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ مقابلہ جنس مخالف ہی ہے۔ اس کے بعد تو میسجز ہی ان کی زندگی تھے۔ دونوں محبت کی بیج پر زندگی کی پہلی پہلی انگلیں کھیل رہے تھے۔ دونوں آفریدی کی طرح پہلی ہی انگلیں میں سنجی سکو کرنا چاہتے تھے۔ حیرت کی بات ہے کہ دونوں سیٹ بیٹھنے والوں نے ابھی تک ٹیکہ پنڈ نہیں کیا تھا اور نہ ہیلمٹ اتار کر ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اب انسپکٹر یاور نے عدنان کے موبائل نمبر سے کی گئی کالز اور ایس ایم ایس کا ڈیٹا حاصل کیا جو تھوڑی سی مدت کے بعد مل گیا۔ گزشتہ ایک ماہ سے عدنان جس ایک نمبر پر روزانہ سینکڑوں کے حساب سے ایس ایم ایس کرتا رہا تھا۔ وہ نمبر کسی ڈیٹا نام کے آدمی کا تھا۔ اس نے وہ نمبر خرید لیا مگر نمبر بند ملا۔ مجبوراً اسے خود ڈیٹا کے گھر تک جانا پڑا۔ اس کا تعلق شہر سے نزدیک ایک چھوٹے سے گاؤں سے تھا۔ ڈیٹا نام نے اس نمبر کے بارے میں لاطینی کا اظہار کیا۔ جو اس کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بالآخر انسپکٹر یاور نے اسی نمبر سے کی گئی کالز کا ڈیٹا حاصل کیا۔ اب انسپکٹر یاور کو یقین ہو گیا کہ وہ اگلے دو دن میں اس کیس کو حل کر لے گا۔

☆☆☆

”ہیلو!..... تم کہاں ہو؟“ جیسے ہی اکمل نے فیس بک لاگ ان کیا تو نفیسہ کا پیغام آ گیا۔

”جی، میں ادھر ہی ہوں، سارا دن ٹائم ہی نہیں ملا جتا سے بات کرنے کا۔“ اکمل نے فوراً پہلا جواب دیا۔

”میں تم سے ناراض ہوں۔“

”وہ کیوں؟“ اکمل نے جلدی سے پوچھا۔

”سارا دن میں بور ہوتی رہی ہوں اسی لیے۔“

”ہائے..... اکمل! آپ کہاں ہو؟..... رہتا ہے پلیز..... میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں؟“

اس نے جواباً لکھا۔ ”ہائے نفیسہ!..... کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں اور آپ کہاں تھے؟ میں کتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”ابھی سے انتظار شروع کر دیا۔“

”تو اور کیا، تم پہلے لڑکے ہو جس سے میں چیٹ کر رہی ہوں۔“ نفیسہ آپ سے تم پر آگئی۔

”میں کیسے مان لوں؟“

”میری فرینڈز لسٹ دیکھ لو، یقین آ جائے گا۔“

”وہ تو میں نے پہلے ہی دیکھ لی ہے۔“

”میں تو گھر میں سارا دن بور ہوتی رہتی ہوں، کیا ہم دن میں چیٹ نہیں کر سکتے؟“

”نویار!..... میں تو آٹھ گھنٹے میں مصروف ہوتی ہوں، رات ہی کو ٹائم ملتا ہے۔“

”تمہارے ڈیڈی کیا کرتے ہیں؟ نفیسہ نے پوچھا۔“

”ہمارا کافی زرگی رقبہ ہے، اسی میں مصروف رہتے ہیں اور تمہارے ڈیڈی یہ کرتے ہیں؟“ اس نے بھی جواباً پوچھا۔

”ان کا بزنس ہے اور می کو میری فلائنگ ہے۔ بس یوں سمجھو گھر میں کسی کے پاس میرے لیے ٹائم نہیں ہے۔ سارا دن گھر میں پڑی سڑتی رہتی ہوں، بس ایک دو سہیلیاں ہیں جو کبھی کبھار ملنے آ جاتی ہیں..... پیغام پوچھو تو مجھے ایک اچھے اور مخلص دوست کی تلاش تھی جو تمہاری صورت میں مل گیا ہے۔“ نفیسہ نے اپنا دکھڑا سنا دیا۔

”ہاں یار!..... میری حالت بھی کچھ ایسی ہی ہے۔“

اس کے بعد دونوں ایک دوسرے کی محبت میں اس قدر کھوئے کہ کسی چیز کا ہوش نہ رہا۔ اب تو اس نے جدید

نفسہ نے ناراضی کی وجہ بتائی۔

”اوہ!..... آئی ایم سوری میری جان، میں آپ کا موڈ ابھی ٹھیک کر دیتا ہوں۔“ اکل نے معذرت خواہانہ انداز میں جواب دیا۔

”وہ کیسے؟“ نفسہ نے پوچھا۔

”ایک اچھا سا رو میٹک گانا سنانا ہوں تمہیں!..... اور وہ بھی اپنی آواز میں۔“ اکل نے پیش کش کی۔

”جی نہیں!..... میں اس طرح نہیں ماننے والی۔“
”تو بتاؤ میری جان کا موڈ کیسے ٹھیک ہوگا؟“ اکل نے استفسار کیا۔

”جو میں کہوں گی وہ تم کرو گے ناں!..... اگر نہ کیا تو میں تمہیں Unfriend کر دوں گی۔“ نفسہ نے چمکی آمیز لہجے میں میسج کیا۔

”میری کیا مجال جو میں نہ کروں!..... حکم کرو غلام حاضر ہے۔“ اکل نے موڈ بانہ انداز میں کہا۔
”مجھے اپنی نیوڈ تصویر سینڈ کرو۔“ بالآخر نفسہ نے اپنی خواہش کا اظہار کر ہی دیا۔

اکل نے ہچکچاتے ہوئے پردے کھینچے اور دروازے کو لاک کیا اور شرم ناک انداز میں وہ کر دیا جس کی خواہش نفسہ نے کی تھی۔ اس کے بعد دونوں اطراف سے بیہودگی کا وہ مظاہرہ کیا گیا جو بیان نہیں کیا جاسکتا۔

☆☆☆

تیسرے دن سب انسپکٹر یاور ڈی ایس پی کو عدنان / بانو قتل کیس پر بریفنگ دے رہا تھا۔

عدنان اور بانو قیس بک پر ایک دوسرے کے فرینڈ تھے جو قیس بک پر جعلی تصویروں اور ناموں اکل اور نفسہ کے نام سے ایک دوسرے سے چیٹ کرتے تھے۔ قیس بک یوزرز یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ اپنی شناخت ظاہر کیے بغیر کسی بھی نام سے اکاؤنٹ بنانا کتنا آسان ہے اور کوئی بھی تصویر لگائی جاسکتی ہے۔ اگر اس میں

تبخیر معدہ کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

ریمینال شربت

تبخیر معدہ اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیزابیت
معدہ، جگر کی خرابی اور معدہ کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر مطہ و لاغیر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میٹاٹوالی

فون: 233817-234816

READING

Section

دیکھا۔ دونوں پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ دونوں بہن بھائی ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ عدنان مرد تھا اس کے حواس قدرے قابو میں رہے جبکہ بانو عدنان کو صرف ایک نظر ہی دیکھ پائی اور دھڑم سے گر گئی۔

عدنان کا ذہن ماڈف ہو گیا۔ گری ہوئی بانو کو چھوڑ کر تیزی سے باہر کی جانب لپکا۔ نارمل انداز میں کاؤنٹر کے سامنے سے گزرتے ہوئے باہر آ گیا اور نامعلوم منزل کی چل پڑا۔

رات کے وقت نہ جانے وہ کتنا چلتا رہا۔ ٹائم کا کچھ اندازہ نہ تھا۔ آخر کار چلنے کے بعد ذہن کچھ سوچنے کا قابل ہوا تو اپنے کیے پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنی بہن کا سامنا کیسے کرے گا۔ والدین کی طرف سے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ والدین کو پتہ نہیں تھا کہ کون سا طوفان آیا اور گزر گیا۔ ان کو تو اپنی پارٹیوں اور میٹنگوں سے فرصت نہیں ملتی وہ اولاد پر کیا توجہ دیتے۔ آخر کار اس نے گھر جانے کا ارادہ کیا۔ چوکیدار کے بقول بانو گھر واپس آ چکی تھی۔ جو اس کے لیے تسلی کا باعث بنا۔ وہ بھی چپکے سے اپنے کمرے میں گھس گیا۔ صبح اپنی بہن کا کیسے سامنا کرے گا یہی سوچ کر وہ ہلکان ہو رہا تھا۔ اس نے الماری سے ماؤزر نکالا اور اپنے سر کے ساتھ لگا کر بجلی دبا دی۔ اس کا آخری فیصلہ اس کی زندگی لے ڈوبا۔

ادھر بانو نے گھر پہنچتے ہی ٹوائلٹ میں استعمال ہونے والے کیمیکل کی بوتل پکڑی اور تقریباً آدمی خالی کر دی۔ اس سے آگے کے واقعات پہلے بیان کیے جا چکے ہیں۔

میری تمام والدین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی مصروف ترین زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر اپنے بچوں کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

والدین کی لاپرواہی اور عدم توجہی شامل ہو جائے تو اس جعلی اکاؤنٹ کو استعمال کرنا اور بھی سہل ہو جاتا ہے۔

وقوعہ والی رات دونوں میں ملاقات کا وقت طے ہوا۔ ملاقات کی جگہ راولپنڈی کا ایک مشہور ہوٹل مقرر کی گئی۔ پروگرام کے مطابق عدنان نے پہلے ہوٹل میں جا کر کمرہ بک کروایا اور ہوٹل کا نام اور کمرہ نمبر بانو کو سینڈ کر دیا۔ ساتھ ہی ریسیپشن پر بتا دیا کہ میری گیٹ آئے گی اسے کمرے میں بھجوادینا۔ عدنان کمرے میں جا کر انتظار کرنے لگا۔ اس کے دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی کہ...

کس طرح اپنے محبوب سے پہلی ملاقات ہوگی؟
اس کو پوچھنا توں کا کیسے؟
اس کو کیسے سر پر اتر دینا چاہیے؟
آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ جب وہ دروازہ کھٹکھٹائے گی میں دروازے کے پیچھے چھپ جاؤں گا۔
جونہی وہ اندر داخل ہوگی اس کے پیچھے سے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لوں گا اور پھر پیار بھری باتیں کریں گے۔
سپنس کا ماحول بنانے کے بعد ہی ایک دوسرے کو دیکھیں گے۔ ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ریسیپشن نے انٹرکام پر ”مہمان“ کے آنے کی نوید دی۔ عدنان دروازے کی کنڈی کھول کر اس کے پیچھے چھپ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ ہلکی سی آہٹ سے کھلا اور ایک نقاب پوش لڑکی داخل ہوئی۔ عدنان نے نظر آئے بغیر اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ نقاب پوش لڑکی نے بھی کوئی خاص جزا حمت نہیں کی۔ ہاتھوں کی بدتمیزیوں کی بناء پر نقاب سرک گیا تھا۔ اب عدنان کا ایک ہاتھ آہستہ آہستہ حرکت کرتے ہوئے اس کے جسم پر رینگنے لگا۔

”ابھی نہیں۔“ نقاب پوش کسمائی۔
عدنان نے بے صبری سے دونوں شانوں سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو

آپ بیتی

”دیہ پایہ تو ہمارا سارا پول ہی کھل گیا ہے۔ اب تو کلڈیپ نے واپس جا کر اپنے پر یوار اور پولیس میں ہمارے خلاف الزامات کی گرہ کھول دی ہے اور پھر سمجھو کہ ہم سب پھانسی کی رسیوں میں جھولیں گے۔“

محمد رضوان قیوم

☆ آخری قسط



READING
Section

”باباجی! یہ آپ کے رتبہ، علم کے شایان شان تو نہیں ہیں لیکن فی الحال یہ معمولی ساہیہ رکھ لیں۔“

بابا بیس روپے اکٹھے دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا۔

”سرکار! میں آپ سے نذرانہ لیتے ہوئے اچھا لگوں گا کیا وہ بھی اتنے روپے؟“ بابا نے گھبرا کر کہا۔

”بابا مردت میں نہ پڑو اور اس وقت یہ نہ سوچو میں تھانیدار ہوں۔ بس یہ سمجھو کہ میری حیثیت آپ کے سامنے ایک مریض سی ہے۔“

”لیکن سرکار! میں اپنے اس مثل کے زیادہ سے زیادہ ایک یا دو روپے وہ بھی کوئی دے تو رکھ لیتا ہوں۔ آپ اس طرح کریں کہ بیس روپے رکھ لیں اور دو روپے میں آپ کی خوشی کے لئے رکھ لیتا ہوں۔“

”نہیں نہیں باباجی! آپ الٹا مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے ہی کہا ہے کہ بھگوان کی دیا سے میرے پاس بہت پیسہ ہے۔ میری نظر بھی تو یہ بیس روپے بھی آپ کی خدمت کے لئے کم ہیں۔ ویسے میں جگہ سے ہٹ کر آپ مجھے اپنا کوئی ٹھکانا بنا سکتے ہیں جہاں آپ کے پاس آ کر روزانہ آپ سے دم لے کر والوں؟“

”ارے سرکار! آپ کو چننا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہم چند گیانی لوگوں نے مشورہ طور پر حویلی کی دکانوں میں سے ایک دکان روحانی بادو نوٹ توڑ، جنات وغیرہ کے معاملات کو دیکھنے کے لئے کرائے پر لی ہوئی ہے۔ آپ وہاں آ جایا کریں یا آپ کہیں گے تو ہم تھانے آ جایا کریں گے۔“

”اچھا میں روزانہ اپنی ذیولنی دینے کے بعد وہاں آ جاؤں گا۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔

نافذ بابا نے اپنی لنگی میں لنگی چمڑے کی تھیلی میں سے ایک کالی سی گولی نکالی اور بھیم سنگھ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا۔ ”سرکار اسے رات کو سوتے وقت دودھ کے

”اچھا یہی بات ہے تو آئیں مجھے بھی اپنی کچھ ہکتی دکھلائیں۔“ (موننام دراصل سنتا سے ہلکا دوسرے درجہ کا ہندوانہ انداز کا جادو نوٹ ہو کرتا تھا)۔

نافذ بابا نے تھانیدار بھیم سنگھ کے سر کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر نرم نرم ہاتھوں سے اچھی طرح چمڑی کی اور پھر اس کے سر کو ادھر ادھر ہلکے پھلکے انداز میں جنبش دیتے ہوئے کوئی تانانوس سے منتر پڑھنے شروع کئے۔

تھانیدار بھیم سنگھ کرسی پر خموشی سے اپنی آنکھیں بند کئے بڑے ہر سکون طور پر بیٹھا رہا۔

”واہ! دماغ کو ٹھنڈک اور شانتی مل گئی ہے۔“

اچانک بھیم سنگھ نے خوش ہو کر کہا۔ ”ارنافذ بابا تو واقعی اپنے دعویٰ کا نہ صرف کھرا ہے بلکہ تیرا ہاتھ تو بڑا ملامت کسی حسین کنواری کنیا کی مانند کھل ہے۔ ارے ظالم الہ سے نہ روکنا، اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو میرے سر سے اس وقت تک نہ ہٹانا جب تک میں نہ کہوں۔“

”ارے سرکار! میں تب تک آپ کو سکون پہنچاتا رہوں گا جب تک میں تمک نہ جاؤں۔ آپ کی سوجا کرنا میرا فرض ہے۔“ بابانافذ نے انکساری سے کہا۔

بھیم سنگھ کے ساتھ آئے ساسی بڑے انہماک اور حیرت انگیز نگاہوں سے یہ مہلکہ خیز عمل دیکھ رہے تھے۔

”سر! بہت دیر ہو گئی ہے۔ اگلی انکوائری کے لئے بھی جانا ہے۔“ وہاں موجود ایک سپاسی نے ڈرتے ڈرتے انسپکٹر بھیم سنگھ کو باور کروایا۔

”یار مادھو تو نے اچھا یاد دلایا میں نے تو واقعی ایک جگہ انکوائری کے لئے جانا ہے۔“ بھیم سنگھ نے مختور لہجہ میں کہا۔ ”کیا کروں یار! یہ نافذ بابا کا ہاتھ اتنا ملامت اور

موننام کا جاپ اتنا پڑا اثر ہے کہ بھگوان قسم مجھے اپنا فرض بھول کر خیندی آ گئی تھی۔“ پھر بھیم سنگھ نے اپنی جیب سے 20 روپے نکالے اور نافذ بابا کے ہاتھوں میں رکھتے ہوئے

کہا۔

کلدھپ کی تصویر روک لی ہے۔ (روتے ہوئے) اب اسی سے باتیں کرتی اور دیکھتی ہوں۔ ماما جی! یہ پولیس والے یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”اری بیٹی! یہی سوال میں ان سے پوچھ رہی ہوں کہ بالآخر پولیس والے ہم دکھیاروں کے زخموں پر بار بار نمک چھڑکنے کیوں آجاتے ہیں؟“ سنتوتائی نے جملے کئے لہجے میں کہا۔

”معاف کرنا، ہم پولیس والے بار بار یہاں کسی شوق سے آپ لوگوں کے زخموں کو ہرا کرنے نہیں آتے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہم اس حویلی میں آتے ہیں تو کسی خاص مقصد کے لئے آتے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں تم جیسے لوگوں کا ہم معصوم لوگوں کو اسلحہ کرنے کا کیا مقصد ہوتا ہے؟“ دیاپا نے کہا۔ ”ابھی میں تمہاری تلی گھوس کی گندگی سے بھر دوں تو تمہارا ہمیں بچے جانک کرنے کا مقصد ختم ہو جائے۔“

”یہ تمہاری ٹی آئی سی تھانے کی پولیس کے بارے میں غلط فہمی ہے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہمیں اب سونے کے اور سرکاری پکار ملی ہے۔ ہمیں تم جیسے گندے ذہن کے حامل لوگوں کے ہاتھوں سے گند لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دیاپا جب تھانیدار سے زیادہ الجھنے لگی تو مکیش ہاتھ جوڑتے ہوئے تھانیدار بھیم سنگھ کے قریب آیا اور عاجزی سے بولا۔

”سرکار! میری دودا پتری کا اس وقت دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے، یہ ابھی اپنے جوان شوہر کی اچانک موت کی وجہ سے صدمہ کی حالت میں ہے۔ لہذا میری آپ سے بنتی ہے کہ آپ اس کی درشت زبانی کا برا نہ مانیں۔“

”چلو میرے یہاں سے چلے جانے کے بعد انہیں پولیس کی ذمہ داریوں اور اہمیت کے بارے میں بتا

ساتھ لے لینا۔ بھگوان نے چاہا تڑکے تک پڑ سکون اور اچھے ماحول میں لمبی تان کے سو میں گئے۔“

”ارے یہ کیسی گولی ہے؟“ تھانیدار بھیم نے تجسس ہو کر پوچھا۔

”سرکار! یہ پوتر گنگا جل اور کئی قیمتی جزی بوٹوں کے ست سے بنائی گئی گولیاں ہیں۔“

”نہ بابا نہ، میں یہ ایسی ویسی گولیاں نہیں کھاؤں گا۔“ بھیم سنگھ نے شک بھرے انداز میں کہا۔

”ارے آپ ایک پولیس والے ہو کر ان گولیوں سے ایسے ڈر رہے ہیں جیسے کہ یہ کوئی جزی بوٹوں والی نہیں بلکہ کوئی جان لیوا حویلی کی گولیاں ہوں۔“ بابا تاف نے مسکرتے ہوئے کہا۔ ”چلیں آپ کی مرضی، آپ کے شک اس گولی کو نہ لیں۔“

”مجھے رات کو نیند نہیں آتی، ساری رات کروٹیں لیتا رہتا ہوں۔ آپ ایسا کریں یہ گولیاں مجھے دے دیں۔ میں رات کو اسے دودھ کے ساتھ لے کر سونے کروں گا۔“ ایک سپاہی بولا۔

تاف بابا نے ایک گولی اس سپاہی کو دی تو اس سپاہی نے کہا۔ ”بابا جی میرا ایک گولی سے کیا بنے گا، مجھے کم از کم دو چار گولیاں دیں۔“

اسی دوران دیاپا اپنے باپ مکیش کے ساتھ وہاں آ گئی۔ دونوں پولیس کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”کہاں سے آرہی ہو بہو؟“ سنتوتائی نے پوچھا۔

”میں کلدھپ کے کپڑے، جوتے اور اس کی ضروریات کی تمام اشیاء مندر کی سیزھیوں میں بیٹھے غرباء میں دان کرنے گئی تھی۔“ دیاپا نے کہا۔

”بہو! یہ تم نے بڑے سن کا کام کیا کہ سب چیزیں بانٹ دیں۔“ سنتوتائی نے کہا۔

”ماما جی! کپڑے لے لے سب کچھ غرباء میں تقسیم کر دیا ہے۔“ دیاپا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بس ایک

کرمونٹام عمل کے لئے جاتا رہا۔ وہ نافہ بابا اور ورنہ اس کام کے لئے 20 روپے کا بھاری نذرانہ بھی دیتا رہا۔



ایک روز صبح کے وقت سنتو تائی بازار سبزی لینے گئی لیکن خاصی دیر گزرنے کے بعد بھی وہ واپس حویلی نہ لوٹی۔ دیا، مانا اوس پڑوس کے گھروں، بازاروں میں انہیں ڈھونڈنے لگے۔ دوپہر تک جب ان کا کچھ پتا نہ چلا تو اردگرد کے مندروں، مسجدوں میں ان کی کشمکش کے اعلانات کروائے گئے۔

حویلی میں ایک بار پھر اردگرد کے لوگوں کا تانتا بندھ گیا۔ مانا مکیش اور دیا حویلی میں موجود لوگوں کو بتا رہے تھے کہ ماں جی حسب معمول صبح سبزی لینے گئی تھی لیکن تلاش بسیار کے باوجود وہ ابھی تک واپس نہیں آئی۔

مالا خربڑے سوچ بچار باہمی مشورے کے بعد اہل محلہ کے فیصلہ کیا کہ سنتو تائی کی کشمکش کی رپورٹ قریبی تھانہ میں کروائی جائے۔ متعلقہ تھانہ میں ان کی یوں اسرار طریقہ سے کشمکش کی رپورٹ درج کروادی گئی اور اس کے ساتھ ساتھ اہل محلہ سنتو تائی کو ریلوے سٹیشن، پارکوں، چھتالوں اردگرد علاقے میں تلاش کرنے کے لئے سرگرداں دو گئے۔

شام تک حویلی میں یوں ہی پریشانی کا ماحول طاری رہا۔

مغرب کے قریب علاقہ کے تھانہ ٹی آئی سی سے وہ کانسٹیبل یہ خبر لے کر آئے کہ کول گاؤں ٹی آئی سی سے سنتو کے چہرے مہرے اور شکل کے علیہ کی ایک عورت نے کچھز میں تھنزی ہوئی لاش ملی ہے اور اس لاش کو تھانے والے مزید تفتیش کے لئے اپنے پاس لے آئے ہیں۔ یہ سن کر دیا اور مانا دھاڑیں مار مار کر رونے اور تپنے لگے۔

دینا اور ہاں مجھے تم ایک بات یہ بتاؤ کہ تمہاری مقتول کلدیپ سے آخری ملاقات کب ہوئی تھی یعنی تھنسی۔ گاؤں سے اس کی لاش ملنے سے کتنے دن پہلے؟

”جی، مجھے تو اس سے ملے کافی عرصہ ہو گیا تھا۔“

مکیش نے جواب دیا۔

”اور بہو صاحب آپ سے کلدیپ آخری بار کب ملا تھا؟“ اس نے دیا سے پوچھا۔

”تھانیدار صاحب! آپ ہمیں کیوں تنگ کر رہے ہیں؟“ دیا نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ سے پہلے

تفتیشی تھانیدار پنم نے اس قسم کے سوالات کی ہم سے رٹ لگائی ہوئی تھی میری زبان اسے یہ جواب دے

دے کر سوکھ گئی ہے کہ لاش سے میری آخری ملاقات اس دن ہوئی تھی جس دن میں حویلی والوں سے روٹھ کر حویلی سے اپنے گاؤں لاسا گئی تھی۔“

دھونند اور نافہ بابا ابھی تک کھڑے تھے۔

”میں مکیش جی اور ان کے پورے پریوار کو عرصہ دراز سے جانتا ہوں۔“ دھونند نے کہا۔ ”یہ مالی طور پر محکم ضرور ہیں لیکن ذہنی طور پر بڑے سلجھے، معصوم اور بے ضرر لوگ ہیں۔“

”دھونند جی! آپ جیسے مہان، نیک انسان نے جب یہ بات کہہ دی تو سمجھو آپ نے مکیش کے پریوار پر

سند شرافت لگا دی ہے۔“ بھیم سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو سرکار آپ کب سے ہمارے اڈے پر کرمونٹام کے عمل کے لئے آئیں گے؟“ نافہ بابا نے پوچھا۔

”ارے کل ہی شام کو آؤں گا۔“ تھانیدار بھیم سنگھ نے کہا اور جاتے جاتے سنتو تائی کو بڑی عجیب نگاہ سے دیکھا تھا۔

اگلے تین روز صبح بھیم سنگھ نافہ بابا کے ٹھکانے پر جا

”تم سرکاری وردی والوں نے ہم لوگوں کو ذلیل کر کے رکھ دیا ہے۔“ ابا نے ناراضی میں سخت جملہ کہا۔

”شما کرنا بزرگو!“ انسپکٹر پونم نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”دراصل آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ یہ بڑی اہمیت کا حامل اور حساس تفتیشی ادارہ ہے۔ ہمارے لئے مسئلہ یہ پیدا ہو گیا تھا کہ سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے آپ کا پورا محلہ یہاں آ گیا ہے۔ اب آپ ہی بتائیں اس حساس جگہ پر ہم اتنے سارے لوگوں کو کیسے سے جا سکتے ہیں؟“

”تو آپ نے اس مسئلہ کا کیا حل سوچا؟“ ابا نے پوچھا۔

”اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ فی الحال تھانہ کے اندر سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے صرف وہ قریبی رشتہ داروں کی لسٹ مجھے دے دیں۔“ تھانیدار نے کہا۔ ”باقی لوگ جسے شک میں گیت کی سامنے والی جگہ پر بیٹھ جائیں۔“

”میں جاؤں گا، سنتو میری بہن ہی نہیں بلکہ میری بہن بھی تھی۔“

”نہیں نہیں مجھے کیا جانتی (مرنے والی) نے بچوں کی طرح بلایا ہے، میرا نام ڈالو۔“

تھانے کے مین گیت پر جمعہ جمعے سے ہر طرف سے یہ آوازیں آ رہی تھیں اور تھانہ کے اندر جانے کے خواہشمند افراد کی لسٹ ابا بنا رہے تھے۔ ہر کسی کی خواہش تھی کہ اس کا نام لکھا جائے۔ ابا کے لئے یہ مشکل ہو رہا تھا کہ کس کا نام ڈالیں کس کا چھوڑیں۔

”بھئی جلدی کرو۔“ انسپکٹر پونم نے ابا کے ہاتھوں سے لسٹ لے کر خود ہی اس میں لکھے ناموں سے سنتو تانی کے رشتہ ناطے کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے اس لسٹ میں ابا، ملیش، مانا، جھنڈا، نگہال، جوئم، شنگہ، دیال کے علاوہ محلہ کے تین بزرگوں

حویلی میں موجود لوگوں نے ان دونوں کو دلاسہ تسلی دیتے ہوئے کہا کہ پولیس کو ملنے والی عورت کی لاش کے بارے میں یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ واقعی سنتو کی ہے یا کسی اور کی ہے۔

اس دلخراش اطلاع کے آتے ساتھ ہی آنا فانا، حویلی سے وابستہ قریبی عزیز واقارب اور اڑوس پڑوس کے لوگوں کا جم غفیر تھانہ پہنچ گیا۔

ٹی آئی سی تھانہ عام تھانہ تو تھا ہی نہیں وہ ایک حساس، خوف کی علامت والی جگہ تھی۔ اس کے قریب سے گزرتے اچھے اچھے بدمعاش، صاحب حیثیت اثرورسوخ کے حامل شخص کی سٹی گم ہو جاتی تھی۔

تھانہ کے مین کیڑے پر کھڑے بندوق باندھنے سنتویوں نے سنتو تانی کی لاش کی شناخت کے لئے جانے والے لوگوں کو گیت پر روک لیا۔

”مجھے میری ماں کی لاش دکھلا دو، مجھے چھن نہیں آ رہا۔“ مانا نے اپنی گیت پر اپنا سر دیوانہ وار مارے ہوئے واویلا شروع کر دیا تھا۔

”ارے ہمیں تھانہ کے اندر جانے دو تا کہ ہم اپنی بہن سنتو جی کی لاش تو پہچان لیں۔“ ابا اور ملیش نے گیت پر کھڑے سنتویوں سے التجا کی تو سنتوی نے واویلا کرتے ہوئے لوگوں کو کہا۔

”میں نے تھانے کے اندر آپ لوگوں کی آمد کی اطلاع کر دی ہے۔ اندر سے جیسے ہی آپ کے بلا دے کا حکم آئے گا میں آپ کو بھیج دوں گا۔“

تقریباً ایک گھنٹے بعد تھانے کے اندر سے انسپکٹر پونم مع دو سپاہیوں کے مین گیت پر آیا۔ اسے دیکھ کر گیت پر موجود لوگوں نے واویلا اور احتجاج شروع کر دیا کہ انہیں جلد س جلد سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے دیدار کرایا جائے۔ مانا اتنے جنونی انداز میں رو رہا تھا کہ اس کا سینہ لانا دو بھر ہو رہا تھا۔

سپاہیوں کو حکم دیا کہ چار کرسیاں لے آؤ۔ دو سپاہی گئے اور چار کرسیاں لے آئے۔ یہ چاروں بزرگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”میری ٹانگ میں زخم ہے سرکار!“ مکیش نے فریاد کرتے ہوئے کہا۔ ”میری ٹانگ میں شدید درد ہے، مہربانی کر کے میرے لئے بھی کرسی منگوائیں۔“

”اوہو، مکیش جی آپ کی کون سی ٹانگ میں چوٹ آئی ہوئی ہے؟“ ایک تھانیدار نے پوچھا۔

مکیش نے اپنے پاؤں سے ہندوکت پاچائے کا پانچہ تھوڑا سا اچکا یا تو وہاں واقعی ایک بڑی سی دوائی لگی پٹی بندھی ہوئی تھی جس میں سے واضح طور پر پیپ اور خون بہتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”اوہو، میں ابھی آپ کے لئے کرسی منگواتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”مکیش جی! آپ اس کرسی میں بیٹھ جائیں۔“ ایک بزرگ نے اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے مکیش کو کہا۔

”جی نہیں بزرگو!“ آپ بیٹھے رہیں میں ابھی ان کے لئے بھی کرسی منگواتا ہوں۔“ اسی تھانیدار نے کہا۔

”حضور! اہلکے لئے کیا حکم ہے؟“ ابا نے تھانیدار کو اس بار بڑی کڑھائی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”آپ تک بہن سنتو کی لاش ہمیں دکھائیں گے۔“ ”بس دس منٹ اور انتظار کر لیں۔“ بھیم سنگھ اپنی

مونچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے بولا۔ ”مردہ خانہ سے ہمارے سپاہی ابھی ممکنہ مسماۃ سنتو بی بی کی لاش لاتے ہیں۔“

”دس منٹ اور۔“ دھونند نے تفکرانہ انداز میں اپنے منہ سے پھونک نکالتے ہوئے کہا۔

”چلو ابھی شناخت کے لئے میت آنے میں ہمارا پاس دس منٹ ہیں۔“ بھیم سنگھ نے عجیب سے انداز میں

کہا۔ ”اس دوران میں آپ اہل محلہ اور لانہ جی کے مزین اقرباء کے سامنے اس بات کا انکشاف کر رہا ہوں کہ

کے نام خود ہی لکھے اور ان لوگوں کو کہا کہ وہ تھانہ کے تفتیشی ہال میں آ جائیں۔ تمام لوگ تھانے کے بڑے تفتیشی ہال میں آ گئے۔ تفتیشی ہال کا منظر بڑا دل ہلانے والا اور

سنانے والا تھا۔ دو بڑے میزوں کے ساتھ پولیس افسران کے بیٹھنے کی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں جبکہ چند پولیس کانسٹیبل خاموشی سے بندو قیس تانے کھڑے ہوئے تھے۔

تمام افراد ہال کی دیوار سے اپنی کرسی لگائے تھانے کے ان متعلقہ ذمہ دار افسران کا انتظار کرنے لگے جنہوں نے ان کو سنتو تائی کی لاش کی شناخت کروانی تھی۔

تقریباً پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد تھانیدار پونم، تھانیدار بھیم سنگھ اور ایک اور تھانیدار کے ہمراہ پولیس کی بھاری نفری تفتیشی ہال میں پہنچے۔ تینوں تھانیدار اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔

”میری ماما کہاں ہیں؟ منگوان کے واسطے مجھے ان کا چہرہ دکھا دو۔“ مانا نے روتے ہوئے کہا۔ ”مجھ میں مزید

انتظار کرنے کی تاب نہیں ہے۔“ ادھر مکیش نے اپنی قمیص کے پلو سے آنسو پونچتے ہوئے کہا۔

”ہائے میری دیدی مجھے اپنا مرا ہوا چہرہ دکھانا۔ میں سو گند کھاتا ہوں اگر ایسا ہوا تو میں اپنی آنکھیں

ہتھیا کر لوں گا۔“ ”ارے بھئی ہمیں اس تھانہ میں خوار ہوتے ہوئے کئی گھنٹے ہو گئے ہیں۔“ ابا نے کہا۔

تیسرا تھانیدار جو شکل و صورت سے بھیم سنگھ سے کئی گنا بھیا تک جھٹیوں کی مانند رنگت کا سیاہی مائل، کجیم شہیم بھینسے کی طرح تھا۔ اس نے ابا کو حکمیہ انداز میں کہا۔

”باباجی! اپنی آواز کو ہلکا رکھو۔ یہ تیرا گھر نہیں ہے جہاں تو یوں گلا پھاز کر چلا رہا ہے۔ تم سب لوگ خاموشی اور شناختی سے سینئر تفتیشی آفیسر کی باتیں سنو۔“

انسپیکٹر پونم نے ابا اور محلہ کے چار بزرگوں کو اشارہ سے اپنے قریب بلایا اور پھر اس نے وہاں کھڑے

پولیس اور ٹی آئی سی تھانہ کی مشترکہ تفتیشی ٹیموں نے بڑی تنگ و دو کے بعد کلہ پ کے اصل قاتلوں کو تلاش کر لیا ہے۔

”کون ہے میرے بھائی کا قاتل میں اس کا زرخہ چبا جاؤں گا۔“ مانا نے جذباتی ہو کر یہ بڑھک مارتے ہوئے کہا۔

”واقعی آپ نے کلہ پ کے پراسرار قاتل کا سراغ حاصل کر لیا ہے؟“ مکیش، شکر دیال نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔“ انسپکٹر بھیم سنگھ نے دونوں کی جانب گھورتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ایک قاتل نہیں بلکہ قاتلوں کی پوری خونی زنجیر کو قابو کیا ہے۔“

”کہاں ہے وہ خونی زنجیر؟ ذرا کچھ ہمیں دکھائیں، کچھ ہمیں بھی بتائیں۔“ چاند بابو بزرگ محلہ دار نے تھانیدار سے یہ سوال کیا تو اس نے پراسرار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”یوں سمجھو کہ لالہ جی کی حویلی کی خوشیوں کو، سنگھ کو اس گھر کے چراغوں سے آگ لگ گئی۔“

”کیا مطلب؟“ ابا اور چاند بابو نے بیک وقت چونک کر اپنی کرسیوں سے اٹھتے ہوئے یہ جملہ دہرایا۔

”ہاں بزرگو! بھیم سنگھ صحیح کہتا ہے۔“ انسپکٹر پونم نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ہم سمجھے نہیں۔“ شکر دیال نے ہونقوں کی طرح پوچھا۔

”ابھی سمجھاتے ہیں بزرگو!“ انسپکٹر پونم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آج تم لوگوں کو دو خوشیاں ملیں گی۔ ایک تو یہ کہ مسماۃ سنتو مری نہیں ہے بلکہ زندہ ہے اور دوسری۔“

”کیا مطلب، یہ آپ پولیس والے بالآخر ہم کو لچھ پلچھ اتنا چوزکا کیوں رہے ہیں؟“ کرسی پر بیٹھے ایک محلہ

دار بزرگ نے تھانیدار سے سوال کیا۔

”بزرگو! ابھی تو آپ یہاں ہماری دو باتوں سے:

مرتبہ چونکے ہیں۔ ابھی آپ دیکھنا چند منٹوں بعد ہارن تفتیشی ٹیم آپ کے سامنے اتنے بھیانک انکشافات کرے گی کہ آپ کو اپنے پیروں تلے حیرت کے زلزلوں کے کئی جھٹکے محسوس ہوں گے۔“ بھیم سنگھ نے بلند آواز میں حکم دیا۔ ”مانا سمان مسماۃ سنتو کو یہاں لاؤ۔“

ذرا دیر بعد دو سپاہی سنتو کو لے کر آئے تو سب انہیں دیکھ کر ششدر رہ گئے اور حیرانگی سے دیکھنے لگے۔

”مانا جی!“ مانا نے حیرت سے بھری آواز میں کہا اور ماں کی طرف لپکا۔

”رک جاؤ لڑکے!“ بھیم سنگھ نے ڈپٹ کر مانا سے کہا۔ ”ادئے جب تک ہم تم لوگوں کو اجازت نہیں دیں گے اس وقت تک کوئی بھی سنتو کے قریب نہیں جائے گا۔“

”تم لوگ ہمارے ساتھ یہ کیا ڈرامہ کھیل رہے ہو؟“ چاند بابو نے برہمی سے پوچھا۔

”بابا جی! ہم تم بڑھوں کو کرسی دے کر عزت دے رہے ہیں حالانکہ ایسا سنتو کی آئی سی تھانہ کا رواج نہیں ہے۔“

بھیانک شکل والے تھانیدار نے چاند بابو کو چپ کرواتے ہوئے کہا۔ ”ہماری جانب سے پیش کئے جانے والے سچی کہانی پر کئی قتل کے اس ڈرامے کے مزید کردار دیکھتے رہو۔ اب تم سب کے دلوں میں یہ سوال پیدا ہو رہا ہے

ہوگا کہ بالآخر ہم نے اس بڑھیا کو اپنی تحویل میں کیوں چھپائے رکھا۔ اس کا جواب ابھی چند منٹ بعد دیتے ہیں۔ تھوڑا ذرا اور کشت سہ لؤ۔“

دس منٹ بعد تھانہ کے مین گیٹ کے اندر پولیس کی جیپ نمودار ہوئی۔ اس جیپ میں سے پہلے دو لیڈی اور چار مرد پولیس مین اترے اور اس کے بعد ڈنیکل چیئر پر

لالہ جی اور پھر دیپا اور اس کا بھائی بونم اترے۔ دیپا اور بونم کو پولیس کے سپاہیوں نے بھرموں کی طرح 17۔18

جیپ نمودار ہوئی۔ اس جیپ میں سے پہلے دو لیڈی اور چار مرد پولیس مین اترے اور اس کے بعد ڈنیکل چیئر پر

لالہ جی اور پھر دیپا اور اس کا بھائی بونم اترے۔ دیپا اور بونم کو پولیس کے سپاہیوں نے بھرموں کی طرح 17۔18

میں لیا ہوا تھا۔

دیپا نے سنتو تائی کو زندہ دیکھا تو پہلے تو وہ بُری طرح چونکی اور پھر سنبھل کر چلائی۔ ”بھگوان کا شکر ہے کہ میری نگاہیں آپ کو صحیح سلامت دیکھ رہی ہیں لیکن پولیس والے ہمیں یوں تھسٹ کر مجرموں کی طرح کیوں لائے ہیں، یہ انیائے ہے۔“

”آؤ بہورانی! ذرا ہمارے سامنے تو آؤ۔“ کالے کلوٹے بھوت جیسے تھانیدار نے بڑے مضحکہ خیز طنزیہ انداز سے یہ جملہ کہا۔

دیپا تھانہ میں کچھ زیادہ ہی واویلا کرنے لگی تو بھیم سنگھ نے اس کے پیچھے کھڑی خزانٹ لیڈی کا نشیبل کو کچھ اشارہ کیا تو اس نے ایک جما کر مکہ گدی تھانہ لے کر لے ہوئے کہا۔

”خوشی سے افسران کے گلے کھڑے ہو کر ان کے سوالوں کا جواب دے ورنہ میں تیری گردن کا منکا توڑ دوں گی۔“

دیپا سہم کر تینوں تفتیشی تھانیداروں کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ انسپکٹر بھیم سنگھ اپنے ہاتھ میں پکڑے ڈنڈے کو گھماتا ہوا اپنی کرسی سے اٹھا اور دیپا کے انتہائی قریب آ کر اس کی ٹھوڑی میں ڈنڈے کی نوک کو چبھوتے ہوئے بولا۔

”بہورانی! تم دل و دماغ سے تسلیم کر لو کہ اب تم سارے موقع پرست، نوسر بازوں، بے رحم قاتلوں کی بچھائی بساط الٹ چکی ہے۔ میرے خیال میں تجھ جیسی مکار کی صحت اتنی اچھی نہیں ہے کہ تو تھانے کا خوفناک تشدد سہہ سکے۔ لہذا بہورانی تیرے لئے یہی بہتر ہے کہ تو اپنے منہ سے خود ہی اُگل دے کہ تو نے ہی کلدیپ کونہ صرف قتل کروایا ہے بلکہ اپنی نند نوتن کو بھی جتا تک پہنچانے میں مرکزی کردار ادا کیا ہے۔“

”کیا کہا۔ یہ ناگن نوتن کی زندگی کو بھی نکل

گئی؟“ ابا نے اپنے سر پر حیرت سے ہاتھ رکھتے ہوئے تھانیدار سے استفسار کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، بزرگو! اس خبیث کے منہ سے فی الحال ان دو قتلوں کا اقرار سن لو۔“

دیپا کے چہرے کی سفیدی خوف، گھبراہٹ کے مارے پیلاہٹ میں تبدیل ہو رہی تھی اور زمین پر نظریں گاڑے ہوئے تھی اور دوسری طرف اس کی ٹانگوں میں بُری طرح لرزہ طاری ہو رہا تھا۔ اسی دوران لیڈی کا نشیبل نے ایک زوردار ڈنڈا اس کے کندھے پر مارا اور چلاتے ہوئے کہا۔

”نی بولتی ہے یا کروں تیرے کوئل چہرہ کو چھدارا۔“

دیپا نے ڈنڈا کھاتے ہی ایک تکلیف بھری آہ نکالی اور یکدم غش کھا کر زمین پر گر کر بے ہوش سی ہو گئی۔ وہاں کھڑے تمام اہل محلہ، دیگر بزرگ یہ منظر دیکھ کر دہل

اٹے اور کہا۔

”ارے چھنا نہ کرو ما سوجی! آپ کی بہورانی بڑی کام کر رہی ہے جو یہاں تھانہ میں آ کر پہلی بار چالاگ مجرم کرتے ہیں۔ میں ابھی اسے ہوش میں لاتا ہوں۔“

پھر اس نے ایک لیڈی کا نشیبل کو حکم دیا کہ اس کے جسم پر ”تتا“ پھینکو۔ (تتا تفتیشی پولیس ریمانڈ کے وقت مجرموں پر پھینکی تھی)۔ یہ ایسا پانی ہوتا تھا جس میں جسم کی کھال بونہ جانے والے کیمیکل شامل ہوتے تھے۔ اس کی ایک بوند پڑ جانے سے ایسا لگتا تھا جیسے کہ کسی نے جسم پر آگ لگا دی ہو۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ اس سے انسان مرتا نہیں تھا لیکن اسے ناقابل برداشت حد تک تکلیف ہوتی تھی)۔ تتا لایا گیا، لیڈی کا نشیبل نے دیپا کی کمر پر اس کی تھوڑی سی مقدار ڈالی۔ کچھ دیر تو وہ بے سدھ اس طرح پڑی رہی

جیسے کہ اس کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ ماحول میں مسلسل خوف میں لتھڑی ہوئی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں موجود تمام افراد اہل محلہ و دیگر خوف یہ منظر بڑے سہے، پریشانی و انہماک سے دیکھ رہے تھے۔

”ارے یہ واقعی بے ہوش ہو گئی ہے۔“ دیوار سے لگا ایک محلہ دار بڑھا چیخا۔

”چپ کر بابا درمیان میں مت بول۔“ حبشی تھانیدار نے کڑک کر کہا۔ ”ابھی اٹھتی ہے یہ میسنی۔ اری چل ری اس ڈھیٹ کے سینے پر کھل کرتا کا چھڑکاؤ کر۔“ لیکن ساتھ ہی اس نے لیڈی کانشیبل کو آنکھ مار کر کچھ اشارہ بھی کیا۔ بہر حال اس لیڈی کانشیبل نے تھوڑی سی تنا کی مقدار اور دیا پائے پیچھے برانڈیلی تو وہ یکدم گھوڑے کی طرح اچھل کر اٹھی اور اپنی کمر، سینے کو ملتے ہوئے چلائی۔

”ہائے میں مری، میں جل گئی، میں جلاؤں گی۔“
”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ ڈائن اپنے خرم کو چھپانے کی خاطر سارا ناک کر رہی ہے۔“

دونوں لیڈی کانشیبلوں نے بڑی طرح ڈنڈوں، مکوں اور بالوں سے پکڑ کر اسے زد و کوب کرنا شروع کر دیا۔

”ارے میری بیٹا مر جائے گی۔“ مکیش روتے چلاتے ہوئے آگے بڑھا تو تیسرے تھانیدار نے لپک کر اسے جھٹکے سے اپنی جانب کھینچا اور اسے ایک اور جھٹکا دے کر زمین پر پٹختے ہوئے کہا۔

”نوسر باز! بے رحم قاتل ان سب لوگوں کے سامنے تو اور تیری پٹری دیا یہ اقرار کرے کہ انہوں نے کلد ہیپ اور نوتن کو قتل کیا ہے کہ نہیں۔ بتا ورنہ تیرے دونوں کان پلاس سے کھنچوا کر علیحدہ کر دوں گا۔“

پھر مکیش کو تشدد کی چکی میں اس بڑی طرح پیسا گیا کہ اس نے اقبالی بیان دینے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ اس

سے کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ کپڑے پھٹ گئے تھے۔ تشدد کے ماہرین نے اس کے جسم پر کوئی زخم لگائے بغیر اس کو توڑ مروڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا چل رہا تھا۔

”چل سامنے آرام سے کھڑے ہو کر اپنے پاؤں کا کچا چٹھا بیان کر۔“ تھانیدار نے مکیش کو دو لمبے تڑنگے سپاہیوں کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں یہ بیان دیتے ہوئے اٹکے اور جھوٹ کی ڈنڈی مارے تو اس کو دوبارہ خوراک دے دینا۔“

”چل بے اپنی زبان کا انجن سٹارٹ کر۔“ پیچھے کھڑے سپاہی نے اس کے کان پر ایک بے رحم مکا مارتے ہوئے کہا۔ مکیش نے دھونند اور پھر دیا کی جانب بغور ایک لمحے کے لئے دیکھا تو انیسپکٹر بھیم سنگھ نے شیر طرح دھاڑتے ہوئے کہا۔ ”جلدی بک جو بکنا ہے، ادھر ادھر کیا رہتا ہے؟“

”ہاں، ہم لوگوں نے ایک لمبے منصوبے کے تحت خفیہ طریقہ سے لالہ جی کی حویلی کو برباد کیا ہے۔ کلد ہیپ اور نوتن کو بھی ہم نے مروایا ہے۔“ مکیش نے کہا تو سب کی آنکھیں حیرت سے کھینچنے لگیں۔

”اچھا یہ بتا کہ تیری ”ہم لوگوں“ سے کیا مراد ہے؟“ افسر بونم نے درمیان میں بڑے تحمل سے مکیش کو ٹوکتے ہوئے پوچھا۔ ”نام لے کر بتا کون کون تیرے ساتھ شامل تھا؟“

”دیپا، میرا بیٹا بونم، دھونند، نکتھال اور۔“ کہتے کہتے مکیش رک گیا۔

”ہاں بول رک کیوں گیا؟“ پیچھے کھڑے کانشیبل نے اس کے کان کی لو کو بڑی کی مانند نیچے کی جانب کھینچتے ہوئے کہا۔ لو سے خون بہنا شروع ہو گیا۔

”جی۔ وہ، اس خون کی کھیل میں لالہ جی کا بیٹا مانا بھی برابر کا شریک تھا۔“ مکیش نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

جانب پولیس کے سپاہی اپنی مخصوص مضحکہ خیز جمنوں سے انہیں اور اذیت دے رہے تھے۔

انسپکٹر پونم نے کرسی پر بیٹھے تمام افراد اور عملہ کے لئے گرم گرم چائے اور بسکٹ منگوائے۔

اب آپ سب لوگ مجھ سے بلا تکلف کھلم کھلا باتیں کریں۔ یوں سمجھیں کہ آپ کے سامنے انسپکٹر پونم نہیں کوئی دوست بھائی بیٹھا ہے۔

تیسرے کالے کلوٹے انسپکٹر نے کرسی پر بیٹھے تمام لوگوں سے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہیں میز پر پڑے چائے کے کپ اٹھانے کا اشارہ کیا۔

”سرکار! یہ تو بتائیں کہ سنتو بہن کو آپ نے اپنی تحویل میں کیوں رکھا ہوا تھا یعنی اس کی کیا منطقی تھی؟“ ابا نے سوال کیا۔

”آپ نے بہت اچھا با موقع سوال کیا۔“ انسپکٹر نے اپنے ہونٹوں سے چائے کا کپ ہٹاتے ہوئے کہا۔ ”اب اس کا جواب آپ کو انسپکٹر بھیم سنگھ دے گا۔“ انسپکٹر بھیم سنگھ نے اپنا کلا کھنکارا اور پھر چائے کے

کپ سے ایک نیچے لینے کے بعد اپنی بات یوں شروع

کی۔ ”ابتدائی رپورٹ کے مطابق بظاہر کلدیپ کا قتل تھیں گاؤں کے ڈاکوؤں کے ہاتھوں لگ رہا تھا۔ شاہد

واقعات بھی اسی امر کی قوی گواہی دے رہے تھے لیکن جب انسپکٹر پونم نے اس کیس کو مجھ ناچیز سے ڈسکس کیا تو

میرے ذہن میں اس کیس کے بارے میں کچھ شہادتوں کے ملنے کی وجہ سے کچھ شکوک کا شائبہ محسوس ہوا۔ مثلاً

انسپکٹر پونم نے مجھے بتایا کہ ٹی آئی سی کے ملازم دیسی کھبوتی نے وقوع کی سیلابی جگہ پر نیل گاڑی کے پہیوں کے تازہ

نشانات کا پتا دیا تھا۔ دوسرے مقتول کلدیپ کے بازوؤں کو ایک مخصوص خوبصورت ریشمی لال، نیلے رنگ

کے ازار بند سے باندھا گیا تھا۔ وہ آزار بند میں نے

”بھگوان تیرا بیڑہ غرق کرے، ٹوئزک میں چلے۔“

سنتو تائی نے مین کرتے ہوئے کہا۔ ”ارے مجھے ان کینوں، حرام خوروں کی نسبت تیرے ہاتھوں حویلی کی تباہی پر دلی دکھ ہوا ہے۔“

سنتو اپنی چادر کا پلو اپنے چہرے پر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جبکہ لالہ جی و نیل چیسٹر پر بیٹھا لہو زدہ منہ سے پورا زور لگا کر ہو ہو کر کے اپنے غصہ اور دکھ کا

اظہار کر رہا تھا اور دوسری جانب وہاں بیٹھے تمام افراد فرط حیرت سے اس ناقابل یقین گھناؤنی واردات کے لرزہ خیز انکشافات سن رہے تھے۔ انسپکٹر پونم نے بڑے سخت لہجہ

میں سب لوگوں کو مخاطب ہو کر کہا۔

”شکر دیال اور ابا کے دونوں بیٹے آگے آجائیں جبکہ باقی مانا، دھونند، نکلجہال، پونم بدستور دیوار کے کھڑے رہیں۔“

شکر دیال اور اس کے بیٹوں کے لئے تھانیدار نے کرسیاں منگوا کر محلہ کے چاروں بزرگوں کے ساتھ بٹھا دیا۔

”چلو فی الحال تم سارے دیوار سے لگے افراد مرحلہ

بنو۔ اس نے سنتریوں سے کہا کہ مرغا بنے ملزموں کے پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کولہوں کا ڈنڈوں سے خوب سواگت کرو۔“

”ہائے ماتا جی! مجھے پولیس سے کہہ کر بچالو۔“ مانا نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں بے قصور ہوں۔“

”پولیس کے نرنے میں آیا تو تجھے مانا یاد آئی۔“

سنتو نے قہر زدہ لہجہ میں کہا۔ ”تھانیدار صاحب! اس ناخلف بھائی بہن کے قاتل کی ہڈیاں توڑ دو۔“ مرغا بنے

دھونند، نکلجہال کی پولیس کے سپاہیوں نے دل کھول کر ڈنڈوں، لائٹیوں سے مرمت کی۔

ٹی آئی سی تھانہ میں اب مرغا بنے ملزمان کی ہائے

ہائے مر گئے۔ اوئی اوئی کی آوازیں آرہی تھیں تو دوسری

ہے۔ انہوں نے اس گاؤں میں تین ایکڑ زمین بھی خریدی ہے اور رہن سہن بھی شاہانہ ہو گیا ہے۔

دوسرے شاید ان ظالم قاتلوں کی قسمت بڑی تھی اور بھگوان نے اس اندھے بہیمانہ قتل کے انکشاف سے پردہ اٹھاتا تھا۔ ہوا یوں کہ مجھے لاسا گاؤں کے ایک تالی سے یہ بتایا کہ اس نے ہی کلدھپ کی صبح کے وقت شیو کی تھی۔

اب یہاں آ کر میرا شک پکا ہو گیا کہ سو فیصد کلدھپ کے قتل میں اس کے سرایوں کا ہاتھ ہے لیکن ابھی تک میرا شک دہپا کی جانب نہیں گیا تھا۔

میں نے پھر دھونند کے بارے میں تفتیش کی اور اس کے گاؤں اور اس کے اس سکول بھی گیا جہاں یہ پڑھاتا تھا۔ وہاں کے سرکاری ریکارڈ سے پتا چلا کہ یہ وہاں سائنس لیبارٹری ٹیچر تھا اور سنوڈنٹ کو مختلف کیمیکل کے تجربے وغیرہ کرواتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد اپنی اس سکول کی نوکری کو چھوڑ کر بمبئی چلا آیا جہاں یہ فلموں میں استعمال ہونے والا ایک ایسا خاص آئشی کیمیکل سپلائی کرنے لگا جو کہ شوٹنگ کے دوران مصنوعی لیکن حقیقت میں اصل نظر آنے والی آگ لپٹا کرتا ہے اس کے ساتھ ساتھ یہ دیگر کیمیکلز کے بارے میں کافی علم و معلومات رکھتا تھا۔ مثلاً پالی میں ایسی گولیاں ڈالی جاتی ہیں جو لمبلے اور دھواں پیدا کرتی ہیں۔

جو ازار بند کلدھپ کی لاش کے ہاتھوں اور پیروں میں کاٹ کر دو حصوں میں باندھا گیا تھا یہ ازار بند بہت خوبصورت ریشمی لال، نیلے رنگ کے دھاگوں سے بنا ہوا تھا اور یہ کانپور شہر کی ایک مشہور فیکٹری کا بنا ہوا تھا اور شہر کی چند مخصوص بڑی دکانوں سے ہی ملتا تھا۔ میں نے جب اس ازار بند کے بارے میں شہر کی مختلف دکانوں سے معلومات کی تو لالہ جی کی حویلی کے ایک قریبی بازار کے ایک دکاندار نے مذکورہ ازار بند کو دیکھ کر تصدیق کی کہ اس قسم کے ازار بند کچھ دنوں پہلے سنتو نے اس کی دکان

دیکھا اور تیسرے کلدھپ کی شیو بالکل ایک آدھ دن کی تازہ بنی تھی اور سب سے بڑا کر یہ کہ جب مقتول کی لاش کا پوسٹ مارم کیا گیا تو کیمیکل ایگزامینر نے یہ رپورٹ دی کہ مقتول کو قتل کرنے سے پہلے اسے دیسی شراب میں ایک خاص قسم کا زہر ملا کر پلایا گیا اور پھر اس کو شدید تشدد کے ذریعہ ہلاک کیا گیا تھا۔

ان شواہد، واقعات کو جمع کرنے کے بعد اس خیال کی نفی ہو جاتی تھی کہ کلدھپ کو ٹھنس گاؤں کے ڈاکوؤں یا لٹیروں نے مارا ہے۔ سچی بات ہے کہ کوئی ڈاکو یا لٹیرا کسی بھی نہتے معصوم لٹنے والے کو اتنی پلاننگ سے نہیں مارتا۔

یہ بات عیاں ہے کہ ڈاکو یا لٹیرا لٹنے والے کو جلت میں صرف لوٹتا ہے یا اگر بچو لٹنے والے کو اسے مارتا مقصود ہو تو وہ اسے اسی وقت چاقو یا بندوق سے قتل کر دیتا ہے۔ قتل کر کے اس کی لاش کو اتنی دور لٹل گاڑی میں لاد کر پھینک نہیں ہے۔

دوسرا سوال جو مجھے اکسا رہا تھا وہ یہ کہ مقتول کی لاش کے منہ سے مسلسل مختلف رنگ کا مواد نجات کی صورت میں رس رہا تھا۔ یہ اس امر کی چغلی کھار ہا تھا کہ کلدھپ کو باقاعدہ پہلے زہر دیا گیا ہے۔ ازار بند جو کلدھپ کی لاش کے بازوؤں اور پیروں میں باندھا گیا تھا۔ وہ ازار بند بھی کئی شکوک و شبہات کی بدبو پیدا کر رہا تھا۔ بہر حال میں نے ان اکٹھے کئے گئے شواہد و واقعات کی روشنی میں نئے سرے سے تحقیقات کا بیڑا اٹھایا۔

میں سب سے پہلے لاسا گاؤں گیا، وہاں میں نے خفیہ طور پر مکیش، دیپا، جونم اور بونم کے کریکٹر کے بارے میں تحقیق کی تو مجھے ان کے قریب کے کچھ دیہاتیوں نے بتایا کہ مکیش، اس کی بیوی، بیٹی دیپا دونوں بیٹے سل درسل لٹیروں، موقع پرست، بڑے فنکار اور نوسر باز ہیں اور یہ کسی بھی بڑی واردات کرنے سے بھی نہیں ہٹتے اور ان کے پاس آج کل نہ جانے کہاں سے کھلا روپیہ پیسہ آ رہا

کے ملنے کے بعد میرا ذہن سنتو کی بجائے دیپا کی جانب گامزن ہو گیا۔

اس سے پہلے تھانہ میں اس موضوع پر بہت سوچ و بچار، پریشانی رہی کہ سنتو ماں ہونے کے ناطے اپنے بیٹے کا کسی بھی قیمت پر قتل نہیں کر سکتی۔ اسی لئے میرے سینئر تفتیشی آفیسر پریم نے ہی میری توجہ دیپا کی جانب مبذول کروائی تھی۔ میں نے ہی سنتو کو کہا تھا کہ وہ مزید چند روز تک اپنی زبان ہی رکھے اور حویلی کے موجود باسیوں پر یہ تاثر دے کہ تفتیشی انسپکٹر بھیم سنگھ معمول کے مطابق تفتیش کے لئے آیا تھا۔

ادھر میں نے نافہ بابا کو جب پچاس روپے دیئے تو اس نے بھی اپنی یہ حقیقت میرے سامنے کھول دی کہ وہ ایک معمولی کام چلاؤ نام نہاد "سنتا" کا دم کرنے والا آدمی ہے اور وہ حقیقت میں اس بہروپ بدلنے سے پہلے گلیوں، گلیوں میں ریزمی لگایا کرتا تھا۔ مکیش اس کا پکا دوست تھا۔ اس نے اسے ورغلا یا تھا کہ تو دو چار روپے روز کمانے کے بجائے میرے بنائے ہوئے حویلی کے (دکان) ٹھیسے میں آ اور دھونند، سریشیاں اور دو چار جھاڑ پھونک جادوئی عمل کرنے والوں کی ٹیم کے ساتھ بیٹھ کر تو ہم پرست لوگوں کی جیبیں چال کر۔ اس میں نافہ کا حصہ آدھا تھا۔

کچی باسکٹ بے ہے کہ نافہ جب اس کے ٹھیسے پر آیا تو اپنی سبزی کی ریزمی کی آمدنی سے کئی گنا کمانے لگا تھا اور پھر مکیش سے حویلی میں لالہ جی کے اوپر جعلی سنتا کے دم، عمل کے لئے لے کر گیا تھا۔ وہاں یہ پہلے سے پریشان سنتو پر نفسیاتی دباؤ ڈال کر اس سے کافی روپے اینٹھ لیتا تھا۔

بھیم سنگھ نے بتایا کہ سنتو کو ہم نے اس لئے ڈرامائی طور پر اپنی کسٹڈی میں چھپا کر رکھا تھا کہ نافہ بابا نے ہمیں یہ راز انکشاف کیا تھا کہ اسے دھونند اور مکیش نے ایک سازش کے تحت قتل کرنے کا خفیہ پلان بنایا تھا۔ ان کا

سے خریدے تھے۔ اس مقام پر آ کر کلدیپ کے قتل کا کیس خلاف توقع نیا رخ اختیار کر چکا تھا۔ اب اس میں کوئی شک و شبہات کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی کہ کلدیپ کا پڑا سرا قتل سنتو یا دیپا میں سے کسی نے کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمارے سامنے یہ اندیشہ منڈلا رہا تھا کہ آیا کہ اس قتل میں سنتو، دیپا دونوں کا مشترکہ ہاتھ ہے۔

اب آپ کو میری اس بات سے یہ جواب مل جائے گا کہ ہم نے سنتو کو اپنی تحویل میں کیوں رکھا۔ میں جب سنتو اور دیپا سے متعلقہ ازار بند کے بارے میں پوچھنے حویلی پہنچا تو اتفاق سے میرا سامنا سنتو سے ہوا۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ اس کی بہو دیپا محل میں گئی ہوئی ہے اور میں نے جسٹس کو ازار بند دکھایا جو وہ چوکی۔ اس نے مجھے علیحدہ کمرے میں بتایا تھا کہ یہ خوبصورت ریشمی ازار بند اس نے اور دیپا نے فلاں دکان سے خریدے تھے۔ جن میں سے دو میں نے اور دو دیپا نے اپنے پاس رکھ لئے تھے۔ مجھے سنتو نے اپنے پاس رکھے دو ازار بند دکھائے تھے۔ سنتو نے مجھے بتایا تھا کہ اسے سو فیصد یقین ہو چلا ہے کہ اس کے بیٹے کلدیپ کے قتل میں ملوث اس کے گھر میں بسنے والی ناگن دیپا ہی ہے اور پھر میں نے سنتو کے ساتھ کلدیپ اور دیپا کے کمرے کی الماریاں وغیرہ چیک کیں تو دوران تلاشی مجھے دیپا کی چار پائی کے نیچے موجود ایک چھوٹے سے چوٹی صندوق کے اندر سے ایک ایسی چھوٹی بوتل ملی تھی جس کا میں نے ڈھکن کھولا تو بوتل کے اندر سے پہلے دھواں نکلا اور پھر چند لمحوں بعد اس کے اندر سے ایسا نیلا شعلہ ابھرا جو چند سیکنڈ بعد خود بخود بجھ گیا کہ یہ لازماً فلم انڈسٹری میں استعمال ہونے والا مصنوعی آگ پیدا کرنے والا مخلول ہے۔ ادھر سنتو نے بھی اس شعلہ کو پہچانتے ہوئے مجھے بتایا کہ اسی قسم کی آگ رسوئی میں لگتی تھی۔ ان متعدد ثبوتوں

اپنے دیدے اوپر کر کے افسروں سے نگاہیں ملا کر ان کے سوالات کا درست جواب دے کر افراتفرافراں!۔۔۔ پاپر مامور ایک خزانہ لیڈی حوالدار نے اس کے منہ پر زنا نے دارتھنر رسید کرتے ہوئے کہا جبکہ دوسری لیڈی پولیس نے اپنے ہاتھ میں کچڑے ڈنڈے کو اس کے پیٹ میں گھسیڑنا شروع کر دیا۔ دیا اذیت کے مارے جل بن مچھلی کی مانند تڑپنے لگی۔

”زبان تالو سے کیوں لگ گئی ہے کتیا!“ دوسری لیڈی کا نیشیل نے غرا کر کہا۔ ”جلدی بک ورنہ میں یہ ڈنڈا پیٹ میں گھسا کر کمر سے نکال دوں گی۔“

انسپکٹر پونم جو بڑے حمل سے ہونٹوں میں بیزی لگائے اپنی کرسی پر بیٹا ایہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا اس نے کافی دیر بعد اذیت اور کرب سے تڑپتی دیا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھو بی بی! تمہارے سامنے پیش کئے گئے تمام ثبوت و واقعات اور سب سے بڑھ کر تمہارے پتا پیش کے بیان سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ تم اور تمہارا نکمہ ان کھد پ اور نکل کے قتل میں ملوث ہیں۔ اب تم اگر اپنے منہ سے ہمارے سامنے اپنا قبالی بیان دو گی تو یہ ہی تمہارے لئے بہتر ہوگا اور اگر تم نے اپنے جرائم کا یہاں اقرار نہ کیا تو تم کو یہ بخوبی اور اک ہونا چاہئے نی آئی سی تھانہ کے ریمانڈ روم میں سخت ذہیت اور عادی مجرموں کو لوہے کی طرح پگھلایا جاتا ہے اور مکیش میں یہ بات نہ صرف تیری پتری کے لئے کہہ رہا ہوں بلکہ تیرے کانوں میں بھی بھاشن انڈیل رہا ہوں۔ اب تم باپ بیٹی کی مرضی ہے آرام سے بیان دو گے یا پھر ہم اگلوالیں؟“

”مجھے پانی پلا دو“۔ دیا پانے لرزتے ہوئے لہجہ میں ہلکی سی زبان کھولی۔

”دیا اور مکیش کو چھوڑ دو اور ان کے لئے دو کرسیاں لاؤ“۔ تھانیدار پونم نے تھانے کے خدمتگار کو کہا۔ ”اور دو

پلان یہ تھا کہ وہ سنتو کو کمرے میں بند کر کے اسے باہر سے آگ لگا کر مار دیتے ہیں اور بظاہر یہ مشہور کر دیتے ہیں کہ اسے رسوائی میں موجود نا دیدہ چڑیل اور جن کے بچے نے جلایا ہے اور دیا پانے پلان کے مطابق یہ کرنا تھا کہ اپنے پاؤں میں کیمیکل کی مدد سے مصنوعی جلنے کا زخم بنا لیتی۔ جیسا کہ بعض پیشہ ور فقیر اپنے بازوؤں، پیروں ہاتھوں میں ایسا جعلی زخم بنا لیتے ہیں جس کو دیکھ کر اصلی جلے یا پھوڑے کے زخم کا گمان ہوتا ہے۔ اسے عام فقیری زبان میں نتھا کہتے ہیں اور اسے دیکھ کر کراہت محسوس ہوتی ہے۔ اگر ہم تفتیشی تھانے والے سنتو کو اپنی تحویل میں نہ لیتے تو یہ پتھر دل قاتل اس بڑھیا کو بھی نکل جاتے۔“

انسپکٹر نے بیزی کا چھلن کش لینے کے بعد کہا۔ ”ہمارے اس ایک کامیاب پتھر کے پیچھے ہمارا یہ دوسرا پلان بھی کامیاب ہو گیا کہ اس بہانے سے اس واردات میں ملوث ہمارے مطلوب ملزمان خود ہی شکار ہونے کے لئے کے لئے تھانہ کے جال میں آ کر پھنس گئے۔ دیکھو یہ پلان میرے ذہن میں دھونند کے یار نانا بابا نے دیا تھا۔“

”ماتا جی! میں آپ کے بیٹوں کی طرح ہوں۔“ پھر بھیم سنگھ سنتو سے مخاطب ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”میں نے جو کچھ بھی آپ کے سامنے نرم گرم زبانی گستاخی کی تھی اس کا سبب میری ذیوائی کی مجبوری تھی۔“

”ارے بیٹا! تم نے جو کچھ بھی کیا ہماری بھلائی کے لئے کیا۔“ سنتو تائی نے روتے ہوئے کہا۔ ”بھگوان تمہیں اس کا بدلہ دے۔“

تیسرے تھانیدار نے سرخ نگاہوں سے سوچوں کے سمندر میں ڈوبی دیا اور مرغا بنے مکیش کو دیکھا اور انہیں غلیظ گالیوں سے نوازتے ہوئے حکم دیا کہ قریب آ جائیں۔ دیا ابھی تک اپنی نگاہیں شرمندگی کی وجہ سے زمین پر گاڑے ہوئی تھی۔

گاؤں لاسا میں ایک عجیب سمپری کی زندگی گزار رہا تھا۔ میرے ہا ایک معمولی سی کریانہ کی دکان چلاتے تھے۔ دوسری جانب میرے دونوں بھائی جونم، پونم بھی ہڈ حرام اور کسی بھی کام کا کشت اٹھائے بغیر اپنی زندگی کو گزارنے کے عادی تھے۔ یہ دونوں شہر کے پوش علاقہ جات میں جا کر مالدار لوگوں سے نوسر بازی، جھوٹ فریب کے ذریعہ ان سے پیسے اٹھتے اور یہ اس کام کو اکیلے نہیں کرتے تھے بلکہ انہوں نے دھیرے دھیرے اپنا نوسر بازوں، لٹیروں کا گروہ بنایا ہوا تھا۔

میرے ماما ہا کوان کے کرتوتوں اور آمدنی کے ذرائع کا بخوبی علم تھا، وہ نہ صرف میرے ان دونوں بھائیوں کی کمائی کھاتے بلکہ ان کی اس ناجائز آمدنی والے کاموں کی حوصلہ افزائی بھی کیا کرتے تھے اور زندگی میں ہی گزر رہی تھی۔

ایک دن میرے بے غیرت بھائی جونم نے ہا وی بات کہی کہ چچا جی ایک طرف تو ہمارا، دھیان بالکل بھی نہیں گیا۔ ہا جی نے جونم سے پوچھا کہ کیا دھیان؟ جونم نے جواباً کہا: ”ہا جی ہماری بہن اپنی خوبصورت دلکش رنگت، نقش و نگار کی مالک ہے ہم اس کی بدولت اپنی آمدنی کو گنی گنا اوپر کی جانتے لے جاسکتے ہیں۔“

اس پر برہمی کا اظہار کیا۔ ”ہا جی! ہم نے کون سا بھگوان معاف کرے کتھروں والا پیشہ کروانا ہے۔“ جونم نے کہا۔ ”اس نے صرف اتنا کرنا ہے کہ شہر کے مالدار علاقوں میں بن سنور کر جانا ہے اور وہاں کے مالدار چھو کروں کو اپنی ادا میں دکھا کر لوٹنا ہے۔ ویسے بھی ہم نے اس کی سگائی کرنی ہے تو کیوں نہ یہ اپنے اور ہمارے مستقبل کے لئے شہر کے کسی دولت مند پر یوار کے چھو کرے کو پھنسائے۔“

کپ کڑک سی چائے لاؤ۔“

انپکڑ نے اپنے ہاتھوں سے میز پر بڑے علیحدہ علیحدہ دو گھاسوں میں پانی ڈالا اور دیا اور مکیش کو دینے کے بعد بڑے تحمل سے ان کو یہ سمجھانے لگا کہ اب تم آرام سے چائے پیو اور سکون سے اس واردات کے بارے میں ہمیں بتاؤ۔ نیز پونم نے انہیں باور کرایا کہ اگر انہوں نے تفتیشی ٹیم کے ساتھ تعاون کیا تو وہ ان کے خلاف کٹنے والے پرچے میں نہ صرف نرمی برتے گا بلکہ تھانہ میں مزید تشدد نہیں کرے گا۔

”کون سے برانڈ کی بیڑی پیتے ہو مکیش جی؟“ تیسرے تھانیدار نے مصنوعی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی راؤنڈ برانڈ کی“۔ مکیش نے سہمے ہوئے لیکن طلب زدہ لہجہ میں کہا۔ تیسرے تھانیدار نے اپنی جیب سے چھ مٹکار کے ذریعہ اس کی پسندیدہ برانڈ کی بیڑی منگوا کر دی۔ انپکڑ پونم نے دونوں باپ بیٹی کو بڑے اطمینان سے پندرہ منٹ تک چائے، بیت الخلاء جانے، پانی اور مکیش کو بیڑی پینے کا موقع فراہم کیا۔ اس دوران وہ دونوں سے ادھر ادھر کی، ان کے گاؤں کی زندگی وغیرہ کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ تھانیدار پونم نے جب یہ محسوس کیا کہ دونوں کے اندر سے کسی حد تک خوف کم ہو کر ان کے اعصاب ہموار ہو گئے ہیں تو بڑے پریم سے چکار تے پہلے دیا کو کہا کہ وہ اپنا بیان ریکارڈ کروائے۔

دیپا نے خاصی تفصیل سے بیان دیا۔ یہ بیان بڑے 13 صفحات پر مشتمل تھا جس کا لب لباب یہ تھا۔

”میرا ہا ہم لوگوں کو لے کر لاسا گاؤں میں چھ سال قبل ہی ”تونا“ گاؤں سے نقل مکانی کر کے آیا تھا۔ ہم لوگ نسل در نسل نوسر باز اور لٹیروں، واردتے ہیں۔ ہمارا فقیر حال پر یوار بنیادی ضروریات سے محروم پسماندہ

”ہاں، تو کہتا تو ٹھیک ہے۔“ ہتھی کے دماغ میں میرے لاپٹی اور بے غیرت بھائی کی یہ کچھ سائی۔

”ہاں میری پتھی تو واقعی خسن کی دیوی ہے۔“ ہتا جی نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس ہیرے کو اس گاؤں کے گوبر مانند فقیروں کے پر یواروں میں کیوں پھینکوں۔ میں اس کے خسن کو کیش کرواؤں گا اور پھر میں ہلکا پھلکا میک اپ کر کے شہر کے مالیدار علاقوں اور بڑی مارکیٹوں میں جا کر مالدار مردوں، لڑکوں کے آگے اپنے خسن کا چارہ پھینک کر انہیں پہلے اپنی محبت کے جال میں پھنسانی اور پھر ان کی جیبیں خالی کر دیتی تھی۔

میرے خسن کا شکار زیادہ تر بوڑھے ہوا کرتے تھے۔ وہ مجھ سے لٹنے کے بعد اپنی شرافت اور عزت کی خاطر صبر کر کے بیٹھ جاتے تھے۔

میری اس پاپ کی کمائی کو ہمارے پورے پر یوار نے امرت سمجھ کر استعمال کرتے ہوئے بھینٹ دینی آنکھ کا تارا بنایا دیا تھا۔ میرے ہتا، بھائیوں نے میزبانوں ان کارناموں پر بہت حوصلہ شائباش کی تھپکیاں دیں۔

دیپانے اپنے طویل بیان میں ایک جگہ بتایا تھا کہ ہمارا پر یوار گاؤں میں بڑی احتیاط سے اس طرح رہ رہے تھے کہ اس پڑوس میں رہنے والوں کو رتی برابر بھی ہماری نوسر بازی، غیر اخلاقی حرکات و سکنات کی خبر نہ تھی۔ ہتا صرف دکھاوے کے لئے گاؤں میں کریمانے کی دکان کرتے تھے۔

کلدھپ کی خراب اور میری شہ گھڑی کا آغاز اس وقت ہوا جب ایک دن وہ اتفاق سے مجھے اپنے ایک دوست کے ہمراہ ملا۔ میں اس کے قریب سے دل بھاننے والی مسکراہٹ اچھالتے ہوئے گزری تھی۔ اس نے میری جانب سے پھینکی گئی مسکراہٹ کا چارہ نگل لیا تھا۔ میری اس پہلی کامیابی کے بعد مجھے دوسری کامیابی اس لمحے ملی جب کلدھپ نے میرا بازار میں پچھا کرنا شروع کر دیا اور میں

نے اسے ایسا کرنے دیا۔

وہ خلاف توقع میرے عشق کا زیادہ ہی جنونی نکلا۔

میرے دونوں بھائیوں نے جب کلدھپ کی تحقیق کی تو ہم چال بازوں کو یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی کہ کلدھپ ایک کھاتے پیتے بڑی حویلی اور کئی دکانوں کے مالک سینھ لالہ جی کا بیٹا ہے۔ دوسری جانب میں نے اس کی شخصیت میں یہ خوبی دیکھی تھی کہ یہ سچی سوچ و سمجھ کا حامل اور زن مرید اور لائی لگ تھا یعنی ہر بات پر بغیر سوچے سمجھے جلدی سے عمل کرنے والا۔ یہ ہم اٹھائی گیروں اور نوسر بازوں کے لئے بہت آسان اور قیمتی شکار تھا۔ میں نے جب

اپنے پر یوار کو اس کے بارے میں بتایا تو میرے ہتا اور بھائیوں نے سوگند کھائی کہ ہر قیمت پر میرے خسن کی سز می پر چڑھ کر اس حویلی کی بلند یوں کو چھوئیں گے۔ اس کام کو سرانجام دینے کی ساری پلاننگ کے پیچھے مرتزی ہاتھ لگا سوچ و ہونند کی تھی جو کہ میرے ہتا کا شیر خاں

ہونے کے ساتھ گہرا دوست بھی تھا۔ اسی نے میرے بھائیوں اور ہتا کو مشورہ دیا تھا کہ دیپا کو لالہ جی کی حویلی میں دیکھ کی مانند کھسک کر دھیرے دھیرے اور خوشی سے پوری حویلی کی ملکیت کو حاصل کیا جائے اور اس کی

کنزوریوں سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس کے لئے میرے تمام پر یوار، دھونند، تلجہال نے طویل پلاننگ کی تھی۔ ہم لوگوں کو یہ بخوبی معلوم تھا کہ لالہ جی کی قیمتی حویلی پر اس کے بھائی شکر دیال اور ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ کی جانب سے

متعدد مقدمات لگے ہوئے ہیں اور یہ لوگ تو ہم پرست، جادو ٹونہ عملیات اور پڑاسرا مخلوق پر قوی یقین رکھتے ہیں۔ لہذا اس ساری صورت حال سے فائدہ اٹھانے کے لئے

ہم سب نوسر بازوں نے ایک طویل منصوبہ تیار کر لیا۔ حویلی کی رسوئی میں بوڑھی چڑیل اور بچہ جن کی موجودگی کا احساس اور اس کی چوکھٹ پر لگنے والی پڑاسرا

آگ اور ناگوار بدبو یہ سب کچھ حویلی کے باسیوں کے

آگ اور ناگوار بدبو یہ سب کچھ حویلی کے باسیوں کے

مانا کو جس کی سگریٹ لگوائی تھی۔ میرا بھائی اس کے لئے جس کا بندوبست کیا کرتا تھا۔ کلدیپ کو جان سے مارنے میں مانا کا برابر کا ہاتھ تھا۔ کلدیپ اور نوتن کو اپنی راہ سے ہٹانے کے بعد اب ہم نے جلد ہی اس آخری کانٹے مانا کو ہٹانا تھا اور اسے کیمیکل گیس کے ذریعہ مارنے کا ارادہ تھا۔ ہمارے جرائم سے پردہ نہ اٹھتا تو اگلے چند روز میں مانا کا کام تمام ہو جاتا تھا۔

انسپکٹر بھیم سنگھ نے اس سے پوچھا کہ تم نے نوتن کو کیسے قتل کیا تو دیا پانے اپنے اقبالی بیان میں یہ انکشاف کیا کہ نوتن کو رات کو مینے والے دودھ کے گلاس میں تھوڑی سی مقدار ایک کیمیکل ملا دیا کرتی تھی تاکہ یہ کیمیکل اس کے پیچھڑوں میں جم کر اس کو پیچھڑوں کا مریض بنا دے اور میں اس کام میں کامیاب ہوئی۔ نیز میں اس کی دوٹیوں میں "گلشن" ڈالا کرتی تھی۔ (بلکہ نہ ہر کی جڑی بوٹی کا مخلول جو کہ انسانی گوشت کو بڑے چپکے سے گھاتا تھا)۔

دیا پانے تفتیشی ٹیم کے سامنے یہ بھی اقرار کیا کہ اس نے ہی نوتن اور چھڑے (راوی ستار عباسی) کے درمیان عشق کی جھوٹی افواہیں اڑا کر لال اور عظیم کی فیسیوں کے درمیان بدگمانوں کی دراڑیں پیدا کی تھیں۔ اپنے ظہور کے بیان کے آخری حصے میں اس نے کلدیپ کو کیوں اور کیسے مارا کا انکشاف کیا۔ بقول اس کے۔

مجھے اول دن سے ہی کلدیپ بحیثیت ہی ذرا بھی نہ بھایا تھا۔ مجھے صرف اس کی دولت اور حویلی پر ہاتھ صاف کرنا تھا۔ میں نے اسے اپنی پرفریب محبت کے جال میں اس طریقہ سے پھنسا یا ہوا تھا کہ اسے نہ صرف میری محبت پر یقین کامل تھا بلکہ وہ میرا اتحاد بھرتا جیسا میں کہتی وہ ہر قیمت پر ایسا ہی کرتا تھا۔ میں نے ہی اس کے ذہن میں یہ بات ڈالی تھی کہ وہ لال جی کی تجویزی سے

دلوں میں خوف، بددلی، بے چینی پیدا کرنے کے لئے کیا جاتا تھا۔ رسوئی کی چوکھٹ میں جو اچانک نیلے رنگ کا پڑا سرا شعلہ ابھرتا تھا وہ واقعی فلموں میں استعمال ہونے والا مصنوعی آگ پیدا کرنے والا کیمیکل ہوتا تھا جسے میں یہ تماشا دکھانے سے پہلے رسوئی یا مطلوبہ جگہ پر چند منٹ پہلے چھڑک دیتی تھی۔ یہ مخلول کی صورت میں ہوتا تھا اس کو جیسے جیسے ہوا لگتی اس میں آگ لگ جاتی اور چند لمحوں بعد بجھ جاتی اور اسی طرح حویلی کے کمروں کی الماریوں سے جو پیسے غائب ہو جاتے تھے۔ وہ میری ہی حرکت تھی۔

"پھر میں نے ایک وار اور کیا اور اپنے مقصد کی تکمیل کو آسان بنانے کے لئے نوجوان اور نا سمجھ مانا کو اپنے حسن کے جلوے دکھانے اور غلابا اور دیور بھائی جیسے مقدس رشتہ کو پامال کیا تھا۔ لوگوں کی نگاہ میں وہ میرے لئے چھوٹے بھائی کی طرح تھا لیکن اندرون خانہ ہم دونوں رشتوں کے تقدس کو روند کر پاپے کی کھیل کھیل رہے تھے۔ میں نے مانا کو کہہ رکھا تھا کہ تم نے اگر مجھ سے جسمانی راحت حاصل کرنی ہے تو جیسا میں کہوں تم نے دیا ہی کرنا ہے۔

وہ کچے ذہن اور نوخیز جذباتی جوانی کا حامل لڑکا تھا۔ میں نے اسے اپنے مذموم مقاصد کے لئے آخری حد تک استعمال کیا۔ میں نے ہی اسے سمجھایا تھا کہ ہم دونوں نے اپنے اوپر جادوئی اثرات کے ہونے کا اور رسوئی میں کالی چڑیل اور جن کے بچے کے نظارے کا جھوٹا ڈرامہ کرنا ہے۔ دھونڈنے جب ہم دونوں کے جسم سے پڑا سرا مخلوق کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے مصنوعی جلتے پانی کی بالٹی میں کھڑا کیا تھا وہ ہم تینوں یعنی میرا، مانا اور دھونڈ کار چایا ڈرامہ تھا۔

دیا پانے تفتیشی ٹیم کے سامنے کئی دل ہلا دینے والے بھیانک انکشافات کئے۔ اس نے بتایا کہ میں نے اپنے بھائی جونم اور پتاکیش کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے

روپے اور زیورچہ اکرمیرے پاس آجائے۔ کلدیپ واقعی لاسا گاؤں آیا تھا اور ہم نے اسے وہیں جان سے مار کر اس کی لاش تھنس گاؤں کے شروعات کے دلدلی علاقہ میں ٹھکانے لگائی تھی۔

گاؤں میں ہم لوگوں کو یہ یقین نہ تھا کہ کلدیپ اپنے پتا کی تجوری میں سے ناوہ اور پیلا (روپے اور سونے) کو چوری کر کے یہاں چلا آئے گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں شدید بارشوں کی وجہ سے ہمارے گاؤں سمیت کئی دیہاتوں میں تین سے چار فٹ تک بار آئی ہوئی تھی۔

اسا گاؤں کے تمام باسی اپنے اپنے شکستہ، نیم شکستہ گھروں کی محفوظ جگہوں میں محصور ہو کر رہ گئے تھے۔ ظاہر ہے ان میں ہمارا خاندان اپنے شکستہ گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ امید یہ کی جارہی تھی کہ ایک اسلحہ دن میں یہ سیلابی پانی اتر جائے گا اور گاؤں کی زندگی معمول پر آجائے گی۔ ایک دن میں مانا کے بستر میں اس کی جوانی کو غلامی تھی کہ جوئم نے مجھے اطلاع دی کہ کلدیپ آ گیا ہے۔ اس کی خلاف توقع اچانک آمد ہمارے پر یوار کے لئے ناقابل یقین تھی۔

میں نے فنافٹ مانا کو کہا کہ تو بے سدھ گہری نیند کا ناک کر میں اسے سنبھالتی ہوں۔ کلدیپ کی حالت بڑی ناگفت بہ ہو رہی تھی۔ کچھز میں لتھڑے ہونے کی وجہ سے وہ بالکل بھوت کی مانند نظر آ رہا تھا۔ میں اپنے اعصاب پر قابو پاتے ہوئے اس سے لپٹ کر بولی۔

”جانی! تم اس شدید باز کو کیسے پار کر کے آ گئے؟ مجھے پکاوشواں تھا کہ ہمارا پیارا امر اور کھرا ہے۔“

خلاف توقع اس نے پہلے ایک جھٹکے سے مجھے بُری طرح اپنے وجود سے دور دھکیلا اور پھر اپنے نیٹے سے ناوا، نیلے (روپے اور سونا) زیورچہ، پونلی، نکال کر میری جانب پھینکتے ہوئے کہا۔

”لے ناگن اس خزانہ کو سنبھال۔“

میں ایک لمحے کو ٹھنکی اور اسی حالت میں اس سے پوچھا۔ ”کلدیپ یہ تم کیسی بہکی بہکی گھسیاسی باتیں کر رہے ہو۔“

”تو ایک خوبصورت ناگن ہے جو اپنے حسین جسم کے اندر پوشیدہ خطرناک زہر سے میرے پورے پر یوار کی خوشیوں کو ڈس گئی ہے۔ مجھ عقل کے اندھے کو تمہارے گاؤں میں آ کر تمہاری شرافت کے پیچھے پیچھے مکر دار چہرے نظر آ گئے ہیں۔“

میرے دونوں بھائی اور پتا بھی وہاں ڈر لہا۔ ادا میں آ گئے۔ ”کیا ہوا داماد جی! ارے تم یہاں کیسے پہنچے؟ یہاں تو در در دور تک گھنٹوں گھنٹوں دلدلی پانی کھڑا ہے۔“

میرے پتانے اس سے بنا دلی تجسس سے پوچھا۔

”آج مجھے تم لوگوں کی اصلیت کا علم ہو گیا ہے۔“

کلدیپ نے غصے میں کھولتے ہوئے کہا۔ ”تم سمیت تمہارا پورا پورا فرارڈیا اور نو سرباز ہے۔“

”ارے داماد جی! یہ کیا نشہ میں اول فول بک رہے ہو؟“ پتا جی نے مکاری سے کام لیتے ہوئے جوئم سے کہا۔

”چلو بھئی، کلدیپ مینے کا نشہ اتارنے کے لئے اسے اچار کھلاؤ۔ اس کا دماغ ٹھکانے آئے۔ لگتا ہے کہ نینت گاؤں کے اوباسوں نے اسے بھنگ پلا دی ہے۔“

”میں نشہ میں نہیں ہوں۔“ کلدیپ نے کہا۔ ”میں تو اب ہوش میں آیا ہوں۔ میں مانتا ہوں میں اس سے پہلے عقل کا اندھا تھا، تمہاری بیٹی نے میری عقل پر اپنے حسن کا پردہ ڈال رکھا تھا۔ اب یہ پردہ ہٹ گیا ہے۔ آج ہی تو مجھے ہوش آیا ہے اور بھگوان مجھے معاف کرنا یہ میں نے کتنا مہا پاپ کر دیا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو بدل میں پھنسا لیا ہے۔ میں نے تم جیسے بدتمناشاں، انھائی گیسروں سے ناٹھ جوڑ لیا اور دوسرے اپنے پتا، ماما کا دل دکھا کر ان کی گستاخی کا مرتکب ہوا ہوں۔ پیچھے میرے

بن رہی ہے۔“ پتاجی نے اس کی چالوسی کرتے ہوئے کہا۔

مختصر یہ کہ کلدیپ پر پتا کی چکنی چیز کی باتوں کا اتنا اثر ضرور ہوا کہ وہ کرسی پر بیٹھ کر شانت ہوا۔

”ہاں، بھئی داماد جی! اتنے سچ پا ہو گئے اپنی چینی سمیت ہمارے پورے پر یوار پر اتنے برس الزامات کیوں لگا رہے ہو؟“ پتاجی نے پوچھا۔

”میں الزام نہیں لگا رہا کیسے! کلدیپ نے بھڑک کر کہا۔“ میں جن لوگوں سے تم سب کی حقیقت سن کر آ رہا ہوں انہوں نے تمہارے پر یوار کے سارے کالے کرتوتوں کا بھید کھول دیا ہے۔“

”ابے کافی دیر سے میں تیری المی سیدھی بکواس سن رہا ہوں۔“ جوئم نے تنگ آ کر کہا۔ ”ہم لوگ ایک تو تجھے آ نکھوں پر بنا رہے ہیں، ایک تو ہے ہم پر آگ بن رہی ہے جارہا ہے۔ تو نے ابھی تک ہمیں یہ نہیں بتایا کہ کس طرح تمہارے خلاف تیری تاک کے نیچے دھواں دیا ہے؟“

کلدیپ کے تیشی نکاہوں سے میری طرف دیکھا اور مجھ سے طنز یہ انداز میں پوچھا کہ تم کسی را کھیند، نامی لڑکے کو بھنتی ہو؟

”ہاں۔ جوئم کے منہ سے اچانک نکا تو میں نے بجلی کی مانند اس کے جملہ کی نفی کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں، ہم کسی را کھیند کو نہیں جانتے، یہ لون ہے؟“ میں نے شپٹا کر کہا۔

”میں تم سے اس سوال کا جواب مانگ رہا ہوں۔“ کلدیپ نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اور تم الٹا مجھ سے اس کے بارے میں استفسار کر رہے ہو۔“ کلدیپ کی اس بات سے میرے تو کیا میرے پورے پر یوار کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔

مانا پتا مجھے کوس رہے ہوں گے۔ میں تو ان کی ساری جمع پونجی بھی چرا لایا ہوں۔“ کلدیپ سینہ کوٹتے، روتے ہوئے واویلا کرنے لگا۔

”اچھا جی جی!“ جوئم نے چمکارتے ہوئے اسے کہا۔ ”جو کچھ بھی آپ نے ہمارے بارے میں کہیں سے جھوٹ سنا آپ ہمیں آرام سے بیٹھ کر بتلائیں۔ کچھ اپنی سنائیں اور کچھ ہماری سنیں۔“ بڑی مشکل سے بھرے ہوئے کلدیپ کو بہلا پھسلا کر اندر کمرے میں لایا گیا۔ مانا جو بستر پر گہری نیند سونے کی ایکٹنگ کر رہا تھا وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور وہ بڑی ڈرامائی انداز میں اس سے لپٹ کر بولا۔

”بھائی! مجھے معاف کر دو میں خواہ مخواہ بھائی کی محبت میں ان کے ساتھ اپنے اہل خانہ کو چھوڑ کر گاؤں آ گیا تھا۔ بھائی! تم یہاں کیسے پہنچے؟“ کلدیپ نے سینے سے چمٹے مانا کو دھتکار کر پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”کیسے حرام خور تو بھی ان بد معاشوں کے ساتھ کھانا کھا دھو بن گیا ہے۔ تھو تھو، ٹھہ ٹھہ لعلت ہے تجھ پر جو تو اپنے ہی گھر کو اپنے ہاتھوں تباہ و برباد کرنے والوں کے ساتھ مل گیا ہے۔“

”بھیا! لگتا ہے تم پر بھی حویلی کے اندر موجود ادھری چیزوں کا اثر ہو گیا ہے، اسی لئے تم یہ پاگلوں والی باتیں کر رہے ہو۔“ مانا نے روتے ہوئے کہا۔

کلدیپ نے ایک زمانے دار تھپڑ اس کے گالوں پر مارتے ہوئے کہا۔ ”میرا دل کرتا ہے تیری شکل میں چھپے گھر میں موجود سنبولے کو جان سے مار دوں لیکن نہیں میں پہلے ان بد معاشوں کے ٹولہ سے نمٹ لوں۔“

”اچھا، لو یہ لسی پو اور شانتی سے بات کرو۔ چلو بے شک غصہ سے لیکن دھیرے دھیرے ہمیں وہ بات بتاؤ جو اچانک تمہارے دل میں ہمارے لئے بدگمانی کا باعث

اس نے ایک لمحے کو میرے چہرے کی جانب بخور دیکھ کر مجھ سے پوچھا تو نے وہاں کس کے پاس جانا ہے۔ میں وہاں سب کو جانتا ہوں۔ میں نے ذھیلا سامنے بنا کر کہا کہ میں نے جوئم، بوئم کے گھر جانا ہے۔ میرے منہ سے یہ جملہ نکلا تو وہ فوراً چھکڑے سے نیچے اتر اور میرے قریب آ کر مجھ سے گلے ملتے ہوئے کہا۔ اوہو! تم کلمیش کے داماد جی ہو۔

”ہاں، ہاں آپ انہیں جانتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے جانتا ہوں، میں تو ان کے کھانے اور دکھانے کے دانٹوں کو بھی جانتا ہوں۔“

”جی! میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا۔“

”تو مجھ سے فی الحال اس سوال کا جواب نہ پوچھ۔ میں چھکڑے پر بیٹھنے کی کڑ۔ میں اچک کر چھکڑے پر بیٹھ گیا اور انہیں نے چھکڑا آگے بڑھا دیا۔“

”کلہ چھکڑے کو کھینچنا ہے گا۔“

”تمہیں میرا نام سچے معلوم ہے؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ارے یہ قوف میں تپے، اور تیرے پتالالہ جی کو بھی جانتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میرا نام راکھیندر ہے اور میں لاسا کے ہر بڑے چھوٹے کو جانتا ہوں۔“ دلہن راستہ میں کئی جگہ ہم نے مل کر چھکڑے کو دھکیل کر کچھڑے سے نکالا۔ وہ مجھے لاسا گاؤں کی حدود کے ایک ڈیرے میں لے کر گیا جہاں بہت سے لفنگے قسم کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

”اے راکھیندر تو شہید باڑ سے کیسے گزر کر آیا ہے؟“ ایک آدمی نے اس سے پوچھا۔ ”اور یہ تیرے ساتھ کون ہے؟“

”ہاں، بے یہ کون ہے؟ ڈیرے میں بیٹھے ایک اور

”بھائی“ ہاں“ کہتا ہے اور بہن“ ہاں“۔ کلہ چپ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”دیکھا تم لوگوں کے دلوں میں چور اور بیانات میں تضاد ہے۔“

”اچھا اس بات کا فیصلہ بعد میں کر لیں گے کہ ہم کسی راکھیندر کو جانتے ہیں کہ نہیں۔“ پتا جی نے کہا۔ ”لیکن داماد جی! ہمیں یہ تو بتاؤ وہ تمہیں کہاں ملا اور اس نے ہمارے بارے میں آپ کے کان کیسے بھرے؟“

آخر کلہ چپ نے کہنا شروع کیا۔ ”میں جب حویلی سے سب روپے اور زیور چرا کر تیری جانب آ رہا تھا تو مجھے بس اڑے پر ایک شخص نے بتایا کہ باڑ کی وجہ سے وہاں جانا ناممکن ہے لیکن تم تھنس گاؤں کی طرف سے لاسا جانے والی سڑک سے چلے جاؤ۔ اس شخص نے مجھے اس کچی کچی سڑک کی نشاندہی بھی کی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ اس واحد راستے کے اوپر اپنا دودھ ریہڑوں اور نیل گاڑیوں کے ذریعے لے کر آ سکتے ہیں۔“

میں بڑی مشکلوں سے گزر کر تھنس گاؤں پہنچا تو وہاں حدنگاہ تک پورا علاقہ پانی کی لپیٹ میں تھا۔ میں تھنس گاؤں کے اس واحد سڑک کے کنارے پر بیٹھ گیا جو لاسا گاؤں کی جانب جاتی تھی۔ وہاں کافی دیر تک کسی سواری، نیل گاڑی یا چھکڑے کا بے صبری سے انتظار کرتا رہا۔ بالآخر دور سے ایک گوالا چھکڑے پر آتا نظر آیا۔ میں نے اسے ہاتھ دے کر روکادہ رک گیا۔

”کہاں جاتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے اسے کہا کہ بھائی مجھے لاسا گاؤں جانا ہے۔

”بھئی راستہ بڑا خراب ہے اور دوسرے تم دیکھ نہیں رہے کہ میرے پاس دودھ کا کتنا وزن ہے۔ میں تمہیں کیسے لے جاؤں گا؟“

”میرا وہاں جانا ضروری ہے بھائی!“ میں نے اس کی منت کرتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھ پر رحم کرو۔“

غندے نے اس سے پوچھا۔

”ارے یہ ہمارے گاؤں کا داماد، دیپا بیگم کا پتی ہے۔ اس نے بتایا۔“

”اس کا کون سا نمبر ہے؟ اس کے تو کوئی خصم ہیں۔“ وہاں بیٹھے ایک بھاری بھرکم بد معاش نے منہ سے بیڑی کا گہرا دھواں نکالتے ہوئے بڑے طنز یہ طور پر کہا۔

اس کی اس بات سے اتنا طیش پا ہوا کہ میں نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ اس بد معاش نے مجھ سے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے وہاں موجود دیگر بد معاشوں کو مخاطب ہو کر کہا۔

”اس کا طیش بتا رہا ہے کہ یہ واقعی غیرت مند اور شریف انسان ہے لیکن بیچارہ کنجروں، نوسر باز لیروں کے جال میں پھنس گیا ہے۔“

”راکھیندہ! میں نے اپنی پتی کے پاس جانا ہے۔ میں نے راکھیندہ سے کہا۔“ یہ تم مجھے کس گھنیا ماحول میں لے آئے ہو؟“

کلدیپ! ذرا ٹھنڈے دماغ سے ایک کونے میں آ کر اپنے فائدے کی بات سن۔“ راکھیندہ نے مجھ سے کہا اور مجھے ایک کونے میں لے گیا۔

”تم نے ڈیرے کے اس آدمی کی جو کڑوی باتیں سنی ہیں وہ دراصل حقیقت پر مبنی ہیں۔“ راکھیندہ نے مجھے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”ارے بیوقوف تیری یہ سوچ کسی حد تک درست ہے کہ ہمارا یہ ذریعہ بھی بد معاشوں، نوسر بازوں، لیروں کا مجموعہ ہے لیکن تو اگر بظاہر پاؤں تڑگا نہائے سسرال کے اصل روپ سے اور دیکھے گا تو تیرے ہوش ٹھکانے آ جائیں گے۔ تجھے شاید میری باتوں کا یقین نہیں آئے گا اور تو سمجھے گا کہ میں تجھے بھڑکا رہا ہوں۔ اس لئے میں تجھے تیرے سسرالیوں کے کالے کروتوتوں کے کچھ ثبوت دکھاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر راکھیندہ نے ڈیرے میں موجود ایک

الماری سے کالے رنگ کی فائل نکال کر میرے ہاتھ میں تھمائی تو اس کے اندر سے تمہارے خاندان کی اصلیت کھل کر سامنے آ گئی۔ میری نگاہوں کے سامنے تیری چند غیر مردوں کے ساتھ قابل اعتراض تصویریں، تیری بد اعمالیوں کے ثبوت کی صورت میں موجود تھیں۔

راکھیندہ نے مجھے بتایا کہ بعض دفعہ تیری پتی نے بے غیرت بھائی اور پتا دیپا کو میرے ساتھ شہر کے کھاتے والے علاقوں کے سادہ لوگوں کو لوٹنے، لہانے کے لئے بھیج دیتے تھے۔ اس کے عوض مجھے دیپا نہ صرف لوٹ کے مال سے حصہ دیا کرتی بلکہ کبھی کبھار مجھے جسمانی راحت بھی پہنچایا کرتی تھی۔ پھر دیپا کا بدفہم عقل سے پیدا ہوا بیوقوف مرغنے کو پھنسانے کا تھا۔ تجھے اپنے چنگل میں پھنسانے میں دیپا کو زیادہ محنت نہ کرنی پڑی۔ دیپا نے کس طریقہ سے تمہارے پر یوار کو بیوقوف بنایا دیپا اور میرے بھائی مانا کے درمیان جو گندا کھیل چل رہا تھا اس کے حوالے کا مجھے علم تھا۔

راکھیندہ نے مجھے کہا کہ تو میرے ساتھ میرے اس ڈیرے میں کم از کم دو روز رہی۔ میں تجھے اپنی بات کا یقین دلانے کے لئے چند اور خاص لوگوں سے ملواؤں گا۔ کلدیپ نے مجھے قہر ناک نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنی بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”راکھیندہ! کے منہ سے تیرے بارے میں انت نئے انکشافات سن سن کر میرے پاؤں سے زمین ہل سکتی محسوس ہو رہی تھی۔ بہر حال میں اس کے کہنے کے مطابق اپنے یقین کو پکا کر لینے کی خاطر اس کے ڈیرے میں دو تین روز رہا۔ اس نے میری دل و جان سے سیوا کی۔ ایک نائی کو بلوا کر اس نے وہاں میرے بال کنوائے اور شیوہ بنوائی اور وہیں پر اس نے مجھے تین چار ایسے خاص بندوں سے ملوایا جو تیرے پتا اور بھائیوں کے کالے کروتوتوں کو کسی نہ کسی حوالوں سے جانتے تھے۔ انہوں نے بھی گیتا

READING

Section

لگتا تھا کہ اسے ہمارے بارے میں پکا یقین ہو چکا تھا۔
دوسری جانب کلدیپ نے مانا کے کندھے پر
پڑے میرے لمبے لمبے بالوں کی جانب سے اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

”ہوس کی ماری ذلیل عورت! اپنی آنکھوں سے
دیکھ تیری ہوس کی کچھ علامات میرے اس کینے بھائی کے
کندھوں پر پڑی تیری حقیقت بیان کر رہی ہیں۔“
اس نے ہم سب کو اس ثبوت کو دکھا کر لا جواب کر
دیا۔ ہم سب وہاں کھڑے ایک دوسرے کو چور نظر دیاں
سے دیکھنے لگے۔

اچانک مانا نے مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا اور
کلدیپ کو سنانے کے لئے کہا۔ دیا بھائی ذرا میری بات
سنیں۔ میں مانا کے پیچھے کمرے میں چلی گئی۔

”سنانا نے مجھے کہا۔“ دیا جان! اب ہمارے پاس
بھائی کے سنانے اپنے کالے کرتوتوں، جرائم کی صفائی میں
کچھ نہیں بچا اور میں اب ہمارے جانب سے کیا جائے والا
ڈراما اسے یہ یقین دلا سکتا ہے کہ اس نے راکھیندر
کی زبانی جو سنا، یاد کیا ہے وہ جھوٹ ہے۔ لہذا اب اسے
کسی نہ کسی حلقے سے سنبھالنا پڑے گا۔“

اسی دوران جو نم بھی وہاں آ گیا۔

”دیا پاپیہ تو ہمارا سارا پول ہی مہل گیا ہے۔ اب تو
کلدیپ نے واپس جا کر اپنے پر یوار اور پولیس میں
ہمارے خلاف الزامات کی گڑبگڑ بھول دینی ہے اور پھر جھوٹے
کہ ہم سب پھانسی کی رسیوں میں جھومیں گے۔“ جو نم نے
فکر مند لہجے میں کہا۔ ”اس سے پہلے یہ قسم سے پھرا
سانپ ہم سب لوگوں کو اپنے زہر سے ذیت لہذا ہم سب
کے حق میں یہی بہتر ہے کہ اس کا سر ہمیں چیل کر فارغ
دیا جائے۔“

”وہ کس طرح ہو گا؟“ مانا نے اپنی سپیاتی ٹانگوں
سے برزتے ہوئے پوچھا۔

ہاتھ رکھ کر سو گند کھا کر راکھیندر کی جانب سے کئے گئے
تمام انکشافات کی تائید کی۔
بقول دیا کے۔

کلدیپ جوں جوں ہمارے کالے کرتوتوں کی
پر تیں کھولے جا رہا تھا توں توں میرے پاؤں تلے سے
زمین ٹھسکتی اور دل کی دھڑکنیں اچھلتی منہ کو آ رہی تھیں۔
اسی دوران میرے پتا نے آخری حربہ استعمال کرتے
ہوئے مصنوعی ہنسی کے ساتھ راکھیندر کی حقیقت کو
جھٹلانے کی کوشش کی۔

”ارے داماد جی! میرے ذہن میں راکھیندر نام کا
ایسا ادارہ نشئی لڑکا آ رہا ہے مجھے میں نے کبھی اپنی کھلی
کی دکان پر ساٹھ روپے ماہوار چھوڑ کر رکھا تھا۔ میں نے تو
اسے بڑا شریف انسان سمجھ کر اور ترس کھا کر اپنی دکان پر
نوکر رکھا تھا لیکن کبھی میری توقعات اور امیدوں پر پانی
پھیر گیا۔ اس بے غیرت نے وہاں بھی ہیرا پھیرا کر
شروع کر دی۔ میں نے اس کے خلاف اسی علاقے کی
پولیس چوکی میں رپورٹ درج کروا کر اسے اور اس کے
نولہ کے دیگر ساتھیوں کو پکڑا یا تھا۔ انہیں سزا تو نہ ملی لیکن
اس کے دل میں میرے اور میرے پر یوار کے بارے میں
خلش کی آگ بھڑکتی تھی۔ اب جبکہ وہ تمہیں گاؤں میں
با اتفاق مل گیا اور اس نے تمہیں ہمارے بارے میں بھڑکایا
ہے۔ وہ سراسر جھوٹ کا پلندہ ہے اور ہم شریف، سفید
پوشوں پر بہتان ہے۔“

”جھوٹا وہ نہیں تم ہو۔“ کلدیپ نے گرج کر کہا۔
”مجھے راکھیندر نے دیا کی جو شرمناک تصویریں دکھائی
ہیں وہ جھوٹی ہیں اور وہ سارے لوگ بھی جھوٹے ہیں
صرف تو سچا ہے۔“

کلدیپ نے بھڑک کر یہ بات کی۔ میرے پتا کے
پاس اس کی صفائی کے لئے کوئی جواب نہ تھا۔ انہوں نے
اسے اٹک پٹانگ باتوں سے رام کرنے کی کوشش کی لیکن

تفتیشی ٹیم کے سامنے دیا جانے بتایا کہ ہمارا یہ پروگرام تھا کہ کلدیپ کے بعد چند روز بعد کسی نہ کسی طریقہ سے مانا کو بھی ٹھکانے لگانا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ کبھی بھی ہمارے لئے خطرے کی گھنٹی بن سکتا تھا لیکن میں اس دوران اسے ہر لحاظ سے خوش رکھے ہوئے تھی۔ جو نم نے اس کو دی جانے والی چرس کی ڈلی میں ہلکے زبردستی آمیزش شروع کر دی تھی۔

دیپانے تفتیشی ٹیم کے سامنے تقریباً دو گھنٹے طویل اقبالی بیان قلمبند کروایا تھا۔ اس کے بعد ملیش، جو نم، دھونند، نکلجہال وغیرہ نے پولیس کے بغیر تشدد کے اپنے اپنے اقبالی بیانات میں دیپا کے دل ہلانے والے انکشافات کی تائید کی۔

اس کہانی میں ملیش نے چند اہم یہ انکشافات کئے کہ بظاہر نکلجہال نے لالہ جی سے اس کی حویلی کی گیارہ دکانیں خریدیں اور اوپری حصے کی ڈیل کی تھی لیکن درحقیقت انہوں نے چار فرنٹ کی دکانیں ملیش کی ہی تھیں جو کہ نکلجہال نے اس کو لالہ کیدار ناتھ کو بے وقوف بنانے اور قیمتی جائیداد کا کوڑیوں سے بھاؤ سودا کروانے کے صلے میں دی تھیں۔

دوسرے انکشاف ملیش نے یہ کیا تھا کہ اس نے ہی متعلقہ محکمے کے افسران کو بھاری رشوتیں دے کر لالہ جی کی حویلی کے سیدھے، سلجھنے والے معاملات کو بگاڑا تھا۔ جن میں ایک آدھ وکیل وغیرہ کو بھی اس نے خریدا تھا۔

سنتو تانی نے خون کے آنسوہرتے ہوئے دیپا اور اس کے تمام خاندان کو کوٹھنے، لعنت ملامت کرنے کے ساتھ دیپا کے منہ پر تھوکا۔ وہ بیچاری اس کے سوا کچھ بھی کر سکتی تھی۔

دوسرے روز دیپا، ملیش، جو نم، دھونند، مانا نکلجہال اور مرتیال وغیرہ کو چھکڑی ڈال کر لایا گیا۔ جو نم کو بعد میں گرفتار کیا گیا تھا۔ ان تمام مزمان نے حویلی کے سامنے

”میرا تو خیال ہے مانا اب تو یہ بھول جا کہ یہ تیرا بھائی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور ویسے بھی آج کے بعد اس کے دل، ذہن سے تیری حیثیت بھائی والی نہیں بلکہ اس کی عزت کے ڈاکو جیسی ہے۔ تو اگر اجازت دے تو میں اسے ”مسا“ شراب میں ملا کر پلاؤں۔“ (مسا دراصل ایک قسم کی ایسی زہریلی بوٹی کا زہر بنا ہوتا ہے جو کسی بھی انسان کو دو چار گھنٹوں میں مار دیتا تھا)۔

”نہیں نہیں، وہ میرا بھائی ہے۔“ مانا نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ”جو نم اس مسئلہ کا کوئی اور اپانے کرو۔“

”اس سمسیلا کو پانے صرف اور صرف اس کی موت ہے۔“ جو نم نے بھاک لہجے میں کہا۔ ”اس کی موت ہماری زندگی اور اس کی زندگی ہم سب کی پھانسی ہو گی۔“

مانا کا ذہن ڈانواں ڈول ہو رہا تھا۔ پھر اس نے بھی کلدیپ کو مسا کا زہر دینے پر رضامندی اختیار کر لی۔ دیپانے اپنا بیان دیتے ہوئے کہا۔ ہم نے مانا کو کہا کہ وہ کلدیپ کو شربت میں مسا پلانے کی کوشش کرے اور جب مسا پینے کے بعد وہ مر جائے گا تو ہم اسے نہاش چندر کی نیل گاڑی میں لاد کر تھنس گاؤں کے اس علاقے میں چھوڑ آئیں گے جو ڈاکوؤں، لٹیروں کی وجہ سے خاصا بدنام تھا۔ اس سے یہ ظاہر اور ثابت کران تھا کہ دیکھنے والوں کو یہ محسوس ہو کہ کلدیپ لاسا گاؤں آنے سے پہلے ہی ڈاکوؤں، راہزنوں کے ہتھے چڑھ گیا۔

الغرض مانا نے کلدیپ کو شربت میں مسا پلایا۔ کلدیپ نے تڑپ تڑپ کر جان دے دی۔ نہاش چندر کی نیل گاڑی میں لے جا کر تھنس کی دلہلی جگہ پہنچا کر اس کا سر برقی طرح کھیل دیا گیا تاکہ وہاں کی زمین میں اس کا گرا ہوا خون نظر آئے تاکہ یہ ثابت ہو کہ اسے اسی جگہ ڈاکوؤں نے لوٹ کر مارا ہے۔

دل و جان سے پیروی کی۔ ان کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ عدالت نے دیپا کو عمر قید، مانا کو سزائے موت، ہمیش کو عمر قید، جونم بونم کو دس دس سال قید کی سزائیں سنائیں۔ (دیگر کرداروں کو واجبی سزائیں ہوئیں) عدالت نے بعد میں یہ حویلی کسی دوسری پارٹی کو بھاری منافع کے ساتھ فروخت کر دی۔ دیپا کی موت سینٹرل سٹی جیل میں بڑے پراسرار انداز میں ہوئی وہ ایک روز جیل کے بیت الفلاء میں مردہ پائی گئی۔ اس کے منہ سے اسی قسم کا زہریلا مواد نکل رہا تھا جو کہ کلدیپ کے منہ سے نکل رہا تھا۔ اس کے بارے میں پولیس اتھارٹی کو یہ نہ پتا چل سکا کہ آیا کہ اسے زہر دیا گیا تھا یا اس نے خودکشی کی تھی۔ مانا کو بہر حال کچھ عرصہ بعد تختہ دار پر لٹکا دیا گیا۔ وہ سزائے موت سے بچ سکتا تھا لیکن اس کے کیس کی کسی نے پیروی نہ کی تھی۔

انسپیکٹر بونم نے مجھے محکمہ پولیس میں بطور کانسٹیبل نوکری دی تھی۔ وہ دل کا ہمدرد اور اچھا انسان تھا۔ کلدیپ کی دیپا سے محبت، دیپا کی حویلی میں آمد لانے اور ناتھ کی حویلی کے لئے ایک قسم کی "آکاس ہیل" کی جانچ ثابت ہوئی جو اس وقت بستی حویلی کی خوشیوں کو چٹ کر رہی تھی۔

﴿.....﴾

اچیل دعائے صحت

محترم افضل رحمانی صاحب پچھلے کچھ دنوں سے صاحب فرانس ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جلد از جلد کامل شفا عطا فرمائے۔ آمین!
قارئین سے گزارش ہے کہ رحمانی صاحب کی جلد صحت یابی کے لئے دعا کریں۔ جزاک اللہ!

(ادارہ)

کھڑے اہل محلہ اور دیگر لوگوں کے سامنے نہ صرف اپنے جرائم کا اظہار کیا بلکہ انسپیکٹر بونم کی ہدایات کے مطابق دھونند، دیپا، مکیش نے حویلی کی چوکھٹ میں اس کیمیکل والی مصنوعی آگ لگانے کا مظاہرہ بھی کیا جس کے بارے میں ان لوگوں نے یہ مشہور کر دیا تھا کہ یہ حویلی میں موجود کسی پراسرار مخلوق کا کیا دھرا ہے۔ حویلی کے باہر اہل محلہ نے تمام مجرمین پر نہ صرف لعن طعن کیا بلکہ ان پر جوتیاں برسائیں۔

انسپیکٹر بونم نے اس کیس کی بڑی دل جہنی، خلوص نیت کے ساتھ تفتیش کی۔ مزید کئی شواہد اکٹھے کئے۔ اس نے راکھیندر سے مکیش کے نو سربازوں کے بارے میں معلومات، دستاویزی ثبوت اکٹھے کئے۔ الغرض اس نے بڑا ٹکڑا چالان بنا کر دیپا، مکیش، جونم، بونم، دھونند، نکتھال اور کئی اور ملزمان کے خلاف متعلقہ عدالت میں پیش کیا۔

دوسری جانب ملزمان نے بھی لالہ جی کے لونی ہوئی دولت میں سے ہی اپنے دفاع میں شہر کے کئی مشہور وکیل کے وکیل کھڑے کئے۔ ان وکلاء نے ان کی ضمانتیں کروائیں۔ دیپا، مکیش، دھونند روایتی طور پر عدالتوں میں اپنے اپنے بیانات سے طرے۔ نیز انہوں نے رشوت خور عدالتی اہلکاروں، مجوں پر بے دریغ روپیہ پیسہ نچھاور کیا جس سے ذریعے انہوں نے اس کیس کو نہ صرف غیر ضروری حوالت دہرائی بلکہ کئی اہم شواہد و دستاویزات کو تائب کر دیا۔

کلدیپ کا چچا شنگر دیال اور اس کے دونوں بیٹے لالہ جی اور منٹو کو اپنے گھر لے گئے انہوں نے دل و جان سے دونوں کی بہت خدمت کی لیکن لالہ جی دماغی طور پر بالکل مفلوج ہو گیا تھا جبکہ سنتو چند ہفتوں بعد ہسپتال میں مرتی۔ لالہ کیدار ناتھ نے طویل عمر پائی وہ 1968ء میں مرا تھا۔

شنگر دیال، ابا اور انسپیکٹر بونم وغیرہ نے اس کیس کی



☆ ----- تجربہ نگار عارف نمود

قبروں پر کتبے نصب کرنے کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ اس سلسلے میں برٹش میوزیم لندن میں ایک ایسا کتبہ محفوظ ہے جو 196 قبل مسیح کا ہے۔ اس کے علاوہ ایک قدیم ترین کتبہ ایتھوپیا کے ایک قدیم قبرستان سے ملا ہے جو ایک بچے کی قبر پر تھا۔ ماہرین کا اندازہ ہے کہ یہ 33 ملین سال قدیم ہے۔

قبرستانوں میں لگے کتبے ایک تو لوگوں کی محبت و عقیدت ظاہر کرنے کے لیے لگائے جاتے ہیں اور دوسرے مرنے والے کی زندگی کے بارے میں معلومات بھی دیتے ہیں۔ بعض کتبوں سے مرنے والے کے عقائد اور سیاسی نظریات کا اظہار بھی ہوتا ہے اور بعض کتبوں سے پس منظر میں پوری ایک کہانی موجود ہوتی ہے۔

مخترم افتخار وزانج نے بڑی مرق ریڈی سے ان کتبہ کی چھان بین کی ہے، اس کے لئے انہوں نے پنجاب کے ان گنت قبرستان کھنگال ڈالے۔ انہوں نے نامور شخصیات کے صرف کتبے ہی درج نہیں کئے بلکہ ان شخصیات کی مختصر زندگی کا جائزہ بھی بڑے دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے۔ یقیناً یہ کتبہ نویسی میں اپنی نوعیت کی منظر و کتاب ہے۔

✽✽✽

یادوائی تے ترخ

مصنف : افتخار وزانج گلروی

صفحات : 362

قیمت : -/300 روپے

ملنے کا پتہ : متر سانجھ پنجاب - کارہ دیوان

گجرات 0300-6275546

زیر نظر کتاب پنجابی زبان میں مخترم افتخار وزانج کی پچھلی کتابوں کے سلسلے کی ہی ایک کڑی ہے۔ اس کتاب کا موضوع پنجاب کے مختلف قبرستانوں میں پائی جانے والی مشہور شخصیات کی قبروں کے کتبے ہیں۔

کتبہ نویسی ادب کی کوئی نئی اور غیر معروف صنف نہیں ہے۔ دنیا بھر میں ادیب اور قلم کار اپنے وطن میں پائی جانے والی نئی اور پرانی قبروں کے کتبے نقل کر کے اس کو ادب کا حصہ بنانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ برصغیر پاک و ہند میں بے شمار لوگوں نے کتبہ نگاری کے ادب میں اپنا حصہ ڈالا ہے مگر اس حوالے سے سرسید احمد خان اور پروفیسر محمد اسلم نے جو حصہ ڈالا ہے وہ قابل ستائش ہے۔

READING

Section

آج کے مجاہد
فہمات

اصلاح زبان و بیان

آئیے، درست اردو بولیں اور لکھیں!



☆ کے آج مجاہد

تحریک نفاذ اردو کی سر توڑ کوششوں کے بعد عدالت نے حکومت کو حکم دیا ہے کہ جلد از جلد ملک میں اردو کو سرکاری اور دفتری زبان کی حیثیت سے نافذ کیا جائے جس کے جواب میں حکومت نے مرحلہ وار نفاذ اردو کا وعدہ کیا ہے جس کے تحت اولاً آئندہ گریڈ 1 سے 16 تک بھرتی کے لئے امتحانات اور آرڈرز اردو میں ہوں گے جبکہ گریڈ 17 اور اوپر کے لئے سارا نظام انگریزی میں ہی ہوگا۔ گویا فی الحال طبقاتی تفریق کو برقرار رکھا جائے گا۔ پھر بھی غنیمت ہے کہ 68 سال بعد آغاز تو ہوا بشرطیکہ یہ وعدہ بھی محض سیاسی ہی ثابت نہ ہو تو دوسری طرف نرسری تا سوم کلاسز کا نصاب جو اس سال اردو میڈیم آیا گیا ہے اس پر ہماری تعلیمی ترقی کے لئے بھاری عطیات دینے والے غیر مالک اور ان کی این جی او نے سخت برہمی کا اظہار کیا ہے جس سے خدشہ ہے کہ

آئندہ سال سے پانچ ماہوں سے دوبارہ انگلش میڈیم نہ کر دی جائیں۔ بہر حال جو ہوا دیکھا جائے گا۔ سر دست ہم اصلاح زبان کے لئے اپنی سی کوشش کر دیکھتے ہیں شاید مستقبل میں اس کا کچھ فائدہ ہو ہی جائے۔

مناسب معلوم ہوتا ہے کہ آغاز میں کچھ اصطلاحات کی وضاحت کر دی جائے جو استعمال تو عمود ہوتی رہتی ہیں مگر ان میں فرق اور اصل حیثیت سے کم ہی لوگ واقف ہیں۔ ان میں سے پہلی اصطلاح ہے "غلط العام"۔ یہ ایسے الفاظ یا ان کی اطلاق اور روزمرہ یا محاورے ہوتے ہیں جو ہوتے تو غلط ہیں لیکن کثرت استعمال سے ان کو درست تسلیم کر لئے جاتے ہیں۔ خصوصاً ہماری تبدیلی اور ارتقا میں غلط العام کا بڑا کردار ہے مثلاً "تاشتری" تو تا وغیرہ۔ اب "ت" کی بجائے "ط" سے لگے ہو گئے ہیں اور درست تسلیم کئے جاتے ہیں یعنی "تاشطری"۔

واقعے میں کہیں صیغہ غائب استعمال کیا جائے، نہیں حاضر یہ سب شترگر بہ کہلا میں گئے۔

روزمرہ اور محاورہ۔ اہل زبان کی بول چال بس کے خلاف بولنا درست نہ مانا جائے مثلاً آئے دن روزمرہ ہے اور ایسے الفاظ جو اصلی الفاظ کی جگہ کوئی اور معنی میں محاورہ کہلاتے ہیں مثلاً تین پانچ کرنا۔ آئے روز بھی نہیں کہہ سکتے اور تین چار بھی غلط ہے کہ اہل زبان یوں نہیں بولتے۔

اب آتے ہیں غلطیوں کی طرف۔ رفع حاجت سے سلسلے میں الفاظ یا جملے عموماً غلط استعمال کئے جاتے ہیں۔ مثلاً جملہ ”رفع حاجت سے فارغ ہونا“ غلط ہے۔ درست ہوگا حاجت رفع کرنا یا حاجت سے فارغ ہونا یا حاجت ضروریہ سے فراغت حاصل کرنا۔

مولانا کا مطلب ہے ہمارے سردار معنی کے لحاظ سے یہ کبھی کوئی دوسروں کے لئے تو استعمال کر سکتا ہے مگر اپنے لئے نہیں جیسے کہ بعض لاعلم ملاؤں نے اپنے لیٹر پیڈ تک میں یہ لفظ لکھوایا ہوتا ہے یعنی مولانا فلاں اور وہ بچھڑوں میں بھی اپنے کے ساتھ مولانا لکھنا نہیں جھوٹے۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ کوئی شخص خود اپنا سردار کیسے ہو سکتا ہے یا لکھنا نہیں ذرا ہو کہ دوسرے ان کو مولانا تسلیم نہ کریں اس لئے وہ یہ پیش بندی کر دیتے ہوں۔ علماء ہی ایسی نصیحا کریں گے تو عوام کا کیا ہوگا۔ بعض لوگ کئی الفاظ کو غلط طور پر ملا کر لکھتے ہیں جیسے آجسبہ ان الفاظ الگ الگ لکھنا درست ہے جیسے آج شب و۔ پتہ ہر طرف سے غلط ہے شناخت کے لئے پتا لکھا جائے گا اور درست پر جو لکھتا ہے اسے شد کے ساتھ پتا نہیں گئے۔

یہ حد کی درست املا خاصہ ہے کیونکہ یہ اصل میں علی حدہ ہے لیکن دراصل عربی کا لائن ہے۔ دوسرا بنانا خاصہ ہے وضو کرنا درست ہے۔ نون غنہ والے مرکبات میں عموماً نون غنہ و نون بنا کر اور ملا کر لکھ دیا جاتا ہے جو کہ حد

طشتری، طوطا اور وطیرہ۔ اس کے باوجود کچھ ماہرین ان الفاظ کو اب بھی ”ت“ سے ہی لکھتے ہیں کچھ یہی صورت لفظ پانو کی ہے جو اب پاؤں لکھا جاتا ہے۔ اسی طرح مہندی کا اصل املا منہدی تھا جو پانو کی طرح مشکل تلفظ کے باعث متروک ہو گیا۔ اسی طرح قلفی کا لفظ ہے جو اصل میں تو قفلی ہے مگر اب غلط العام ہو کر قلفی ہی رائج ہو گیا ہے۔ تمغا بھی غلط العام ہے، درست تھا تنغا۔ چاروں شائے چت دراصل چاروں خانے چت ہے۔

دوسری اصطلاح ہے غلط العوام۔ یہ ایسے الفاظ یا ان کی املاء اور روزمرہ یا محاورہ ہوتے ہیں جو غلط رائج ہونے کے باوجود غلط ہی سمجھے جاتے ہیں ان کو درست تسلیم نہیں کیا جاتا۔ جیسے مع کا لفظ ہے جو عموماً غلط طور پر جمع یا بمعہ لکھا جاتا ہے اسی طرح اہالیان کا لفظ ہے جو کہ اہل کی جمع اہالی کی جمع انجمن ہے اہالیان پاکستان کی بجائے اہل پاکستان درست ہوگا مزید قلفی غلط العام ہے جملہ قلفی غلط العوام اسی طرح تمغا غلط العام ہے اور تمغہ غلط العوام۔ تیسری اہم اصطلاح ہے شترگر بہ جس کا لفظی مطلب تو ہے اونٹ ملی مگر اصطلاحاً یہ شاعری یا شعر کا ایک صیغ ہے۔ مثلاً اگر کسی شعر کے ایک مصرعے میں مخاطب آپ اور دوسرے میں تم یعنی ایک میں ادب سے اور دوسرے میں بے تکلفی سے مخاطب کیا گیا ہو تو ایسا شعر شترگر بہ کے صیغ سے پڑ ہوگا مثلاً

چلیں میری فکر نہ کیجئے مگر اپنا فائدہ سوچئے تمہیں جس کی چھاؤں عزیز ہے میں اسی درخت کا ہوں شمر پہلے مصرعے میں چلیں، کیجئے، سوچئے، احترام کے الفاظ ہیں اور دوسرے مصرعے میں تمہیں، بے تکلفی کے۔ اسی طرح شعر میں ایک ہی سلسلہ کلام میں ایک جملے میں اپنے لئے ہم اور آگے کس جملے میں ”میں“ استعمال کیا جائے یا دہری مثال کی طرح ایک جملے میں مخاطب کے لئے تم اور آگے کسی جملے میں آپ بولا جائے یا ایک ہی

رمضان کا مہینہ، برات کی رات۔

نئی جدت غلط مرکب ہے صرف جدت کافی ہے
کیونکہ جدت نئی ہی ہوتی ہے۔ جدت پسندی اپنانا میں
بھی جدت اپنانا کافی ہے۔ نقات غلط ہے درست ہے
نکات (ن زیر کے ساتھ) جس کا مطلب ہے اشارے
دری کتب میں بھی غلط طور پر نقات لکھا ہے۔ کر دیں تھیں
غلط ہے کر دیں تھیں درست ہوگا۔ اصول یہ ہے کہ آخر میں
جمع ہو تو پہلے والی جمع واحد کر دی جائے گی۔ اٹلی چیز کے
لئے رکھنا کا لفظ استعمال ہوگا اور ادنیٰ کے لئے پڑے ہونا
کا جیسے روٹی رکھی ہونا رومال جیب میں رکھا اور کوڑا پڑا ہونا
وغیرہ لغت مذکر ہے لیکن عموماً مؤنث ہی استعمال ہوتا ہے
اسی طرح عوام جمع مذکر ہے لیکن استعمال عموماً واحد مؤنث
ہوتا ہے۔ کیے لیے دیے میں ہمراہ نہیں آتی اس لیے اسے
کئے لیے دیئے لکھنا غلط ہے۔ بے عزتی خراب کرنا غلط
ہے بے عزت کرنا یا عزت خراب کرنا درست ہے۔ انشا

ہے جیسے چنانچہ، کیونکہ، حالانکہ، چونکہ وغیرہ ان کو الگ
الگ لکھنا ہی درست ہے جیسے کیوں کہ، چوں کہ، چنان
چہ، حالاں کہ وغیرہ۔ نماز پڑھنا کی بجائے نماز ادا یا قائم
کرنا درست ہے۔ میاں کے لفظ کے کئی مطلب ہیں جیسے
شوہر، آقا اور خولجہ سرا۔ یہ عزت اور حقارت دونوں کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔ ہندو طنزاً مسلمانوں کو بھائی میاں،
میاں لوگ، میاں مودھو اور میاں مورکھ کہتے ہیں اس لئے
اللہ کے ساتھ احتراماً میاں کا لفظ استعمال کرنا مناسب
نہیں۔ اللہ پاک یا اللہ تعالیٰ کہنا چاہئے۔ ہمشیرہ غلط العام
ہے درست ہم شیر ہے جو دودھ شریک اور سگے بہن بھائی
دونوں کے لئے استعمال ہو سکتا ہے ہمشیرہ صرف بہن کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔ سندھ بن کا جنگل، شب بھائی کی
رات، ماہ رمضان کا مہینہ، سنگ مرمر کا پتھر، آب زم زم
پانی کو صرف سندھ بن، شب برات، سماں جہان، سنگ مرمر
اور آب زم زم لکھا جائے گا یا پھر زم زم کا پانی مرمر کا پتھر،

نامور قلم کار محمد رفیق انیسویں قلمیوں کا نیا ناولٹ

پراسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر لہجہ سے بھرپور سچی کہانی

سکھلا

چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

کامل سٹیشنری اینڈ گفٹ سینٹر
D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی

شاپ نمبر 17- اقبال مارکیٹ،
خورشید بلکس کمرشل مارکیٹ، سیٹلائٹ ٹاؤن، راولپنڈی

READING

Section

السلام علیکم نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ اسلام نہ لے آئے۔ غیر مسلموں کے نام خطوط میں نبی کریمؐ اس کی جگہ لکھواتے تھے ”والسلام علی من اتبع الهدی (سلامتی ہو اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے)“ اس سلسلے میں ہمیں بھی ان کی سنت پر ہی عمل کرنا چاہئے البتہ ہم ان کی دنیوی خوشیوں میں شریک ہو سکتے ہیں اور کر بھی سکتے ہیں لیکن مسلمانوں کے لئے غیر مسلموں کی مذہبی تقاریب میں شامل ہونا سختی سے منع ہے تاکہ کم علمی کے باعث گمراہ نہ ہو جائیں۔

ڈارون کا نظریہ ہے کہ انسان بندر کی ارتقائی شکل ہے کئی کم علم رائٹر اپنی تحریر میں اس کی توثیق کر دیتے ہیں حالانکہ یہ سراسر خلاف اسلام ہے۔ اولین انسان اللہ تعالیٰ نے مٹی سے بنایا اور پھر اس میں روح پھونکی اسی سے جان کو پیدا کیا اور نسل چلائی۔ حادثات وغیرہ میں مرنے والوں کے لئے ہمارا میڈیا بلاک کا لفظ استعمال کرتا ہے جو کہ ان میں گناہ گاروں اور کفار کی موت کے لئے آیا ہے یہ لوگ تلک طرح سے شہید ہوتے ہیں اس لئے جہنم بحق کہنا چاہئے۔

مسلمانوں کو ہندو مذہب میں جانور کھانا حرام ہے کیوں کہ اس سے ان کو ایذا ہوتی ہے (اہل مسلمانوں کو مارنا شاید حال ہے کہ ان کو ایذا نہیں ہوتی) لیکن یہ فلسفہ غلط ہے کیونکہ جانور نہیں کھائیں گے تو پودے کھائیں گے اور وہ بھی جان دار ہیں اور تکلیف محسوس کرتے ہیں اس لئے پودے اور جانور کھانا جائز ہیں کیونکہ وہ ہماری زندگی برقرار رکھنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں اور ہندوؤں کی مذہبی کتب میں گوشت کھانے کا ثبوت ملتا ہے۔

(استفادہ: اردو زبان ہماری، اطہر ہاشمی۔ اردو علم، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ علماء کے مسائل، فائزہ خان۔ سوال و جواب، ڈاکٹر ذاکر نائیک)

کا مطلب ہے عبارت لکھنا بات پیدا کرنا تحریر یا ایجاد کرنا اس لئے انشاء اللہ لکھنا غلط ہے اس کی درست صورت ہو گی ان شاء اللہ۔ البتہ انشاء نام کے ایک شاعر اور ابن انشاء نام کے ایک مزاح نگار ہو گزرے ہیں ان کا نام اسی طرح لکھا جائے گا۔ مبادا فیل نہ ہو جاؤ غلط جملہ ہے درست ہو گا مبادا فیل ہو جاؤ کیونکہ مبادا کا مطلب ہے ایسا نہ ہو۔

اچھا خاصا جم غیر غلط مرکب ہے۔ اچھا خاصا مجمع یا جمع غیر درست ہوگا۔ میں آپ کا مشکور ہوں گا غلط ہے درست ہوگا میں آپ کا ممنون/شکر گزار ہوں گا۔ سب سے بہترین غلط مرکب ہے سب سے اچھا یا صرف بہترین کہیں گے کیونکہ بہترین کا مطلب بھی سب سے اچھا ہے۔

غلام مذکر ہے، عورت کے لئے استعمال نہیں ہوتا سکتا جیسا کہ بعض عورتوں کے نام ہوئے ہیں غلام بیوی، نام فاطمہ وغیرہ۔ بیک مرر غلط ہے کیونکہ اس کا مطلب ہوا عقبی آئینہ جبکہ یہ سامنے ہوتا ہے۔ اصل میں یہ یہ ہے۔ مرنی آئینہ عقب نما ہے۔ آنسوؤں سے رونا غلط ہے۔ آنسو بہانا یا صرف رونا درست ہے۔ دل نکل جانا غیر صحیح ہے۔ دل اچھل کر حلق میں آ گیا یا دل بیٹھ گیا کہیں گے۔ دوران کے بعد میں آتا ہے جو عموماً لوگ نہیں لکھتے۔ برا منانا غلط ہے درست روزمرہ ہے برا ماننا۔ آواز سے آواز مانا صحیح نہیں۔ آواز میں آواز ملانا صحیح ہے۔ بے پروا اور! پروا کے آخر میں عموماً ”ہ“ لکھ دی جاتی ہے جو کہ غلط ہے۔

السلام علیکم میں، او استعمال نہیں ہوگی بلکہ ”م“ پر پیش ہوگی اس میں علیکم جمع کا صیغہ ہے جو تین یا زائد کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن سامنے لوگ ایک ہوں یا زیادہ السلام علیکم یعنی جمع کا صیغہ ہی استعمال ہوگا کیونکہ ہر انسان کے ساتھ دو کرنا کاتبین (نیکیاں اور بدیاں لکھنے والے معزز فرشتے) بھی ہوتے ہیں۔ غیر مسلم کو البتہ



آزاد نظم

خاموشی

☆ نیم سیکڑہ صرف

ان ہزاروں فلسطینیوں کے لئے جو مارے گئے،
جو امریکی پشت پناہی کی شہ پر
امریکی فوج کے قبضے کی لہائیوں کے دوران
چھ ماہ کی خاموشی ان پندرہ لاکھ عراقیوں کے لئے
(جن میں زیادہ تر بچے تھے)

جو اس ملک کے خلاف
امریکہ کی عائد کردہ گیارہ سالہ پابندیوں کے باعث
فاقد کشی کا شکار ہو کر مرے
اس سے پہلے کہ یہ نظم شروع کروں
دو ماہ کی خاموشی
ان سیاہ فاموں کے نام جنہیں
جنوبی افریقہ میں نسل پرستی کی تحفظ وطن پالیسی نے
خود اپنے وطن میں بے وطن بنا دیا
ہیروشیما اور ناہا ساقی میں مارے جانے والوں کے لئے
جہاں موت کی بارش نے

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں
میں آپ سے چاہوں گی کہ میرے ساتھ شامل ہوں۔
ایک لمحے کی خاموشی
ان کے احترام میں جو ورلڈ ٹریڈ سینٹر
اور پینٹاگون میں گیارہ ستمبر کو ہلاک ہوئے۔
میں آپ سے یہ درخواست بھی کرنا چاہوں گی
کہ ایک لمحہ خاموش رہیں۔
ان سب کے لئے بھی
جو ان حملوں کی جوابی کارروائیوں میں
ہزاروں کئے گئے، قید کئے گئے
تشدد و زنا بالجبر کا نشانہ بنے اور مارے گئے
اور افغانستان و امریکہ دونوں کے مظلوموں کے لئے
اور اگر میں شامل کر سکوں
پس ایک اور معاملہ بھی
تو ایک پورے دن کی خاموشی

کنگریٹ، لوہے اور کھالوں کی ہر تہہ کو

ادھیڑ ڈالا

اور جہاں

بیچ جانے والے

اس گمان میں رہے کہ

جیسے وہ زندہ ہوں

سال بھر کی خاموشی

دیت نام کی جنگ کے نہیں بلکہ ان لاکھ ہالوگوں کے نام

جنہیں جلتے تیل کی سڑاؤ

اس کی بھوبھل نے اپنے اعزاء کی مدفون جھلسی ہڈیوں

اور اسی میں نومولود بچوں کے بارے میں

کچھ نہ کچھ جاتا ہے۔ ایک سال کی خاموشی

کبوڈیا اور لاؤس کے ان مردوں کے نام

جو شکار ہوئے

کچھ نہ بولو،

ہم نہیں چاہتے کہ انہیں پتہ چلے

کہ وہ مارے جا چکے ہیں

دو ماہ کی خاموشی کو لبیا میں کئی دہائیوں کے دوران

ان مارے جانے والوں کے لئے

جن کے لئے نام بھی

ان کی مردہ لاشوں کے پشتوں کی طرح ہی

ذخیر لگے اور پھر وہ ہماری زبانوں سے پھسل کر محو ہو گئے۔

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

ایک گھنٹے کی خاموشی السلوا ڈور

ایک سہ پہر کی خاموشی نکاراگوا،

دو دن کی خاموشی گوسنے مالا والوں کے لئے

جن میں کسی ایک کو بھی پوری زندگی میں

امن چین کا ایک لمحہ نصیب نہ ہوا۔

67 سال کی خاموشی

پشاور پبلک سکول میں شہید کئے جانے والے 142

معصوم بچوں کے لئے،

پچھتر سال کی خاموشی

ان کروڑوں افریقیوں کے لئے جنہیں

زمین پر تعمیر شدہ آسمان کو چھوتی ہوئی

بلند ترین عمارت سے بھی زیادہ گہری

سمندر کی تہہ میں مدفن نصیب ہوا

اور جن کے مردہ تنوں کی شناخت کے لئے

نہ کوئی ڈی این اے ٹیسٹ ہوگا

اور نہ وائٹوں کا ریکارڈ محفوظ ہوگا

اور ان کے لئے جو

جنوب شمال اور مشرق و مغرب میں

سائیکامورسورختوں کی بلند شاخوں پر مصلوب ہوئے

اور سو سال کی خاموشی

نہیک اسی نصف کرہ کے

ان کمزوروں مقامیوں کے لئے

جن کی زمینیں اور زندگیاں چرا لی گئیں

تصویری پوسٹ کارڈ کی طرح کی

ترشی ترشائی ترکیبوں سے

جس کے عنوان

اب ہمارے احساس کے سرد خانے پر

مقناطیس سے چسکی

بے ضرر شاعری میں تحلیل ہو گئے ہیں

تو تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے،

ہم سب تو گنگ ہو گئے ہیں

ہماری زبانیں ہمارے ذہنوں سے نوج لی گئی ہیں،

ہماری آنکھیں بھی سی دی گئی ہیں۔

تمام شعر زمین کی گود میں سلا دیئے گئے ہیں

تمام طبل خاک میں ریزہ ریزہ سما گئے ہیں

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے؟

READING

Section

گمشدہ زبانیں،
 جڑوں سے اکھڑے درخت اور تواریخ
 بے نام بچوں کے چہروں پر مردہ نگاہیں
 اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں
 ہو سکتا ہے ہم ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائیں
 مٹی میں دفن ہونے کی
 ہماری آرزو پوری ہو جائے
 اور اگر پھر بھی تم ہم سے
 مزید خاموشی کے طلبگار ہو گے
 اگر تمہیں ہماری ایک لمحے کی خاموشی کی خواہش ہے
 تو پھر تیل نکالنے والے پمپ روک دو،
 انجن اور ٹیلی وژن بند کر دو،
 تفریحی جہاز ڈبو دو،
 ہائیڈرو پلانٹ بند کر دو،
 آرائشی شہنشاہی گل کر دو،
 ریل گاڑیوں کو ریلوں کی پٹری سے اتار دو
 اگر تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے
 تو شہر کے طعام خانوں
 کے کھڑکیوں کو
 سنگ پارک سے توڑ ڈالو
 اور ان کے کارکنوں کی غیر ادا شدہ اجرتوں کو بحال کر دو
 گراؤ سارے شراب خانے،
 امیروں کے دولت کدے،
 سارے پریذیڈنٹ ہاؤس اور جیل خانے،
 عیاشی گھر اور بے بو اتر
 اگر تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے
 تو اب ہی لے لو
 اس سے پیشتر کہ یہ نظم شروع ہو
 یہاں میری آواز کی بازگشت
 (اور گھڑی میں) سیکنڈ کی سوئی کے چپنے کی دھمکے

تم اس طرح ماتم کناں ہو جیسے
 یہ دنیا جیسی تھی
 اب اس طرح کی نہیں رہے گی
 اور ہم سب کی بس یہ دلی دعا ہے کہ کاش! یہ ہی درست ٹمبر ہے
 کہ اب یہ دنیا
 ہمیشہ کی طرح کی دنیا نہ رہنے پائے
 کیونکہ یہ گیارہ ستمبر کی نظم نہیں ہے
 یہ دس ستمبر کی نظم ہے،
 یہ نو ستمبر کی نظم ہے،
 یہ آٹھ ستمبر کی نظم ہے،
 یہ ایسی نظم ہے جو اس طرح کی
 مزید نظموں کے لکھے جانے کا سبب بنتی ہے
 اور اگر یہ گیارہ ستمبر کی نظم ہے تو اس کا
 یہ چلنی کے لئے گیارہ ستمبر 1971ء کی نظم ہے
 یہ بارہ ستمبر 1977ء کے
 جنوبی افریقہ کے استیون بیکو کے لئے نظم ہے
 یہ چودہ ستمبر 1992ء کے صومالیہ کے لئے نظم ہے
 یہ ہر اس یادگار تاریخ کے لئے نظم ہے
 جو زمین پر راکھ ہو کر بکھر جاتی ہے
 (ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی زمین بوس 110 منزلوں کی مانند)
 یہ ان 110 کہانیوں کے لئے نظم ہے جو کبھی نہ سنائی گئیں
 وہ 110 کہانیاں جنہیں تاریخ نویسوں نے
 رقم نہ کرنے کا عہد کیا ہے۔ وہ 110 کہانیاں جنہیں سی
 این این، بی بی سی نے
 درخور اعتنا نہ جانا،
 یہ نظم اسی پروگرام کو گزرا دینے کے لئے ایک نظم ہے
 اور اگر اب بھی تمہیں اپنے مردوں کے لئے
 ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے
 تو ہم تمہیں پیش کریں گے
 ایک حیاتی کی بے نشاں خالی قبریں،

جنوبی افریقہ کی نسل پرست حکومت کی بدنام پالیسی تھی جس کے تحت سیاہ فارم باشندوں پر ہر طرح کا ظلم روا تھا۔ اسی نام سے امریکہ میں ایک قانون نافذ ہوا ہے جس کی زور سے ہندوستان سمیت کئی دوسرے ممالک کے تارکین وطن کی رجسٹریشن کی جا رہی ہے اور انسانی حقوق کی پامالی عام ہو رہی ہے۔

(2) غلام بنا کر امریکہ لے جائے گئے لوگوں کی طرف اشارہ ہے جو اگر راستے میں شدید بیمار ہو کر مر جاتے تو انہیں جہازوں سے سمندر میں پھینک دیا جاتا۔ (3) امریکہ میں آزادی کی خاطر فرار اختیار کرنے والے غلاموں کو پکڑ کر سائیکامور درختوں پر پھانسی دی جاتی یا انہیں زندہ جلا دیا جاتا۔ (4) مراد امریکی براعظم ہے۔

درمیان وقفے میں باہم متصل جسموں کے معدوم سے درمیانی فاصلے میں یہ رہی تمہاری خاموشی،

اسے لے لو

اسے لے لو!

مگر بنی ہوئی قطار میں

در اندازی مت کرو

اپنی خاموشی کو جرم کی ابتدا سے شروع کرو

لیکن آج شب ہم تو

اپنے پیاروں کے لئے درود پاک پڑھتے رہیں گے۔

پڑھتے رہیں گے!

نظم کے حوالہ جات

(1) تحفظ وطن Homeland Security

دست و گریبان کے بعد معروف مزاح نگار خادم حسین مجاہد کی

طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب



قلم آرائیں



قیمت 120 روپے

شائع ہوگی ہے

صفحات 160

پرچہ جات

مضامین، کہانیاں

رازدار حیوانات

چور کی ڈائری

ادبی اجلاس

آنجہانی شاعری

از نو ابلی تاتھسابی

ملنے کا پتہ: حق پبلشرز 2-A سید پلازہ، چیٹر جی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

READING

Section

ڈھائی پرسنٹ

لوگ شعیب کو گالیاں دیتے اور عورتیں جھولیاں پھیلا پھیلا کر اسے کوٹے اور بددعا میں دیتی تھیں لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا تھا کہ سود لینے اور دینے والا دونوں جہنمی ہیں۔ ہر کسی کو اپنے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے کی ضرورت تھی۔

☆ صبا تول رندھارا



READING

Section

اور بس نے بڑے ہونے کے ناتے تمام ذمہ داریاں اپنے ذمے لے لی تھیں اور ایک باپ کی طرح خاندان کے سربراہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور بس کے دو بیٹے تھے سعدی اور ہادی۔ دونوں نے بڑے ہوتے ہی باپ کے ساتھ کاروبار میں ہاتھ بنانا شروع کر دیا اور کاروبار کو بڑھا کر جائیداد میں مزید اضافہ کیا۔ اور بس اور کلیم نے اپنا کاروبار اکٹھا کر لیا تھا۔ اور بس بڑا بھائی ہونے کے ناتے چھوٹے بھائیوں کی ہر مشکل میں ان کا ساتھ دیتا اور ہر طرح کی مالی مدد کرتا۔

ان بھائیوں پر مصیبت کا پہاڑ تب ٹوٹا جب تیسرے نمبر والے بھائی کلیم کے اچانک گردے خراب ہو گئے اور ڈاکٹروں نے نیا گردہ ڈلوانے کے لئے کہا۔ کلیم کی تین بڑی بیٹیاں تھیں اور بیٹا ابھی صرف چار سال کا تھا اس صورت میں بڑے بھائی اور بس نے بھائی کا بھرپور ساتھ دیا، وافر پیسہ ہونے کے باعث منہ مانگی قیمت پر گردہ خرید بھائی کا آپریشن کروایا لیکن کلیم کو نیا گردہ اس نہ آیا اور وہ وفات پا گیا۔ اس مشکل وقت میں اور بس نے اپنے بھائی کے کلیم بچوں کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا اور کلیم کے بچوں کی ساری ذمہ داری خود اٹھالی۔ اور بس نے اپنے اولاد کلیم کے بچوں میں کبھی کوئی فرق نہیں کیا تھا۔

اور بس تمام بھائیوں کی اولادوں میں بڑے ابو کا درجہ اختیار کر گیا۔ سب سے بڑے ابو کے نام سے بلانے لگے۔ سب سے چھوٹے بھائی معین کو ملک سے باہر جانے کا شوق ہوا تو اس نے اپنے حصے کی چند گینیس بیچ کر ملک سے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس تمام صورت حال میں اس کی بیوی اور بچوں کو بڑے ابو نے تہانہ رہنے دیا اور اپنے گھر لے آئے۔ ملک سے باہر جا کر معین کا کاروبار تھل چل رہا اور وہاں سے کچھ کما کر لانے کی بجائے معین دو سال بعد خالی ہاتھ وطن واپس لوٹ آیا۔ اس تمام مشکل وقت میں بڑے ابو نے دوبارہ معین کے کاروبار میں اس کی

سے اشفاق احمد نے ایک کنال کی کوٹھی بنا کر جب شروع کی تھی تمام محلے اور اردگرد کے لوگ آ کر پوچھتے تھے کہ کیا یہ کوئی فیکٹری بن رہی ہے؟ یا کوئی بڑے دفتر کی عمارت؟ وہ ایک عام سا محلہ تھا جہاں پانچ مرلہ اور تین مرلہ کے گھر تھے۔ اتنا بڑا گھر ہر نگاہ کا مرکز تھا۔ گول کمرے اور بالکنیوں سے بنی یہ عمارت ایک حسین شاہکار دکھائی دیتی تھی۔ اشفاق احمد کے پانچ بیٹے تھے اور بس، نعیم، کلیم، سلیم اور معین۔ اشفاق احمد نے پانچ پورشنز پر مبنی یہ خوبصورت کوٹھی تعمیر کروائی تھی تاکہ اس کے بیٹے بڑے ہوتے ہی شادی کے بعد ایک ساتھ اپنے اپنے پورشنز میں اکٹھے زندگی گزاریں۔ اشفاق احمد کا ٹرانسپورٹ کا بزنس تھا، ماہانہ رقم میں 5 نمبر، 7 نمبر اور 8 نمبر کی پینتیس کے لگ بھگ دیکھیں اور کئی رکشے شہر میں چلتے تھے جن کے ڈرائیور شام ہوتے ہی گاریاں کوٹھی کے باہر کھڑی کر کے اپنی دیہاڑی رکھ کے چابیاں اور دن بھر کی کمائی حوالے کر دیتے اور صبح پھر لے جاتے۔

اشفاق کے بچے ابھی چھوٹے ہی تھے ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا لیکن اشفاق احمد نے دوسری شادی نہ کی اور ساری توجہ بچوں کی پرورش پر مرکوز کر دی۔ پانچ بیٹیوں اور تین بیٹیوں رضوانہ، ندرت ورفزا کی شادیوں کے بعد اشفاق احمد نے اپنے تمام بچوں میں جائیداد تقسیم کر دی۔ سات سات دیکھو اور آٹھ آٹھ رکشوں کے علاوہ خاندانی زمینوں کی تقسیم اور کوٹھی کے حصے پانچوں بیٹیوں کے نام کر دیئے اور اس کے ایک سال بعد اشفاق دنیا سے رخصت ہو گئے۔ پانچوں بھائیوں کے پاس اپنی اپنی لاکھوں کی جائیدادیں تھیں۔ جب لوگ ہزاروں میں ہی خود کو امیر ترین سمجھا کرتے تھے۔ پانچوں بھائی بہت سلوک اور محبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہنیں بھی شادی کے بعد بھائیوں کے گھر آتی جاتی تھیں۔ بھائی ہر طرح سے ان کا خیال رکھتے تھے۔

سے جو کمائی ہوتی لوگوں کو ان کے حصے کا ذہائی فیصد پرافٹ دینے کے بعد شعیب کے پاس بے شمار دولت اکٹھی ہونے لگی۔ شعیب نے اپنا پرانا گھر گرا کر ایک شاندار گھر تعمیر کیا۔ بہترین گاڑی رکھ کر انتہائی ٹھاٹ باٹھ سے زندگی گزارنے لگا۔ یوں نعیم کے گھر کے حالات تبدیل ہو گئے اور وہ اپنے دوسرے بھائیوں سے بھی زیادہ شاندار زندگی گزارنے لگا۔

یہ ٹھاٹ باٹھ دیکھ کر دوسرے بھائیوں نے بھی شعیب کو ذہائی فیصد پرافٹ پر پیسے دینا شروع کر دیئے اور بغیر کوئی کام کئے مہینے کے آخر میں اتنا پرافٹ ہر کسی کو اپنی طرف کھینچنے لگا اور دیکھا دیکھی خاندان کے تمام لوگوں نے شعیب کو پیسے دینا شروع کر دیئے اور شعیب کو ذہائی فیصد پرافٹ پر لاکھوں روپے دے دیئے۔ شعیب کا کاروبار وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا وہ تمام لوگوں اور رشتہ داروں کو مہینے کی پہلی تاریخ پر پرافٹ ان کے ہاتھ میں پزرا دیتا۔ جو لوگ بھی اپنی نوکری سے ریٹائر ہوتا اپنی پینشن کے پیسے لے کر شعیب کے پاس پہنچ جاتا۔ لاہور کی ایک کاروباری پارٹی کے لاگت گزار کی انویسٹ منٹ شعیب کو کر رکھی تھی۔ اسی طرح پشاور سے ایک پنھان لاکھوں روپے اکٹھے کر کے لاتا اور شعیب کو پرافٹ پر دے جاتا۔ کسی نے یہ سوچنے کی زحمت گوارا نہ کی کہ یہ رقم سود ہے اور سب حرام کھار ہے ہیں۔

شعیب کی بڑی پھپھور رضوانہ کی مینی ندا خاندان کی واحد لڑکی تھی جس نے بی اے پاس کیا ہوا تھا وہ پڑھی لکھی ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی خوبصورت بھی تھی۔ شعیب بھی خوش شکل اور نوجوان تھا، پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن گروڑوں کا کاروبار کر رہا تھا بہترین گھر بنا کر شاندار گاڑی میں گھومتا تھا اس صورت میں جب نعیم نے اپنے بیٹے کے لئے اپنی بہن سے ندا کا رشتہ مانگا تو رضوانہ نے وہی اعتراض نہ کیا اور یوں ندا اور شعیب کی شادی کر دی گئی۔

مدد کی اور تب تک اپنے ساتھ اپنے گھر میں رکھا اور تمام خرچ بھی اٹھایا جب تک اس کے مالی حالات بہتر نہ ہو گئے۔

جیسے جیسے بچے بڑے ہوئے بڑے ابو نے کلیم کی دونوں بیٹیوں ارم اور کرن کی شادی اپنے دونوں بیٹوں ہادی اور سعدی سے کر دی سب خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے جبکہ ادریس سے چھوٹے نعیم کے حالات شروع سے ہی بہتر نہیں تھے اس کے ساتھ اسے کاروبار میں بہت بڑا فراڈ ہوا اور اس کا پارٹنر اس کے تمام پیسے لے کر بھاگ گیا۔ اس نے حالات بہتر کرنے کی غرض سے تمام زمینیں بھی بیچ ڈال لی تھیں مگر بھی پریشان تھا۔ تمام بھائیوں کے بیٹے جوان ہو کر اپنے باپ کا کاروبار سنبھالنے لگے جبکہ نعیم کا بیٹا شعیب بچپن سے ہی پڑھائی کی طرف کوئی خاص دلچسپی نہیں دیتا تھا۔ اسے چوری کی بھی علامت تھی۔ شعیب نے کئی بار گھر سے پیسے چائے تھے وہ انتہائی لالچ اور آوارہ لڑکا تھا۔ جبکہ نعیم کی دونوں بیٹیاں اور چھوٹا بیٹا تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

شعیب ہمیشہ پیسہ کمانے کے لئے شارٹ کٹ ڈھونڈتا رہتا تھا اور اس معاملے میں اس کا ذہن خوب چلتا تھا۔ یوں شعیب نے بچپن تو آوارہ گردی کرتے کرتے گزار دیا تھا لیکن جوان ہوتے ہی باپ کے ساتھ کاروبار میں دھیان دینے لگا۔ شروع شروع میں شعیب نے شہر میں ویگن چلانا شروع کی آہستہ آہستہ اس نے ڈرائیوری سے کما کر ویگن خرید لی اور دن رات محنت کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ شعیب کی محنت سے نعیم کے گھر کے حالات بہتر ہونے لگے۔ اپنے کاروبار کو مزید بڑھانے اور وسیع کرنے کے لئے شعیب نے لوگوں سے ذہائی فیصد پرافٹ پر پیسے پکڑنے شروع کر دیئے اور ایک ویگن سے کئی ویگنیں خرید لیں اور ڈرائیور رکھ کر کاروبار چلانے لگا۔ اس طرح شہر میں بیس سے بائیس ویگنیں چلنے لگیں۔ ان

رات گھر سے بھاگنے میں عافیت سمجھی۔ شعیب نے مدد کا زیور لیا اور ملتان کی طرف بھاگ گیا۔ نعیم بھی اپنی بیٹی بیوی اور چھوٹے بیٹے کو لے کر کسی رشتہ دار کے گھر چھپ گیا۔ خدا اپنے بیٹے احمد کے ساتھ اپنے ماں باپ جکے گھر واپس چلی گئی۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور ہنگامی صورت میں ہوا کہ کوئی بھی صورت حال کو نہ سمجھ سکا۔

آہستہ آہستہ سب کو معلوم ہو گیا کہ شعیب ان کو دعویٰ دے کر کہیں بھاگ گیا ہے۔ اس کے گھر پر تالا دیکھ کر لوگ بڑے ابو اور بس کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹانے لگے۔ اور بس تو خود بہت سے پیسے شعیب کو بزنس کے لئے دے چکا تھا۔ وہ کیا کرتا؟ شعیب کی بہن تنزیلہ، کزن ثناء اور پھوپھی بڑے ابو کے پاس آ کر رونے لگیں کہ اب کیا ہوگا ان کے سرال کے بھی پیسے شعیب کے پاس تھے اور وہ واپس نہ کئے تو وہ ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ ان سب کی اتنی رقم تھی جو واپس کرنا ناممکن تھی۔ اب بڑے ابو کسی کے پیسے لوٹنے کی کوشش بھی کرتے تو کس کس کو دیتے؟ گروڑوں کی رقم دینا بڑے ابو کے بس میں نہیں تھا جبکہ ان کا اپنا بھی لاکھوں کا نقصان ہوا تھا۔

برجگہ یہ بات چلائی کہ شعیب لوگوں کے پیسے لے کر بھاگ گیا ہے کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ نعیم نے بہنوں کے پیسے لوٹ کر کھائے۔ ابھی تو سب کو حوصلہ تھا کہ وہ شعیب کو ڈھونڈ کر کسی نہ کسی طرح اس سے اپنی رقم واپس لے میں گے لیکن جب ان کو معلوم ہوا کہ شعیب کے پاس ایک روپیہ بھی نہیں ہے اور وہ پرافٹ کی شکل میں ان کو اصل رقم ہی لوٹا تا رہا ہے اور گھر سے بھاگتے ہوئے بیوی کا زیور بھی لے کر گیا ہے۔ یہ سب معلوم ہونے کے بعد لوگ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ شعیب کی پھوپھی ندرت کے شوہر و صد سے ہارٹ اٹیک ہو گیا۔ دوسری بہن فزائے سرال والوں نے اس کا جینا حرام کر دیا تھا۔ فزائے کے جیٹھ نندوں سب نے شعیب کو پیسے دے رکھے تھے۔ انہوں نے طعنوں اور

سب اس رشتے پر بہت خوش ہوئے اور پانچوں بھائی دھوم دھام سے شعیب کی بارات اپنی بہن رضوانہ کے گھر لے گئیں

اللہ نے شعیب کو ایک خوبصورت بیٹی سے نواز، بیٹے کا نام احمد رکھا۔ احمد باقی بچوں کی طرح بہت اکیٹو بچہ نہیں تھا بلکہ اینارمل سا تھا۔ احمد کی پیدائش کے بعد شعیب نے گھر بہت دیر سے آنا شروع کر دیا۔ آدمی آدمی رات تک نند شعیب کا انتظار کرتی رہتی۔

کچھ عرصہ تک تو شعیب باقاعدگی سے تمام لوگوں کو ہر ماہ کے ماہ ان کا پرافٹ دیتا رہا مگر پھر اس میں بے قاعدگی ہونے لگی اور وہ مال منول کرنے لگا۔ یہ دراصل سود کی لعنت تھی جس کے لہذا رنگ دکھانا شروع کر دیا تھا اور شعیب کا کاروبار تباہی کا شکار ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ ویکمنس کم ہونے لگیں۔ کسی ویکننگ کا ایکسٹنٹ ہو جاتا تو کسی کا انجن خراب ہو جاتا۔ جو رکشے اقساط پر دیئے تھے ان کی قسطیں دیئے بغیر لوگ لے کر بھاگ گئے اس صورت حال میں بجائے شعیب لوگوں کے پیسے واپس کرنا ان کی اصل رقم میں سے ہی ان کو ڈھائی فیصد پرافٹ دیتا رہا اور ٹھکانے پر سکون ہونے کے لئے نشہ آور ادویات کا استعمال کرنے لگا۔ تمام خاندان کے افراد اور لوگ اس سب معاملے سے بے خبر پرافٹ لیتے رہے اور اس طرح ان کی اصل رقم ختم ہوتی چلی گئی اور جب یہ بات سب پر کھلی تو تمام رقم ختم ہو چکی تھی چند گاڑیاں باقی بچی تھیں جو موقع ملنے پر لاہور والی پارٹی نے اپنے قبضے میں لے لیں، باقی لوگ شعیب کے گھر صورت حال جاننے کے لئے پہنچے تو وہاں تالے لگے تھے۔ شعیب کے باپ نعیم کو جب اس صورت حال کا پتہ چلا تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا اسے معلوم تھا کہ اب پیسے لینے والے دروازے پر آ جائیں گے تو ان کو کیا جواب دیں گے۔ شعیب کی گاڑی بھی لاہور والی پارٹی لے جا چکی تھی۔ گھر میں کوئی بھی پیسہ نہیں بچا تھا، سب نے راتوں

اور ایس کے گھر اس کی میت پڑی تھی، سب اپنی رقم لینے وہاں پہنچ چکے تھے، بڑے ابو جو لوگوں سے کہتے تھے۔ انہیں کچھ نہیں معلوم نعیم اور شعیب کہاں چھپے ہیں۔ آج نعیم کو ان کے گھر دیکھ کر سب اور ایس کے سخت خلاف ہو گئے۔ کچھ لوگوں نے یہ آواز اٹھائی کہ جب تک نعیم پر جو قرض کا بوجھ ہے وہ اتنا نہیں جاتا اسے دفنانے نہیں دینا۔ بالآخر بڑی منت سماجت کر کے نعیم کو دفنا دیا گیا، نعیم کی بہنوں نے اس روز ہی اپنے بھائی کو لاکھوں کی رقم معاف کر دی۔ جبکہ باقی لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ اگلے جہان جا کر اپنی ایک ایک پائی وصول کریں گے۔ سب منتظر تھے کہ شعیب اپنے باپ کے جنازے پر ضرور آئے گا تو اسے گرفتار کر دیا گیا اپنی رقم لیں گے لیکن شعیب اپنے باپ کے جنازے پر بھی نہ آیا۔

اس صورت حال میں سب متاثرین و نعیم کا کردار اپنی بھائی ایس نظر آ رہا تھا کہ اسی سے پیسے نکلوائے جاسکتے ہیں۔ بھائی ایس چکا تھا، اب اور ایس و نعیم کے بچوں کی قدر تھی۔ وہ ہر صورت ان کے گھر کو بچانا چاہتے تھے لیکن فزا سسرال والوں نے اتنا تنگ کیا اس کا جینا دشوار کر دیا کہ اپنے بھائی سے مکان کے کاغذات لا کر دو بالآخر فزا بڑے ابو کے پاس آ کر روئی کہ اس کی زندگی آسان کر دیں اور مکان ان کے حوالے کر دیں۔ اور ایس کسی صورت ایسا نہیں چاہتے تھے لیکن بہن کو روتا دیکھ کر ان سے برداشت نہیں ہوا اور اس صورت میں گھر کے کاغذات دے کر بہن کا گھر تو بچا لیا لیکن بھائی کی آخری نشانی، اس کے بکھرے ہوئے بچوں کی آخری پناہ گاہ بھی بک گئی۔

جب پٹھانوں کو معلوم ہوا کہ اور ایس نے گھر بیچ کر بہن کے سسرال کی رقم واپس کر دی ہے تو انہوں نے اور ایس کے خلاف پرچہ درج کر دیا اور اس سے پیسوں کی وصولی کا مطالبہ کرنے لگے اس مشکل وقت میں بڑے ابو اور ایس کے لئے تمام راستے بند ہو رہے تھے۔ پشاور سے

اٹھکیوں سے فزا کی زندگی کو عذاب بنا دیا تھا فزا شوگر اور بلڈ پریشر کی مریضہ بن گئی اس کے شوہر کو روز اس کے بہن بھائی دھمکاتے کہ تم فزا کو بچوں سمیت گھر سے نکال دو۔ اسے اس کے بھائی کے پاس بھیجو ہمارے پیسے لے کر آئے۔

سسرال والوں کے بے تحاشا تنگ کرنے اور گھر سے نکال دینے کی دھمکیاں سن کر فزا نے اپنا اور اپنے بچوں کا سامان باندھ لیا۔ بڑے ابو انہیں لینے آچکے تھے۔ جب فزا کے بچوں نے اپنا گھر چھوڑ کر جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ ہم کسی صورت نہیں جائیں گے ان سب نے پیسے دیتے وقت تو ہم سے پوچھا تھا، تب پرافٹ کے لالچ میں ہم سے چھپ کر پیسے دئے تھے، اب اگر نکلنا ہوا ہے تو ہم ان کے ذمہ دار نہیں ہیں۔ بالآخر فزا کو اپنا گھر بدلنا پڑا اور اس نے سوچا جب اس کا شوہر اسے گھر سے نکلنے پر مجبور نہیں کر رہا تو وہ کیوں دوسروں کے کہنے پر اپنا گھر چھوڑ کر جائے لیکن فزا کے سسرال والے ہرگز ہمت ہارنے کے لئے تیار تھے۔ اس صورت حال میں صرف فزا کا گھر باقی بچا تھا جس کو بیچ کر قرض اتارا جاسکتا تھا لیکن کروڑوں کے قرض کو لاکھوں کے مکان سے اتارنا ممکن نہ تھا۔ فزا کے جیٹھ نے پندرہ بیس بندوں اور بندوقوں کے ساتھ نعیم کے گھر کے تالے توڑے اور گھر پر قبضہ کر لیا۔ بڑے ابو ساتھ والے گھر سے تمام صورت حال دیکھتے رہے لیکن وہ مجبور اور بے بس تھے۔ وہ ان کو نہیں روک سکتے تھے۔

پشاور سے پٹھان روز آ کر گھر کے باہر پھکر لگاتے انہوں نے بھی گھر کا محاصرہ کر رکھا تھا یہ صورت حال دیکھ کر وہ بھی بے چین ہو گئے اور کوئی قدم اٹھانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس تمام صورت حال میں ایک ایسی خبر آئی جس سے تمام لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جب صبح 6 بجے سب کے گھروں میں فون گیا کہ نعیم فوت ہو گیا ہے،

کی ڈیل کی جائے تو یہ رقم سود ہوتی ہے اور سود لینے اور دینے والے کا یہی انجام ہوتا ہے۔ آخر کار ہاتھ پتھ نہیں آتا اور سب کچھ ذوب جاتا ہے۔

لوگ شعیب کو گالیاں دیتے اور عورتیں جھولیاں پھیلا پھیلا کر اسے کوسنے اور بدعالمیں دیتی تھیں لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا تھا کہ سود لینے اور دینے والا دونوں ہوتے ہیں۔ ہر کسی کو اپنے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے کی ضرورت تھی۔ باقی سب تو جیسے جیسے ہر شہر گزرتے وہ بارہ اپنی اپنی زندگیوں میں ملن ہو گئے لیکن نعیم کے خاندان کی آزمائش ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

لوگوں کی بدعالمی تھیں یا ندائی بڑی قسمت کہ جیسے ان کا بیٹا احمد بڑا ہوا ان کو معلوم ہوا کہ یہ بچہ معدوم سے چلنا پھرنا تو دور کی بات وہ اپنے ہاتھ پاؤں مردان تک خود نہیں سنبھال سکتا۔ وہ خود تو بڑا ہوتا بڑا تھا لیکن اس نے جسمانی اعضاء اتنے ہی کمزور تھے۔ وہ چھوٹے نہیں تھا تاہم یہاں تک کہ مزہ بھی خود سے نہیں کھول سکتا تھا۔ ندائے لئے وہ ایسی کڑا تھا جو ایک بل بھی اسے سکون کا میسر نہیں آنے دیتا تھا۔ ندائے بہنوں میں سب سے زیادہ ذہین اور پڑھی لکھی لیکن اس کی قسمت سب سے زیادہ خراب تھی۔

بڑے بچوں نے قبیلہ کا رشتہ تلاش کرنا شروع کر دیا تھا جب کسی کو معلوم ہوتا کہ اس کا بھائی کروڑوں روپے لے کر بھاگ گیا ہے اور ان کے گھر پر لوگوں نے قبضہ کر لیا تھا یہ اپنے تایا کے گھر رہتے ہیں تو لوگ دوبارہ ادھر کا رخ نہ کرتے۔

انہی دنوں شعیب بھی اپنی بیوی ندائے سے رابطہ برقرار رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ اپنی گھر آنا چاہتا ہوں لیکن کوئی بھی اسے واپس بلانے پر تیار نہیں تھا۔ پیسے مانگنے والے لوگ جو خاموش ہو گئے تھے وہ آج بارہ دوبارہ ادھر کھڑے ہوتے۔ جو بھی شعیب سے رابطہ کرتا وہ بھی چھینس

پولیس نہیں گرفتار کرنے آرہی تھی، مجبوراً اوریس کو بھی اپنا گھر چھوڑ کر کہیں چھپنا پڑا۔ وہ اپنے اور کلیم کے بچوں سمیت کسی پوش علاقے میں گھر لے کر وہاں رہنے لگے۔ پٹھانوں نے سکیم لڑائی کہ اوریس کے چھوٹے بیٹے ہادی کو اغوا کر کے پشاور لے جاتے ہیں اور تادان کی صورت اس کے باپ اوریس سے منہ مانگی رقم وصول کریں گے۔ شعیب کی غلطیوں پر آج اوریس کی ساری فیملی بھی خطرے سے دوچار تھی۔ وہ سب اپنے کاروبار چھوڑ کر چھپے ہوئے تھے۔

پٹھان اتنے خطرناک تھے ان سے بچنا ناممکن تھا بالآخر اوریس کو لیکس سکیم سوجھی ان سب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے انہوں نے اپنے بیٹے ہادی کو خود ہی کہیں چھالیا اور پٹھانوں کے خلاف اغوا کار پر چورنگ کھلا دیا۔ وہ جو آئے دن پشاور سے پولیس لے کر ان کو گرفتار کروانے آتے تھے۔ اب اس شہر کی پولیس کے ڈر سے بھاگنے لگے۔ انہیں لینے کے دینے پڑ گئے۔ جو کام کرنے کا وہ ابھی سوچ رہے تھے پہلے ہی اس میں پھنس گئے۔ صورت سے تنگ آ کر پٹھان جس نے خود لوگوں سے پیسے ادھار لے کر شعیب کو دیئے تھے اس نے خود کو گولی مار کر خودکشی کر لی اور باقی افراد اغوا کا کیس ہونے کی صورت میں حواس باختہ ہو کر اوریس کے پاس آئے کہ وہ معافی مانگنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے اوریس پر بلا وجہ کیس کر دیا تھا جبکہ ان کا ان پیسوں اور شعیب کے کاروبار سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ پٹھانوں نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور اوریس کے خلاف کیس واپس لے لیا۔ اس شرط پر کہ اوریس بھی اغوا کا کیس واپس لے لے۔ اس طرح یہ معاملہ ختم ہو گیا۔

لوگوں کو بھی اب یقین ہو گیا تھا کہ اپنی اپنی رقم پر اب صبر کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے شعیب کو ڈھونڈنے کا بھی اب کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس کے پاس بھی کوئی رقم نہیں تھی۔ یہ سود کا کاروبار تھا جب فکس پرائنٹ

انکشاف کیا کہ اسے سپائٹس "سی" کی بیماری لگ گئی ہے۔ جیل میں کوئی علاج نہ ہونے کے باعث بیماری اپنی آخری حد تک پہنچ گئی۔ جیل والے کہتے رہے کہ اپنے گھر والوں کو فون کر دلیکن کوئی بھی تو نہ تھا جسے وہ فون کرتا۔ آخر کار بیماری اس انتہا تک پہنچ گئی کہ پولیس والوں کو خود ہی اسے ہسپتال داخل کروانا پڑا۔ شعیب کی حالت دن بہ دن خراب سے خراب تر ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ ڈاکٹرز نے بھی کہہ دیا کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔ اس کا علاج ممکن نہیں ہے اس کے پاس بس موتی کے دن ہیں۔ اسے اس کے گھر بھیج دیں۔ اسی دن ایک قیدی نیل سے رہا ہوا تھا اس نے شعیب کو کرایہ دغیر ۱۰ روپے کر نرین پر بٹھا دیا اور اسے کہا تم گھر رابطہ نہیں کر سکتے تو لاؤ میں تمہارے فون کرتا ہوں اس نے بڑے ابو کو فون کر کے تمام صورتحال بتائی۔ وہ شیخن سے اسے اس کی خال سے گھر لے گئے۔ اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ کوئی بھی اسے پہچان نہیں رہا تھا۔ شعیب سے گھر سے باہر بدر پھرنے کے بعد جیل کی قید کا سب سے آخری کی انتہا پر پہنچنے کے بعد اب شعیب بستر مرگ پر پڑا تھا۔ آخری وقت میں اس کی بہنیں بھی آگے دیکھ کر پہچان نہ پائیں۔ آخری لمبے ۱۰ سب سے معافی مانگا اور بار بار اپنی ماں کو بلارہا تھا۔ جب اسے بتایا کہ وہ اب دنیا میں نہیں ہیں تو چیخ چیخ کر رویا۔ صرف ایک دن زندہ رہا اور ہزاروں لوگوں کی بددعا میں سمیت کر اس دنیا سے چلا گیا۔

شعیب کی غلطی اور بے وقوفی نے اس کے تمام خاندان کو تباہ کر دیا۔ اس کی لالچ اور حرص سے کتنے لوگوں کی زندگیاں تباہ ہو گئیں جو اپنی ساری ساری زندگی بے پرواہی شعیب کے ہاتھوں گنوا چکے تھے۔ زیادہ منافع سے لالچ میں اصل بھی گنوا بیٹھے تھے۔ سود کے ذرائع پر سود کے لالچ نے سب کو خالی ہاتھ کر دیا تھا۔

جاتا۔ پولیس بھی شعیب کو ڈھونڈ رہی تھی۔ رضوانہ نے خدا کو سختی سے منع کر دیا کہ شعیب سے کوئی رابطہ نہ رکھے اگر وہ ایک بار یہاں آ گیا تو سب لوگ پولیس سمیت ہمارے گھر کا رخ کر لیں گے۔

شعیب نے گھر سے بھاگ کر بھی کوئی سیدھے کام نہیں کئے تھے، اس نے ملتان جا کر چوریاں اور ڈاکے شروع کر دیئے تھے۔ اب فوری پیسہ حاصل کرنے کا اسے یہی حل نظر آیا تھا پولیس تو پہلے ہی اس کی تلاش میں تھی۔ اب وہ شرافت کی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ مونر سائیکلیں اور دیگر چوریاں کر کے وہ اپنا گزر بسر کر رہا تھا کہ ایک دن وہ رکنے ہاتھوں لگا ہوا گیا اور ملتان جیل میں قید کر لیا گیا۔ دھوکے اور فریب سے لوٹنے کے کیس میں اس پر درج تھے ہی اب چوری اور ڈاکے کے کیس میں بھی اسے سزا ہو چکی تھی۔ کوئی بھی اس کے پیچھے جانے کو تیار نہ تھا۔

کسی طرح یہ بات بڑے ابوتک بھی پہنچ چکی تھی کہ شعیب ملتان جیل میں قید ہے۔ نعیم کی بیوی شوہر کے چلے جانے اور یوں اولاد اور گھر کے بکھرنے کے بعد شعیب کے غم میں گھلی جا رہی تھی، نہ وہ کسی سے کوئی شکوہ کر سکتی تھی اور نہ ہی بیٹے کے حوالے سے کوئی التجا کہ اس کے بیٹے کو جیل سے چھڑوا لائیں شعیب لوگوں کے لئے لاکھ بڑا سہی لیکن ماں کا تو وہ ویسا ہی بیٹا تھا۔ بیٹے کے غم میں گھل گھل کر ایک صبح وہ کسی سے کچھ کہے سے بنا ہی تمام غموں کو دل میں سمو کر خاموشی سے اس دنیا سے چل بسی۔ شعیب کی بد نصیبی تھی کہ ماں باپ دونوں کا آخری بار چہرہ نہ دیکھ سکا۔ شعیب کو تو جیل کی کال کوٹھری میں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس سے ہمدردی رکھنے والی اس کی سلامتی کی دعائیں کرنے والی واحد جستی اس کی ماں بھی اس دنیا سے چل بسی ہے۔

شعیب جیل میں بیمار رہنے لگا تھا۔ پہلے تو چھوٹا موٹا علاج ہوتا رہا مگر اسے افادہ نہ ہوا۔ آخر ایک ڈاکٹر نے

میں بھول نہیں سکتا

گناہ اور گرفت

گناہ کا موقع نہ ملنا بھی نعمت ہے۔



☆ حبیب اشرف صوحی راوی: ریحان صدیقی

بیوی بچوں کی خبر گیری کرتا اور کوئی کام کاج ہوتا تو کر دیتا ان کی بیوی بہت خوبصورت اور بااخلاق تھی۔ دل میں کبھی کوئی غلط خیال اس کے بارے میں نہیں آیا۔ وقت گزرتا گیا۔ زاہد صاحب اتنے سال گزارنے کے بعد واپس اپنے گھر آ گئے۔ ریٹائرمنٹ کے موقع پر ان کو پینشن کی طرف سے کافی رقم ملی۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنی اس رقم کو کسی کاروبار میں لگا دیں تاکہ ان کو ایک معقول رقم ملتی رہے اور گھر کا خرچہ پھلے رہے۔

میں سرکاری محکمے میں جس عہدے پر کام کر رہا تھا وہاں میرے ذمہ یہ کام تھا کہ مختلف ٹھیکیداروں سے ماہانہ بنیادوں پر ہیوی مشینری کرائے پر لینا جیسے ویلڈنگ پلانٹ، ہیوی ٹرک، جیپ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے زاہد صاحب کو یہ مشورہ دیا کہ آپ جو رقم اپنے ساتھ لائے ہیں اس سے ہیوی مشینری خرید لیں اور ہمارے ادارے میں لگا دیں۔ لگوانے کی ذمہ داری میری ہے۔ اس مشینری کی دیکھ بھال اور دیگر ذمہ داریاں ادارے کے ذمہ ہوں گی اور آپ کو ہر ماہ معقول رقم ملتی رہے گی اور ہر دو سال بعد ریٹ میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ زاہد صاحب نے ہائی بھری اور کچھ مشینری خرید کر ہمارے ادارے میں لگوا دی

اس کہانی کے ہادی ریحان صدیقی صاحب ہیں جو میرے بہت قریبی اور بچپن کے دوہنگ ہیں۔ ریحان صاحب طبعی طور پر انتہائی شریف انفس الہی ہیں۔ ہر شخص کے کام آتے ہیں اور ان کے ساتھ دامنے، درمے، سخنے مدد کرتے ہیں۔ اس لئے دو بچوں نے ان کا نام "خدائی خدمتگار" ڈال دیا ہے۔ اپنے آپ کو بچوں کی مدد کرتے ہوئے کئی بار خطرے میں ڈالا ہے اور وہ جراتی طور پر محفوظ رہے۔ پانچ وقت کے نمازی ہیں اور ایک چیر صاحب کے عقیدت مند بھی ہیں اور ان سے بیعت بھی ہیں۔ یہ واقعہ ریحان صدیقی صاحب کی زبانی پیش ہے۔ میرے ایک دور کے رشتہ دار تھے جن کا نام زاہد تھا، ان سے میری بہت دوستی تھی۔ ان کو جب بھی کوئی کام یا مسئلہ پیش ہوتا وہ میری مدد مانگتے اور میرے مشورے پر عمل کرتے۔ اتفاق سے میرا مشورہ صحیح ہوتا اور ان کی پریشانی دور ہو جاتی۔ کوئی سامان خریدنا ہوتا یا بیچنا ہوتا یا بچیوں کی شادی کا جہیز خریدنا ہوتا وہ میری مرضی کے بغیر نہ ہوتا۔ زاہد صاحب کو سعودی عرب میں ملازمت مل گئی اور وہ وہاں چلے گئے۔ چودہ پندرہ سال وہاں رہے بیوی بچے ان کے یہیں رہے۔ میں وقتاً فوقتاً ان کے گھر جاتا، ان کی

READING

Section

ملتے۔ کھانا وغیرہ کھاتے، فلمیں دیکھتے۔ وہ میرے دسمار میں پوری طرح آچکی تھی۔ اتفاق سے میری بیوی نے ماموں ممانی کراچی سے آئے ہوئے تھے، ان کو ایک شادی میں دو دن کے لئے فیصل آباد جانا تھا۔ وہ میری بیوی کو بھی ساتھ لے گئے۔ گھر میں میں اور میرا بیٹا رہ گئے۔ بیٹا بھی صبح 9 بجے دفتر چلا جاتا تھا چونکہ میرے سر پر شیطانی سوار تھی میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ میں نے ایک دن اسے بتایا کہ دو روز بعد میری بیوی فیصل آباد چلی جائے گی تم رات بارہ بجے میرے گھر آ جانا۔ وہ بالکل تیار ہو گئی۔

اب میں بے چینی سے اس دن کا انتظار کرنے لگا۔ میری بیگم اپنے ماموں ممانی کے ساتھ فیصل آباد چلی گئی۔ میں بہت خوش تھا۔ مقررہ دن سے ایک روز پہلے شام 6 بجے گھر کے بعد میں گھر میں بیٹھا ہوا تھا میرے دوستوں نے مجھ سے ملنے کے لئے آ گئے۔ ان میں سے ایک دوست میرے محلے میں ہی رہتے تھے۔ ہم کافی دیر تک باتیں کرتے رہے اتفاق سے ہمارے دوستوں نے معلوم کیا کہ میری بیگم گھر پر نہیں آئیں۔ وہ کھانا لے کر میرے گھر آ گیا کھانے میں کھڑی اور چاول، روٹی وغیرہ تھی اور کافی مقدار میں

میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ یہ کھانا بہت زیادہ ہے تم بھی کھا لو۔ چنانچہ ان دونوں نے بھی خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا اور چلے گئے اور میں دوسرے روز کے حسین سپنے دیکھتے ہوئے سو گیا۔

رات اڑھائی بجے میری اچانک آنکھ کھل گئی۔ میرے سر میں شدید درد تھا اور لگتا تھا کہ میرے دل میں شدید تکلیف ہے اور بے چینی بہت زیادہ۔ میرا بیٹا اور دوسری منزل پر سویا ہوا تھا۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اس کو آواز دوں یا اس کو کسی طرح بلاؤں کہ مجھے ہسپتال لے چلے۔ تکلیف بڑی تیزی سے بڑھتی جا رہی

یہاں سے ان کو معقول آمدنی ہونے لگی۔ وہ میرے پہلے سے زیادہ احسان مند ہو گئے۔

زائد صاحب کو کچھ عرصہ بعد دل کی تکلیف شروع ہو گئی، کافی علاج کرائے لیکن کوئی فرق نہیں پڑا اور اس بیماری میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد مشینری وغیرہ کا کنٹریکٹ ان کی بیگم کے نام منتقل ہو گیا اور ان کی بیگم کو ایک معقول رقم ہر ماہ ملتی رہتی۔ اسی سلسلے میں ان کی بیگم کا رابطہ مجھ سے رہتا وہ میری حد سے زیادہ شکر گزار تھیں اور کہتی کہ اگر آپ کا تعاون ہمارے ساتھ نہ ہوتا تو ہمارے گھر فاقے پڑنے لگ جاتے۔ میں ان سے کہتا کہ اللہ تعالیٰ سبب پیدا کر دیتا ہے اور یہ اللہ کا احسان ہے ایک دن ان کی بیگم نے مجھ سے کہا کہ اچانک شہر چکیں تیس سالوں سے ہمارے ساتھ ایسی نیکیاں کر رہے ہیں کہ میرا سگا بھائی اور قریب سے عزیز بھی اتنی سروردی نہیں لیتا جتنی آپ، اس کی کیا وجہ ہے؟

اس سوال پر میرے دل میں ایک دم شیطانی تہمت لگنی اور میں نے فوری طور اظہار محبت کر دیا اور کہا کہ میں آپ کو پہلے دن سے پسند کرتا ہوں لیکن آج آپ نے مجھ سے پوچھا ہے کہ آپ ہمارے لئے اتنی سروردی کیوں لیتے ہیں تو میں نے صحیح طور پر آپ کو وجہ بتا دی ہے چاہے آپ نما مانیں یا بھلا مانیں یا میری اس بات پر تعلقات ختم کر لیں۔

”آپ بھی بال بچے دار ہیں اور میں بھی بال بچے دار“۔ اس نے کہا۔ ”ہم کو زندگی میں محتاط ہو جانا چاہئے۔ میرے خاوند اتنے سال ملک سے باہر رہے، میں نے خراب ہونا ہوتا تو تب خراب ہو جاتی۔ آپ پانچ وقت کے نمازی ہیں اور آپ مجھے بہکانا چاہتے ہیں؟ میں بکنے والی نہیں ہوں۔“

شیطان میرے اوپر پوری طرح حاوی ہو چکا تھا۔ میں وقتاً فوقتاً اس کو ٹیلی فون کرتا رہا اور آخر کار اپنی چکنی چھری باتوں سے اس کو زیر کر لیا۔ ہم اکثر ہونٹوں میں

میں ہسپتال میں داخل ہوں۔ اس نے بتایا کہ میں صبح سے تمہارے موبائل پر فون کر رہی ہوں لیکن تم کوئی جواب نہیں دے رہے۔ پھر گھر فون کیا تو تمہارے بیٹے نے تمہاری طبیعت کی خرابی کا اور ہسپتال کا پتہ بتایا۔

اس نے جو بات بتائی وہ ناقابل فہم اور پڑا سراسر بات تھی۔ اس نے بتایا کہ رات اڑھائی بجے میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے مرحوم خاوند سکونر پر میرے پاس آئے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ تمہیں میں لینے آیا ہوں، تم میرے ساتھ چلو۔ تم نے بھٹکنا شروع کر دیا۔ میں نے کہا کہ تمہیں تو سکونر چلانا نہیں آتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے تمہاری وجہ سے چلانا سیکھ لیا، جلدی بنھو۔ میں نے کہا کہ میں تو تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ اس پر انہوں نے کلائی سے میرا ہاتھ کس کر پکڑ لیا کہ تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا۔ تمہارے بعد میں تمہارے بار نعمان کو بھی دیکھ لوں گا۔ تم سمجھتے ہو کہ میں مر گیا ہوں۔ میں تمہاری تمام حرکات سے واقف ہوں۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنی کلائی چھڑائی۔

جب آنکھ کھلی تو میرے پورے بازو میں شدید تکلیف تھی اور پورا جسم خوف کی وجہ سے کپکپا رہا تھا اور سخت سردی لگ رہی تھی۔ میں نے کسبل نکال کر اوڑھا۔ جب میں کچھ نارل ہوئی تو وضو کر کے تہجد کی نماز ادا کی۔ تو بہ استغفار کی اور اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ وہ مجھے راہ راست پر رکھے اور تم سے بھی یہ درخواست ہے کہ تو بہ استغفار کرو۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک عظیم گناہ سے بچایا ہے۔ اگر ہم اس دلدل میں پھنس جاتے تو شاید کبھی بھی نہیں نکل سکتے تھے۔

یہ میری زندگی کا ایک ناقابل فراموش واقعہ ہے۔ یہ بزرگوں کی نظر کرم اور اللہ تعالیٰ کی خاص مہربانی ہے کہ مجھے راہ ہدایت ملی۔

تھی۔ میں نے فوری طور پر اپنے دوست کو فون کیا جنہوں نے میرے ساتھ چند گھنٹے قبل کھانا کھایا تھا انہوں نے فون اٹھایا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میری طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے۔ گاڑی لے کر آئیں اور مجھے ہسپتال لے کر چلیں۔ وہ فوری طور پر آئے اور مجھے ہسپتال لے کر گئے۔ وہاں ڈاکٹروں نے بتایا کہ میرا بلڈ پریشر بہت ہائی ہو چکا ہے اور مجھے تو ہسپتال میں داخل کرنا پڑے گا۔

میں بڑا حیران تھا کہ مجھے آج تک ایسی کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی یہ بلڈ پریشر کہاں سے آ گیا؟ اگر کھانے میں کوئی خرابی ہوتی تو میرے دوسرے دوستوں کو بھی اس کا اثر ہوتا۔ مجھ سے باہر تھا۔ ہسپتال والوں نے ٹیبلے لگائے اور ایک بلاڈ ڈوائیاں کھانے کو دیا جس سے مجھے نیند آ گئی۔

صبح دس بجے کے قریب میری آنکھ کھلی سر میں درد ہو رہا تھا۔ سب سے پہلے میں نے بیٹے کو فون کیا اور اسے بتایا کہ میری رات کو طبیعت خراب ہوئی تھی میں ہسپتال میں داخل ہوں، فوراً آؤ۔ وہ کچھ دیر بعد آیا۔ وہ بہت پریشان ہوا کہ ایک دم سے کیسے طبیعت خراب ہو گئی ہے؟ بہر حال وہ ناشتہ وغیرہ لے کر آیا۔ مجھے رات کی نسبت طبیعت کافی بہتر ہو گئی تھی۔ میں طبیعت خراب ہونے کی وجوہات پر غور کر رہا تھا کہ اتنے میں دروازہ کھلا اور میں نے دیکھا کہ بیگم زاہد صلابہ جن کے ساتھ میرا آج مون سستی کا پروگرام تھا، پریشانی کی حالت میں ہاتھ میں گلدستہ اٹھائے ہوئے داخل ہوئیں اور پوچھا کہ کیا حال ہے؟ یہاں کیسے پہنچے؟ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے انہیں بتایا کہ رات اڑھائی بجے میری طبیعت اچانک خراب ہو گئی اور مجھے ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ اس نے مجھے گلدستہ پیش کیا۔ میرا صدقہ اتارا اور کافی دیر دعا میں پڑھ پڑھ کر پھونکتی رہی۔

میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ

ایک منہ بولی بہن کا قصہ اسے اپنے بھائی کی غیرت مندی پر بڑا مان تھا مگر

غیرت منڈ

☆ محمد سلیم اختر



تھا کہ لگتا تھا ابھی اس سے سانس ہی ذورق موت ہے۔
 لی ایک نشیب میں اس کی ساتوں سے پانی سے
 بننے کی آواز نکرائی تو وہ رک گیا۔ اس کا ایک آنکھ
 محسوس ہوئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا تو چہرہ فاسدہ پر
 اسے مانی کا چشمہ نظر آیا۔ وہ گرتا پڑتا وہاں پہنچا۔ اس نے
 چشمے کے نیچے پانی سے پیاس بجھائی۔ جی بھر کر یہ سب
 ہوا اور پھر ایک دلخست کے تنے سے ٹیک اگا کر بیٹو
 گیا۔ وہ دو دنوں کے مسلسل جاگ رہا تھا۔ اب اسے
 تھک رہی تھی مگر وہ پھر بھوننا نہیں چاہتا تھا۔ اس کی
 آنکھیں تھکی کے باوجود شکرے کی طرح گردش کر رہی
 تھیں۔ اس کے کندھے سے کلاشلوف اتاری اور اسے
 جھولی میں رکھ کر چند لمحوں کے لئے آنکھیں سوند میں۔



تھانے کے ایس ایچ او خاندانہ کا باپ رہنے مرزا
 ایس پی تھا۔ وہ اپنے بیٹے کو بھی اپنے جیسا ہی بنانا چاہتا تھا
 مگر وہ صرف تھانیدار ہی بن گیا کیونکہ وہ اچھے کردار کا
 مالک نہ تھا۔ وہ اپنے باپ کی حیثیت سے فائدہ اٹھا کر
 عیاشی کیا کرتا تھا مگر اب جب کہ وہ خود تھانیدار بن گیا تھا
 تو اس میں ایک خبیث اور شیطان رون سرایت کر رہی تھی۔
 وہ عورتوں کا رسیا تھا۔ اپنی تھانیداری کا رعب ڈال کر
 عورت کو حاصل کرنا اس کے لئے نہایت ہی آسان تھا۔

تھانے کے تھانے کا ایس ایچ او قتل ہو گیا تھا۔ قاتل
 فرار ہو گیا تھا۔ تحصیل ہی نہیں پورے ضلع کی
 پولیس حرکت میں آ گئی تھی۔ جبکہ بندی کی جاری تھی
 قاتل ابھی تک ہاتھ نہ آیا تھا۔ تھانیدار کو قصبہ کے ایک
 بہت ہی جی دار جوان طوطی خان نے قتل کیا تھا۔ بارہ گھنٹے
 گزر گئے تھے، طوطی خان پولیس سے بچتا ہوا لالکنڈ کے
 پہاڑی علاقے میں چھپتا ہوا علاقہ غیر کی طرف بڑھا گیا
 تھا۔ علاقہ غیر میں داخل ہو کر ہی وہ پولیس اور قانون سے
 بچ سکتا تھا۔ جولائی کے دن تھے، سورج سوائیزے پر آ
 گیا تھا۔ دوپہر ہو چکی تھی، ہوا میں جس بھی بڑھ رہا تھا۔
 پیاس سے اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ وہ کسی سایہ دار جگہ
 میں بیٹھ کر کچھ دیر سستا نا چاہتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اس کا
 ذرا سی دیر کو سستا نا بھی اس کے لئے موت کا پیغام بن سکتا
 تھا۔ پولیس کی بھاری نفری اس کی تلاش میں ہو گی۔
 پہاڑی علاقے میں وہ مسلسل تین گھنٹوں سے چل رہا تھا۔
 وہاں کہیں نشیب تھے اور کہیں فراز، اس کے پاؤں پتھروں
 سے ٹکرا کر دکھنے لگے تھے۔ کبھی کبھی اس کی سسکی نکل جاتی
 مگر اسے پھر بھی چلنا تھا۔ آگے بڑھنا تھا، رکنا گویا اس
 کے لئے موت کا پیغام تھا۔

اس کا تمام جسم پونے سے شرابور تھا اور سانس دھونکنی
 سی طرح چل رہی تھی۔ بیس نے اسے اتنا نڈھال کر دیا



ہوتی ہوئی گالی گلوچ، لڑائی اور مار کٹائی تک ہی محدود نہ رہی بلکہ انہوں نے پستول نکال لئے اور وہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے۔ گولیوں کا تبادلہ ہوا اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے کی گولیوں کا نشانہ بن کر زندگی گنوا بیٹھے۔ بات گاؤں سے تھانے اور عدالت تک جا پہنچی۔

تھانیدار خانزادہ نے پری گل اور اس کے باپ کو تھانے بلا لیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سی لڑکی ہے جس کی خاطر دو گھبرو جوان زندگی گنوا بیٹھے ہیں۔ اس نے پری گل کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس کے اندر سو یا عورتوں کا شکاری درندہ جاگ اٹھا اور اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ پری گل کو اپنے بستر کی زینت بنا کر ہی دم لے گا۔ اس نے دقتی طور پر اسے جانے دیا۔ ایک دو ماہ گزر گئے لوگ شیر اور کالو کی موت کو بھول گئے تو تھانیدار نے اپنے بندوں سے پری گل کو اغوا کرنے کا منصوبہ بنایا۔ مگر طوطی خان نے تھانیدار کی یہ کوشش ناکام بنا دی۔ وہ اتفاق سے ان غنڈوں کے راستے میں آ گیا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اغوا کیا جانے والی لڑکی پری گل ہے۔ اس نے تو گاؤں کی عزت بچانی تھی اور وہ بھی اپنی جان پر تھیل کر۔ اس دن سے تھانیدار طوطی خان کا دشمن بن گیا اور وہ اس کو اپنی راہ کا کاٹنا جاننے لگا۔ اس نے بھیڑیے کے جبروں سے اس کا شکار چھینا تھا۔ کیسے معاف کر دیتا۔

اس حادثہ کے بعد پری گل کے ماں باپ نے دیر نہ لگائی اور اس کی شادی کر دی اور وہ بیاہ کر بہت دور چلی گئی۔ اس کی سہیلی گل بانو اس روز بہت روئی تھی مگر پری گل کے ماں باپ نے سکھ کا سانس لیا کہ ان کی عزت محفوظ ہو گئی ہے۔ پری گل کی شادی انتہائی سادہ اور خاموشی سے ہوئی تھی۔ گاؤں کے لوگوں کو بھی اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ طوطی خان کو اس کی بہن گل بانو نے بتایا تھا کہ اس نے جس لڑکی کی عزت بچانی ہے وہ اس کی سہیلی پری گل ہے۔ جواب میں طوطی خان نے صرف اتنا ہی کہا

اس سے اس کردار سے قصبہ والے نفرت کرتے تھے مگر کوئی اس سے ٹکر نہ لے سکتا تھا۔

طوطی خان اسی قصبہ کا رہنے والا تھا۔ وہ ایک غیرت مند اور جی دار انسان تھا۔ گاؤں کے کمزور اور نادار لوگوں کی خدمت کرنا اس کا شیوہ تھا۔ مردانہ حسن و جمال میں وہ اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ غیرت مند اتنا کہ قصبہ کی سکی بھی لڑکی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہ دیکھتا۔ گاؤں والے اس کے اعلیٰ کردار اور بہادری کے معترف تھے۔ اس کی ایک ہی بہن تھی، گل بانو۔ وہ واقعی پھولوں کی شہزادی تھی۔ دونوں بہن بھائی میں بہت پیار تھا، دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر جیتے تھے۔

پری گل کا اکلوتا بھائی ایک غریب خاندان سے تھا۔ گل بانو اور پری گل سہیلیاں تھیں۔ ایک دوسرے کے گھروں میں ان کا آنا جانا تھا۔ طوطی خان نے اس کے باوجود پری گل کی شکل تک نہ دیکھی تھی اور یہ بھی ان دونوں کا آنا سامنا ہوا تھا۔ پری گل بہت ہی حسین تھی۔ گل بانو سے بھی بڑھ کر۔ اس کا کھلتا ہوا قد بڑی حسین آنکھوں نے اسے بے حد حسین بنا دیا تھا۔ پری گل کو پری گل دوست گل بانو سے محبت تھی۔ اس کا باپ غریب تھا اور محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔ اس کا سسرال وہاں سے بہت دور تھا۔ اس کی بیوی کا تعلق بھی غریب خاندان ہی سے تھا۔ پری گل کی نسبت انہوں نے بچپن میں ہی اس کے ایک ماموں زاد سے طے کر دی تھی۔

پری گل کے حسن کے چرچوں نے گاؤں میں اس کے کئی چاہنے والے پیدا کر دیئے تھے جو اس کے گھر کے ارد گرد منڈلاتے تھے۔ جن میں شیر و اور کالو سرفہرست تھے۔ وہ دونوں پری گل کے باپ کی برادری کے تھے اور دونوں ہی پری گل سے شادی کرنے کے خواہشمند تھے۔ اس کی بات پر ان میں دشمنی پیدا ہو گئی۔ بات زبان سے

جس کے متعلق اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ یہ ون ساخلاق ہے اور اس کا نام کیا ہے۔ سارے گھر پتھروں کے بنے ہوئے تھے۔ اب تو اندھیرا بھی پھیلنے لگا تھا۔ بھوک اور تھکن سے اس کا برا حال تھا۔ اندھیرا کچھ گہرا ہوا تو وہ محتاط انداز میں چلنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ پتھروں سے بنے ہوئے ایک گھر کے سامنے آ کر رک گیا۔ دو کمروں کے گھر میں سے ایک کمرے کے روشن دان سے ہلکی سی روشنی چھن چھن کر باہر آ رہی تھی۔ وہ گھر بستی کے دوسرے گھروں سے ذرا ہٹ کر تھا۔

وہ بے پاؤں چلتا ہوا ایک کمرے تک جا پہنچا۔ وہ چند لمحوں تک گھر کے کینوں کی آواز سننے کی کوشش کرتا رہا۔ کمرے کے دروازے کے پاس جا کر اس نے دروازے سے دھکا دیا تو دروازہ ہلکی سی جھجھکتے ساتھ کھلا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ کمرے کی خالی تھالیوں پر نظر پڑا۔ جس کی مدھم روشنی میں اسے دو چار پائیاں نظر آئیں۔ جن پر اجلی چادریں چھپی ہوئی تھیں۔ وہ چند منٹ تک سانس روکے کھڑا رہا۔ پھر اچانک اس نے دو سوالات پوچھے اور آہستہ آہستہ اس کمرے سے قریب آ رہی۔ وہ بجلی کی تیزی سے دروازے سے پیچھے ہو کر چھپ گیا۔ اس نے اپنا سر اور چہرہ چادر میں چھپا لیا کہ اب اس کی صرف آنکھیں نظر آ رہی ہیں۔ اب آوازیں بہت ہی قریب آ گئی تھیں۔

”اچھا میں چلتی ہوں، ڈرنا نہیں۔ زاراج خان آتا ہی ہوگا۔ پہلے تو اس نے کبھی اتنی دیر نہیں لگائی اس وقت آ جاتا ہے۔ اگر تم کہو تو اس کے آنے تک میں ٹھہر جاؤں۔“

”نہیں ترور (خالہ) میرے لئے یہ نئی بات نہیں ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ویسے تو وہ ہر کام میں بڑا جلد باز ہے لیکن ہفتہ میں ایک دن شہر جاتا اور وہاں سے واپس آتا۔ اس کی عادت ہے۔ ہاں آج ذرا زیادہ دیر ہو گئی ہے۔“

تھا۔ بہن کی سہیلی بھی میری بہن ہی ہے۔ یہ کوئی احسان نہیں ہے۔

گل بانو بھائی کی زبان سے ایسے الفاظ سن کر بہت خوش ہوئی تھی کہ اس کا بھائی کتنا غیرت والا ہے، ایسا بھائی اللہ ہر بہن کو دے۔

طوطی خان کا روبرو کے سلسلہ میں پشاور تک جانا رہتا تھا۔ حالات خواہ کیسے بھی ہوں وہ رات کو گھر لوٹ آتا تھا۔ اس روز پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اسے ایک رات کے لئے وہاں مجبوراً ٹھہرنا پڑا تھا۔ اس کی واپسی اگلی رات کو ہوئی تھی۔ مگر وہ رات اس کے لئے قیامت کی رات بن گئی تھی۔ تھانیدار کے بلکہ طوطی خان کی نوہ میں رہتے تھے۔ تھانیدار کو معلوم ہو گیا کہ آج رات طوطی خان کا گاؤں سے باہر ہے تو اس نے اس کو بلکے سے فائدہ اٹھایا۔ اس نے طوطی خان کی بہن گل بانو کو اغوا کر لیا اور اسے بے آبرو کر ڈالا۔ گل بانو اپنی بے حرمتی اور رسوائی برداشت نہ کر سکی تو اس نے خودکشی کر لی۔ اگلے دن جب طوطی خان کا گاؤں پہنچا تو اس کی بہن کا جنازہ تیار تھا۔ ساری واردات سن کر وہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا۔ اس نے گل بانو کو اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارا اور پھر اس کی قبر کی مٹی کو مٹی میں بھر کر قسم کھائی کہ وہ خانزادہ کو کتے کی موت مارے گا اور طوطی خان نے ایسا ہی کیا۔ اس نے خان زادہ کو اتنی بے دردی سے قتل کیا کہ اس کے جسم کے کئی ٹکڑے کر ڈالے۔ اس کے انتقام کی آگ ٹھنڈی ہوئی تو وہ بھاگ نکلا۔



طوطی خان کی آنکھ کھلی تو شام ڈھل رہی تھی۔ وہ اٹھا اور آگے کی طرف روانہ ہو گیا۔ پہاڑی سلسلہ اس کے مقدر کی طرح دشوار گزار تھا۔ مگر اس نے تو چلنا تھا یہاں تک کہ شام کا اندھیرا پھیلنے لگا۔ اسے ایک آبادی نظر آئی جہاں چند ہی گھر بنے ہوئے تھے۔ وہ ایک پہاڑی بستی تھی

سورماؤں کے لئے اکیلا ہی کافی ہے۔ تم نے اس کی غیر موجودگی میں اس کے گھر میں گھسنے کی جرأت کی ہے۔ دیکھ لینا وہ تمہارے اتنے ٹکڑے کرے گا کہ تمہاری ماں بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گی۔“

”اے لڑکی! مجھے دھمکی مت دو، میرا نام بھی طوطی خان ہے۔ جس نے کبھی ہارتا نہیں سیکھا۔“

”کون طوطی خان؟“ لڑکی نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”میں کوئی گرام کار بننے والا ہوں۔“ طوطی بولا۔

”تم گل بانو کے بھائی ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں، میں اسی بد نصیب کا بھائی ہوں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”بھائی! میں پری گل ہوں گل بانو کی سہیلی“ وہ بے تابی سے بولی۔

”پری گل میری بہن نہیں۔“ یہ کہہ کر طوطی نے اپنے سر اور چہرے سے چادر سر کا دی اور کلاشکوف ایک طرف رکھی۔

پری گل اس کے قدموں میں جھک گئی اور بولی۔

”طوطی بھائی! مجھے معاف کر دو تم انسان نہیں فرشتے ہو۔ تم میری عزت کے محافظ ہوں۔ میں مرتے دم تک تمہارا احسان نہیں بھولوں گی۔“

طوطی خان نے پری گل کو اٹھایا اور اس کے سر پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”آج سے تم ہی میرے لئے گل بانو ہو۔“

طوطی خان سسکنے لگا اور پھر رو رہ کر اس نے پری گل کو گل بانو کے انگو، آبرو کے لئے اور اس کی موت کی خبر سنائی تو پری گل بھی رونے لگی۔ وہ دونوں دیر تک گل بانو یاد کر کے اترے رہے۔

”تمہارا شوہر کہاں گیا ہے اور سب آئے گا۔“

”وہ شہر کیا ہے کسی کام سے، اسے آ جانا چاہئے۔“

اندھیرا بھی بڑھ گیا ہے۔ آپ فکر نہ کریں وہ آتے ہی ہوں گے۔“

”بھئی! میں تو کہتی ہوں کمرے کو تالا لگاؤ اور میرے ساتھ چلو۔ تم نئی نوپلی دلہن ہو تجھے میں نے اکیلا چھوڑا تو زاراج ناراض نہ ہو جائے۔“

”ارے ترور! (خالہ) وہ ناراض نہیں ہوں گے میں انہیں منالوں گی۔“ لڑکی نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

پھر اس کی خالہ چلی گئی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور وہ لڑکی اندر داخل ہوئی لیکن پھر دروازے کے پیچھے چھپے ہوئے نقاب پوش کو دیکھ کر وہ سہم گئی۔

”کون ہو وہ گھبراہٹ کے عالم میں بولی۔ دئے کی کہ روشنی میں وہ اسے پوری طرح نہیں دیکھ پارہی تھی۔

اسے کوئی جواب نہ ملا تو وہ پھر بولی۔ ”تمہارے حق میں بہتر یہی ہے کہ تم اسی وقت یہاں سے چلے جاؤ۔ اگر تم میرا شوہر آ گیا تو تمہارے کئی ٹکڑے کر دے گا۔ اگر تم کلاشکوف نیت سے اس گھر میں داخل ہوئے ہو تو تمہاری زندگی کی سب سے بڑی بھول ہوگی اور اگر چور کی کیفیت سے آئے تو سن لو یہاں تمہارے مطلب کی کوئی چیز نہیں ہے۔“

طوطی خان ایک چار پائی پر بیٹھ گیا اور کلاشکوف کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے بولا۔

”بڑی جی دار عورت ہو۔ بہر حال تم گھبراؤ مت، میں کمزوروں کو کچھ نہیں کہتا لیکن تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا؟“

”تم میرے یہاں آنے کا کسی سے ذکر نہیں کرو گی صرف آج کی رات میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“

”اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔“ وہ لاپرواہی سے بولی۔ ”ابھی میرا خاوند آتا ہوگا۔ وہ تم جیسے دو تین

تھا۔ پری گل بولی۔

میں چلا گیا۔ اس نے اندر سے کنڈی لگائی اور چار پائی پڑ
لیٹ گیا۔

”آج وہ نہیں آسکے گا۔“ طوطی خان تشویشناک
لہجے میں بولا۔

پری گل نے باہر سے تالا لگا دیا۔ یوں ہی رات
گزر گئی، زاراج خان نہیں لوٹا تھا۔

”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”خان زادہ کا قتل کر کے میں چھپتا چھپاتا علاقہ غیر
کی طرف جا رہا ہوں۔ پولیس میری تلاش میں ہے۔ کہیں
ناکہ لگ گیا تو اسے دیر ہو سکتی ہے۔ میں بھوک اور پیاس
سے نڈھال ہو کر یہاں سے گزرتے ہوئے تمہارے گھر
روشنی دیکھی تو چلا آیا ہوں۔ قدرت کو ہمارا لمن یوں ہی
منظور تھا۔“

◆◆◆
صبح ہوئی تو پری گل پریشان ہو گئی کہ زاراج خان
رات کو نہیں آیا، اللہ خیر کرے۔ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔
اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ آج تو زاراج ضرور آ
جائے گا۔ پری گل نے صبح کی نماز ادا کی اور زاراج کی
سلامتی کی دعائیں مانگیں۔ پھر اس نے ناشتہ تیار کیا۔ اس
نے دوسرے کمرے کا تالا کھولا۔ طوطی خان کو ناشتہ دیا اور
پھر باہر نکل کر کمرے کو تالا لگا دیا۔ طوطی خان نے ناشتہ کمرے
کے آگے کا سفر کرتا تھا۔ مگر اس کی روانگی سے قبل ہی
زاراج لوٹ آیا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے پری
گل کو سینے لگا لیا۔

”میں آپ کے لئے کھانا لاتی ہوں۔“ یہ کہہ کر
پری گل دوسرے کمرے میں گئی اور طوطی کے لئے کھانا
لے آئی۔ طوطی نے چند ہی منٹوں میں کھانا ختم کر لیا۔

”پولیس اپنی تمام تر طاقت کے ساتھ میری تلاش
میں ہے۔“ طوطی خان نے کھانے کے بعد کہا۔ ”اس پہاڑ
کے دوسری طرف میرے نھیال رہتے ہیں جو علاقہ غیر
بھی ہے۔ میں وہاں جا رہا تھا کہ راستے میں رات گئی
ہے۔ میرا سفر بہت طویل ہے۔ اس لئے میں تھوڑی لمبی
سونا چاہتا ہوں۔“

”ارے بھئی تو شام کو ہی پہنچ جاتا مگر سارے
دن کو پولیس نے پھیل رکھا تھا۔ انہوں نے مجھے جھپ
روک لیا۔ کہنے لگے کہ اس طرف ایک قاتل و جاتے
ہوئے دیکھا گیا ہے۔ لہذا شام کو تمہارا جانا مناسب نہیں۔
اب پولیس والوں کے ساتھ ہی آیا ہوں۔ پولیس والے
گاڈوں کو گھیرے میں لینے والے ہیں۔ ان کے ساتھ
بڑے بڑے کتے ہیں جو قاتل کی بو پر یہاں پہنچے ہیں۔
ویسے اگر قاتل اس گاڈوں میں ہوا تھا تو نہیں سکے گا، پکڑا
جائے گا۔ تم نے اپنی سناؤ، رات کو ڈرتو نہیں لگا۔ خالہ کو
سلا لیا ہوتا۔“

”تم ساتھ والے کمرے میں چلے جاؤ اور آرام
سے سو جاؤ۔ میں باہر سے تالا لگا دوں گی۔ یہ لو ماچس
دروازے کے اوپر لٹین رکھی ہے۔ ضرورت کے وقت
تھوڑی دیر کے لئے جلا لینا۔ مگر زیادہ دیر کے لئے نہیں اور
جب تک میں نہ کہوں باہر مت آنا۔“

طوطی خان کمرے کی طرف جانے کے لئے مڑا اور
اکڑ کر بولا۔

”اگر تمہارا شوہر آ گیا تو؟“

پری گل گھبرا سی گئی۔ اس نے زاراج سے قاتل
کے بارے میں کچھ نہ پوچھا کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ وہ
طوطی خان ہی کی بات کر رہا ہے۔ اسے یہ بھی فکر لاحق ہو

”میں اس کو ساری بات بتا دوں گی۔ وہ دل کا
بہت اچھا ہے وہ تمہاری ضرورت مدد کرے گا۔“

پری گل کی تسلی سے وہ مطمئن ہو کر دوسرے کمرے

READING

Section

لانے کو کہا۔ مگر پری گل پر تو سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

زاراج غصے سے دھاڑا۔ "میں کہتا ہوں چابی وہ تاکہ میں تالا کھول کر انہیں دکھا دوں۔"

پری گل التجا آمیز نظروں سے زاراج کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر نہ کہہ پا رہی تھی۔ پولیس کا ایک سپاہی آگے بڑھا۔ اس نے ایک شک بھری بھرپور نظر پری گل پر ڈالی اور پھر زاراج سے مخاطب ہوا۔

"مجھے سو فیصد یقین ہے کہ ہمارا مجرم اسی کمرے میں ہے۔ اگر چابی نہیں ملتی تو ہم دروازہ توڑ دیتے ہیں۔" یہ کہہ کر سب پولیس والے مل کر دروازہ توڑنے لگے تو اچانک کھڑکی سے فائرنگ ہونے لگی۔ پولیس والوں نے بھی جوابی فائر کھول دیا۔ کچھ دیر بعد فائرنگ بند ہو گئی۔ طوطی خان کی کلاشنکوف کی گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔ دروازہ توڑا گیا۔ پولیس والے اندر داخل ہو گئے۔ جب وہ باہر نکلے تو طوطی خان زخمی حالت میں

زاراج اور پری گل کے سامنے کھڑا تھا۔ پری گل زاراج کے قدموں میں گر پڑی اور روٹی ہوئی بولی۔ "میرا محسن بھائی ہے۔"

مگر زاراج نے اس کے الفاظ نہ سنے۔ اس نے پری گل کو ایک ٹھوکر مار کر دور لڑھکا دیا۔ اس نے بائیں سے پستول نکالا اور زمین پر گری پری گل پر گولیاں چلا دیں۔ پھر اس نے پستول کا رخ طوطی خان کی طرف موڑا اور باقی گولیاں اس کے سینے میں اتار دیں۔ زاراج سے آٹھ دس فٹ کے فاصلے پر خون میں لت پت پری گل اور طوطی خان کی لاشیں اوندھے منہ پڑی تھیں اور زاراج کو پولیس والوں نے قابو کر لیا تھا۔ ایک غیرت مند نے دوسرے غیرت مند کو موت کی نیند سلا دیا تھا۔

گئی کہ نہ جانے زاراج... اس کے گھر میں طوطی خان کی موجودگی کو کیا رنگ دیتا ہے اور کیا وہ اسے برداشت کرے گا بھی یا نہیں۔ اسے اس کی جلد باز طبیعت اور بے پناہ غصے کا اندازہ تھا۔

"اچھا جلدی سے کھانا دو، بہت بھوک لگی ہے۔" وہ بستر پر دراز ہوتے ہوئے بولا۔

پری گل... زاراج کے لئے کھانا بنانے کے لئے کمرے سے باہر نکلی ہی تھی کہ اسے اچانک کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ زاراج چار پائی سے اٹھ کھڑا ہوا اور دروازہ کھول دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں تین سپاہی دو کتوں کے ہمراہ آتے دکھائی دیئے۔ کتے یوں اچھل رہے تھے جیسے وہ زنجیروں سے آزاد ہونا چاہتے ہوں۔ رفتہ رفتہ وہ قریب آ گئے اور وہ دونوں کتے زاراج کے گھسنے کی کوشش کرنے لگے۔

"انہیں یہاں سے لے جاؤ۔" زاراج غصے سے بولا۔

"ہم انہیں کیسے ہٹائیں، ہم ان کو خود تو نہیں لائے۔ یہ تو قاتل کی بو پا کر آئے ہیں۔ قاتل اس گھر میں ہی داخل ہوا ہے جب ہی تو یہ سارا گاؤں چھوڑ کر یہاں آنا چاہتے ہیں۔" ایک سپاہی پورا زور لگا کر کتے کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

"تم کیا بکواس کر رہے ہو، اس قاتل کا یہاں کیا کام؟" زاراج غصے سے بھرا ہوا بولا۔

اتنی دیر میں ایک کتا اندر داخل ہو چکا تھا اور وہ ساتھ والے کمرے کے دروازے کی طرف منہ کر کے زور زور سے بھونکنے لگا۔ دوسرا کتا بھی اس کی تقلید کرنے لگا۔ "قاتل اسی کمرے میں ہے۔" ایک سپاہی وثوق سے بولا۔

زاراج نے پری گل کی طرف دیکھا اور اسے چابی

ماہ ستمبر کے حوالے سے پاکستان کے سب سے بڑے جنگی واقعہ نگار عنایت اللہ کی ناقابل فراموش تحریر

وہ گونئی اور تنہا

ماں! میں شہید ہو جاؤں تو دودھ کی دھاریں بخش دینا..... تجھے
اللہ پاک کی قسم ہے کہ رو نامت، نہیں تو میری نیکی برباد ہو جائے گی۔



☆ عنایت اللہ

قد مکر

Section

Section

لئے کہ پرچہ زیادہ فروخت ہو یا آپ بچے دل سے پاک افواج کے کارناموں کو آنے والی نسلوں کے لئے لکھ رہے ہیں؟“

”آنے والی نسلوں کے لئے“۔ میں نے اسے کہا۔
”اگر جنگی کہانیوں کی وجہ سے پرچے کی فروخت کم ہو گئی تو بھی میں یہ کہانیاں لکھتا رہوں گا۔“

”کیا آپ نے کبھی جائزہ لیا ہے کہ لوگ کب تک یہ کہانیاں سنتے رہیں گے اور کب اکتا جائیں گے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کیا ایسا وقت بھی آئے گا جب قوم ان کہانیوں سے منہ موڑ لے گی؟“

”شاید نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”پاکستانی ایک غیور قوم ہے۔ کوئی بھی پاکستانی ان زخموں کو نہیں بھول سکتا جو اس نے دشمن کے ہاتھوں کھائے ہیں۔ پاکستانی اپنی ان ہیروئیسوں کو بھی نہیں بھول سکتے جو دشمن کی درندگی کا شکار ہو گئیں اور پاکستانی اپنے ان شہیدوں کو کیسے بھول سکیں گے جو ان ماؤں بہنوں کی آبرو پر قربان ہو گئے۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ کس طرح شہید ہوئے تھے؟“ اس نے معسوم سے لہجے میں پوچھا۔ ”آپ نے ان کی لاشیں دیکھی ہیں گی، انہیں اس وقت نہیں دیکھا ہو گا جب ان کی آخری سانس کے ساتھ ان کے سینے سے آخری سانس نکلتا تھا اور اس نعرے کے ساتھ ہی ان کی روح نکل گئی تھی۔ میں نے انہیں دیکھا تھا۔“ اس نے لمبی آہ بھری اور سوئے ہوئے سے لہجے میں بولا۔ ”میں نے ان کی لاشوں کو ان ہاتھوں سے اٹھایا تھا۔“

”آپ فوج میں ہیں؟“
”تھا۔“ اس نے کہا۔ ”سروس پوری ہو گئی ہے۔ خدا کا شکر ادا کیا کرتا ہوں کہ اس کی ذات نے تمہاری جنگ لڑنے کی سعادت عطا فرمائی تھی۔“

”آپ کون سے محاذ پر تھے؟“
”میں سارے ہی محاذوں پر تھا۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

اگر میرے بریف کیس پر میرا نام نہ لکھا ہوتا تو ہم دونوں ریل کار کی ایک ہی سیٹ پر پہلو بہ پہلو بیٹھے ہوئے بھی ایک دوسرے سے بیگانہ اور اجنبی رہتے۔ گندی رنگ کا وہ جوان سال آدمی مسکرا رہا تھا جیسے اپنے آپ سے کوئی مذاق کر کے لطف اندوز ہو رہا ہو۔ وہ لٹھے کی بٹس شرٹ اور خاکی پتلون پہنے ہوئے تھا۔ اس کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی کا تاثر نمایاں تھا۔ ہم ریل کار کی آخری سیٹ پر بیٹھے تھے جہاں سے پچھلے شیشے سے ہمیں پیچھے کے مناظر نظر آ رہے تھے۔ میں لاہور شہر کو تیزی سے پیچھے ہٹتا اور اونچی اونچی عمارتوں اور شاہی مسجد کے بلند میناروں کو چھوٹا ہوتا دیکھ رہا تھا۔ سورج ابھرتا چلا آ رہا تھا۔

”عنایت اللہ صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں؟“
میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی مسکراہٹ اور زیادہ پھیل گئی تھی۔ میں نے پہلی بار دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں ایسی چمک تھی جو میں نے کم ہی انسانوں میں کبھی دیکھی ہو گی۔ اس مسکراہٹ اور آنکھوں کی اس انوکھی سی چمک کے بغیر وہ بالکل عام سا انسان تھا۔ مہنگائی اور معاشرتی خلفشار کا مارا ہوا پاکستانی جو سینے میں سودکھ چھپا کر تصوروں میں مسکرانے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ میں نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو اس نے کہا۔ ”آپ کے بیک پر آپ کا نام پڑھا ہے۔ ساتھ ”حکایت“ بھی لکھا ہوا ہے؟“

”میں راولپنڈی جا رہا ہوں۔“ میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”اور آپ؟“
”گوجرانو۔“ اس نے کہا اور میں نے دیکھا کہ اس کی مسکراہٹ قدرے ماند پڑ گئی تھی۔ کہنے لگا۔ ”میں جنگ تمبر کے متعلق آپ کے سارے ہی مضامین پڑھ چکا ہوں اور باقاعدگی سے پڑھتا ہوں۔“ اس نے ذرا توقف سے پوچھا۔ ”آپ جنگی کہانیاں کیوں لکھتے ہیں؟“ اس

ٹینک کو لڑاتا ہے۔ یہ بات بالکل سچ ہے بھائی جی! کہ انسان ٹینک بن گئے تھے لیکن لیکن "وہ سوچ میں پڑ گیا اور ایسے انداز سے مسکرایا جیسے کسی سوال کا جواب نہ پا کر کھسیانا ہو گیا ہو۔ کہنے لگا۔ "میں پڑھا لکھا نہیں ہوں۔ شاید آپ بتا سکیں کہ ان میں اتنی ہمت اور اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی؟ میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ان کی ماؤں کے دودھ میں کوئی اثر تھا۔" اس نے مجھ سے پوچھا۔ "آپ نے کسی شہید کی ماں کو کبھی دیکھا ہے؟"

میں نے اسے بتایا کہ میں نے ایک شہید کی ماں کو اس وقت دیکھا تھا جب وہ اپنے بیٹے کے تابوت کے پاس بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا راجستھان کے محاذ پر زخمی ہوا تھا۔ یہ سادھیوال کا آخری معرکہ تھا جو فائر بندی کے بعد لڑا گیا تھا۔ اس سیکٹر میں فائر بندی کے بعد معرکہ لڑے گئے تھے کیونکہ پاکستان کی صحرائی فوج (ڈیزرت فورس) نے اس طرف سے دشمن کے سینکڑوں مربع میل پر قبضہ کر لیا تھا۔ دشمن کے ہاں علاقے کو چھڑانے کے لئے فائر جوی کے بعد بریگیڈوں کی نفری سے حملے شروع کر دیئے تھے جس کے پاس تو توپخانے بھی تھے اور لڑاکا طیارے بھی لیکن ادھر ان کے چند سوراٹائل بردار اور ان کے ساتھ سندھ کے گھاتھے۔ نہ کوئی توپ نہ ہیارہ۔ ڈیزرت فورس کے جوانوں نے ان قتلے ہوئے ظالم ریزروں میں نہ صرف دشمن کے بریگیڈوں کے مس روکے بلکہ ان بریگیڈوں کو صحرا میں بکھیر کر جوابی حملے کئے اور دسمبر 1965ء تک دشمن کے دو ہزار مربع میل علاقے پر قابض ہو گئے۔

سادھیوال کا آخری معرکہ دشمن کی سرحد کے تیس میل اندر لڑا گیا تھا اور پاکستان کے صحرائی غازیوں نے دشمن کے سینے پر جا جھنڈا گاڑا تھا۔ یہ تو ایک معجزہ تھا جو ان غازیوں نے کر دکھایا۔ چھ سات سوراٹائل برداروں نے پانچ ہزار کے بریگیڈ کا ٹیم ہی کبھی مقابلہ کیا ہوگا۔

کہا۔ "محاذ ایک ہی تھا، ایک ہی سرحد تھی۔ راجستھان کا صحرا بھی ہمارا، ٹیٹوال کی وادیاں بھی ہماری تھیں۔ ہم جہاں جہاں لڑ رہے تھے اس جگہ کا ایک ایک انچ ہمارے لئے پورے پاکستان جتنا قیمتی تھا۔ اس ایک انچ سے پیچھے ہٹنے کو ہمارے جوان پورے پاکستان سے پیچھے ہٹ جانے کے برابر سمجھتے تھے۔ ان کے قدم جہاں جم گئے، جم گئے۔ وہاں سے ان کی لاشیں اٹھائی گئی تھیں۔" وہ چپ ہو گیا اور کچھ سوچ کر بولا۔ "آپ نے ایک جنگی واقعہ لکھا تھا جس کا عنوان تھا۔ 'وہ پیاسا شہید ہوا'۔ وہ واقعی سچا واقعہ تھا لیکن عنایت صاحب! پیاسا شہید ہونے والا وہی ایک نہیں تھا۔ سب پیاسے شہید ہوئے تھے ان کی بوتلیں یا تو پانی سے بھری ہوئی تھیں اور انہیں پانی پینے کی مہلت نہیں ملی تھی یا ان کی بوتلیں بالکل خالی تھیں کیونکہ محاذ پر پہنچنے کی جلدی میں وہ اپنے ساتھ پانی لے جانا بھول گئے تھے۔ مورچوں میں پانی بھی پہنچتا رہا تھا اور کھانا بھی لیکن پانی کا گھونٹ یا روٹی کا نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے ضمیر پر کچھ ایسا بوجھ محسوس ہونے لگتا تھا جیسے ہم فرض کی ادائیگی کے دوران عیاشی کر رہے ہوں۔ جنگ ختم ہوئے کئی برس گزر چلے ہیں لیکن میں اب بھی کھانا کھانے بیٹھتا ہوں تو۔" وہ چپ ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں لال سرخ ہو گئی تھیں اور وہ ریل کار کے پچھلے شیشے سے باہر دیکھنے لگا تھا اور میں اس کی آنکھوں کے تاثر سے اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ محاذ پر جا پہنچا ہے۔

اس نے ایک جھٹکے سے گردن میری طرف گھمائی اور پُر جوش لہجے میں بولا۔ "آپ کو ابھی بہت کچھ لکھنا ہے۔ اس وقت تک آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ جسموں کی کہانیاں ہیں۔ آپ نے ابھی ان روجوں کے متعلق کچھ نہیں لکھا جنہوں نے ان جسموں کے اندر بیٹھ کر انسانوں کو اسی طرح لڑایا تھا جس طرح انسان ٹینک میں بیٹھ کر

بھارت کے اس بریگیڈ میں سکھ لائٹ انفنٹری اور پیے گرینڈیرز جیسی چنی ہوئی۔ پلٹنیں بھی تھیں۔ بھارتی حکمرانوں نے ان چنی ہوئی اور جنگ کی تجربہ کار پلٹنوں کو اس لئے اس بریگیڈ میں شامل کیا تھا کہ سادھیوال سیکٹر میں انڈین آرمی کی پسپائی سے بھارتی عوام میں ان کی ساکھ ختم ہوگئی تھی۔ وہ ہر قیمت پر اس سیکٹر سے پاکستان کی صحرائی فوج کو پیچھے دھکیلنا چاہتے تھے۔ اس بریگیڈ کی انہوں نے اس حد تک خاطر مدارات کی تھی کہ جس صبح پاکستانیوں نے سادھیوال پر جوابی حملہ کیا اس صبح پورے بھارتی بریگیڈ کے لئے بہت بڑے "کڑاہ" میں حلوہ پک رہا تھا۔

پاک صحرائی فوج کے پاس اس روز پہلی بار مارٹر گنیں آئی تھیں اور وہ ان کے بغیر لڑنے سے تھے۔ جب حملہ شروع کرنے سے پہلے مارٹر گنیں فائر کی گئیں تو ایک گولہ "کڑاہ" میں جا گرا اور ہمارے بریگیڈ کا حلوہ ریت پر بکھر گیا۔ اس کے بعد سارے چار گھنٹے چند سو مجاہدوں نے رائفلوں سے توپوں، مارٹر گنوں اور بھارتی بریگیڈ کی چار پلٹنوں (جن میں چنی ہوئی پلٹنیں بھی شامل تھیں) کو ریگزار اور صحرائی ٹیکریوں کی بھول بھلیوں میں بالکل اسی طرح بکھیر دیا جس طرح وہ ان کے حلوے کو بکھیر چکے تھے اور سادھیوال کی چوکی ان کے قبضے میں آ گئی۔

میں اس معرکے کے چند روز بعد اس محاذ پہ گیا تھا۔ دشمن کی سینکڑوں لاشوں کو پاکستانی مجاہد ایک ہی جگہ دبا چکے تھے اور صحرائی لومڑیاں لاشوں کو گھیٹ گھیٹ کر لے جا رہی تھیں۔ دور دور تک ہندوؤں اور سکھوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان میں کئی لاشوں پر وردی بھی نہیں تھی۔ صرف بنیان اور انڈرویرتھے کیونکہ یہ سورے پاکستانی ڈیزرٹ فورس کے حملے کی شدت سے بوکھلا کر بھاگے تو صحرائی ٹیکریوں کی بھول بھلیوں میں بھٹک گئے

تھے۔ جانے کتنے دن یا کتنی دیر بھٹکتے رہے اور جسم سے وزن کم کرنے کے لئے انہوں نے رائفل، ایمونیشن، بوٹ اور وردی بھی کہیں پھینک دی تھی۔ ان لاشوں پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی۔ وہ ریگزار میں پیاسے مر گئے تھے۔ وہ بھٹک گئے تھے۔ یہی تھے بھارت کے وہ پنے ہوئے سورے جو پاکستان کو فتح کرنے کے لئے حیدرآباد اور رحیم یار خان تک پہنچنے کے لئے آئے تھے۔

ہاں تو میں شہید کی ماں کی بات کر رہا تھا۔ اس کا بیٹا اسی معرکے میں زخمی ہو کر ہسپتال آیا تھا۔ میں جس روز رحیم یار خان پہنچا اس روز قوم کا یہ بیٹا ہسپتال میں شہید ہو گیا تھا۔ اس کی میت تابوت میں رکھی تھی اور تابوت ہسپتال کے سامنے پڑا تھا۔ ہسپتال کی منڈیر پر پاکستان کا سبز جھنڈا بڑی شین سے لہرا رہا تھا۔ شہید کی ماں تابوت کے پاس زمین پر بیٹھی تھی اور میں اس کے چہرے کو بڑے ہی غور سے دیکھ رہا تھا اور اس قابل صد احترام چہرے کے اثرات کو پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

ماں کی آنکھیں خشک تھیں، ہونٹ نیم وا اور چہرے پر ایسا تاثر تھا جسے میں سنجیدگی بھی نہیں کہہ سکتا، متانت بھی نہیں، نہ میں اسے دیکھ اور درد کہہ سکتا ہوں۔ میں اس تاثر کو بیان نہیں کر سکتا۔ ماں چپ چاپ تابوت کو دیکھ رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ آنکھیں بھی نہیں بھپک رہی۔ دو چار لمحوں بعد اس نے ہولے سے سر اٹھایا اور اوپر منڈیر پر جھومتے سبز جھنڈے کو دیکھا۔ وہ کچھ دیر اس مقدس جھنڈے کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ نظریں نیچے کر کے اپنے بیٹے کے تابوت کو دیکھنے لگی۔

اب کے اس کے چہرے کا تاثر نمایاں اور قابل فہم تھا۔ وہ ایک ماں تھی جو اپنے جوان بیٹے کی لاش پر چیخ چیخ کر رونا چاہتی تھی لیکن اس کی ذات میں پاکستان کی جو عظیم ماں تھی وہ اسے رونے نہیں دے رہی تھی۔ اس کے چہرے کا تاثر صاف بتا رہا تھا کہ یہ ماں اس سبز جھنڈے کو

منہ زور ہو کر لڑے لیکن کمانڈروں کی سیکیموں کو خراب نہیں ہونے دیا۔ ان کے حکم کی پوری پابندی کی۔ اس کے باوجود کئی موقعے ایسے بھی آئے جہاں ایک سپاہی کو اپنی ”موو“ کے متعلق خود فیصلہ کرنا پڑا۔ ہمارے ہر ایسے سپاہی نے وہی فیصلہ کیا جو ملک کی سلامتی کے لئے موزوں تھا۔ یہی فیصلے وہ کہانیاں ہیں جو میں چاہتا ہوں کہ تاریخ میں آ جائیں۔ بھائی جی! ضرورت یہ ہے کہ کسی شہید کی جگہ جو نیا جوان پاک فوج میں بھرتی ہو تو اسے معلوم ہونا چاہئے کہ جس کی رائفل مجھے دی گئی ہے وہ شہید ہوا تھا اور اس رائفل یا مشین گن سے اس نے وطن کی عزت بچائی تھی۔۔۔

”بات یہ ہے عنایت صاحب! میں نے اپنے کلپوں کے ایک لڑکے کو فوج میں بھرتی کروایا تھا۔ اس کا باپ مر چکا تھا اور اس کے دو چھوٹے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کی زمین سلاسی ہے جو اس وقت بھی انہوں نے بٹائی پر دے رکھی تھی اور اب بھی بٹائی پر دی ہوئی ہے۔ یہ لڑکا کلپ کے مرنے کے بعد آوارہ سا ہو چلا تھا۔ شہر دور نہیں تھا۔ دراصل شہر کی سیر اور سونا کی لت پڑ گئی تھی۔“

”یہ نہ پوچھئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں اس کا نام نہیں بتاؤں گا نہ اس کے گاؤں کا نام۔ اچھا ہوا کہ آپ نے میرا نام نہیں پوچھا۔ میں اپنا بھی نام نہیں بتاؤں گا۔ آپ میری بات سن لیں پھر آپ خود ہی محسوس کریں گے کہ مجھے واقعی نام نہیں بتانا چاہئے۔“

اس نے بات آگے چلاتے ہوئے کہا۔ ”اس لڑکے کو میں نے اپنے گروپ میں بھرتی کرایا تھا۔ ٹریننگ کے بعد وہ میری پلٹن میں آ گیا۔ فوجی ٹریننگ۔ نے۔ سے۔ خاصا سیدھا کر دیا تھا لیکن پلٹن میں آ کر وہ پھر ایسا کا شوقین ہو گیا۔ میں اسے اکثر نصیحتیں کرتا رہتا تھا۔ مجھے زیادہ تر یہ خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ اچھا سپاہی نہیں بن

دیکھ کر اندر ہی اندر فخر سے کہہ رہی ہے کہ اس پرچم کی ہریالی میں میرے جگر کا خون شامل ہے۔

”اور عنایت صاحب!“ میرے ہم سفر نے میری بات سن کر کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ ستمبر میں کتنے جگر کٹ گئے ہیں جن سے ابھی تک خون ٹپک ٹپک کر اس پرچم کی ہریالی میں شامل ہو رہا ہے؟ کسی کو معلوم نہیں۔ کبھی معلوم نہ ہو سکے گا لیکن بھائی جی! ایک بات ضرور ہے کہ ایک شہید کی ماں کو دیکھو تو لگتا ہے جیسے ہر شہید کی ماں کو دیکھ لیا ہے۔“

وہ پھر چپ ہو گیا۔ ریل کارتر کی ”ڈومیلی“ کی پہاڑیوں سے گزر رہی تھی اور وہ پیچھے ہتی چٹانوں، ریل کی پٹری اور درختوں کو دیکھ رہا تھا۔ میں اسے ٹھنکی بانہ لگا کر دیکھتا رہا۔ وہ شاید کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا یا شاید اس کے ذہن میں کوئی بات آ گئی تھی جسے وہ یاد نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بہت سی باتیں ہیں جو کہی بھی نہیں جا سکتیں۔“ اس نے کہا۔ ”آپ فوجیوں کے کچھ زیادہ ہی ہمدرد معلوم ہوتے ہیں ورنہ آپ جنسی کہانیاں نہ لکھتے مجھے اچھی طرح اندازہ ہے کہ یہ کہانیاں حاصل کرنے کے لئے آپ کو کتنا خوار ہونا پڑتا ہوگا اور آپ کتنی بھاگ دوڑ کرتے ہوں گے۔۔۔ میں سینے میں ایک بھید لئے پھرتا ہوں۔ ابھی تک کسی کو نہیں بتایا۔ آپ کو اس لئے بتا رہا ہوں کہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ گناہ تو نہیں؟ میں نے میدان جنگ میں جھوٹ بولا ہے اور ایک شہید کی ماں کو فریب دیا ہے۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ ایسے کئی اور واقعات ہوئے ہوں۔“

بھائی جی! ستمبر کی جنگ عجیب و غریب طریقے سے لڑی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہیں کہ ڈیزھ ہزار میل لمبے محاذ پر کیا کچھ ہوتا رہا ہے۔ کہنے کو تو یہی کچھ ہے کہ ہم نے حملہ روک لیا تھا لیکن کس طرح روکا؟ اس جواب کے اندر اتنی ہی کہانیاں ہیں جتنی پاک فوج کی نفرت تھی۔ ہم بے شک

بعد وہ شام کے وقت میرے پاس آ بیٹھا اور جنگ کی ہی باتیں کہتا سنتا رہتا۔ ایک روز پوچھنے لگا کہ جنگ میں کوئی ہمیں فائر کرنے سے روکے گا تو نہیں؟

”اور چھمب جوڑیاں کی فتح کے بعد جنگ چھڑائی۔ ہماری پلٹن پہلے روز تو کھیم کرن سیکٹر میں تھی لیکن سیالکوٹ پر حملہ ہوا تو بہت سے ٹینکوں اور ہماری پلٹن کو سیالکوٹ بھیج دیا گیا۔ باتیں تو بڑی لمبی ہیں صاحب! میں آپ کو صرف اس جوان کا واقعہ سنا تا ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی پلٹن میں تھے، کمپنیاں مختلف تھیں۔ کھیم کرن پر جو ابلی حد کے دوران میں نے ایک روز موقع نکال کر اس سپاہی کے پلائون کمانڈر سے پوچھا کہ وہ کس حال میں ہے اور کیسے چل رہا ہے۔ اس کے پلائون کمانڈر نے کہا کہ جوان کمال کر رہے ہیں۔ کوئی بھی ڈھیلا نہیں۔ مجھے تسلی ہو گئی

”ہم دس تاریخ کی رات سیالکوٹ سیکٹر میں آ گئے۔ دشمن کا بہت زور تھا۔ کبھی تو ڈر لگتا تھا کہ سیالکوٹ ہاتھ سے نکل جائے گا۔ کھیم کرن کا محاذ بھی مہنگا نہیں تھا۔ لیکن سیالکوٹ کی بات چھو اور وہی تھی۔ جب میری پلٹن ایک ٹینک سکواڈ کے ساتھ پھلورائی طرف بڑھی تو ہم سمجھ گئے کہ دشمن پیچھے ہٹنے کے لئے نہیں آیا۔ اب ہم اسے پھانسا جاتے تھے کہ پیچھے ہٹنے کے لئے ہم بھی نہیں آتے لیکن بھائی جی! وہ ٹینکوں کی جنگ تھی۔ انٹینسٹریاں یوں پس رہی تھیں جیسے لڑتے ہوئے بھینسوں یا سانڈوں کے درمیان دو ٹمن بچے آگے ہوں۔ پہلی ہی ٹکر میں ہم نے دشمن کو پھلورا سے پیچھے تو ہٹا دیا لیکن بہت سی جانوں کی قربانی دے کر۔ پلٹن میں کئی جوان اور مجید بھائی شہید ہو گئے جن کی جگہیں پُر کرنے کے لئے مجھے وہی پلائون دے دی گئی جس میں یہ سپاہی تھا جس کا میں واقعہ سنا رہا ہوں اس کا پلائون کمانڈر شدید زخمی ہو گیا اور ہسپتال میں شہید ہو گیا تھا

سکے گا۔ بنیادی چیز ڈسپلن ہوتا ہے۔ اس میں ڈسپلن کی بھی کچھ کمی تھی۔

”تین سال گزر گئے اور وہ دن آ گیا جس دن کے لئے سپاہی کو ٹریننگ دی جاتی ہے۔ خبر ملی کہ دشمن نے اعوان شریف پر گولہ باری اور مشین گن فائرنگ کر کے ایک مسجد اور بہت سے لوگوں کو شہید کر دیا ہے۔ یہ لڑکا میرے پاس آیا۔ اسے جب بھی کوئی مشکل پیش آتی تھی تو میرے پاس بھاگا آتا تھا۔ میں اس وقت حوالدار تھا۔ اس کی مشکلیں یہی ہوتی تھیں کہ آج سیکشن کمانڈر سے ٹوٹو میں میں ہو گئی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ کمپنی کمانڈر کے پیش کروں گا یا یہ کہ رات ملٹری پولیس نے بازار میں چڑایا تھا یا ایسی ہی باتیں ہوتی تھیں جو وہ مجھے آجاتا تھا تو میں اسے دو چار کالیاں دے کر اور کئی بار اسے چھڑا دیتا تھا

”اس روز اعوان شریف پر بھارتی گولہ باران ہوا۔ سن کر بھی وہ میرے پاس آیا۔ اس پریشان تھا۔ پوچھنے لگا کہ اب کیا ہوگا؟ میں نے بغیر جواب دے کر کہا کہ جو اتنا منظور ہوگا۔ اس نے اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ ہم جو ابلی فائر نہیں کریں گے؟ میں نے کہا کہ غم نہ کرو۔ کریں گے۔ اس نے بے چین ہو کر کہا۔ استاد بنی! اب بے غیرت تو نہیں ہیں۔ دشمن گھبرا کر ہمارے بچوں کو مار جائے تو ہم پھر بھی حکم کا انتظار کرتے رہیں گے“

”وہ مجھے استاد جی کہا کرتا تھا۔ اعوان شریف پر دشمن کی گولہ باری سے اس کی جو حالت ہو رہی تھی اسے دیکھ کر مجھے بہت خوش ہوئی۔ اس نے اپنے دشمن، اپنی سرحد اور اپنے فرض کو پہچان لیا تھا۔ سپاہی میں اس وصف کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ میرا تو خیال تھا کہ اس جیسے گھامڑ اور لا پرواہ سپاہی کے کانوں پر ہواں بھی نہیں رہیں گے لیکن اس میں تو ایسی تبدیلی آئی کہ دو روز بعد اس کا سیکشن کمانڈر مجھے کہنے لگا۔ ”یار اپنے گرام میں کوٹونے کون سا تعویذ دیا ہے؟ بڑا ”چٹک“ ہو گیا ہے۔ اس روز کے

”اسی رات مجھے حکم ملا کہ دس آدمیوں کی ایک ٹینک شکار پارٹی (Tank Hunting Party) بھیجی ہے۔ مجھے اس پارٹی کے ساتھ جانا تھا۔ رات کے وقت ٹینک اندھے ہو جاتے ہیں۔ شام ہوتے ہی ٹینکوں کو دور پیچھے لے جاتے ہیں تاکہ ٹینک شکار پارٹیوں سے محفوظ رہیں۔ اگر انہیں آگے ہی رکھنا ہو تو انٹینٹری ان کی حفاظت کرتی ہے چنانچہ کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنے چند ایک آدمی ٹینک ٹرینک ہتھیار مثلاً راکٹ لانچر لے کر دشمن کے مورچوں کے علاقے میں گھس جائیں اور ٹینکوں کو تباہ کر آئیں۔ اس مہم پہ جانے والے زندہ واپس آنے کے لئے نہیں جایا کرتے۔ ذرا تصور کیجئے۔ دشمن کے مورچوں کے علاقے میں چلے جانا، جہاں دشمن ذرا سی آہٹ پر چونکا ہو جاتا ہے روشنی راؤنڈ فائر کے علاقے میں روشنی کر لیتا ہے اور مشین گنوں کی بوچھاڑ میں فائر کرنے لگتا ہے، بارودی سرنگیں بھی پھٹی ہوئی ہوتی ہیں اور گیسوں میں آجانے کا خطرہ ہر لمحہ رہتا ہے، یہ تو دل گردے کا کام ہے۔ اگر پاک فوج کے جوان اس کام سے گھبرا جاتے تو ملک کا اللہ ہی حافظ تھا۔“

”میں اس رات دس جوانوں کا انتخاب کرنے لگا تو دانستہ اس جوان کو چھوڑ دیا کیونکہ مجھے اس پر بھروسہ نہیں تھا لیکن اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگا۔ ’استاد جی! میں بھی جاؤں گا۔ میں نے اسے سمجھایا کہ یہ پرانے سپاہیوں کا کام ہے، رات کے وقت ٹھکانے پہ لانچر کا گولہ مارنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ تو جناب منت سماجت کرنے لگا اور میرے گھٹنوں کو چھو کر کہا۔ ’استاد جی! ساری عمر احسان مند رہوں گا۔ مجھے ساتھ لے چلو۔ ہم میں سے کسی کو بھی علم نہیں تھا کہ اس کی ساری عمر بس یہی چند گھنٹے ہیں۔ میں نے اسے ساتھ لے لیا۔ چلنے لگے تو بعض جوانوں نے جھک کر زمین کو چھوا اور انگلیاں چوم لیں۔ بعض نے کانوں پہ ہاتھ رکھے، خدا سے گناہوں کی معافی مانگی اور

فتح کی دعا کی۔ کسی نے کہا۔ ’اللہ بلی شیر و! چلو۔“

”اور ہم چل پڑے۔ رات چاندنی تھی۔ جب دشمن کی پوزیشنوں کے قریب پہنچے تو میں نے اپنے جوانوں کو آخری بار ہدایات دیں اور کہا کہ بکھر جاؤ، آڑ کا خیال رکھو، فائر کے لئے اور پیچھے نکلنے کے لئے میرے حکم کا انتظار نہ کرنا۔ قید ہونے کا خطرہ ہو تو ہتھیار برباد کر دینا۔ قید ہو جاؤ تو دشمن کو نام اور نمبر کے سوا کچھ نہ بتانا۔“

آگے کما د کے کھیت تھے۔ خالی کھیتوں کی اونچی پنچھی سینڈھیں بھی تھیں۔ جوان ایک دوسرے کو سلام دعا اور خدا حافظ کہہ کر بکھر گئے اور چند لمحوں میں نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ مجھے خیال آیا کہ معلوم نہیں کہ ماؤں کے یہ جیلے بیٹے میری نظروں سے تھوڑی دیر کے لئے اوجھل ہوئے ہیں یا ہمیشہ کے لئے، یہ خیال آیا اور ذہن سے نکل گیا۔ جی! میدان جنگ میں ایسی باتیں سوچنے والے لڑکے کر سکتے

”دشمن کے ٹینکوں کو ڈھونڈنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ دراصل دشمن کے فوجی ہماری مدد کر دی تھی۔ اسے شاید وہی شک ہوا تھا کہ انہوں نے کیے بعد دیگرے تین روشنی راؤنڈ فائر کر دیئے۔ یہ جیلے کی نالائقی تھی۔ یہ پیراشوٹوں والے راؤنڈ تھے جو کچھ دیر فضا میں معلق رہتے ہیں۔ ان کی روشنی میں مجھے دشمن کی پوزیشنیں اور ان کے پیچھے درختوں کے نیچے تین ٹینک کھڑے نظر آ گئے۔ فوراً تین چار مشین گنیں فائر ہوئیں۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”تیرا آسرا میرے مولا، اپنے نام کی انٹ رکھنا۔ مجھے اپنے جوانوں کا فکر ہوا مگر ہم اس قدر دور دور تھے کہ ایک دوسرے کی خبر گیری بھی نہیں کر سکتے تھے۔ دشمن کے فائر کئے ہوئے روشنی راؤنڈ نیچے آ گئے تھے۔ ان کی بجھتی روشنی اور پھٹکی سی چاندنی میں مجھے کوئی ایک سوڑ دور کوئی بیٹھا ہوا نظر آیا۔ میں لیٹا ہوا تھا۔ میں اس کی طرف رہینگئے لگا۔ وہ یقیناً میرا ہی کوئی جوان تھا۔ میں تیزی

سات سو گز دور دو ٹینک کھڑے تھے۔ میں نے لاپنج سیدھا کیا۔ شست لی اور فائر کر دیا۔ ایک اور ٹینک جلنے لگا۔ اس کے شعلوں نے جو منظر دکھایا وہ میرے لئے ناقابل یقین تھا۔ ہم دشمن کی مشین گن پوسٹ سے بمشکل پچاس گز دور تھے۔ ہماری آڑ اچھی تھی۔ اس مشین گن کی بوچھاڑیں ہمارے اوپر سے چبختی ہوئی گزر رہی تھیں۔ گنر اندھا دھند کما د کے کھیت میں فائرنگ کر رہے تھے۔

”میرے زخمی ساتھی نے گرینڈ نکالا تو میں نے اسے روکا کیونکہ گرینڈ پھینکنے کے لئے اسے کھڑے ہونا تھا اور کھڑے ہو کر وہ دشمن کو نظر آ سکتا تھا۔ ٹینکوں کے شعلوں نے دن کا منظر بنایا ہوا تھا لیکن اس نے میری نہ سنی اور کھڑے ہو کر گرینڈ پھینکا اور اسی حرکت میں زمین پر پیٹ کے بل گرا۔ میری توقع کے خلاف گرینڈ وہیں گرا جہاں اسے گرنا چاہئے تھا۔ دشمن کی مشین گن ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئی لیکن وہاں تو پوری رجنٹ تھی جس نے گولیوں کی بارش برسا دی۔ اسی قیامت میں دو اور دھماکے سنائی دیے اور دو اور ٹینک جلنے لگے اور ان کی روشنی میں میں نے دیکھا کہ تین چار ٹینک تیزی سے پیچھے جا رہے تھے۔ ایک اور راکٹ فائر کیا مگر خطا گیا۔

ہمارا مشن کامیاب تھا۔ اب واپسی کی مہم تھی۔ ہم ریگ کر لکھے۔ کما د کے کھیت کے اندر نہ گئے کیونکہ دشمن اس میں زیادہ فائرنگ کر رہا تھا۔ کوئی نصف گھنٹے بعد ہم ریگتے رکتے، ریگتے رکتے چھ سات سو گز پیچھے آ گئے۔ دشمن نے اچانک مارٹر فائر شروع کر دیا۔ کون سی جگہ تھی جہاں مارٹر کا گولہ نہیں گر رہا تھا۔ دشمن کے پاس ایمویشن کے ڈھیر تھے جو وہ اندھا دھند پھونک رہا تھا۔ ہم اسی آگ میں راستہ بناتے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ میرا ساتھی مجھ سے دس بارہ قدم دور ہو گیا تھا۔ ایک گولہ اس سے چھ سات گز پرے پھٹا اور میرا نوجوان غازی لڑکھڑایا اور گولہ

سے ریگتا ہوا اس تک پہنچا تو دیکھا کہ وہ اپنی فیلڈ پٹی کھول رہا تھا۔ میں نے سرگوشی میں پوچھا کہ زخمی ہو گئے ہو؟ اس نے ہنس کر کہا۔ ہاں استاد جی! ذرا سا زخم ہو گیا ہے۔ وہ میرے گاؤں والا سپاہی تھا۔ اس کے لہجے سے مجھے پتہ چلا۔ ہوا کہ وہ تکلیف میں ہے اور زخم ذرا سا نہیں جیسا کہ اس نے کہا تھا۔ میں نے آگے ہو کر اس کی ٹانگ دیکھی تو اس کی پتلون کا رنگ گہرا لال ہو گیا تھا۔ میں نے پوچھا زخم کہاں ہے تو اس نے پہلے کی طرح ہنس کر کہا۔ یہاں ہے۔ کوئی پردہ نہیں استاد جی! ذرا سا زخم ہے۔ میں آگے جاؤں گا۔

”میں نے اس کی پنڈلی پہ ہاتھ رکھا تو میری انگلیاں گوشت میں دھنس گئیں۔ میں لرز اٹھا۔ قریب ہو کے دیکھا تو اس کی پنڈلی کے پٹھے تار تار تھے۔ مشین گن کا پورا برسٹ (بوچھاڑ) اس کی دائیں پنڈلی سے گزر گیا تھا۔ ہڈی دیکھی، سلامت تھی۔ جب اس نے دیکھا کہ میں نے اس کا زخم دیکھ لیا ہے تو اس نے دونوں ہاتھوں سے میرا چہرہ تھام لیا اور التجا کی کہ خدا کا واسطہ ہے تجھے استاد! مجھے پیچھے نہ بھیجنا۔ میں چل سکتا ہوں۔ میں نے اس کی پٹی اس کی پنڈلی پر کس دی۔ اوپر اپنی پٹی باندھ لی اور اسے کہا کہ وہ پیچھے چلا جائے لیکن وہ رو پڑا اور کہنے لگا کہ استاد جی! میری بے عزتی نہ کراؤ، مجھے آگے جانے دو۔ سب کہیں گے کہ بزدل گولی کھا کر واپس آ گیا ہے۔

”وہ اٹھا اور میرے ساتھ چلنے لگا۔ آگے کما د کا کھیت تھا۔ ہم اس کی مینڈا پہ چلتے کھلے علاقے میں گئے تو لپٹ گئے۔ وہ اچھا بھلا میرے ساتھ رہا۔ اس کے منہ سے میں نے کسی بھی نہ سنی۔ میں سرگوشیوں میں اس کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ اتنے میں دور پرے دھماکہ ہوا اور دشمن کا ایک ٹینک جلنے لگا۔ میرے کسی جوان نے شکار مار لیا تھا۔ ان شعلوں نے ہمیں اور شکار آٹھا دیا۔ مجھ سے

غازی یا شہید

بے شک اللہ نے خرید لئے ہیں مومنوں سے جائیں ان کی اور مال ان کے جنت کے بدلے۔ وہ لڑائی کرتے ہیں اللہ کی راہ میں۔ پس مارتے ہیں اور مارے جاتے ہیں۔ (التوبہ)

سرحدوں سے بارکوں میں آگئیں۔ مجھے ایک ہی غم تھا کہ اس شہید کی ماں کو کیا جواب دوں گا، وہ تو اپنا بیٹا مجھ سے مانگے گی۔ میں نے اسے خط لکھ دیا تھا لیکن اس کا جواب نہیں آیا تھا جس سے میں اور زیادہ ڈر گیا کہ وہ مجھ سے ناراض ہوگئی ہے۔ میں جلدی چھٹی نہ جا سکا کیونکہ ہسپتال میں تھا۔ وہاں زیادہ عرصہ رہنا پڑا۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔ "آپ زیادہ زخمی

تھے؟"

"نہیں"۔ اس نے ٹالتے ہوئے کہا۔ "زخم معمولی تھا۔ ڈاکٹرنیں چھوڑ رہے تھے۔ خیر، مجھے اپنے زخموں کا تو کوئی غم نہ تھا، ہسپتال سے نکلنے ہی مجھے بسی چھٹی مل گئی۔

میں ڈرتے ڈرتے گھر گیا۔ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں شہید کی ماں کا سامنا کس طرح کروں گا۔ وہ مجھے دیکھ کر زمین و آسمان ایک کر دے گی لیکن بھائی جی! میں جب اس عظیم ماں کے سامنے جا کھڑا ہوا تو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ ماں ہے جس کا جوان بیٹا مر گیا ہے اور جس کی اس نے میت بھی نہیں دیکھی۔ اس نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور میرے سر کو چومنے لگی۔ میری ہچکیاں نکل گئیں اور میں جی بھر کے رویا۔ بھائی صاحب! پاک فوج کا سپاہی رو یا نہیں کرتا۔ وہ آنسو نہیں خون بہایا کرتا ہے۔ ہم نے جانے کتنے شہیدوں کو دفن کیا ہے لیکن آنکھوں میں آنسو کبھی نہیں آیا تھا۔ ہم نے ایک دوسرے کو کبہرہ رہا تھا کہ مر جائیں تو چپ کر کے کہیں دفن کر دینا۔ منہ سے آنسو نہ نکلے۔ مگر اس روز میں بچوں کی طرح رو یا

پڑا۔ میں دوڑ کر پہنچا۔ وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اب وہ کبھی نہ اٹھنے کے لئے گرا تھا۔ مارٹر گولے کے ٹکڑے نے اس کا سینہ کھول دیا تھا۔ میں نے اس کا سراپے زانو پہ رکھا تو اس نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔ استاد جی! میں مروں گا تو نہیں، میں نے اس کا ماتھا چوم کر کہا۔ نہیں گرائیں! میں پوچھ رہا ہوں، میں شہید ہوں گا، ماریں مروں گا تو نہیں؟"

"بھائی جی! میں نے ہونٹ دانتوں تلے دبا لئے۔ مجھے اس کی ماں کا خیال آ گیا۔ سوچا کہ اسے کیا جواب دوں گا۔ وہ کہے گی کہ تم اسے بھرتی کرانے لے گئے تھے، لاڈ میرا بیٹا واپس کر لو۔ اتنی دیر میں اس نے پھر پوچھا۔ 'بولو نا استاد جی! میں شہید ہوں نا! میں نے اسے کہا کہ ہی دیا۔' ہاں بچے! تم شہید ہو، اور میں اسے اٹھانے لگا تو اس نے کہا۔ 'نہ استاد جی! پیچھے سے ملے جاؤ، یہیں دفن کر دینا'۔ اس نے گرج کر نعرہ لگایا۔ 'اللہ اکبر اور وہ شہید ہو گیا۔'

"یہ نعرہ سن کر میرے دو جوان اس طرف آگئے۔ گولے برس رہے تھے۔ انہوں نے شہید کو دیکھا تو کہنے لگا کہ پیچھے لے چلتے ہیں۔ میں نے انہیں کہا کہ نہیں، اس نے وصیت کی تھی کہ یہیں دفن کرنا۔ ایک جوان کے پاس رائفل تھی۔ اس نے سنگین سے قبر کھودنی شروع کر دی۔ میں نے شہید کی رائفل اٹھالی اور سنگین سے زمین کا سینہ چیرنے لگا۔ ہم نے ڈیڑھ دو فٹ گڑھا کھود لیا۔ ہاتھوں سے مٹی ہٹاتے رہے اور شہید کو اس میں لٹا کر اوپر مٹی ڈال دی۔ مارٹر فائر رک گیا لیکن مشین گنیں چلتی رہیں اور گولیوں کے زانے ہمارے قریب سے گزرتے رہے۔ ہم نے پیٹ کے بل لیٹ کر شہید کی قبر پر فاتحہ پڑھی اور ریختے پیچھے آتے۔ اس شہید کا جنازہ نہ اٹھا، جنازہ پڑھانہ گیا۔"

"پھر صاحب! جنگ ختم ہو گئی اور پھر فوجیں

لیکن خالی میدان کو دیکھ کر میرا جسم کانپنے لگا۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ میرے سامنے اب ایک بڑی ہی دشوار مہم تھی۔ یہ یقین تھا کہ قبر نہیں مل سکے گی۔ قبر تھی ہی کہاں؟

”دور آگے ہم ایک گاؤں میں داخل ہوئے تو میں نے شہید کی ماں کو ایک جگہ بٹھا دیا اور خود اُس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میں گاؤں کے بزرگ سے ملا اور اُسے بات کہہ سنائی۔ بزرگ کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے کہا وہ اس مسئلے کو سلجھا دے گا۔ وہ میرے ساتھ آیا اور ہم دونوں شہید کی ماں کو اس کے گھر لے گئے۔ روٹی کا وقت تھا۔ گھر والوں نے اُسے روٹی پہ بٹھا لیا اور مجھے بزرگ باہر لے گیا۔ پون گھنٹے بعد ہم واپس گھر میں آئے تو میں نے شہید کی ماں سے کہا آؤ قبر مل گئی ہے۔ وہ اٹھی اور گاؤں کے ساتھ ہی میں اُسے ایک خالی کھیت میں لے گیا۔ وہاں مٹی کی قبر بنی ہوئی تھی جس پر گاؤں کے دو آدمی پانی کا چھڑکاؤ کر رہے تھے۔

میں نے ماں سے کہا کہ دیکھو گاؤں والے شہید کی قبروں کا کتنا احترام کرتے ہیں۔ ماں قبر کے پاس گئی۔ مٹی مٹی پر ہاتھ پھیرنے لگی اور قبر کے سر بانے بیٹھ کر بے تحاشہ رونے لگی۔ اتنا روئی کہ میں نے اُسے سہارا دے کر اٹھایا۔ گاؤں کی کئی عورتیں بھی آگئیں، سب رو رہی تھیں۔ ماں نے اتنا دوپٹہ اتارا اور قبر پر بچھا دیا۔ گاؤں کی دو عورتیں آگے بڑھیں اور اپنے اپنے دو بٹھے شہید کی ماں کے سر پر ڈال دیئے۔ وہ بزرگ ہمیں اپنے گھر لے گئے۔ خاطر مدارات کی اور ماں سے دونوں دوپٹے لے کر اُسے دو نئے دوپٹے، ایک قمیص کا اور ایک شلواری کا کپڑا پیش کیا۔ کپڑوں پر دس دس کے دو نوٹ رکھے تھے بزرگ نے کہا کہ یہ جی کا حق ہے۔

”جب ہم گاؤں سے نکل کر دور آگئے تو ماں سے گھوم کر قبر کو دیکھا اور عجیب سے طریقے سے ہنس پڑی۔

”جب جی ذرا ہلکا ہوا تو میں نے شہید کی ماں کو بٹھا لیا۔ مجھے بڑی شرم آئی۔ وہ عورت ذات اور ماں چپ چاپ تھی، نہ آنکھ میں آنسو نہ زبان پہ فریاد۔ وہ اندر گئی اور ایک کاغذ اٹھا لائی۔ میں نے پڑھا۔ یہ شہید کا خط تھا جو اُس نے ۴ ستمبر کو لکھا تھا کہ میں شہید ہو جاؤں تو دودھ کی دھاریں بخش دینا۔ تجھے اللہ پاک کی قسم ہے کہ رونا مت، نہیں تو میری نیکی برباد ہو جائے گی۔“

”خط پڑھ چکا تو ماں نے دکھیا ری سی مسکراہٹ سے کہا کہ میں نہیں روؤں گی۔ سینہ جل رہا ہے لیکن آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔ اُس نے اپنے بٹے کے متعلق صرف اتنی سی بات پوچھی کہ وہ آگے شہید ہوا تھا یا کہیں پیچھے؟ میں نے اُسے بتایا کہ وہ اتنا آگے شہید ہوا تھا جہاں کوئی مرد کا بچہ بھی جا سکتا ہے۔ ماں کے سینے سے لمبی آہ نکلی اور اُس نے بڑے سکون سے کہا۔ اللہ تیرا شکر ہے۔ پھر میں نے اُسے سارا واقعہ سنایا تو وہ اللہ تیرا شکر، کا ہی ورد کرتی رہی۔ میں نے جب اُس کی قبر کا ذکر کیا تو اُس نے کہا مجھے اُس کی قبر پر لے چلو۔“

”اُس وقت مجھے خیال آیا کہ مجھے تو یاد ہی نہیں ہے کہ میں نے اُسے کہاں دفن کیا تھا؟ علاقہ یاد تھا۔ میں نقشے پر دیکھ سکتا تھا لیکن قبر کہاں کھودی تھی؟ اُس پر نینک پھرتے رہے تھے۔ میں ماں کو یہ بھی نہیں کہنا چاہتا تھا کہ تیرے بیٹے کی قبر ہی نہیں ہے۔ میں نے دماغ پر زور دیا، ایک بات دماغ میں آگئی اور میں نے اُسے قبر دکھانے کی ہامی بھری۔“

”دوسرے ہی دن اُسے ساتھ لئے سیالکوٹ پہنچا اور وہاں سے ایک گاؤں کا رخ کیا جس کا میں نام نہیں بتاؤں گا۔ میں ایک بار پھر اُس میدان کو دیکھ رہا تھا، جہاں ہم نے ملک کی خاطر زندگی اور موت کا معرکہ لڑا تھا۔ میرے سینے میں ایک بار پھر نعرے گونجنے لگے اور ذہن میں دھماکے ہونے لگے۔ میں لڑتے وقت نہیں ذرا تھا

مجھے کہنے لگی۔ اب نہیں روؤں گی.... اور بھائی صاحب! وہ بالکل نہیں روئی۔ کبھی کبھی آہ بھر کر کہتی ہے۔ اللہ تیرا شکر ہے، جینا شہید ہوا۔“

میرے ہمسفر نے کہانی سنا کر بے چینی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور التجا کے لہجے میں کہنے لگا۔ ”بھائی صاحب! سچ بتائے آپ کا علم کیا کہتا ہے؟ میں نے اس ماں کو جو قبر دکھائی تھی وہ قبر نہیں تھی۔ وہ تو میرے کہنے پر اس بزرگ نے ایک کھیت کے کنارے مٹی کی قبر نما ڈھیری بنا دی تھی اور اوپر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا تھا تاکہ یہ شک نہ ہو کہ یہ ڈھیری ابھی بنائی گئی ہے۔ اس ڈھیری میں کوئی شہید دفن نہیں ہے۔ بزرگ نے مجھ کو کہا تھا کہ اس کھیت میں یہ ڈھیری ہمیشہ قائم رہے گی۔ بھائی جی! میں نے اچھان جنگ میں کھڑے ہو کر جھوٹ بولا ہے، میں نے ایسا شہید کی ماں کو دھوکہ دیا ہے۔ وہ میدان ہمارے لئے اب بھی پاک ہے۔ اس مٹی میں شہیدوں کا خون لگی گیا ہے۔ میں نے اس پاک مٹی پر کھڑے ہو کر جھوٹ بولا ہے۔ میں گناہگار ہوں بھائی جی؟“

”نہیں میرے عزیز! بالکل نہیں۔“ میں نے اسے دلائل دے کر قائل کر لیا کہ کوئی گناہ نہیں ہے اور ایک شہید کی ماں کی تسلیں کی خاطر اس نے جو کچھ کیا ہے، وہ درست ہے۔ شہید کہاں دفن نہیں ہیں؟ جہاں کسی غازی کے خون کا ایک قطرہ گرا وہ ایک شہید کی قبر ہو گئی۔“

خدا کا شکر ہے کہ میرے ہمسفر کی سلی ہو گئی۔ کہنے لگا کہ آپ نے میرے ضمیر سے بوجھ اتار دیا ہے۔ اس کے تو آنسو بہ نکلے تھے لیکن پھر مسکرائے لگا۔ میں اس سے جنگ کے اور واقعات سننے کا خواہش مند تھا۔ اس نے کہا کہ جسے آپ کا نام ہے کہتے ہیں وہ ہمارے فرائض تھے۔ کون کون سا واقعہ سناؤں؟ اس نے کہا۔ ”اب تو ہم آپ کا کارنامہ دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”ہمارا کارنامہ“

”جی، آپ کا۔“ اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم کم علم اور کم عقل لوگ تھے، دیہات کے، زمین والے کسان اور چرواہے۔ ہم پہ بازی آئی تو ہم نے بازی جیت لی، جائیں بھی قربان ہیں، آنکھیں بھی، ٹانگیں بھی اور بازو بھی۔ جو زندہ رہے وہ دکھ سے کہتے ہیں کہ ہم شہید نہ ہوئے۔ اب بازی آپ کے سر ہے۔ آپ تعلیم یافتہ ہیں، آپ نے سینکڑوں کتابیں پڑھی ہیں۔ آپ عالم فاضل ہیں، آپ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ پاک افواج نے جس ایثار سے اپنا فرض ادا کیا اسی ایثار سے آپ ان کہانیوں کو ہموار کر تاریخ میں ڈال دیں۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ آپ مجھے شاباش دیں۔ ہم نے جو کچھ کیا وہ ملک اور قوم کے نام پر کیا، اخباریں اور رسالوں کے لئے نہیں کیا۔ تمغوں اور انعاموں کے لئے نہیں کیا۔ ہمارے بعد آنے والوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہم سے کچھ جو گزر گئے ہیں، وہ بہادر، فیرت مند اور جانباز تھے۔ پاس فونڈ کے سنے سپاہی کو معلوم ہو کہ اسے جو ہتھیار دیا گیا ہے، وہ ایک شہید کا ہے اور یہ بھی کہ وہ کس کی بہادری سے لڑا، شہید ہوا تھا۔ یہ کام آپ کا ہے۔ اب وقت یہ دیکھئے گا کہ اس ملک کے کم عقل اور ان پڑھی دیہاتی مجھے یا عالم فاضل قہقار۔“

”جنگ میں سب سے زیادہ فونڈ ڈیوٹی اپنی (O.P) کی ہوتی ہے۔“ اس نے یہ قہقہہ سنا کر دشمن کے منہ کے سامنے بیٹھ کر اپنے توپخانے اور مارٹروں سے دشمن کی دھتکی رگوں پر فائر کرتا ہے۔ دشمن سب سے پہلے اپنی آؤڈ ہونڈ تارے اور اسے تباہ کرتا ہے اگر گولے ہارگیت پر نہیں گر رہے تو سمجھ لیجئے کہ اپنی بزدلی ہے، کہیں چھپ کے بیٹھا ہے اور اندھا دھند فائر کر رہا ہے۔ ہمارا ایک حوالدار ہے، جو اب گھر چلا گیا ہے، کیونکہ اس کی بائیں ٹانگ شہید ہو گئی تھی۔ وہ ایک روز اپنی مارٹر پلانوں کا اپنی تھا۔ دشمن کا بہت زور تھا۔ حوالدار بہت آگے نکل

کاریلوے سٹیشن آ رہا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ صبح کی ریل کار یہاں توڑکتی ہی نہیں۔ یہ گوجر خان کیسے اترے گا؟ پوچھا تو اُس نے بتایا کہ اُس نے لاہور ڈرائیور سے کہہ دیا تھا کہ اُسے گوجر خان اترنا ہے۔ کہنے لگا۔ "آپ کو شاید معلوم ہوگا جنگ میں فوج اور ریلوے کی بڑی قریبی رشتہ داری ہوتی ہے۔ یہ رشتہ ٹوٹ جائے تو ہم فوجی نسبتے رہ جاتے ہیں۔ فوج اور ریلوے کو ایک دوسرے سے بہت پیار ہے۔ وہ مجھے گوجر خان اتار دے گا۔"

ریل کار رُک گئی۔ میرا ہمسفر اٹھا۔ میں بھی اس کے ساتھ اٹھا۔ وہ ریل کار سے اترنے لگا تو دیکھا ڈرائیور اپنی سیٹ پر سے اتر کر ریل کار کے دروازے میں کھڑا تھا۔ ڈرائیور نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہمسفر کا ہاتھ تھام لیا۔ جب وہ اتر رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ وہ کافی دقت محسوس کر رہا تھا۔ ڈرائیور نے اسے سہارا دے کر اتارا۔ میں کود نیچے اتر اور اُس کی ہائیں ٹانگ پر ہاتھ رکھا۔ اُس کی ہائیں ٹانگ مصنوعی تھی۔

ڈرائیور اس سے ہاتھ ملا کر اپنی سیٹ پر چلا گیا اور ریل کار چل پڑی۔ میں نے اپنے ہمسفر سے پوچھا۔ "وہ حوالدار آپ ہی تھے نا؟" "نہیں!" اُس نے کہا۔ "وہ کوئی اور تھا۔ آپ جائے گا ریل چل پڑی ہے۔"

میں ریل کار کے پائیدان پر کھڑا ہو گیا اور وہ پلیٹ فارم پر کھڑا ہاتھ لہرانے لگا۔ ریل کار تیزی سے آگے نکل گئی اور میں اپنے جانناز ہمسفر کا ہلتا ہوا ہاتھ دیکھتا رہا۔ پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا لیکن ہمیشہ کے لئے نہیں۔ وہ میری پلکوں کے دھندلکے میں کھڑا مسکراتا رہتا ہے۔ جب خیال آتا ہے کہ مجھے اس کا نام پتہ معلوم نہیں تو میں جھنجھلا کر اپنے آپ کو فریب دے لیا کرتا ہوں کہ وہ کوئی اور تھا۔

گیا اور جب اُس نے دشمن کی رگیں دیکھ کر فائرنگ کرائی تو دشمن کا زور رکنے لگا لیکن حملہ پسپا نہیں ہو رہا تھا، ہمارے حوالدار نے ایسے ایسے گولے فائر کرائے کہ حملہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اتنے میں اس حوالدار کے قریب توپ یا مارٹر کا گولہ پھنسا جس سے اس کی ہائیں ٹانگ کٹ گئی لیکن جسم سے الگ نہ ہوئی۔ اس حوالدار نے پروانہ کی اور اسی جگہ سے دشمن کو دیکھ دیکھ کر فائر کرواتا رہا۔ گولے ٹھکانے پہ جا رہے تھے۔ دشمن پیچھے ہٹنے لگا تو حوالدار کو اپنی پوزیشن بدلتی پڑی۔ وہ آگے ریٹکھنے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ کئی ہوئی ٹانگ اُسے پریشان کر رہی تھی۔ اُس نے زخم کا معائنہ کیا۔ ہڈی بالکل ٹوٹ چکی تھی۔ پٹھے کٹ گئے تھے اور ٹانگ ایک طرف سے صرف کھال کے سہارے جسم سے لگی ہوئی تھی۔ حوالدار نے جا تو نکالا اور ٹانگ کو جسم سے الگ کر دیا۔ پھر اپنی بش شرٹ لٹا دی اور زخم پر رکھ کر اور پٹیاں کس دیں.....

"تھوڑی دیر بعد دشمن پسپا ہو گیا لیکن اوپنی نہ واپس آیا نہ اُس کے ساتھ ڈائریس کا ملاپ رہا۔ چاہے دیکھا تو وہ خون بہہ جانے سے بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے اٹھا کر پیچھے لے آئے۔ اللہ کا کرم ہے کہ وہ زندہ ہے۔ اگر آپ اُسے ملیں تو اُسے ہر وقت ہنستا مسکراتا دیکھیں گے۔"

"وہ کس پلٹن کا تھا؟" میں نے پوچھا اور میں نے ہنس کر کہا۔ "وہ آپ ہی تو نہیں تھے؟" "جی نہیں۔" اُس نے بھی ہنس کر کہا۔ "میری تو دونوں ٹانگیں سلامت ہیں۔ وہ کوئی اور تھا۔ آپ اُس کے نام نمبر اور پلٹن کو چھوڑیئے۔ میں نے یہ واقعہ اس لئے سنایا ہے کہ آپ لکھ لیں تاکہ فوجی پڑھیں تو انہیں معلوم ہو جائے کہ کامیاب 'اوپنی دشمن کی کمر کس طرح توڑ سکتا ہے۔"

اتنے میں ریل کار کی رفتار کم ہونے لگی۔ گوجر خان

طب و صحت

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

دستِ شفاء

رحم میں رسولی کا ایک کیس

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر پیرامیڈیکس ایجوکیشن پنجاہ

ممبر پنجاہ ہومیو پیتھک ایجوکیشن

شعبہ طب و نفسیات

اور کہا کہ کتنی وہ فلاں قصائی لے پاؤں میں جو ہڈی کا ٹکڑا
تھا وہ میں نے نکال کر پھینک دیا اور پنی کر دی۔ حکیم
صاحب بے حد ناراض ہوئے اور کہا۔ "یہ قوف وہ ہڈی کا
ٹکڑا آدھ سیر گوشت روز کھلاتا تھا اب کیا ہوگا تو نے تو بیزا
ہی غرق کر دیا تالاق۔"

تو جناب مرض ہے کہ جہاں تو مرض بہت بڑھ گیا
ہو اور آپریشن کے بغیر چارہ نہ ہو الگ بات ہے مگر جہاں
اس کے بغیر کام چل سکتا ہو تو مریض کا جسم اور جیب
کاٹنے کی کیا ضرورت ہے اور دوسری بات یہ کہ آپ نے
Result of Disease (رسول) تو نکال دی مگر
Cause of Disease یعنی رسولی بننے کی وجہ نہ
دی۔ تو کیا یہ رسولیاں دوبارہ نہ ہوں گی۔ یقیناً ہوں گی تو

سب سے اول تو میں اس پاک ذات کا بے حد شکر ادا
کرتا ہوں کہ جس نے مجھے ایک ایسا علم عطا
فرمایا جس سے ہم ایسے امراض کا علاج کرتے ہیں جنہیں
ایک زمانے میں میں خود لا علاج سمجھتا تھا اور دیگر بڑی
بڑی ڈگریوں (کلینوں) والے ڈاکٹر صاحبان اب بھی لا
علاج ہی قرار دیتے ہیں اور صرف آپریشن ہی اس مسئلے کا
حل سمجھتے ہیں۔ جبکہ اصل مسئلے کا حل وہ شاید جانتے نہیں یا
کرنا نہیں چاہتے۔ کہتے ہیں کہ ایک حکیم صاحب ہوا
کرتے تھے بہت سیانے اور سمجھدار، صبح سے شام تک
لوگوں کی خدمت کرتے نہ تھکتے۔ ایک بار کہیں ان کو کسی
ضروری کام سے دوسرے شہر جانا پڑ گیا اور مطب ان کے
ایک شاگرد کو سنبھالنا پڑا۔ واپسی پر تفصیل شاگرد نے سنا

READING

Section

(1) Apis 6 صبح

(2) HK-2 صبح

(3) HK-3 دوپہر

(4) HK-4 رات

(5) C-7 صبح شام

(6) H/Sulfer 6 دوپہر

(7) M/Sol 30 رات

(8) Thuja 6 صبح شام

(9) BPR-30 صبح شام

ایک ماہ کی ادویات دی گئیں اور ساتھ ہی ہدایات کا

پمفلٹ (پرچہ) دیا گیا، نمک، گوشت بالکل بند کر دیا

گیا۔ 11/10 کو مریضہ آئی تو بہت بہتر تھی۔ ٹانگوں کا

درد بالکل ختم ہو گیا تھا اور Periods بھی بالکل ٹھیک

وقت پر آئے۔ بلڈ پریشر وغیرہ بھی کنٹرول میں تھا۔

پہلے بھی درست ہو رہی تھی۔ البتہ لیٹے رہنے کی خواہش

بدستور قائم تھی۔ پھر مذکورہ ادویات دی گئیں کیونکہ وہ ٹھیک

کام کر رہی تھیں۔ مورخہ 18/11 خاتون کو کسی کینسر

نے کاٹ لیا جس پر جسم پر سوجن، درد اور جلن ہوئی۔

ادویات کو روک کر بلڈ پریشر اور ادویات دی گئیں۔

(1) Apis 6 T3

(2) Ars. Alb 6 T3

(3) Laptandra 6 T3

آرام آنے کے بعد دوبارہ پہلی والی ادویات

شروع کی گئیں پھر افاقہ شروع ہو گیا۔ جب مریضہ اگلی بار

آئی تو بہت سی تکلیفات کا نام و نشان نہ تھا۔ اب 25/2

کو جو ادویات دی گئیں وہ اس طرح ہیں:

(1) Apis 6 صبح شام

(2) Sulfar 6 صبح شام

(3) Pyrogen 6 صبح شام

(4) Calc. Phos 6 صبح شام

ایسے کام کا کیا فائدہ امید ہے کہ قارئین بات کو سمجھ گئے ہوں گے۔

اب ہم اس ماہ کے کیس کی طرف آتے ہیں تو اول بات یہ ہے کہ میرے پاس اکثریت ایسے ہی امراض کے مریضوں کی ہوتی ہے جو کہ لا علاج کہے جاتے ہیں۔ اب جب بڑے بڑے ڈاکٹر مریض کو "صرف آپریشن" کا مشورہ دیں گے تو مریض کی توجان پر بنے گی ہی۔

اب یہ چند دن قبل کی بات ہے کہ ایک مولوی صاحب نے فون پر رابطہ کیا۔ ٹائم لے کر زہرہ محترمہ کے ساتھ ہمارے کلینک آئے اور تفصیلات انٹرا ساؤنڈ رپورٹ کے مطابق دو عدد رسولیاں 4.2x3.2 سائز کی ہیں۔ بلڈ رپورٹ اور پاپ سٹیٹسٹک میں بھی گز بڑ پائی گئی۔ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹروں نے فوری آپریشن کا مشورہ دیا ہے مگر اتفاق کی بات کہ ان کے ایک جاننے والے نے بتایا کہ میری وائف کو بھی ایسا ہی مسئلہ درپیش تھا اور ہم نے ڈاکٹر رانا اقبال صاحب سے علاج کرایا اور وہ بفضلہ بہت جلد شفا یاب ہو گئی حالانکہ اس کی رسولیاں کا سائز بھی کافی بڑا تھا۔ لہذا آپ بھی ادھر ہی رابطہ کریں میں نے نام پوچھا تو انہیں یاد نہیں تھا البتہ کیس کا نمبر (P-302) ریکارڈ نکالا تو وہ کیس مل گیا۔ آج آپ کی خدمت میں وہی کیس پیش کر رہا ہوں۔

یہ کیس 20-9-2013 کو ریکارڈ کیا گیا عورت کا نام بیگم ایس ایم تنویر تھا اور عمر 40 سال سے زیادہ ہے۔ رسولی کا سائز 8.3x2.5 دیگر علامات ٹانگوں میں درد، ماہواری کے مسائل، پیشاب میں کنٹرول نہیں، کردار بھی اکثر رہتا ہے۔ 150/180 B.P. تک رہتا ہے۔ ہر وقت تھکاوٹ، کھانے پینے کو دل نہیں کرتا۔ نیند بے حد کم، پیرے پر بھی داغ دھبے وغیرہ ہیں۔

ان والی کی جملہ علامات کے مطابق جو ادویات دی گئیں وہ یہ ہیں:

خدا را ان حرکتوں سے باز آ جائیں۔ میرا کوئی ہیکینج نہیں اور نہ ہی میں اتنا فارغ ہوں۔ آگے آپ لوگوں کی مرضی میرا کام صرف علاج کرنا ہے سبج کرنا نہیں جو بھی بات ہو فون کر لیا کریں۔

بعض مریضوں کا یہ مطالبہ ان کے لئے خطرناک ثابت ہوتا ہے کہ انہیں چند دن میں تندرست و توانا کر دیا جائے۔ وہ یہ نہیں دیکھتے کہ انہوں نے یہ مرض کتنے سال صرف کر کے حاصل کیا ہے۔ اگر آپ جلدی صحت یاب ہونا چاہتے ہیں تو اپنے معالج کے ساتھ تعاون کریں۔ اس کی ہدایات اور صحت کے اصولوں پر عمل کریں۔ بعض مریض شکایت باقی رکھتے ہیں۔ اگر آپ کا بھی یہی رویہ ہے تو آپ اس پر قابو پائیں ورنہ کوئی دوائی آپ پر اثر نہیں کرے گی۔

★○★

دوپہر 30 Pulstilla (5)

صبح شام 6 Phos-Aid (6)

صبح شام 6 Calc. Flor (7)

اس کے بعد دو ماہ علاج مزید جاری رہا۔ اس کے بعد جو رزلٹ نکلا وہ مذکورہ بعد میں آنے والے مریض نے بتایا

ضروری گزارش

(1) ہم تو شروع سے ہی مریضوں سے ادویات و فیس میں بہت رعایت کرتے ہیں مگر مریض سودا بازی سے باز نہیں آتے اس سے پرہیز کریں۔ یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپریشن پر لگتے لاکھ کا خرچہ آتا ہے اور مشقت کتنی ہے؟

(2) کئی لوگ بار بار ایس آئی ایس کر کے ڈاکٹر صاحب کو تنگ کرتے ہیں کہ MSG کا جواب دیں۔

R.T.M NO 373738

UNITED

Moulded Furniture



RELAXO

ہر دل چاہیے

پلاسٹک فرنیچر

پلاسٹک فرنیچر

کلائیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

READING

Section

سند پوش

”9 ستمبر کو میں نے راولپنڈی ریڈیو سٹیشن کی عمارت پر بم گرایا جو حیرت انگیز طور پر پھٹ نہ سکا۔

☆ محمد رضوان قیوم

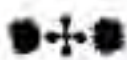
طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ پاکستانی فوجیوں کے کندھوں پر بیٹھے دونوں فرشتے بھی اتر کر ہمارے خلاف یدھ لڑے ہوں؟“

اسی اجلاس میں موجود ایک بریگیڈیئر رینک کے آرمی آفیسر نے اس مذاق میں شامل ہوتے ہوئے جہل منہاد اس سے کہا۔ ”سر! ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ اس جنگ میں پاکستانی سینا کے ساتھ کچھ پراسرار اور مالموق العقل مخلوق بھی ہمارے خلاف جنگ میں شریک تھی۔“

ایک اور جگہ مصنف ڈاکٹر پر تاب نرائن لکھتا ہے کہ میری ملاقات رائل انڈین ایئر فورس کے ایک سکواڈرن لیڈر نریشال گپتا سے ہوئی۔ اس نے باتوں باتوں میں ایک عجیب انکشاف کیا۔

”میں کئی بار پاکستان پر حملے کے لئے گیا۔ اس نے کہا ”9 ستمبر کو میں نے راولپنڈی ریڈیو سٹیشن کی عمارت پر بم گرایا جو حیرت انگیز طور پر پھٹ نہ سکا۔ اگر یہ بم پھٹ جاتا تو بڑی بھیا تک تباہی پھیلنی تھی۔ اسی طرح ایک بار جب میں نے روات کے قریب موجود ایک آرمی علاقے میں راکٹ اور بم گرائے تو مجھے یوں لگا کہ جیسے کوئی سفید لباس والا بابا ان راکٹوں اور بموں کو ہاتھوں سے دبوچ دبوچ کر واپس ہماری جانب اچھال رہا ہے۔“

بعد میں سکواڈرن لیڈر نریشال گپتا ذہنی ابتری کا شکار ہو گیا اور نیم پاگلوں جیسی باتیں اور حرکتیں کرنے لگا۔ اس پر اس کو میڈیکل ان فٹ قرار دے کر فضا سے فارغ کر دیا گیا۔



ڈاکٹر پر تاب نرائن انڈیا کا دفاعی تجزیہ کار ہے۔ اس نے 1968ء میں جنگ ستمبر 1965ء کے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے ایک کتاب لکھی جس کا نام تھا ”War View 1965“۔ یہ کتاب انڈین نیشنل لائبریری دہلی میں موجود ہے۔ اس کے صفحہ نمبر 66 پر ڈاکٹر پر تاب نرائن نے ایک دلچسپ واقعہ لکھا ہے جو کچھ اس طرح ہے:

جی ایچ کیو دہلی میں 11 مئی 1966ء میں ملٹری کے اعلیٰ افسران کا ایک خفیہ اجلاس ہوا۔ اس اجلاس کی صدارت جنرل منہاد اس نے کی۔ اس اجلاس کے انعقاد کا مقصد یہ تھا کہ ان عوامل اور اسباب پر غور کیا جائے جن کی وجہ سے انڈیا کو پاکستان پر ہر طرح کی برتری حاصل ہونے کے باوجود شرمناک شکست ہوئی۔ اس اجلاس کے دوران جنرل منہاد اس نے چوڑھ کے محاذ پر شکست کھانے والے کرنل کماٹنٹ پریم چوہڑا کی کارگزاری کو خاص طور پر پر تنقید کا نشانہ بنایا۔

”آپ اس کی کوئی وجہ بیان کر سکتے ہیں کہ ہماری سینا کو پاکستان کی مٹھی بھر سینا سے کیوں مار پڑی؟“ اس نے پریم چوہڑا سے پوچھا۔

”یہ میری سمجھ سے باہر ہے سر!“ کرنل پریم چوہڑا نے ایک ٹھنڈی آہ لینے کے کے بعد کہا۔ ”ہماری نفری پاکستان سینا سے 11 گنا زیادہ تھی لیکن مجھے بے ظاہر اس کا کوئی سبب نظر نہیں آتا کہ ہم یہ جنگ کیسے ہار گئے۔“

”تم نے غور نہیں کیا ہوگا۔“ جنرل منہاد اس نے

READING

Section



چار دیواری کی دنیا

وہ سہرا پانچتہ تھی

میں اسے دیکھتا رہا اور میں درندہ بن گیا۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں
انگلیاں دے کر مختلف سمتوں کو اتنی زور سے جھکا دیا کہ چڑیل کا منہ چر گیا۔

☆ ایم اے خان



READING

Section

کی آمدنی پر قبضہ کرنا چاہتی تھی۔ ایک داماد کو اس نے اپنے جال میں پھانس لیا تھا۔ اب مجھے بھی پھانسا چاہتی تھی۔

ایک روز میں اپنی بیوی کو میکے سے لینے گیا تو میری ساس نے مجھے دوسرے کمرے میں بٹھا کر صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ اپنی بیٹی کو میرے ساتھ نہیں بھیجے گی۔ اس نے میری ماں پر شرمناک الزام عائد کئے۔ میرے والد صاحب کو بدکار تک کہہ ڈالا۔ غصے سے میں پاگل ہونے لگا مگر میں کوئی جوابی کارروائی نہ کر سکا۔ ساس نے مجھے اپنی بیٹی سے ملنے نہیں دیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے مل جاتی تو میرے ساتھ آ جاتی۔ میرا سر گھر نہیں تھا۔ میں واپس آ گیا۔ ایک دو روز بعد سر سے ملاقات ہو گئی۔ اس سے بات کی تو اس کے آنسو نکل آئے۔ وہ اپنی بیوی کے سامنے بے بس تھا۔ میرے ماں باپ نے سمجھوتے کی کوشش کی تو ساس نے انہیں غیروں کے سامنے بدنام اور

ہمارے ہاں خرابی یہ ہے کہ لڑکیوں کو ہم نے مفلوج کر کے رکھا ہوتا ہے۔ انہیں ہم بولنے کی اجازت نہیں دیتے۔ اگر میری بیوی کو بولنے کی اجازت یا جرأت ہوتی تو وہ لوگوں کو بتاتی کہ اس کی ماں کے عائد کردہ الزام کہاں تک صحیح ہیں۔ وہ بے زبان جانوروں کی طرح ماں کی قید میں پڑی رہی اور ماں نے اس کی اور میری قسمت کا فیصلہ کر دیا۔

میری ساس کے متعلق مشہور تھا کہ ٹوٹے، تعویذ اور جادو کرواتی ہے۔ میری ماں نے بھی مجھے بتایا تھا کہ کوئی پیر فقیر یا کوئی ہندو سادھو ہے جس کے ساتھ اس کے تعلقات ہیں۔ وہ لوگوں سے پیسے لے کر ان کے لئے جادو کرواتی ہے اور اس طرح کئی گھرانے اجازت چکی ہے۔ میں ان باتوں کو سچ مانا کرتا تھا۔ میں بچپن سے ہی بزدل تھا۔ ایسی مافوق الفطرت باتوں سے تو میں بہت ہی ذرا کرتا تھا۔ لوگوں سے کالے جادو کے قصے سن کر میں

اپنی دنیا میں واپس آ گیا ہوں۔ میں جہاں سے واپس آیا ہوں اسے آپ حقیقت نہیں سمجھیں گے۔ آج تو میں خود بھی اسے حقیقت نہیں سمجھتا لیکن میں اسے جھٹلا بھی نہیں سکتا کیونکہ یہ مجھ پر بنتی ہے۔ جس عورت کو میں نے قتل کیا تھا اس کی قبر دیکھ آیا ہوں۔ عدالت نے جو فیصلہ سنایا تھا وہ بھی پڑھ چکا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے ہاتھ ایک عورت کے خون سے رنگے ہوئے ہیں مگر لوگ کہتے ہیں کہ میں باقی جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سچ نہیں ہو سکتا۔

یہ واردات ہندوستان کی ہے۔ ابھی ملک تقسیم نہیں ہوا تھا۔ میں ایک روز اپنے قبضے کے قبرستان میں سے گزر رہا تھا۔ مجھ پر غم کا پہاڑ اور ہوا تھا اور دل پر غم کے بوجھ کے ساتھ خوف بھی طاری تھا۔ جس دلیر آدمی نہیں ہوں نہ کسی تھا۔ میری ازدواجی زندگی کے حالات نے ایسا پلٹا کھایا تھا جنہیں سنوارنا میرے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی بیوی سے اور اسے مجھ سے بہت ہی محبت تھی۔ ہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو سکتے تھے مگر ہمیں جدا کر دیا گیا تھا۔

یہ میری ساس کی کرتوت تھی۔ وہ سراپا فتنہ تھی۔ اس کا خاوند سیدھا سادا سا انسان تھا۔ اس کی ایک بیٹی کی شادی میری شادی سے تین سال پہلے ہوئی تھی۔ اس داماد کو میری ساس نے بڑی استادی سے اس کے ماں باپ سے الگ کر کے اپنے گھر رکھ لیا تھا۔ مجھے بھی وہ اسی طرح گھر جوئی بنانا چاہتی تھی۔ میری شادی کو ابھی ایک ہی ماں گزرا تھا۔ اس کی زبان میں ایسی چاشنی اور ایسا اثر تھا کہ میں کئی بار اپنے والدین کے خلاف بھڑک اٹھا لیکن میرے والد صاحب مرحوم دانشمند انسان تھے۔ وہ سمجھ گئے کہ مجھ پر ساس کا جادو چل گیا ہے۔ انہوں نے نہایت پیار سے مجھے ٹھنڈا کر دیا اور بتایا کہ میری ساس کیا چاہتی ہے۔ وہ دراصل لاپٹی عورت تھی۔ دامادوں کو گھر رکھ کر ان

کرنے کی بہت کوشش کی لیکن میں اس وہم سے آزاد نہ ہو سکا کہ ساس مجھ پر جادو کر رہی ہے۔

اسی ذہنی کشمکش میں مجھے اپنے گرد ہلکی ہلکی سونگ سنائی دی جو بلند ہوتی گئی پھر یہ گونج میرے ارد گرد منڈلانے لگی۔ اچانک دائیں گال میں ایک سوئی اتر گئی۔ میں بچوں کی طرح ہلبلا اٹھا۔ پھر ایک اور سوئی بائیں کان میں اترتی۔ تب میں نے دیکھا کہ وہ بھڑیں تھیں جو چھتے سے اڑ کر مجھ پر حملہ آور ہوئی تھیں۔ سینکڑوں ہزاروں بھڑیں میرے ارد گرد اور میرے سر پر بھیا تک بھٹھنا بت سے اڑ رہی تھیں۔ میں نے چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا اور دوڑ پڑا۔ مجھے گردن، چہرے، کانوں اور ہاتھوں میں سوئیاں اترتی محسوس ہوتی رہیں اور ایسا شدید درد جو

میں نے محسوس ہوتا ہے لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتا۔ وہ پوک انسان وہم کا شکار ضرور ہوتا ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ میری نگاہ میں یہ بھڑیں نہیں جن اور چلیں تھیں جو سلاخی کے جادو کے زور سے بھڑوں کے درمیان میں مجھ پر ٹوٹ پڑی تھیں۔ میں دوڑتا رہا اور میری چپٹیں چلیں رہیں پھر میری آنکھوں کے سامنے دھند پھیلنے لگی۔ یہ دھند خون سے گہری ہونے لگی اور ہر طرف گھپ اندھیرا چھا گیا۔ کیا ہوا؟ مجھے بالکل علم نہیں۔ مجھے یہ بھی یاد نہیں کہ کتنا وقت یا کتنے دن گزر گئے تھے۔ اندھیرا دھند میں تبدیل ہوا پھر دھند بھی ختم ہو گئی۔ مجھے اپنے والد صاحب نظر آئے۔ ایک دو منٹ بعد میری ماں کمرے میں داخل ہوئی۔ دونوں نے مجھ سے پوچھا کہ اب میں کیسا ہوں؟ درد ہے یا نہیں؟

میں نے ان سے بالکل نہیں پوچھا کہ مجھے گھر تک کون لایا تھا اور میں اگر بے ہوش رہا ہوں تو کتنا وقت بے ہوش رہا۔ انہوں نے بھی ایسی کوئی بات نہ کی۔ ماں نے میرے منہ پر ہاتھ پھیرا تو میں نے محسوس کیا کہ میرا منہ بہت بھاری ہے اور ماں کے ہاتھ کا لمس عجیب سا

ڈرنے لگا تھا۔ اب ساس کے ساتھ دشمنی پیدا ہو گئی تو میں ڈرنے لگا کہ وہ مجھ پر جادو نہ کرادے۔

میری ذہنی حالت پر غور کیجئے۔ ایک تو ایسی بیوی کی جدائی کا غم تھا جو مجھے چاہتی تھی۔ اس کے ساتھ یہ غصہ کہ مجھ سے میری بیوی زبردستی چھین لی گئی ہے اور جب یہ خیال آتا تھا کہ ساس نے میرے ماں باپ پر شرمناک الزام عائد کئے ہیں تو میرا خون ابلنے لگتا تھا اور سینہ جل اٹھتا تھا مگر میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بعض اوقات غصے سے سر چکرانے لگتا تھا۔ ہاتھ کاپنے لگتے تھے اور میں اکیلے بیٹھے دانت پیسے لگتا تھا اور اس اہال کے ساتھ یہ خوف کہ ساس مجھ پر جادو کرادے گا، ہر وقت مجھ پر غم، سانس پھانسا اور خوف طاری رہنے لگا۔

ایک روز میں اسی ذہنی حالت میں قبرستان میں سے گزر رہا تھا۔ قبرستان کے وسط میں درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ جب میں جھنڈ میں داخل ہونے لگا تو میں نے دائیں طرف دیکھا مجھے اپنی ساس نظر آئی۔ وہ ایک بہت پرانی قبر پر جھکی ہوئی تھی۔ اس نے جھکے جھکے مجھے دیکھا۔ وہ مجھ سے تقریباً پچاس گز دور تھی۔ یہ شاید میرے دل کی کمزوری تھی کہ اس کی نظروں نے مجھے جیسے گرفتار کر لیا ہو۔ میں سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ مجھے کچھ بھی سوچنے کا موقع نہ ملا۔ بس ایک خوف تھا جس نے میرے دل کو جکڑ لیا اور ذہن پر یہی ایک آسیب سوار ہو گیا کہ میری ساس مجھ پر جادو کر رہی ہے۔ میں نے یہ سن رکھا تھا کہ بعض اوقات کسی پر جادو کرنے والے قبرستان سے کسی پرانے مردے کی کوئی ہڈی استعمال کرتے ہیں۔

میرے قدم ڈگمگانے لگے اور میں نے بڑی مشکل سے نظریں ساس سے ہٹائیں۔ قبرستان سے نکل کر میں پکڈنڈگی پر ہو لیا۔ ایک بار گھوم کر دیکھا۔ میری ساس دوڑتی طرف جا رہی تھی۔ میرے دل پر خوف کی گرفت اور زیادہ مضبوط ہو گئی۔ اپنے آپ کو اس گرفت سے آزاد

نے ادھر ادھر اور اوپر دیکھا۔ سینکڑوں بھڑیں میرے ارد گرد اور سر پر اڑ رہی تھیں۔ ان کا رنگ زرد تھا جو دیکھتے ہی دیکھتے گہرا بادی ہوا اور فوراً ہی کالا ہو گیا۔ وہ اتنی تیزی سے میرے گرد اڑنے لگیں کہ میرے گرد سیاہ لکیروں کے سینکڑوں دائرے بن گئے اور میں ان میں قید ہو گیا۔ میں نے ایک آدھ منٹ کے لئے رک کر دیکھا پھر میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں بازو بلند کر کے ہاتھ ہوا میں مارتا دوڑ پڑا۔

معلوم نہیں کس کے بازو تھے اور کتنے بازو تھے جنہوں نے مجھے جکڑ لیا۔ میں ان بازوؤں سے آزاد ہونے کے لئے زور زور سے چیخنے بلکہ دھاڑنے لگا۔ مجھے یہ تو یقین تھا کہ مجھے بہت سے انسانی بازوؤں نے جکڑ رکھا ہے مگر مجھے کسی انسان کا چہرہ اور جسم نظر نہیں آ رہا تھا۔ میرے ارد گرد شور مچا ہونے لگا اور بازو مجھے گھسیٹنے لگے۔

دھند بٹ گئی تو میں گھر میں چار پائی پر پڑا تھا۔ کمرہ لوبان اور اگر بیوں کی خوشبو سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔ سب سے پہلے ایک سفید ریش بزرگ نظر آیا۔ وہ مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میری نظریں اسی پر جم گئیں۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے میرے ماتھے اور سر پر ہاتھ پھیر کر مجھے تسلی دلا سہ دیا اور کاغذ کے ایک پرزے پر کچھ لکھ کر پانی کے گلاس میں ڈبو کر پانی مجھے پلا دیا۔ پھر ایک اور تعویذ لکھ کر کپڑے کے ٹکڑے میں پسینا اور دھاگے سے میری گردن سے لٹکا دیا۔

وہ میرے والد صاحب کو ساتھ لے کر باہر چلا گیا۔ میری ماں میرے پاس آئی تھی اور رو کر مجھ سے پوچھنے لگی کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ میں جب انہیں بتائے گا تو مجھے پھر بھڑوں کی بھینھنا بہت سنائی دینے لگی۔ وہی وہی۔ منظر آنکھوں کے سامنے آ گیا اور میں اندر ہی اندر کا پتہ

ہے۔ میرا منہ یقیناً سو جا ہوا تھا لیکن میں کچھ اور ہی محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ کہ یہ بھڑیں نہیں جن اور چڑیلیں تھیں۔ مجھے جسم پر کوئی درد نہیں تھا۔ دل پر خوف طاری تھا اور میرا جسم اندر سے کانپ رہا تھا۔ میں بالکل خاموش تھا۔ ایک بار اٹھنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ کمزوری زیادہ ہے۔

تین چار دنوں بعد میں کمرے سے نکلا۔ جسمانی لحاظ سے میں شاید ٹھیک ہو گیا تھا۔ ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے میں ڈراؤنا خواب دیکھ رہا ہوں۔ دماغ اور دل پر وحشت طاری تھی جو اس یقین کا نتیجہ تھا کہ ساس مجھ پر جادو چلا دیا ہے۔ میں اپنے ماں باپ کو یہ بتا کر گھبرا گیا۔ انہیں ایسا نہ ہو کہ انہیں بتاؤں تو جن اور چڑیلیں مجھ پر سانس پڑیں۔

میں چپ چاپ حیرت میں ڈراؤنا چہرہ پر دیکھتا رہا۔ وہ یقیناً پھر سے میری زندگی میں آئے۔ انہیں پوچھنے کے قابل ہوں یا نہیں۔ قصبے میں دو نڈل سکول اور ایک ہائی سکول تھا۔ میں چونکہ تعلیم یافتہ تھا اس لئے میں نے درسی کتابوں اور سیشنری کی دکان کھول رکھی تھی جو ہم باپ بنا چلائے تھے۔

میں گلی میں سر جھکائے ہوئے چلا رہا تھا۔ میرے ذہن پر ساس کا خوف طاری تھا اور اس کے ساتھ ہی بیوی کی یاد بھی پریشان کر رہی تھی اور ساتھ ہی اپنی بے بسی پر رونا بھی آ رہا تھا، غصہ بھی۔ ہر احساس انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ مجھے ایسے لگا جیسے میرے پاؤں تلے سے زمین نکل رہی ہے۔ میرے پاؤں زمین سے اٹھ کر ہوا میں چلنے لگے۔ اس وقت میرے ذہن میں وہی وہی تھا کہ میں ہوا میں چل رہا ہوں۔ میں آج بھی انہیں سے ہوتا ہوں کہ میں ہوا میں چل رہا تھا۔ میرے ذہن میں وہی وہی تھا کہ میں ہوا میں چل رہا ہوں۔ نظر آ رہے تھے جیسے یہ دیواریں نہیں دیواروں کے عکس ہیں جو پانی میں جھل جھل کر رہے ہیں۔

اپنا تک بھڑوں کی بھینھنا بہت سنائی دینے لگی۔ میں

لگا۔ میں چپ ہو گیا۔

میں نے باہر جانا چھوڑ دیا۔ مجھے ہر روز ایک تعویذ گھول کر پلایا جاتا تھا۔ مجھ پر خوف اور خاموشی طاری رہتی تھی۔ میں گھر کے اندر ہی گھوم پھر لیتا تھا۔ اس طرح ایک مہینہ گزر گیا۔ اپنی بیوی اور اس کی محبت کی لمحہ ذہن سے نہ اتری۔ ایک صبح بعد میں ایک روز باہر نکل گیا اور شہلے شہلے قصبے سے نکل گیا۔ میرے ذہن میں ساس کا جادو، بھڑیں، اپنی بیوی، غم، غصہ اور خوف تھا۔ آبادی سے نکل کر میں کھلے علاقے میں گیا تو مجھے بھڑوں کی گونج سنائی دینے لگی۔ میں سہم کر رک گیا اور سوچنے لگا کہ بھاگ جاؤں یا رک جاؤں اور کبھوں۔ میں نے رک کر ادھر ادھر دیکھا لیکن بھڑیں نظر نہ آئیں۔ ان کی آواز نہ سنائی دیتی رہی۔ پھر یہ گونج میرے اذکار گھومنے لگی لیکن ایک بھی بھڑ نظر نہ آئی۔ اس سے میں اور زیادہ ڈرا۔ پھر یہ گونج دور ہٹنے لگی اور بالکل خاموش ہو گئی۔ میرا دل لگ بھگ قدر زور سے دھڑک رہا تھا جیسے اچھل کر باہر آ جائے گا۔

میں وہیں سے واپس گھر چلا گیا۔ میری ماں نے میرا چہرہ دیکھا تو وہ گھبرائی۔ اس نے بتایا کہ میرا رنگ زرد اور پسینہ چھوٹ رہا ہے میں اتنا ہی جانتا تھا کہ مجھ پر وحشت طاری ہے اور مجھے کوئی پناہ نہیں مل رہی۔ اس روز یہ خیال آیا کہ ساس کے ہاں جاؤں اور اس کے پاؤں چھو کر التجا کروں کہ مجھے اپنے جادو سے نجات دلا دے اور اس کے عوض وہ جو چاہے گی میں کروں گا۔ مگر اس خیال کے ساتھ ہی مجھے اپنی بیوی کا خیال آ گیا اور مجھے خطرہ محسوس ہوا کہ اگر ساس یہ کہہ بنی کہ میری بیٹی کو طلاق دے دو تو میں اس کی یہ شرط پوری نہیں کر سکوں گا۔ بیوی کی محبت خوف پر غالب آ گئی۔ مجھے معلوم تھا کہ میری ساس مجھ سے دو میں سے ایک بات منوائے گی۔ اس کے گھر رہوں یا اس کی بیٹی کو طلاق دے دوں۔ میرے لئے کوئی ایک شرط بھی قابل قبول نہیں تھی۔

آدھی رات کے بعد کچھ وقت تھا۔ میری آنکھ کھل گئی۔ کسی نے میری آنکھ میں نرمی پینچ کر اس میں سونے دھیمی آواز میں پوچھا۔ "تو نے ساس سے کمرے میں اس طرح کی آواز سنائی دی جیسے ڈنکا بجاتا ہے، سنا ہی کہیں بیٹھ گیا ہو۔ مجھے یقین ہو گیا کہ میری آنکھ میں اسی پرندے کا پر لگا تھا۔ یہ چکا ڈنکا ہو سکتا تھا مگر میں اسے شر شرار سمجھنے لگا۔ جتنی جلانے سے مجھے ڈراتا تھا۔ میں سوچ رہا تھا کہ کیا کروں کہ کمرے میں مجھے بھڑوں کی بھنھناہٹ سنائی دینے لگی۔ کوئی شک نہ رہا کہ کمرے میں سینکڑوں بھڑیں اُڑ رہی ہیں اور مجھے ڈسنے کے لئے میرے قریب آ رہی ہیں۔ میرا جسم خوف سے کانپنے لگا۔ بھڑوں کی گونج بہت زیادہ ہو گئی۔ میرے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی اور میں چار پائی سے کود کر دروازے کی طرف بھاگا لیکن بند کواڑوں سے ٹکرا کر میں پیچھے کو گرا۔

دروازہ کھلا۔ والد صاحب، والدہ اور میری چھوٹی بہن گھبرائی کمرے میں داخل ہوئیں۔ میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ معلوم نہیں کون مجھ سے ٹکرایا۔ کمرے کی جتنی جلی۔ میں کمرے کے اندر گھبرائی کوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ چھت کی طرف دیکھا۔ مجھے لگا چکا ڈنکا نظر آیا نہ کوئی بھڑ۔ والد صاحب نے مجھ سے پوچھا کہ کیا ہوا ہے؟ میں نے تھر تھر کاہنتی آواز میں کہا کہ ساس نے مجھے پیچھے سے لگائی تھیں۔ آپ نے روکا تو میں آگے بڑھ گیا۔

والد صاحب اپنی چار پائی میرے کمرے سے لے کر آئے۔ ماں اور میری بہن رونے لگیں۔ والد صاحب نے انہیں تسلی دے کر باہر بھیج دیا اور مجھے لٹا کر ٹوہ جی لیٹ گئے۔ میں باقی رات جاگتا رہا۔ صبح ہوئی تو والد صاحب مجھے تعویذ دینے والے صوفی صاحب کے ہاں لے گئے میں نے انہیں رات کی واردات سنائی تو انہوں نے میری گردن میں ایک اور تعویذ لٹکا دیا۔

اگر میں ایک ایک روز کی کہانی سنانے لگوں تو پورے

سرہانے پر بیٹھ گئی اور دوسرا ہاتھ میرے سر اور گالوں پر پھیرنے لگی۔ میں نے اس کے بازو کو کلائی سے کندھے تک دبا دبا کر یقین کیا کہ یہ خواب یا تصور نہیں۔ میری بیوی جیتی جاگتی اصل روپ میں ماں سے چوری چھپے میرے پاس آئی ہے۔ اس نے اپنا سر میرے کندھے پر رکھ دیا تو میں نے اس کے جسم اور اس کے بالوں کی دہنی بو سونگھی جس سے مجھے دلی محبت تھیں میں نے اس سے پوچھا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری ماں نے مجھ پر جادو کر دیا ہے اور میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میری ماں بہت بُری ہے۔ وہ عورت نہیں جنرل ہے جس کے پیچھے پڑ جائے اس کا جینا حرام کر دیتی ہے۔“ اس نے آہ بھر کر کہا۔ ”میں تمہارے پاس آتی رہوں گی۔“

میں نے ہاتھ اس کے چہرے کی طرف بڑھایا تو مجھے اپنے قریب بھڑوں کی اذان کی گونج سنائی دینے لگی۔ میں نے چونک کر دائیں بائیں دیکھا۔ اندھیرے میں مجھے زرد نور روشنی کی لکیروں کا جال نظر آنے لگا۔ جیسے سینکڑوں چمکندے سرے ارد گرد اڑ رہے ہوں۔ میری نظریں ان لکیروں میں الجھ گئیں اور میں سوچنے لگا کہ یہ بھڑکیں ہیں یا جگنو؟ لکیریوں کی مدھم ہونے لگیں اور اندھیرے میں گم ہو گئیں۔ گونج بھی ختم ہو گئی اور جب میں نے سرہانے کی طرف دیکھا تو میری بیوی غائب تھی۔ میرے دل پر خوف طاری ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو باور کرانے کی کوشش کی کہ یہ خواب تھا لیکن میرے ہاتھ میں اپنی بیوی کی کلائی کا لمس موجود تھا۔ میں اس کی بو باس بھی محسوس کر رہا تھا۔

میں نے اٹھ کر مکان کے پچھواڑے جھک کر دیکھا۔ وہاں کوئی نظر نہ آیا۔ صحن میں دیکھا گھر کے افراد گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ نیچے جا کر دروازہ دیکھا اندر سے زنجیر چڑھی ہوئی تھی۔ میں حیران تھا کہ میری

صغموں کی کتاب بن جائے گی۔ مختصر یہ کہ بھڑوں کی بیٹھنا ہٹ روزمرہ کا معمول بن گئی اور رات کے وقت اکثر یہی ہوتا کہ میں جاگ اٹھتا اور میری ایک آنکھ میں آنسو پڑتا۔ کے پر کا کوند لگتا یا جیسے کسی نے رومال کا کوند آنکھ پر پڑا ہے۔ شروع شروع میں تو میں ڈر جاتا۔ جب پانچ چھ مہینے گزر گئے تو میں بھڑوں کی گونج اور رات کے وقت آنسو بہنے پر یاد رہا۔ اس کا مادہ ہی ہو گیا مگر دل سے خوف کی گرفت ختم ہوئی اور اس کے ساتھ بیوی کا تصور ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہنے لگا۔

بیوی کی یاد اور اس کا تصور روز بروز نکھرنے لگا اور میں بیوی سے ملنے کے لئے بے تاب ہونے لگا لیکن وہ اپنی ماں کی قید میں تھی۔ جب مجھے اس کی ماں کا خیال آتا تو دل ڈوب جاتا۔ وہ میری نگاہ میں عورت نہیں پھر جی بن گئی تھی۔ مجھے اپنی بیوی پر رحم آتا اور اس کی ماں پر غصہ۔ تم اور غصہ مل کر میرے اندر آگ بھڑکا دیتے۔ میرا سر نیچے لگتا، دانت بچنے لگتے اور مٹھیاں اس طرح بند ہونے لگیں جیسے کوئی بھی سامنے آیا تو میں گھونسا مار کر اس کے سر پر تیرا دوں گا۔

ایک رات کا ذکر ہے کہ میں چھت پر اکیلا سویا ہوا تھا۔ گھر سے باہر افراد نیچے صحن میں سو رہے تھے۔ میری آنکھ مل گئی۔ اپنی پیتائی پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا۔ میں اچھل کر اٹھ بیٹھا۔ سرہانے کی طرف کسی صورت کا سایہ کھڑا تھا اندھیرے میں چہرہ نہیں پہچانا جا سکا۔ قند بت میری بیوی کی طرح تھا۔ میں ڈر کے مارے چیخنے ہی لگا تھا کہ سائے کی ہلکی سی ہنسی سنائی دی۔ یہ میری بیوی کی ہنسی تھی۔ میں نے کانپتی ہوئی آواز سے پوچھا:

”تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟“

”یہ بھی کوئی مشکل کام ہے؟“ اس نے جواب

دیا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی پکڑ لی اور وہ

نے نظریں جما کر دیکھا تو مجھے اپنی بیوی کے جسم جسے کا سایہ منڈیر پر کھڑا نظر آیا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”آگے آ جاؤ، گر پڑو گی۔“ وہ ذرا بلند آواز سے ہنسی اور پیچھے ہٹ گئی۔ میں اٹھ کر اس کی طرف دوڑا مگر وہ گر پڑی۔ مجھے اس کے گرنے کی آواز نہ سنائی دی۔ میں سیڑھیوں سے دوڑتا ہوا اترتا۔ دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ پچھواڑے کی گلی میں جا کے دیکھا۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ میں نے سوچا کہ وہ زخمی حالت میں اپنے گھر چلی گئی ہوگی اور ابھی کہیں راستے میں ہی ہوگی۔

میں اس کے گھر کی طرف دوڑنے لگا تو مجھے کسی نے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ میں نے دیکھے بغیر کہ وہ اون ہے، چلانا شروع کر دیا۔ ”وہ کون ہے سے گر پڑی ہے۔ وہ راستے میں بے ہوش ہو گئی ہوگی۔“ میں بازوؤں سے آزاد ہونے کے لئے زور لگانے لگا اور مجھے آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ”بیٹا! اندر آ جاؤ۔ خدا کے لئے جینا ہوش

میں نے دیکھا کہ والد صاحب کی آواز تھی۔ پھر مجھے اپنی ماں اور بہن کی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔ وہ دونوں رو بھی رہی تھیں۔ میں اور زیادہ چلانے لگا۔ یہ لوگ مجھے ہمیشہ جتنی دکھائی دے رہے تھے۔ میرے لئے حقیقت صرف یہ تھی کہ میری بیوی مجھے ملنے آئی تھی اور وہ کون ہے سے گر پڑی ہے۔

شاید آدھی رات گزر گئی تھی۔ میرے شور شرابے اور میرے ماں باپ اور بہن کی آوازوں سے محلے کے کئی آدمی باہر نکل آئے۔ گلی میں ہنگامہ مچا ہو گیا۔ میں ان سب کو دشمن سمجھ رہا تھا اور چلائے جا رہا تھا۔ ”وہ کون ہے سے گر پڑی ہے۔ وہ گر پڑی ہے۔ مجھے جانے دو۔ وہ راستے میں بے ہوش پڑی ہوگی۔“

اتنے سارے آدمیوں نے مجھے جکڑ لیا اور تھپتھپ کر اندر لے گئے۔ مجھ سے پوچھنے لگے کہ کون آئی تھی؟

بیوی چھت پر کس راستے آئی تھی۔ وہ آئی ضرور تھی۔ یہ تصور، خواب یا خیال نہیں تھا۔ میں لیٹ گیا۔ بہت دیر بعد آنکھ لگی صبح طلوع ہوئی۔ میں نے اٹھ کر سر ہانے کی طرف چھت پر دیکھا وہاں بیوی کے پاؤں کے کوئی نشان نہیں تھے۔ چھت کچی تھی۔ پاؤں کے نشان ہونے چاہئیں تھے مگر نہیں تھے۔ میں نے اپنے ماں باپ سے ذکر نہ کیا اور دل ہی دل میں حیران اور پریشان ہوتا رہا۔

کئی دن سکون سے گزر گئے۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ ایک اور رات آئی۔ میں چھت پر سویا ہوا تھا۔ آنکھ کھل گئی۔ میری آنکھ پر کوئی نرم سی چیز لگی۔ میں ابھی پوری طرح بیدار نہیں ہوا تھا۔ میں نے آنکھ پر ہاتھ پھیرا۔ چند سیکنڈ بعد روئی یا پرندے کی طرح کی کوئی بڑی ہی نرم چیز میری دونوں آنکھوں پر پھر گئی۔ میں اٹھ کر دیکھا۔ ہر طرف دیکھا۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ ذرا ہی دیر بعد وہی چیز پر پھر گئی۔ میں نے زور سے جھپٹا مگر وہ میرے ساتھ نہیں جو کچھ آیا وہ کسی پرندے کے پر تھے۔ میں نے پر کوٹھی میں دبا لیا۔ مجھے کسی پرندے کے پھڑ پھڑانے کی آواز سنائی دی مگر پرندہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ہر پرندہ میرے ساتھ میں تھا۔

میں نے دوسرا ہاتھ آگے کر کے پر پھیرا تو یہ واقعی کوئی پرندہ تھا لیکن تھا بہت بڑا۔ روئی کی طرح نرم و گداز، عجیب بات یہ ہے کہ میں ڈرا بالکل نہیں۔ پرندہ پھڑ پھڑا رہا تھا اور میں اسے پوری طرح دبوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ تو روئی سے بھی زیادہ نرم تھا۔ میرے ہاتھوں سے تڑپتی ہوئی پھسلنے کی طرح پھسلا جا رہا تھا۔ آخر وہ میرے ہاتھ سے پھسل گیا اور میں نے اس کے اڑنے کی آواز سنی۔ یہ آواز ہلکی ہلکی ہلکی ہلکی میں تبدیل ہو گئی اور میرے ارد گرد گھومنے لگی۔ میری پھٹی پھٹی آنکھیں اس آواز کا تعاقب کر رہی تھیں۔

آخر یہ آواز پچھواڑے کی منڈیر پر ٹھہر گئی۔ میں

دے گی۔ ساس وحشی قسم کی عورت تھی۔ بنی کو اس نے ضرور مارا پٹا ہوگا۔

اس رات بھی میں چھت پر سویا۔ معلوم نہیں رات کتنی گزر گئی ہوگی کہ میرے گال میں سوئی اتر گئی۔ میں تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔ میرے ارد گرد سینکڑوں بھڑیں اڑ رہی تھیں۔ اندھیرا گہرا تھا پھر بھی مجھے بھڑیں نظر آ رہی تھیں۔ وہ غضبناک طریقے سے میرے ارد گرد اڑ رہی تھیں اور گھیرا تنگ کرتی جا رہی تھیں۔ مجھے ایک بھڑ ڈنک مار چکی تھی۔ میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں میز صیوں کی طرف دوڑ پڑا۔ والد صاحب دوڑتے ہوئے آئے اور انہوں نے مجھے پکڑ لیا لیکن میں ان سے آزاد ہونے پر تڑپنے لگا۔ ماں اور بہن بھی آگئیں۔ میں یہی ایک رات لگا رہا تھا۔ "مجھے اندر بند کر دو۔ کاٹ کھائیں گی مجھے نہیں چھوڑیں گے۔ اور وہ مجھے کمرے میں لے گئے۔"

وہ میرے دن تعویذ دینے والے صوفی صاحب آ گئے۔ میں نے ان سے پہلی بار بتایا کہ ساس نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ صوفی صاحب نے میرا وہم دور کرنے کی بجائے تصدیق کر دی کہ میں واقعی کالے جادو کا شکار ہوں۔ وہ میرے والد صاحب کو اپنے ساتھ لے گئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ صوفی صاحب نے انہیں کیا علاج بتایا۔ میں نے اپنے گال پر ہاتھ پھیرا۔ رات ایک بھڑ نے ڈنک مارا تھا مگر سو جن محسوس نہ ہوئی۔

اس روز کے بعد دل میں یہی ایک ارادہ گھر کر گیا کہ اپنی بیوی کو دیکھوں گا۔ ساس نے اسے ضرور سزا دی ہوگی جبکہ وہ پہلے سے ہی میرے کونٹھے سے گر کر زخمی ہو گئی۔ میں اٹھ کر باہر کو چل دیا۔ آج مجھے اس وقت کی کیفیت یاد آتی ہے تو میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت میں آگ کا شعلہ تھا، گوشت پوست کا انسان نہیں رہا تھا۔ میں جب باہر نکلا تو مجھے محلے کا کوئی مکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کبھی ایسے لگتا جیسے میرے ارد گرد مٹی کے توڑے

میں نے کہہ دیا۔ "میری بیوی آئی تھی۔ پہلے بھی آئی تھی۔ وہ پچھواڑے سے اترتے گر پڑی تھی۔"

دوسرے دن میری ساس ہمارے گھر آ گئی۔ وہ منہ پھٹ عورت تھی۔ اس نے میری ماں کی جی بھر کے بے عزتی کی اور جو منہ میں آیا بکا۔ محلے میں مشہور ہو گیا تھا کہ میری بیوی رات چوری چھپے مجھے چھت پر ملنے آتی ہے۔ لوگوں کو قصے کہانیاں سننے سنانے سے لذت آتی ہے۔ ساس نے وہی جابہی بکتے ہوئے بتایا کہ لوگوں نے میری بیوی کے متعلق بڑی ہی شرمناک کہانیاں گھڑی ہیں۔

میرے والد صاحب خود دار اور شریف انسان تھے۔ ماں البتہ ساس کی طرح کی عورتوں کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ اس نے میری ساس پر جھوٹا حملہ کیا۔ ساس نے لٹکار کر کہا کہ تم لوگوں نے میری شرم دکھائی اپنی کو بدنام کیا ہے۔ پہلے شاید میں اسے تمہارے ہاں لے دیتی۔ اب نہیں بھیجوں گی۔ تم طلاق دو نہ دو، ساری کمرے بٹھائے رکھوں گی۔ میری ماں نے کہا کہ پہلے تو شاید ہم طلاق دے دیتے، اب ساری عمر نہیں دیں گے۔ بٹھائے رکھو اسے گھر۔

والد صاحب نے بھی ماں کے فیصلے کی تائید کر دی اور ساس گالیاں بکتی چلی گئی۔ میں کمرے سے باہر نہ نکلا۔ ساس کی آواز ایسے سنائی دے رہی تھی جیسے چڑیل چیخ رہی ہو۔ میں خوف سے جکڑا رہا تھا اور چار پائی سے مل نہ سکا۔ جب میں نے یہ فیصلہ سنا کہ اب میری بیوی ساری عمر میرے گھر نہیں آئے گی تو خوفزدگی کے ساتھ غصہ اور غم بھی شامل ہو گیا جس سے میرا سر چکرانے لگا۔ اس کے ساتھ ساس کے جادو کا ذرا اور زیادہ شدید ہو گیا۔

میری بیوی میرے پاس ضرور آئی تھی۔ میں نے غلطی کی جو سب کو بتا دیا۔ اب یہ ڈر محسوس ہونے لگا کہ میری ساس اسے بالکل ہی قید کر لے گی اور اسے سزا بھی

دل نہ توڑو

زندگی میں کبھی کسی کا دل نہ دکھاؤ۔ وہ معاف تو کر دے گا لیکن کبھی بھولے گا نہیں۔

☆..... علیزابتول۔ ہیڈ راجاں

ہو گئی۔ اندھیرا جلد ہی ختم ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو بلندی پر پایا۔ نیچے مجھے بہت سے بچے نظر آ رہے تھے جو مجھ پر مٹی کے ڈھیلے پھینک رہے تھے۔ میں درخت کے ایک ٹہن پر بیٹھا تھا۔ اتنے میں کچھ آدمی آ گئے۔ انہوں نے بچوں کو گالیاں دیں اور میری آنکھوں کے سامنے دھند چھانے لگی۔

دھند چھنی تو مجھے مانوس سے چہرے نظر آئے جن میں ایک چہرہ والد صاحب سے ملتا جلتا تھا۔ دوسرا شاید ماں کا چہرہ تھا، تیسرا بہن کے مشابہ اور چوتھا تعویذوں والے صوفی صاحب کی طرح کا چہرہ مگر میں کسی کو بھی نہیں پہچانتا تھا۔ پھر یہ تمام چہرے ہوا میں تحلیل ہو گئے اور ہوا میں ہلکی کے عکس کی طرح جھلمل کرنا ایک انسانی پیکر نمودار ہوا۔ وہ میری طرف بڑھا اور میری بیوی بن گیا۔ میں نے لپک کر اسے اپنے بازوؤں میں لپیٹ لیا اور چلانے لگا:

”اب تمہیں نہیں جانے دوں گا“۔

میں نے اپنی بیوی کو اپنے سینے میں قید کر لیا۔ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا کہ یہ کیسے ممکن تھا۔ ہوا یوں کہ میرا اور میری بیوی کا جسم ایک ہو گئے۔ پھر مجھے وقت اور زمانے کا کوئی احساس نہ رہا کہ سیکنڈ گزرے ہیں یا صدیاں۔ ہم دو جسم ہوا میں ایک ہو کر چلتے پھرتے رہے۔ بادلوں کے گالے سے تھے جن میں ہم رہتے تھے۔ مکانوں کی دیواریں اور چھتیں غائب ہو گئیں۔ گلیاں کہکشاں بن گئیں۔ باہر کی دنیا کی کوئی آواز کان میں نہیں پڑتی تھی۔

کھڑے ہیں اور کبھی دونوں طرف ریل گاڑیاں بھاگتی دکھائی دینے لگتیں۔ مجھے ذرہ بھر ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ میں چلتا گیا، چلتا گیا اور میری آنکھوں کے آگے دھند چھا گئی۔ ذرا دیر بعد دھند چھنی تو میں نے اپنے آپ کو قبرستان میں گھومتا پھرتا پایا۔ میں نے کچھ بھی نہ سوجھا کہ تو دے اور ریل گاڑیاں کہاں غائب ہو گئی ہیں۔ میں قبرستان سے نکل کر کھیتوں میں چلا گیا۔ مجھے اپنے پیچھے کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے رک کر دیکھ۔ میرے پیچھے کوئی نہ تھا۔ میں پیچھے دیکھ رہا تھا کہ کوئی انسان دوڑتا ہوا میرے قریب سے گزر گیا۔ میں نے ہر طرف دیکھا، مجھے کوئی انسان نظر نہ آیا۔

میں آگے کوچل پڑا۔ مجھے کسی عورت کی ہنسی کی آواز سنائی دی۔ میں رک گیا۔ ادھر ادھر دیکھا، کوئی عورت نظر نہ آئی۔ آگے بڑھ کر درخت اکٹھے ہو کر کھڑے تھے جب میں ان کے قریب پہنچا تو صاف نظر آیا کہ ایک جوان سال عورت ایک درخت کے تنے کی اوٹ میں چھپ گئی ہے۔ میں اب بزدل نہیں تھا۔ میں دوڑ کر پہنچا تو عورت اس درخت سے ہٹ کر دوسرے درخت کے تنے کے پیچھے ہو گئی۔ میں اس کا تعاقب کرنے لگا اور وہ بھاگ کر چھپنے لگی۔ میں نے اسے پہچان لیا، وہ میری بیوی تھی۔

میں نے آخر اسے پکڑ لیا اور وہ بچوں کی طرح کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ ہنستے ہنستے وہ گھاس پر لوٹ پوٹ ہونے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ ہی اسے بازوؤں میں دبوج کر لوٹ پوٹ ہونے لگا۔ میں نے اس سے بالکل نہیں پوچھا کہ تم میری چھت سے گر پڑی تھیں یا ماں نے تمہیں مارا تھا۔ میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں اس کے ساتھ پیار کی باتیں کرتا رہا اور وہ میرے ہاتھوں کی انگلیوں کے ساتھ کھیلتی رہی۔

اچانک مجھے کندھوں پر چوٹ پڑی اور دنیا تاریک

چوسنے لگا۔ میرے سر میں کئی چونیس پڑیں پھر سفید سفید دھند سیاہ کالی ہو گئی۔

آج خواب کی طرح یاد ہے کہ عجیب عجیب سی شکلوں کے انسانوں کے ہجوم نے مجھے گھیر لیا تھا۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ پھر دھند اور اندھیرا۔ پھر میں تنہا تھا۔ کچھ ایسے یاد آتا ہے کہ میں پنجرے میں بند تھا اور میرے گرد آوازیں ہی آوازیں تھیں جن میں سے کچھ تو شاید مجھ سے مخاطب تھیں اور کچھ میرے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں مگر میں ان سے بے نیاز تھا۔ کیونکہ میری بیوی کا جسم پھر میرے جسم میں تحلیل ہو گیا تھا۔

ایک روز میرے بازو میں ایک سوئی اتر گئی۔ میں تڑپ اٹھا۔ تین آدمیوں نے مجھے جکڑ لیا اور مجھے بھڑوں کی خوفناک بھینٹناہٹ سنائی دینے لگی۔ میرے ارد گرد زرد رنگی لکسروں کا گول جال تن گیا لیکن فوز ہی یہ جال غائب ہو گیا اور پھر مجھے کچھ بھی یاد نہیں کہ میں کہاں چلا گیا۔

اس روز کے بعد میں تاریکی میں زندہ رہا۔ بازو میں سوئی اتر جاتی تھی۔ میں جھپٹتا تھا اور دو تین بازو مجھے جکڑ لیے تھے۔ دن گزرے، مہینے یا سال گزرے، مجھے کوئی احساس نہ تھا۔ میرے لئے دن اور رات گہری دھند تھے اور اس دھند میں میں اپنی بیوی کو ڈھونڈتا رہتا تھا۔

ایک روز اچانک دھند چھٹ گئی۔ مجھے یہ دنیا نظر آنے لگی مگر میں جہاں بیٹھا تھا وہ میرا گھر نہیں تھا۔ ایک کمرہ تھا۔ دروازے میں ایک آدمی کھڑا تھا۔ میں سٹول پر بیٹھا تھا۔ میرے سامنے دو آدمی بیٹھے تھے جو امیر کبیر اور پڑھے لکھے آدمی معلوم ہوتے تھے۔ دونوں مسکرا رہے تھے۔ ایک نے کہا:

”سنو دوست! ہم تمہارے گہرے دوست ہیں۔ تمہارے ذہن میں اس وقت کیا خیال ہے؟ کس کا خیال ہے تم کیا محسوس کر رہے ہو؟“

کیا میں مر گیا تھا اور یہ اگلا جہان تھا؟ میں کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ اگر میں زندہ تھا تو یہ بادلوں کی دنیا تھی اور اگر میں مر گیا تھا تو بھی یہ بادلوں کی دنیا تھی اور میرا جسم میرا بھی تھا اور میری بیوی کا بھی۔ اس کے نقش و نگار تو وہی تھے لیکن بے حد حسین اور ایسے دلکش کہ مجھ پر خمار طاری رہتا تھا۔

ایک روز میں اپنی بیوی کے ساتھ اُڑ رہا تھا کہ میں زمین پر آ گیا۔ میرا جسم اکیلا رہ گیا۔ بیوی کا جسم مجھ سے جدا ہو چکا تھا اور میں اسے ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ میں یہ ضرور محسوس کر رہا تھا کہ میرے آگے آگے کوئی بھاگ رہا ہے۔ وہ ایک سایہ سا تھا اور پھر سو دھند سی تھی۔ میں اس سائے کا تعاقب کرنے لگا اور میں نے اسے پکڑ لیا۔ جبکہ اس نے منہ میری طرف کیا تو وہ میری مجلس کا چہرہ تھا اور یہ چہرہ ایک چڑیل کا تھا۔ میں بہت ہی دلہرا ہو گیا۔ میں نے اس کی گردن کو دبا لیا۔ میری انگلیاں لوہے کی نکلاخیں بن گئیں۔ میں نے سلاخوں کا شہنچہ تنگ کر دیا۔ چڑیل کا منہ کھل گیا، زبان باہر نکل آئی اور آنکھوں کے ڈھیلے بھی باہر آ گئے۔ مجھ پر نشہ طاری ہوتا چلا گیا۔ چڑیل تڑپ تڑپ کر بے حس ہو گئی اور گر پڑی۔

میں اسے دیکھتا رہا اور میں درندہ بن گیا۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں انگلیاں دے کر مختلف سمتوں کو اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ چڑیل کا منہ چر گیا۔ قریب ہی ایک پتھر دیکھا خاصا وزنی تھا۔ میں نے اٹھا کر چڑیل کی پیشانی پر زور زور سے مارنا شروع کر دیا۔ خون کے چھینٹے اڑا کر مجھ پر پڑنے لگے۔

اچانک کئی ایک ہاتھوں نے میرے ہاتھ پکڑ لئے اور میں دھند میں ان ہاتھوں کو دانتوں سے کاٹنے لگا۔ میں نے اپنے منہ میں خون کا ذائقہ محسوس کیا جو مجھے بہت اچھا لگا۔ میں اب اور خون پینے کو بیتاب ہونے لگا۔ معلوم نہیں وہ کس کا ہاتھ تھا جسے میں نے دانتوں میں دبا لیا اور خون

ایک روز دونوں میرے کمرے میں آئے۔ ان کے پیچھے پاگل خانے کا ایک ملازم آیا۔ اس کے ہاتھ میں شیو اور حجامت کا سامان تھا۔ یہ سامان دیکھ کر میں نے اپنے منہ اور سر پر ہاتھ پھیرا۔ میری داڑھی ایک بالشت سے زیادہ تھی اور سر کے بال سورتوں کی طرح لمبے۔ مسلمان ڈاکٹر نے کہا۔ ”دوست! بال کنوالو۔ داڑھی رکھنا چاہو تو تمہاری مرضی۔ صاف کرانا چاہو تو یہ کر دے گا۔“ وہ میرے پاس بیٹھ گئے اور حجام میرے بال کاٹنے لگا۔ ہندو ڈاکٹر نے آہستہ سے حجام سے کہا۔ ”اسٹرا سنبھال کر رکھنا۔ کوئی پتہ نہیں۔“ اور وہ میرے ساتھ اس طرح باتیں کرنے لگے جیسے بچے کو بہلایا جاتا ہے۔

ہندو نے جادو اور کالے علم کے متعلق لیکچر شروع کر دیا اور مجھے سمجھایا کہ یہ سب محض میرا وہم تھا۔ حجام میرے بال کاٹنا رہا۔ پھر اس نے میری شیو شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ماہر نفسیات مجھے ذہن نشین کراتا رہا کہ میں ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ انہوں نے مجھے جوانی تک بچہ بنا کر رکھا، نہ مجھے جوان ہونے دیا نہ مرد بننے دیا۔ اس سے میں برباد ہو گیا۔ بزدل کا وہی ہونا قدرتی امر ہوتا ہے۔ مجھے اپنی بیوی سے محبت تھی جو مجھ سے چھین لی گئی۔ مجھ کے متعلق یہ افواہ کہ وہ جادو کرواتا ہے محض بے بنیاد کلامی مجھے پہلے روز واقعی بھڑوں نے گھیر لیا اور کاٹا تھا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ اس سے پہلے میں نے سانس کو ایک قبر پر جھکے دیکھا تھا۔ ڈاکٹروں کی نفی کے مطابق وہ قبر اس کی ماں کی تھی۔ وہ ہر جمعرات کے روز اس قبر پر پھول رکھنے جایا کرتی تھی اور ہاتھوں سے قبر کی منی ہموار کیا کرتی تھی۔ میرے وہم کو تعویذ والے سودی صاحب نے اور زیادہ پختہ کر دیا کیونکہ اس شخص کی آمدنی کا ذریعہ یہی تعویذ تھے۔ ایسے پیر فقیر لوگوں کو وہم میں مبتلا کر کے ان سے پیسے بنورتے ہیں۔

ڈاکٹروں کی باتیں میرے ذہن میں اترتی چلی

”میری بیوی کہاں ہے؟“ میں نے ڈرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”میری ساس کہاں ہے؟“

”تمہاری ساس مر چکی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور تمہاری بیوی یہیں ہے۔ زندہ ہے۔ تمہیں مل جائے گی۔“

دوسرے نے کہا۔ ”کیا تم اپنی ساری کہانی سنا سکتے ہو؟ تمہارے ماں باپ نے ہمیں بہت کچھ بتایا تھا۔ اب تم بتاؤ کہ تم کیا سوچتے رہے ہو۔ ہم تمہیں یہ بتا دیتے ہیں کہ تم اپنے ذہن کی دنیا میں چل گئے تھے۔ اس دنیا کی ساری کہانی سناؤ۔ ہم تمہیں تمہاری حقیقی دنیا میں واپس لے آئیں گے اور تمہاری بیوی بھی تمہیں مل جائے گی۔“

میرے آنسو نکل آئے۔ اب میں آگ کا شعلہ نہیں تھا اور میں درخت بھی نہیں تھا۔ میں ایک بزدل بچہ تھا۔ میں نے روتے ہوئے پوچھا۔ ”میری ساس نے مجھ پر جادو کر دیئے ہیں۔ مجھے اس جادو سے بچاؤ۔ مجھے اپنی بیوی سے محبت ہے۔“ اور میں نے انہیں یہ ساری کہانی سنا دی جو آپ کو سنا چکا ہوں۔ جب میں سنا چکا تو ایسے لگا جیسے میرے اندر زہر بھرا ہوا تھا۔ وہ نکل گیا۔

ان دو آدمیوں نے ایسی پیاری باتیں کیں کہ احساسات کی دنیا میں لوٹ آیا اور یہ دو آدمی مجھے فرشتوں کی طرح قابل احترام نظر آنے لگے۔

مجھے بھوک اور پیاس محسوس ہونے لگی۔ نیند اور بیداری بھی محسوس ہونے لگی اور صبح و شام کا احساس بھی بیدار ہو گیا۔ ان دونوں میں سے کوئی ایک آدمی دو تین گھنٹے روزانہ میرے پاس بیٹھتا اور مجھے بتاتا رہتا تھا کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ تب مجھے پتہ چلا کہ میں آگرہ کے پاگل خانے میں ہوں جہاں میں ایک سال سے زیر علاج ہوں۔ یہ دونوں آدمی ڈاکٹر تھے۔ ایک مسلمان تھا جو طب کا ڈاکٹر تھا اور دوسرا ہندو۔ وہ خاصا بوڑھا ہو چکا تھا اور وہ نفسیات کا ماہر تھا۔

ہے اور اس کی ماں مرگئی ہے مگر میں نے اعتبار نہ کیا۔ شام کے وقت میرے والد صاحب، ماں اور بہن آئیں۔ انہوں نے بھی بتایا کہ میری بیوی گھر آگئی ہے۔

وہ سب شام کے وقت چلے گئے۔ میرا ذہن اب میرے قابو میں تھا مگر ساس کا تصور میرے پاؤں اکھاڑ دیتا تھا۔ دوسرے دن ڈاکٹر نے کہا۔ ”اب تم ٹھیک ہو۔ ہماری طرف سے تم فارغ ہو۔ گھر جا سکتے ہو۔“ میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ میری ساس زندہ ہے۔ میں اس کے ڈر سے وہاں نہیں جانا چاہتا۔

ڈاکٹر کمرے سے باہر چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک موٹی سی فائل تھی۔ اس نے فائل مجھے دے کر کہا۔ ”تم انگریزی جانتے ہو، یہ پڑھو۔“

فائل میں فائل پڑھنے بیٹھ گیا۔ پہلا صفحہ پڑھا تو میرا جسم لرزے لگا۔ میری ساس کے پاس سے اس نے فائل تھی

گئیں اور میری شیو بھی ہوگئی اور بال بھی کٹ گئے۔ پھر مجھے ایک وارڈر کی زیر نگرانی نہلایا گیا۔ جب میں غسل خانے سے نکلنے لگا تو میرے کپڑے غائب تھے۔ وارڈر نے مجھے ایک سفید چادر دی جو میں لپیٹ کر کمرے میں آیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میں پھر تصوروں کی دنیا میں پہنچ گیا کیونکہ کمرے میں میری بیوی کھڑی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے میرے دھلے دھلائے کپڑے اٹھا رکھے تھے۔ مجھ پر وہی کیفیت طاری ہونے لگی تھی لیکن وارڈر نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں بھائی تمہاری اپنی بیوی ہے۔“

وارڈر کمرے سے نکل گیا اور دروازہ بند کر دیا گیا۔ میں نے بیوی کے ہاتھوں سے پن بکس لے کر پہن لئے۔ بیوی میرے ساتھ لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور میں حقیقی دنیا میں لوٹ آیا۔ وہ شام تک میرے ساتھ رہی اور اس نے مجھے یقین دلا دیا کہ وہ میرے گھر واپس آگئی

R.T.M NO 373738

UNITEE

ہر دل چاہیے

• واشنگ مشین • دباہیر • روڈ اور کولر • گیبار • پلاسٹک ٹریبیچر

055-3857636: کلائمیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ فون

TL:04:15

پتہ چلا کہ میں ایک سال پاگل رہا۔ ساس کو قتل کیا تو چھ ماہ بعد مجھے آگرہ کے پاگل خانے میں داخل کیا گیا جہاں میں ایک سال رہا۔

یہ کیس پڑھ لینے سے مجھ پر دو اثر ہوئے۔ ایک اس گناہ کا بوجھ کہ میں قاتل ہوں اور دوسری یہ خوشی کہ ساس اس دنیا سے اٹھ گئی ہے۔ بیوی اور اس کے باپ نے مل جل کر میرے ضمیر سے قتل کے گناہ کا بوجھ اتار دیا اور میں حقیقی دنیا میں واپس آ گیا۔ بیوی نے مجھے بتایا کہ ساس کی زندگی میں وہ کبھی بھی میرے پاس نہیں آئی تھی۔ میں اپنی بیوی سے تصوراتی دنیا میں ملتا رہا تھا۔ بیوی نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اس کی ماں نے کبھی کسی پر جادو نہیں کرایا تھا نہ اسے علم تھا کہ جادو سے کسی کو زیر یا پریشان کیا جاسکتا ہے۔ اس کی خصلت اتنی بُری تھی کہ لوگوں نے اسے بدنام کر رکھا تھا۔ اس کے قتل کے بعد میرے سر نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ بنی کو میرے گھر بھیج دے گا۔ وہ شریف انسان تھا۔ میں پاگل خانے میں تھا۔ جس روز ڈاکٹروں نے میرے والدین سے کہا کہ اس کی بیوی کو لے آؤ تو میرے سر نے اپنا میری بیوی کو بھیج دیا۔

فورا بعد اس ملک کا عظیم واقعہ رونما ہوا۔ ملک تقسیم ہو گیا۔ ایسا انقلاب تھا کہ ضمیر سے تمام ناگوار بوجھ اتر گئے اور میں اپنے کنبے کے ساتھ مسلمانوں کی لاشوں میں سے گزرتا پاکستان میں داخل ہوا۔ آج میری دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔ زندگی اچھی گزر رہی ہے مگر پاکستان میں چار دیواری کی دنیا میں بھی میں وہی قباحتیں دیکھ رہا ہوں جو مجھ جیسوں کو پاگل اور قاتل بنا رہی ہیں۔ جب کسی پاگل کو سڑکوں پر ہستیا چننا دیکھتا ہوں تو دکھ ہوتا ہے کہ چار دیواری کی دنیا نے ایک اور انسان کو پاگل کر دیا ہے اور جو کسر رہ گئی تھی وہ تعویذ دینے والے صوفیوں، پیروں اور ملاؤں نے پوری کر دی ہوگی۔

اور میں ساس کا قاتل تھا۔ میں نے فائل پڑھنی شروع کر دی۔ استغاثہ کا الزام پڑھا پھر استغاثہ کے ہر ایک گواہ کی شہادت پڑھی۔ اس کے بعد صفائی کے گواہوں کے بیان پڑھے۔ مجھے حیرت اس پر ہوئی کہ میرے سر نے اپنی بیوی کے خلاف اور میرے حق میں بیان دیئے تھے۔ آخر میں سیشن جج کے فیصلے کی نقل تھی جس کا لب لباب یہ تھا کہ میں (یعنی ملزم) اس حد تک پاگل ہوں کہ مجھے ذرہ بھر احساس نہیں کہ میں نے کیا کیا ہے اور میرے خلاف مقدمہ چل رہا ہے۔ میں اپنا بیان دینے کے قابل نہیں۔ سیشن جج نے میرے وکیل کی درخواست پر ماہرین نفسیات کے ایک سرکاری بورڈ سے میرا دماغی معائنہ کرایا تھا۔ معائنہ رپورٹ کے مطابق میں کبھی طور پر پاگل تھا اور میں اپنے قتل و قتل کا ذمہ دار نہیں تھا۔ رپورٹ نہایت صاف تھی۔ جج خود بھی دیکھ رہا تھا کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ اس رپورٹ کی بنا پر جج نے مجھے بری کر کے سفارش کی تھی کہ مجھے پاگل بنانے میں سرکاری انتظام کے تحت داخل کرادیا جائے۔

کیس کی فائل کے مطابق میں نے ساس کو کھیتوں سے باہر درختوں کے جھنڈ کے نیچے اس وقت قتل کیا تھا جب وہ وہاں سے اتفاقاً گزری تھی اور میں اپنے پاگل پن میں وہاں گھوم پھر رہا تھا۔ ڈاکٹر کی رپورٹ کے مطابق میں نے ساس کا گلا گھونٹا تھا، پھر اس کا منہ چیر دیا تھا پھر پتھر سے اس کی کھوپڑی کھل ڈالی تھی۔ پولیس کے بیان کے مطابق مجھے تین چار کسانوں نے پکڑا تھا اور ان میں سے دو کو میں نے زخمی کر دیا تھا۔ ایک کا ہاتھ کاٹ کھایا تھا اور دوسرے کو پتھر سے لہولہا کر دیا تھا۔ مجھے گرفتار کیا گیا۔ چالان ہوا۔ مقدمہ چلا جو چھ مہینے جاری رہا مگر مجھے کوئی ہوش نہیں تھا۔ مجھے بعد میں بتایا گیا کہ عدالت میں یا تو بالکل خاموش رہتا تھا یا میں ہستیا رہتا تھا یا چیخنے لگتا تھا۔

READING

Section



”مریخ نے پلوٹو کو متنبہ کیا ہے کہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آ جائے
ورنہ اس کو نظام شمسی سے کاٹ کر لاوارث چھوڑ دیا جائے گا۔“

مستقبل بینش کا چھانگی

☆ خادم حسین مجاہد

تاما نوس سی تبدیلی محسوس کی۔ گھر سے نکلے ہی میری
آنکھیں یوں کھل گئیں جیسے عوام کی ایکشن کے بعد عمل
جاتی ہیں اور جو کچھ میں نے دیکھا اس کے بعد آنکھوں پر
سے میرا ایمان سیاستدانوں کے بیانیوں کی طرح اٹھ گیا
کہ میرے سامنے ہڑپہ کی کھدائی کا منظر پیش کرنے والی
سڑک کی بجائے کئی منزلہ سڑک پھیلی ہوئی تھی۔ ہر منزل
ہیشیے کی طرح چمک رہی تھی پہلی منزل سے پیدل چلنے
والے گزر رہے تھے، دوسری منزل سے صرف پانچ پہیوں

صبح ہوتے ہی لاشعور نے میرے شعور کو تھپڑ مار کر جگایا
کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ تھوڑی دیر بعد یہی
کام بیگم نے کر دیتا ہے۔ میں نہار منہ بیگم سے مار کھانے کا
متمثل نہیں ہو سکتا تھا اور نہ ہی اس قسم کے ”ورژن“ کے بعد
پورا دن برباد کرنے کا خطرہ مول لے سکتا تھا۔ لہذا بادل
نخواستہ بستر کو داغ مفارقت دے کر خمار آلود آنکھوں
سے ڈول تلاش کرنے لگا تا کہ دودھ لاسکوں۔ ڈول پکڑ کر
دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے گرد و نواح میں

خاک

خادم حسین مجاہد طنز و مزاح کا جادوگر

ڈاکٹر احمد حسن رانجھا

آسمان کی طرف مجاہد صاحب کے قدم سفر ساڑھے پانچ فٹ اور دائیں سے بائیں ڈیڑھ دو فٹ پر منتج ہوتا ہے۔ یوں اگر ان کے جسمانی اور ادبی حجم کا موازنہ کیا جائے تو فرق آسمان و زمین سے کچھ کم ہوگا۔ اگر آپ ان کی تحریریں پڑھیں اور پھر ان کے سراپا کا بغور جائزہ لیں تو یقیناً آپ سوچ میں گم ہو جائیں گے کہ اتنی بڑی بڑی باتیں اتنی مختصر جگہ قید تھیں۔ آج کے دور میں اچھا طنز و مزاح اچھے لوگوں کی طرح کیا ہوتا جا رہا ہے لہذا طنز و مزاح کی اس قحط سالی میں ان کی تحریریں تازہ ہوا کے جھونکے کی مانند ہیں۔ طنز و مزاح لکھنا تلوار کی دھار پر چلنے کے مترادف ہے۔ بے ہودگی سے دامن بچا کر قاری کو زیر لب مسکرانے پر مجبور کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے، ان کی تحریروں سے ان کی مزاح شناسی آشکار ہونے کے ساتھ ساتھ مزاح نگاری پر ان کی دسترس کا بھی پتا چلتا ہے۔ ان کی تحریر میں ہمیشہ آپ کو سننے خیالات، نئی سوچ اور نئی فکر ملے گی جسے ڈھونڈنے کے لئے آپ کو عیسٰی نظری کا سہارا نہیں لینا پڑے گا۔

خادم حسین مجاہد اپنے کردار کو اس خوبصورتی سے نبھاتے ہیں اور اس قدر گہرائی میں جا کر اس کا نفسیاتی تجزیہ کرتے ہیں کہ محسوس ہوتا ہے کہ کردار ان کی اپنی ذات کا ہی حصہ ہیں آپ ان کے کرداروں کو فراموش نہیں کر سکیں گے۔ زیر نظر تحریر میں خادم صاحب نے ہمیں مستقبل کی سیر دکھائی ہے اور سو سال بعد کی دنیا کی حیرت انگیز منظر کشی کی ہے جب سائنسی ترقی انتہا کو پہنچ چکی ہوتی ہے اس خالص سائنسی اور سنجیدہ موضوع کو جس طرح اپنے منفرد انداز میں انہوں نے مزاح کا لباس پہنایا ہے وہ بے مثال ہے۔

مجاہد صاحب احباب کے خاکے بھی اڑاتے ہیں لیکن اس طرح کہ نشانہ لگانے والے سوچ میں پڑ جاتے ہیں کہ خوش ہوں یا ناراض، کیونکہ یہ انداز ہی اتنا شگفتہ رکھتے ہیں۔ خادم صاحب کی تحریریں ہلسم ہوشربا ہیں اور خود یہ کسی جادوگر سے کم نہیں۔ ان کی تحریروں میں آپ کو گلی محلے سے لے کر اپنے وطن، براعظم حتیٰ کہ پوری دنیا کے مسائل سے آنکھیں چار کرنا پڑیں گی۔ ان کی تحریریں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ طنز و مزاح نگاروں کی دنیا ابھی ویران نہیں ہوئی بلکہ ان کی فہرست میں ایک اور اچھے مزاح نگار کا اضافہ ہو گیا ہے جو دوسروں پر ہی تنقید نہیں کرتے بلکہ خود پر تنقید برداشت کرنے کا حوصلہ بھی رکھتے ہیں بلکہ کبھی کبھی اس سے ایک قدم آگے بڑھ کر ”خود تنقیدی“ بھی کر جاتے ہیں۔ اللہ انہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے!

والی سائیکلیں اور تیسری و چوتھی منزل سے بالترتیب دو پہیوں والی کاریں اور جیٹ جہاز نما کاریں گزر رہی تھیں۔ مزید اوپر پہنچنے میں میری نظر کسی غریب کی فائیکس طرح تاکام ہو گئی تو میں نے ارد گرد نظر دوڑائی جیسے سائل پفلرکے دوزاتے ہیں۔ پیدل چلنے والی منزل کے ایک طرف کچھ فاصلے پر ایک عجیب و غریب کیمین نظر آ رہا تھا۔ میں تھمس قدموں سے کیمین کی طرف بڑھا لوگ مجھے اس تندہی سے گھور رہے تھے جیسے خدا نخواستہ میں بڑکی تھا بلین جلد ہی میں اس کی وجہ سمجھ گیا۔ میرا حلیہ اور لباس ان سب سے مختلف تھا اور دو

READING

Section

مشین پر ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو چکی تھی۔ سب کی نظریں اس سکرین پر لگی ہوئی تھیں۔ سکرین پر بہت سی اشکال بن اور بگڑ رہی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ مختلف ہندسے بھی جل بچھ رہے تھے۔ دس منٹ تک یہ کھیل ہوتا رہا پھر نیلے انسان نے میرے سر سے ہیلمٹ نما چیز ہٹا لی اور میرے ساتھ آنے والے آدمیوں کو کوئی اشارہ کیا۔ انہوں نے دیوار کے پاس جا کر ایک مین دبایا تو دیوار کا وہ حصہ لٹو کی طرح گھوم گیا۔ دیوار پھر برابر ہوئی تو وہ لوگ موجود نہیں تھے۔ اچانک نیلے انسان کے منہ سے مشینی انداز میں یہ جملے برآمد ہوئے۔

”تمہارا دماغی تجربہ کر کے ہم تمہارے بارے میں سب کچھ جان گئے ہیں تم 2000ء میں اپنی بیگم کے خوف سے ہم کو گھر سے باہر نکلے تھے اور Electromagnetic Rays کے ریلے کی زد میں آ کر 2400ء میں نازل ہو گئے۔ بیگم کی نافرمانی کرنے والوں کا برا انجام ہوتا ہے اور اب بتاؤ تمہارا کیا جائے؟ کیا تمہیں تمہارے زمانے میں واپس چھوڑ دینا چاہیے؟“

”میرے لئے یہ ظلم مرتب کرنا۔“ میری آنکھوں میں بیگم کی صورت چمک رہی اور میں کانپ کر رہ گیا۔

”واپس تو تم کو ہر حال میں جانا پڑے گا، ہاں سولی خواہش ہو تو بتاؤ۔“ اس نے ایک بار پھر مشینی انداز میں ارادہ بولی۔

”اگر ہو سکے تو مجھے اپنے زمانے کی سیر کروا دو تاکہ میں جا کر سائنسدانوں کی آنکھیں کھول سکوں۔“ میں نے اس خواہش کا اظہار کر دیا جو کہ مین میں داخل ہوتے ہی میرے ذہن میں پیدا ہو گئی تھی۔

”ہاں یہ ممکن ہے، میں ابھی اس کا انتظام کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور پیٹل پر موجود کچھ مین دبائے تو بڑی سکرین پر نظر آنے والی عظیم الشان سڑک کی دسویں

سب ایک قسم کے ڈیزائن کے لباس میں تھے جس کا رنگ چمکدار سفید تھا اور ہر آدمی کے سینے پر سبز، سرخ اور نیلے رنگ کے مین موجود تھے۔ پہلے تو میرا جی چاہا کہ ان مینوں کو دبا کر دیکھوں تو کیا ہوتا ہے مگر پھر میں اس ارادے سے باز رہا کہ وہ سب پہلے ہی مجھے مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے پھر نہ جانے میرا کیا حشر کرتے۔ میں نے ابھی تک کسی کو مخاطب کیا تھا اور نہ ہی ان میں سے کسی نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی کی تھی پھر ایک خیال کے تحت میں نے دودھ کا ڈول سڑک پر گرا دیا اور خود درہٹ گیا۔ فوراً سب اس کی طرف دوڑے اور اپنی جیبوں سے عجیب و غریب آلات نکال کر اسے چیک کرنے لگے، یقیناً وہ مجھے دہشت گرد قسم کی چیز سمجھ رہے تھے۔ اچانک ان میں سے مین آدمی میری طرف دوڑے میرے لئے کوئی راہ فرار نہیں تھی لہذا میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ وہ لوگ مجھے نے کر ایک عجیب و غریب کیبن کے پاس پہنچے کیبن کا کوئی دروازہ نظر نہیں آتا تھا۔ بیرونی دیواروں پر نیلی شعاعیں دوڑ رہی تھیں، ان لوگوں نے دیوار میں موجود پیٹل مین دبایا تو ایک لمحے کے لئے میری آنکھوں کے آگے دھند پھاگنی پھر جب یہ دھند پھٹی تو ہم کسی اور جگہ موجود تھے۔ شاید یہ کیبن کا اندرونی حصہ تھا۔ چاروں طرف عجیب و غریب مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ اس حصے کے درمیان میں ایک بہت بڑی سکرین روشن تھی جس پر کئی منزلہ سڑک کی ہر منزل سے گزرنے والی ٹریفک واضح نظر آ رہی تھی۔ مجھے لانے والے آدمیوں میں سے ایک نے اشفاق احمد کے ڈراموں کی طرح سمجھ نہ آنے والی کسی زبان میں نیلے انسان سے کچھ کہا تو اس نے مجھے بازو سے پکڑ کر ایک کرسی نما چیز پر بٹھایا اور میرے سر پر ہیلمٹ نما چیز رکھ دی جس میں سے بہت سی تاریں نکل کر دیواروں کے ساتھ موجود مشینوں تک جا رہی تھیں۔ اب ان میں سے ایک

ہو گئی اس میں وہی ڈرائیور نظر آ رہا تھا جو دسویں منزل پر گاڑی روک کر لفٹ میں بیٹھا تھا۔

”باہر ڈرائیور کرم دین آیا ہے، یہ تمہیں سیر کرائے گا لہذا تم کرسی چھوڑ کر دیوار کے پاس پہنچو تاکہ میں تمہیں باہر بھجوا سکوں۔“ اللہ ڈتہ نے کہا۔

”ہمارے زمانے میں بھی کسی کو کرسی پر سکون سے بیٹھنے نہیں دیا جاتا تھا، لگتا ہے اب بھی یہی صورت حال ہے۔“ میں زیر لب بڑبڑاتا ہوا دیوار کے پاس پہنچا تو اللہ ڈتہ نے کوئی مثنیٰ دبا یا اگلے ہی لمحے میں اس کیبن کے باہر تھا۔ وہاں اللہ ڈتہ کی شکل کا ہی روبوٹ موجود تھا، صرف اس کا رنگ سرخ تھا۔ وہ مجھے لفٹ کے ذریعے سڑک کی

دسویں منزل پر لے گیا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میں نے اسے لائبریری میں جانے کے لئے کہا۔ کرم دین گاڑی

جس رفتار سے چلا رہا تھا وہ اپنے زمانے کے رکشہ سے جس میں گنا زیادہ ہوگی لیکن جھٹکے یا شور کا ملک میں انصاف کی

طرح نام و نشان نہ تھا۔ اردگرد کی ٹریفک ہم سے بھی زیادہ تیزی سے رواں دواں تھی۔ سڑک کے کنارے حد رفتار

ہزار کلومیٹر کی گھنٹہ کی سختی پڑھ کر رفتار کی الجھن دور ہوئی تو میں نے پشت کا دھکے سر لگایا، اچانک سامنے سے آنے

والی گاڑی نے ہماری گاڑی کو ٹکرا دی۔ ایک سیکنڈ کے ہزاروں حصے میں مجھے وہ سارے گناہ قرض خواہوں کی

طرح یاد آگئے جن کی پاداش میں اس پرانی صدی میں ایسی ہولناک موت راہ تک رہی تھی۔ چند لمحوں تک

آنکھیں بند کئے میں نے اپنے جسم کے عاشق کے دل سے زیادہ ٹکڑے ہونے کا انتظار کیا۔ جب کچھ نہ ہوا تو

میں نے سوچا کہ شاید ابھی میں گر رہا ہوں، ٹکڑے زمین پر پہنچنے کے بعد ہوں گے لیکن ایک منٹ گزر گیا اور میرے

جس میں کسی قسم کی تقسیم عمل میں نہ آئی تو میں نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں تو بے یقینی سے انہیں ملنے لگا

کیونکہ ہم تینوں (کرم دین، کار اور میں) بخیریت تھے اور

منزل پر چلنے والی دو سیٹوں کی کاروں میں سے ایک رک گئی اور اس میں سے ایک ڈرائیور اتر کر سائڈ میں موجود لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ میں نے بس سناپ اور دوسرے پبلک مقامات پر استعمال ہونے

والے جملے کا سہارا لیا کیونکہ وہ میرے بارے میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں اس کے بارے میں اتنا ہی جانتا تھا

جتنا بند کمروں میں بیٹھنے والے زمین پر کھلے آسمان کے نیچے سونے والوں کے بارے میں جانتے ہیں۔

”کیوں نہیں میرا نام اللہ ڈتہ ہے اور میں روبوٹ ہوں۔“

”اللہ ڈتہ، روبوٹ.....“ میں نے حیرت سے اٹکتے ہوئے کہا۔

”میری معلومات کے مطابق تمہارے زمانے کے لوگ اسی قسم کے نام رکھتے تھے لیکن اب ان کا رواج

انسانوں میں ختم ہو گیا ہے تو سائنسدانوں نے ماضی کی یادگار کے طور پر روبوٹوں کے اس طرح کے نام رکھنا

شروع کر دیے ہیں۔ اسی طرح ہر زمانے کی تمام زبانوں میں ہمارے اندر فیڈ کر دی گئی ہیں۔“

”تمہاری ڈیوٹی کیا ہے؟“

”میں ٹریفک منیجر ہوں۔ اس بڑی سکرین پر ٹریفک جو تم دیکھ رہے ہو اس کو اس کیبن میں موجود خود کار

کمپیوٹر کنٹرول کرتا ہے، میرا کام اس کام کی نگرانی کرنا ہے اور اس میں پیدا ہو جانے والی کسی بھی خرابی کو دور کرنا

ہے۔“ ایسے کیبن ہر ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر سڑک کے ساتھ موجود ہیں، اس کیبن سے اگلے کیبن میں میرا

دوست اللہ وسا یا ڈیوٹی دیتا ہے۔“

اس سے قبل کہ میں اس سے کچھ اور پوچھتا اللہ ڈتہ کے سامنے پینل پر موجود ایک بلب جل اٹھا۔ اللہ ڈتہ نے پینل پر موجود ایک مثنیٰ دبا یا تو ایک چھوٹی سی سکرین روشن

شعبہ اخبارات کی طرف چلنے کو کہا۔ اخبارات انتہائی باریک پلاسٹک پر رنگین چھپے ہوئے تھے۔ میں چونکہ اس زبان سے اتنی ہی واقفیت رکھتا تھا جتنی منتخب نمائندے عوام کے مسائل سے رکھتے ہیں۔ لہذا کرم دین نے چیدہ چیدہ اخباروں کی سرخیاں اردو میں سنائیں۔

”مشری نے زل کو خبردار کیا ہے کہ وہ اس کی حدود سے کیوی جیسے حسین پرندے کی چوری سے باز آ جائے ورنہ سزا کے طور پر اس کی حدود میں کوئے چھوڑ دیئے جائیں گے۔“

”زل نے نیپون سے خلائی جنگی قیدیوں کی واپسی کا مطالبہ کر دیا۔“

”مریخ نے پلٹو کو متنبہ کیا ہے کہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آ جائے ورنہ اس کو نظام شمسی سے کاٹ کر لاکھوں چھوڑ دیا جائے گا۔“

”ڈیجیٹل Love کے پونٹ کو خوفناک حادثہ پیش آیا۔ وہ مائیکرو جنگل میں شوٹنگ کر رہے تھے کہ آگ بھڑک اٹھی جس سے بیشتر ارکان زخمی ہو گئے۔ عطارو سے تعلق رکھنے والے دو اداکاروں کی حالت شگفتہ ہے جبکہ زمین اور مریخ کے اداکاروں کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ فلم کی ہیروئینیں جو زہرہ سے تعلق رکھتی تھیں ان کو معمولی مرہم پٹی کے بعد فارغ کر دیا گیا ہے۔“

”یونیورسل پولیس نے پلٹو پر ایک مجرم کو گرفتار کیا ہے جو پچھلے چھ ماہ سے زمین، مشرئی اور زل پر دہشت گردی کی وارداتوں کا ذمہ دار ہے۔“

”یونیورسل پیس (Universal Peace) تنظیم نے تمام میزروں کے سربراہوں سے تخفیف اسلحہ کی درخواست کی ہے۔“

”کہکشاں نمبر دس سے بارہ کی طرف محو پرواز پیس کپسول (Space Capsule) کو پلٹو کے

سفر میں تھے۔ یہ صورت حال میرے بھیجے میں فٹ نہیں ہو رہی تھی اور میں ملکی سیاست کی طرح الجھ گیا تھا۔ کرم دین نے میری کیفیت نوٹ کر لی۔

”آپ حیران نہ ہوں سب گاڑیاں ایسے میٹرل سے تیار کی گئی ہیں جو شدید سے شدید ٹکر کے جھٹکے کو جذب کر لیتا ہے اور اس طرح حادثہ نقصان دہ نہیں ہوتا۔“ کرم دین نے وضاحت کی۔ سڑک کے ایک طرف پھیلے ہوئے عمارتوں کے عظیم الشان سلسلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کرم دین نے بتایا۔

”وہ لائبریری ہے، اس میں دنیا کے تمام علوم اور پوری دنیا کے ادب کی ہر کتاب کمپیوٹر کی Chip کی شکل میں موجود ہے۔ آپ کے اپنی مطلوبہ چیزوں کی فہرستیں کمپیوٹر کے خانے میں ڈالنے سے Chip Disk برآمد ہوگی، اسے لائبریری میں موجود CPU میں رکھیں، وہ آپ کو مطلوبہ میٹر پڑھ کر سنائے گا اور لکھ کر بھی دکھائے گا اور اگر آپ کو ضرورت ہو تو آپ کے مطلوبہ میٹر کی کاپی بھی بنا دے گا۔“

”کیا پورے ملک میں صرف ایک ہی لائبریری ہے؟“

”ہر شہر میں ہو۔ ہوا اسی قسم کی لائبریری موجود ہے۔ دراصل دس سال قبل پوری دنیا کے علم و ادب کو Chip Disk پر منتقل کرنے کے بعد ان کی لاکھوں کاپیاں بنائی گئیں اور ہر شہر میں ایک لائبریری بنا کر ایک ایک کاپی وہاں رکھ دی گئی۔ یہی وجہ ہے کہ پوری دنیا میں موجود لاکھوں لائبریریز میں میٹر کے لحاظ سے قطعی کوئی فرق نہیں۔“ (یہ خیال انٹرنیٹ کی صورت میں حقیقت کا روپ دھار چکا ہے)۔ باتیں کرتے کرتے ہم لائبریری پہنچ گئے۔ کرم دین نے روبوٹ لائبریرین کو کارڈ چیک کرایا اور ہم لائبریری میں داخل ہوئے۔ علم و ادب کے سمندر میں کافی دیر غوطے کھانے کے بعد میں نے کرم دین کو

رہتے ہیں۔ وہ سوتے زمین پر ہیں، شیو مرخ پر کرتے ہیں، ناشتہ عطار پر کرتے ہیں، کام زہرہ پر کرتے ہیں، کھیتے یورینس کے گرافٹ پر ہیں، لیج پلوٹو پر کرتے ہیں، خریداری مشتری کی آٹومیک الیکٹرانک مارکیٹ سے کرتے ہیں جبکہ ان کے بچے زحل کے سکول میں پڑھتے ہیں۔

”سیاروں کے درمیان سفر اتنے کم وقت میں کیسے ممکن ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”تمام سیاروں کے درمیان جدید ترین سائنسی نظام لگایا گیا ہے جس کے تحت ایک سیارے پر موجود ایک خاص لیزر مشین کے ذریعے انسان کو الیکٹرونک ریز (Electronic Rays) میں بدل کر مطلوبہ سیارے کی طرف روانہ کر دیا جاتا ہے جہاں موجود ایسی ہی مشین ان ریز کو وصول کر کے دوبارہ انسانی شکل میں لے آتی ہے چونکہ ریز کی رفتار روشنی کی رفتار کے برابر ہے لہذا کوئی بھی انسان یا جانور اس میں ایک سے دوسرے سیارے تک پہنچ سکتا ہے۔“

”لیکن کرم دین! اگر راستے میں انسان کا کوئی حادثہ ہو جائے تو کیا پھر بھی مشین اسے مکمل صورت میں لے آئے گی یا مکمل میں کوئی تبدیلی وغیرہ پیدا ہو جائے گی؟“

”آغاز میں یہ تجربات جانوروں پر کئے گئے۔ شروع شروع میں یہ ہوتا تھا کہ زمین سے ایک جانور بھیجا جاتا تو دوسرے سیارے پر کسی اور صورت میں ظاہر ہوتا یا اس کا کوئی عضو غائب ہوتا۔ سینکڑوں جانوروں کی قربانی کے بعد سائنس دان اس خامی پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ اب یہ طریقہ بالکل محفوظ ہے اگر چاہو تو لگے ہاتھوں مشتری وغیرہ کی بھی سیر کر لو۔ کرم دین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”نا بابا نا۔“ میں نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ ”میں

دہشت گردوں نے انہیں گھبراہٹ سے پھینک کر رہے ہیں۔“

مجھے حیرت سے سکتے ہو چکا تھا کرم دین میری کیفیت سے بے نیاز آنکھ مارتے ہوئے بولا۔

”اور اب ضرورت رشتہ کے اشتہار سنو۔“

”ایک ٹیسٹ یوب کنواری دوشیزہ عمر صرف پندرہ سال، زہرہ پر وسیع رقبے کی مالک اس کے علاوہ چاند پر ذاتی بیونی پارلر بھی چلاتی ہے، مرخ پر ذاتی بنگلہ اور سیس کار بھی رکھتی ہے۔ صرف بیس سال کی عمر تک کے لڑکے رجوع کریں، گھر داماد رہنا ہوگا۔“

قبل اس کے کہ کرم دین کوئی اور رشتہ بتاتا میں ہوش و خرد سے بے گانڈ ہوا تھا، کرم دین نے بتائیں کیا پلایا کہ اگلے ہی لمحے میں چاق و پونہ ہو گیا، کرم دین کہہ رہے تھے۔

”یہ ساری خبریں پوری کائنات میں سرگرم عمل روبوٹ نامہ نگاروں کی ارسال کردہ ہیں چونکہ وہ انسانوں کی طرح جھوٹ نہیں بولتے لہذا ان کی بھیجی ہوئی خبریں سو فیصد سچ ہوتی ہیں۔ تمہارے لئے ان پر یقین کرنا مشکل ہوگا۔ دراصل ہم نے تمہارے زمانے کے دریافت کردہ نظام شمسی کے سیاروں کو تسخیر کرنے کے علاوہ کئی مزید سیارے بھی دریافت کر کے تسخیر کر لئے ہیں۔

ہمارے قدم کہکشاؤں تک بھی پہنچ چکے ہیں لیکن پھر بھی کائنات کے اسرار باقی ہیں جن سے پردہ اٹھانے کی ہم کوشش کر رہے ہیں۔ سیاروں کی تسخیر کے بعد ہم نے انہیں زمین کی کالونیاں بنا دیا ہے۔ بیس سال قبل آبادی زمین کی گنجائش سے بڑھ گئی تھی تو اربوں انسانوں کو ان کالونیوں میں بسا دیا گیا۔ ان سیاروں پر شرح پیدائش زمین سے زیادہ ہے اور اب ایک سیارے سے دوسرے سیارے کی طرف سفر کرنا معمول کی بات ہے۔ اکثر لوگ اپنے فرائض کی وجہ سے دن بھر نظام شمسی میں دوڑتے

ایسے رسک کا متحمل نہیں ہو سکتا۔

”اب کہاں چلیں؟“ کرم دین نے پوچھا۔
”عجائب گھر۔“

تھوڑی دیر بعد ہم ایک وسیع و عریض، اکیس منزلہ عمارت میں موجود تھے۔ فلور پر قبل مسیح کی ایجادات اور آلات پڑے تھے، ان کو دیکھ کر جب ہم پہلی منزل پر پہنچے تو وہاں پہلی صدی عیسوی کی اشیاء رکھی ہوئی تھیں اسی طرح دوسری تیسری، چوتھی اور پانچویں منزل پر بالترتیب دوسری تیسری چوتھی اور پانچویں صدی عیسوی کی اشیاء رکھی گئی تھیں۔ اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے جب ہم بیسویں منزل پر پہنچے وہاں بیسویں صدی کی اشیاء پڑی تھیں۔ ان میں ایف سولہ، اوکس، ایٹم بم، خلائی راکٹ اور ہماری صدی کی دوسری اشیاء شامل تھیں۔ کرم دین نے بتایا کہ اب یہ متروک ہو چکی ہیں۔ اس کے بعد وہ مجھے اکیسویں اور آخری منزل پر لے گیا جہاں اکیسویں صدی کی ایجادات وغیرہ دیکھتے ہوئے مجھے مسلسل حیرت کے لمحے لگتے رہے۔

جب ہم عجائب گھر سے نکلے تو مجھے بھوک محسوس ہوئی میں نے کرم دین سے اس کا ذکر کیا۔
”کیا کھاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا تو اس وقت بکری کا گوشت کھانے کو دل چاہ رہا ہے، ساتھ میں روٹ مرغ ہو تو کیا بات ہے۔“

تھوڑا سا پیدل چلنے کے بعد کرم دین مجھے لے کر آسمان سے راز و نیاز کر لی ہوئی ایک شاندار عمارت میں داخل ہوا۔ ریسپشن سے گزرنے کے بعد ہم ایک پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے۔ کرم دین نے دیوار میں موجود کوئی مین دبایا تو پلیٹ فارم آگے کو حرکت کرنے لگا اور ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد پلیٹ فارم ایک بہت بڑے ہال کے باہر رکا اور ہم اس سے اتر کر ہال میں داخل

ہوئے۔

طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بیٹی کے جہیز میں شامل ہونا چاہئے۔

حاکم کی مدد کی لالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔
ملک بڑے سائز میں خوبصورت رنگین نائٹل کے ساتھ گتے کی مضبوط جلد میں پیش کی جارہی ہیں۔

بی آر پی کہتی رہے گی

محترم عنایت اللہ کی جنگی وقائع نگاری کا شاہکار۔ ایک بہادر جرات مند اور وطن پرست قوم کا افسانہ جو افسانہ کم اور حقیقت زیادہ ہے۔

ایجنٹ حضرات اور قارئین کتاب منگوانے کے لئے خط لکھیں آدھا ڈاک خرچ ہم دیں گے

مکتبہ داستان

دیکھتے ایک آلے سے سرسئی رنگ کی گیس نکلی اور آسمان پر بادل کی شکل اختیار کر کے برسنے لگی۔ میں نے کرم دین سے اس بارے میں استفسار کیا تو اس نے بتایا۔

”یہ عمارت محکمہ موسمیات کی ہے، یہاں انسان نے اللہ کی دی ہوئی عقل اور علم سے کام لے کر موسم کو قید کر لیا ہے۔ اس میں ایسے انتظامات ہیں کہ ہر موسم کو گیس کی شکل میں ذخیرہ کر لیا جاتا ہے مثلاً گرمیوں میں گرمی سردیوں میں سردی اور برسات میں بارش کو پھر زیادہ گرمی میں سردی کو چھوڑ کر موسم معتدل کر لیا جاتا ہے جبکہ فصلوں کے سیزن میں بارش نہ ہو رہی ہو تو سنور کی ہوئی بارش کام میں لائی جاتی ہے۔ آج کل فصلوں کا سیزن ہے اس لئے مصنوعی بارش برساتی جا رہی ہے۔“

بارش رکنے کے بعد قبل اس کے کہ میں کرم دین سے کہیں اور جانے کی فرمائش کرتا کرم دین نے مجھے ایک پارک کی طرف لے گیا جس پر سنہری لکیریں لگی ہوئی تھیں۔ ”یہ پتہ کنپٹی ہے چپکا لو اس کے بعد تمہیں اپنی خواہش پتہ سے بیان نہیں کرنا پڑے گی بلکہ میں خود بخود سمجھ جاؤں گا کرم دین نے کہا۔“

میں نے پتہ کنپٹی سے لگائی وہ چپک گئی اسی وقت میرے دل میں بحری سیر کی خواہش پیدا ہوئی کرم دین فوراً بولا۔

”ٹھیک ہے، اب ہم ساحل سمندر کی طرف چل رہے ہیں۔“

ساحل سمندر پر کرم دین نے ایک سکونر نما چیز کرائے پر حاصل کی اس کی باڈی میں جا بجا سوراخ تھے۔ اس نے بحری سکونر کو سٹارٹ کیا، مجھے پیچھے بٹھایا اور ساحل پر چلاتے ہوئے سمندر میں داخل ہو گیا۔ میں نے خوف سے کانپتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں اور کرم دین کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ کافی دیر گزر گئی، مجھے نہ تو کوئی غوطہ آیا اور نہ میرا دم گھنا۔ آنکھیں کھول کر دیکھا تو سمندر میں

بزششے کے فرش سے گزر کر جو نیکی ہم سنہری شیشے کی میز پر بیٹھے ایک روبوٹ ویٹرس آ موجود ہوئی۔ کرم دین نے اسے مطلوبہ آرڈر بتایا اس دوران وہ قافلانہ مسکراہٹیں پھیلتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد ویٹرس دو بوتلیں میز پر رکھ گئی، جاتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھ کر اپنی بلب نما آنکھ بھی ماری۔ ایک بوتل میں سرخ سیال تھا جبکہ دوسری میں زرد۔ میں نے استفہامیہ نظروں سے کرم دین کی طرف دیکھا تو اس نے مجھے پینے کا اشارہ کیا۔ میں نے اللہ کا نام لے کر زرد بوتل پر پنا شروع کی تو یوں محسوس ہوا جیسے میں بکری کا گوشت کھا رہا ہوں۔ دوسری بوتل چمکھی تو ذائقہ ہو جیسا کہ روٹ جیسا تھا۔ میری حیرت بھانپ کر کرم دین بولا۔

”اب ہونٹوں میں ہر قسم کی خوراک کے اجزاء کو مائع گیس یا نفوس کی شکل میں سنور لیا جاتا ہے جو طلب کرنے پر Serve کر دی جاتی ہے۔“

کھانے پینے کے بعد میں نے پچاس روپے کی ڈکار ماری جس سے دیوار میں موجود دو لائٹیں فیوز ہو گئیں۔ ”یار کرم دین! اب تو کسی باغ کی سیر کراؤ۔“ ہونٹوں سے نکل کر میں نے کرم دین سے کہا۔

باغ میں پہنچ کر میری حیرت آبادی کی طرح انتہائی درجے تک پہنچ گئی کیونکہ ہر طرف ایک پودے پر ہی ہر قسم کے پھول کھلے ہوئے تھے اور ایک ہی درخت پر ہر قسم کے پھل لگے ہوئے تھے۔ کرم دین نے بتایا کہ وہ جدید زرعی سائنس کی مدد سے ایک ہی کاشت سے ہر موسم اور ہر قسم کی فصل زیادہ مقدار میں حاصل کر لیتے ہیں جو ایک بڑی آبادی کے لئے کافی ہوتی ہے۔

کچھ وقت باغ میں گزار کر جب ہم دوبارہ سڑک پر آئے تو ایک انتہائی عجیب و غریب عمارت نظر آئی جس کی چھت پر عجیب و غریب آلات لگے ہوئے تھے، دیکھتے ہی

علاج تا حال سائنسدان دریافت نہیں کر سکے۔ لوگ کثرت غذا میں بے احتیاطی کرتے ہیں اور کام خود کرنے کی بجائے روبوٹ سے لیتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے پیٹ پہلے ڈھول کی شکل اختیار کرتے ہیں پھر پھٹ جاتے ہیں..... میڈیکل سائنس کا ایک بہت بڑا کمال یہ ہے کہ اب جنس بدلنا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے، صرف ایک گولی کھانا پڑتی ہے۔ کئی لوگ ضرورت کے مطابق صبح میں مرد ہوتے ہیں اور شام ہوتے ہی عورت بن جاتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں بھی ابھی لڑکی بنا دوں۔“

”کیوں نہیں، تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے!“ میں اشتیاق بھرے لہجے میں بولا۔

کرم دین نے ایک نیلے رنگ کی گولی مجھے دی جسے کھاتے ہی مجھے اپنے وجود میں نامانوس سی تبدیلی کا احساس ہوا، پانچ منٹ تک میرے جسم میں ہلکے ہلکے دھماکے ہوتے رہے، چھٹے منٹ میں جب میں نے اپنے جسم پر نظر ڈالی تو شرم سے دوہرا ہو گیا بلکہ دوہری ہو گئی کیونکہ میں لڑکی بن چکا تھا۔

”اللہ، آپ تو کمال عناصر سے زیادہ خطرناک کائنات کی مالک ہیں۔“ پہلا آوازہ کرم دین ہی نے کہا۔

شاید میں کوئی جواب دیتی لیکن اپنے گرد جھوم دیکھ کر چیپ رہی۔ جھوم میں موجود ہر شخص نظروں نظروں میں میرا ایلٹریٹ کرنے میں مصروف تھا۔ سرخ رنگ کے بھڑکیلے چست لباس میں ایک وسیع و عریض پیشانی کا مالک شخص تو کچھ زیادہ ہی بے چین نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا تو اس کے چہرے پر عجیب و غریب تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ منہ کھل گیا اور آنکھوں میں امید کا دریا بہنے لگا۔ پھر وہ تھوڑا سا آگے آ کر میرے سامنے دوڑا نو بیٹھ گیا اور جیب سے ایک عجیب سی کتاب نکال کر اپنی زبان میں کچھ عرض کرنے لگا۔ میں نے

سڑک بنی ہوئی تھی جس پر ہمارے سکوتر کے ساتھ اور بھی بحری ٹریفک چل رہی تھی۔ پانی سکوتر کے سوراخوں میں سے گزر رہا تھا جس کی وجہ سے ہمیں حرکت کرنے میں دقت نہیں ہو رہی تھی۔ وہاں بحری سڑک کے کنارے عجیب ہیئت کی مشینیں نصب تھیں جن کے بارے میں کرم دین نے بتایا کہ وہ آکسیجن پیدا کرتی ہیں اسی لئے ہمیں سانس لینے میں قطعاً کوئی دقت نہ ہو رہی تھی۔ وہاں سمندری مخلوق کے ساتھ ساتھ انسانی ہاتھوں سے تعمیر کردہ دنیا بھی قابل دید تھی۔ کئی قسم کی عظیم الشان فیکٹریاں اور لیبارٹریاں سمندری خزانوں سے انسان کو مالا مال کر رہی تھیں۔

ایک بحری ہوٹل سے مختلف اقسام کی مچھلیوں اور جھینگلوں کو پیٹ حاصل کرنے کے بعد واپس روانہ ہوئے تو راستے میں اس سے اکیسویں صدی کے نظام تعلیم کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے بتایا۔

”اب تعلیم کی روایتی مشکلات ختم ہو گئی ہیں، پیدا ہوتے ہی بچے کو ایک ایجوکیشنل مشین میں ڈال دیا جاتا جس میں ساری دنیا کے علوم فیڈ (Feed) کئے گئے ہیں، وہ علوم آہستہ آہستہ بچے کے دماغ میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ پانچ سال بعد بچہ تمام علوم پر عبور حاصل کر چکا ہوتا ہے۔ اس عرصہ میں خوراک اسے مشین میں موجود ایک سٹم کے ذریعے دی جاتی ہے۔ چھٹے سال میں بچے کو مشین سے نکالا جاتا ہے اور اسے اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کی اجازت مل جاتی ہے۔“

میڈیکل سائنس کے متعلق میرے سوال کے جواب میں کرم دین نے بتایا۔

”ہمارے سائنس دانوں نے برسوں کی محنت کے بعد تمہاری صدی کی خطرناک بیماریوں اینڈز اور کینسر وغیرہ پر قابو پالیا ہے۔ دوسری تمام بیماریوں کا پہلے ہی خاتمہ کر دیا گیا تھا لیکن آج کل ایک نئی بیماری پیدا ہو گئی ہے جس کا

آرام کرتا ہے لیکن کاروبار زندگی مسلسل جاری رہتا ہے۔
”تمہارے زمانے میں مجھے کہیں کوئی ٹرین نظر نہیں
آئی؟“

”ٹرینیں سڑوک ہو چکی ہیں، تمہارے زمانے میں
صرف طیارے ہی تیز ترین سفر کا ذریعہ تھے مگر اب
اڑپورٹوں سے اندرون سیارہ نہ صرف طیارے بلکہ ہوائی
کاریں اور موٹر سائیکلیں وغیرہ بھی پرواز کرتی ہیں۔“
”اچھا!“ میں نے اشتیاق سے کہا۔ ”کیا تم مجھے
ہوائی کار میں فضائی سیر کرا سکتے ہو۔“

”بشرطیکہ کوئی پرواز جاری ہو کیونکہ پچھلے چند دن
سے فضائی آلودگی کے خلاف ایک تنظیم کے ارکان ہوائی
موٹر سائیکلوں پر فضا میں جلسے جلوس کر کے مزید آلودگی
پھیلارہے ہیں جس کی وجہ سے کئی پروازیں معطل ہو کر رہ
چکی ہیں۔“

”اڑپورٹ کی عمارت اتنی شاندار تھی کہ اسے لفظوں
میں بیان کرنا ہی کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ کرم دین نے
بتا کر کے بتایا کہ پرواز جاری ہے۔ ٹکٹ لینے کے بعد ہم
چیک اپ روم میں پہنچے۔ پچھلے کرم دین کو ایک دیوہیکل مشین
پر کھڑا کر کے اس کے جسم کے عجیب و غریب سی سرخ
رنگ کی شعاعوں گزاری گئیں، اس کے بعد میری باری
آئی۔ جونہی آپریٹر نے مجھے مشین پر کھڑا کر کے شعاعوں
والا منہ دبایا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا جسم سینکڑوں
ذرات میں تبدیل ہو گیا ہو۔ جب ان ذرات نے دوبارہ
اکٹھے ہو کر میرے جسم کی شکل اختیار کی تو میں نے دیکھا
کہ نہ کرم دین ہے، نہ اڑپورٹ اور نہ وہ خوفناک مشین
بلکہ میں دودھ کی بالٹی اٹھائے پاگلوں کی طرح سڑوک پر
کھڑا ہوں، میرے قدم خود بخود دودھ کی ڈکان کی طرف
اٹھنے لگے۔ (1992ء)

ابھن آ میزنگا ہوں سے کرم دین کی طرف دیکھا۔
”یہ حضرت شاعر ہیں اور آپ پر تہ دل سے عاشق
ہونے کے بعد اپنی کمپیوٹر ڈائری سے آپ کے اجنبی حسن
کی شان میں قصیدے پڑھ رہے ہیں۔“ کرم دین نے
بتایا۔

”ہمارے سائنسدان اور پلان میک ہزاروں سال
پرانی اس نسل کو باوجود کوشش کے ختم نہیں کر سکے۔ اکثر
شاعروں کو نارج سیلوں میں ملازمت دے دی گئی ہے مگر
پھر بھی یہ اتنے زیادہ ہیں کہ بہت سے بے کار پھرتے ہیں
اور پیشہ عشق کو بدنام کرتے ہیں۔“ ہماری گفتگو کے
دوران کئی اور من جلسے بھی پیش قدمی کر کے شاعر کے
کندھے سے کندھا جوڑ کر منے آگے دوڑا تو بیٹھ چکے
تھے۔ قبل اس کے کہ کوئی خطرناک صورت حال پیدا ہوئی
میں نے امداد طلب نظروں سے کرم دین کی طرف دیکھا تو
وہ پتری والے سسٹم کی وجہ سے سمجھ گیا کہ میں کیا چاہتی
تھی۔ لہذا اس نے زرد رنگ کی ایک گولی میری جیب
بڑھائی، گولی کھانے کے دو تین منٹ بعد میرے عاشقوں
میں ہچکچ گئی کیونکہ مجھ میں اب نسوانیت کا شائبہ تک
نہیں رہا تھا۔ شاعر صاحب انھہ کر کرم دین کو پھاڑ کھانے
دوڑنے جس نے ان کو اجنبی حسن کے دیدار سے محروم کر
دیا تھا۔ کرم دین نے غصے سے شاعر کی طرف دیکھا، اس
کی آنکھوں سے شعلے نکلے اور شاعر صاحب کے سر کے
رہے سے بال بھی جل گئے۔ پھر جمع چھٹتے دیر نہ لگی۔

”وقت کیا ہوا ہے؟“ میں نے کرم دین سے پوچھا
کیونکہ اس وقت میری گھڑی بندھی۔
”اس وقت رات کے دس بجے ہیں۔“
”لیکن“

”حیران ہونے کی ضرورت نہیں یہی تو سائنس کا
کمال ہے، اب رات اور دن کی تمیز ختم ہو چکی ہے۔
پوئیس گھنٹے کام ہوتا ہے، ہر آدمی چھ گھنٹے بعد چار گھنٹے

امریکہ کی ایک عیسائی مبلغہ کا قبول اسلام اور داستان عزیمت

اندھیرے سے روشنی تک

سسر آئیٹھ



☆ ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

اس معذوری کے باوجود ہزاروں میل کا سفر طے کر۔
 سبوری 1990ء میں پاکستان آئیں اور اسلام پر اپنے
 بے شمار خواتین اور مردوں کو متاثر کر
 گئیں۔ وہ ایک بائبل خاتون ہیں۔ قرآن و سنت کے
 ایک ایک حکم کو بحال لانے کی کوشش کرتی ہیں۔ سفر پاکستان
 میں ان کے ساتھ ان کا بیٹا "محمد" بھی تھا جو بڑا
 ذہین اور حساس بچہ ہے اور سسر اینہ اس کی اسلامی
 اصولوں کے مطابق تربیت کر رہی ہیں۔

محترمہ موصوف نے مختلف مواقع پر اپنے قبول اسلام
 کی وجوہ بیان کی ہیں۔ میں نے اس نوعیت کے تین مختلف
 مضامین سے استفادہ کر کے ذیل کی خودنوشت مرتب کی
 ہے۔ ان میں سے مفصل مضمون مس منور صادق کا ہے جو
 مجھے میرے بزرگ اور مہربان دوست کنور سعید اللہ نماں
 (سرگودھا) نے فراہم کیا۔ میں اس کے لئے کنور
 صاحب اور مس منور صادق کا ممنون ہوں۔

محترمہ اینہ جنان کا تعلق امریکہ سے ہے، ابھرا
 نے 1977ء میں اسلام قبول کیا تھا۔ اس
 سے قبل وہ امریکہ کے سنڈے سکولوں میں عیسائیت کی
 تعلیم دیا کرتی تھیں۔ قبول اسلام کے بعد انہیں غیر معمولی
 قسم کی قربانیاں دینی پڑیں مگر انہوں نے کسی موقع پر حوصلہ
 مندی اور استقامت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ چنانچہ
 اپنے بے پناہ علم، شفقت، خوش طبعی، حسن اخلاق اور
 انسانی احترام کی وجہ سے وہ اپنے حلقہ تعارف اور خواتین
 میں Smiling Lady یعنی متبسم خاتون کے لقب
 سے یاد کی جاتی ہیں۔

اسی خوش خلقی اور کریم انفسی کی وجہ سے لوگ انہیں
 عقیدت سے سسر اینہ بھی کہتے ہیں اور حالانکہ گزشتہ برس
 سے ان کی ریزہ کی نانی میں درد ہے اور وہ بیساکھیوں کا
 سہارا لینے پر مجبور ہیں مگر نہ تو نماز پنج وقتہ کو قضا ہونے دیتی
 ہیں اور نہ دین حق کی تبلیغ میں کوتاہی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ

READING

Section

+--++

اسے خوش قسمتی ہی کہئے کہ مجھے ایک ایسی کلاس میں داخلہ مل گیا جس میں سیاہ فام اور ایشیائی طالب علموں کی خاصی بڑی تعداد تھی۔ بڑی پریشان ہوئی مگر اب یہاں ہوسکتا تھا۔ مزید کھنسن یہ دیکھ کر محسوس ہوئی کہ ان میں خاصے لوگ مسلمان تھے اور مجھے مسلمانوں سے سخت نفرت تھی۔ میرے نزدیک، عام یورپین لوگوں کی طرح، اسلام وحشت و جہالت کا مذہب تھا اور مسلمان غیر مہذب، عیاش، عورتوں پر ظلم کرنے والے اور اپنے مخالفوں کو زندہ جلادینے والے لوگ تھے۔ امریکہ اور یورپ کے عام مصنفین اور مؤرخ بھی کچھ لکھتے آ رہے ہیں۔ بہر حال شدید ذہنی کوفت کے ساتھ تعلیم شروع کی۔ پھر اپنے آپ کو سمجھایا کہ میں ایک مشنری ہوں، کیا عجب کہ خدا نے مجھے ان کافروں کی اصلاح کے لئے یہاں بھیجا ہو، اس لئے مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے صورت حال کا جائزہ لینا شروع کیا تو حیرت میں مبتلا ہو گئی کہ مسلمان ہالک علموں کا رویہ دیگر سیاہ فام نوجوانوں بالکل مختلف تھا۔ وہ شائستہ، مہذب اور باوقار تھے۔ وہ عام امریکی نوجوانوں کے عکس نہ لڑکیوں سے بے تکلف ہونا پسند کرتے نہ آداری اور ہمیشہ پسندی کے رسیا تھے۔ میں تبلیغی جگہ بے کے تحت ان سے بات کرتی، ان کے سامنے عیسائیت کی خوبیاں بیان کرتی تو وہ بڑے وقار اور احترام سے ملتے اور بحث میں الجھنے کی بجائے مسکرا کر خاموش ہو جاتے۔

میں نے اپنی کوششوں کو یوں بیکار جاتے دیکھا تو سوچا کہ اسلام کا مطالعہ کرنا چاہئے تاکہ اس کے تقاضوں اور تضادات سے آگاہ ہو کر مسلمان طالب علموں کو ترقی کر سکوں۔ مگر دل کے گوشے میں یہ احساس تھا کہ عیسائی پادری، مضمون نگار اور مؤرخ تو مسلمانوں کو وحشی، گنہگار، جاہل اور نہ جانے کن کن برائیوں کا مرتکب بتاتے ہیں لیکن امریکی معاشرت میں ملنے بڑھنے والے ان سیاہ فام

میں جنوری 1945ء میں امریکہ کی ریاست لاس اینجلس کے علاقہ ویسٹ میں پیدا ہوئی۔ میرے والدین پروٹسٹنٹ عیسائی تھے اور نھیال و دھیال دونوں طرف مذہب کا بڑا چرچا تھا۔ میں سکول کے آٹھویں گریڈ میں تھی کہ میرے والدین کو فلوریڈا منتقل ہونا پڑا اور باقی تعلیم وہیں مکمل ہوئی۔ میری تعلیمی حالت بہت اچھی تھی۔ خصوصاً بائبل سے مجھے خاص دلچسپی تھی اور اس کے بہت سے حصے مجھے زبانی یاد تھے۔ اس سلسلے میں میں نے متعدد انعامات بھی حاصل کئے۔ میں غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی اور ووٹن لبریشن سوڈمنٹ (تحریک آزادی نسواں) کی پروجیکٹ کارکن تھی۔

ہائی سکول کی تعلیم ختم ہوئی تو میری شادی ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی میں ماڈلنگ کے پیشے سے منسلک ہو گئی۔ خدا نے مجھے اچھی شخصیت عطا کی تھی اور میں خوب محنت کرتی تھی۔ اس لئے میرا کاروبار خوب چمکا۔ پیسے کی ریل پیل ہو گئی۔ شو فر، بہترین گاڑیاں غرض آسائش کا ہر سامان میسر تھا۔ حالت یہ تھی کہ بعض اوقات ایک جوتا خریدنے کے لئے میں ہوائی سفر کر کے دوسرے شہر جاتی تھی۔ اس دوران میں میں ایک بیٹے اور بیٹی کی ماں بھی بن گئی۔ مگر سچی بات ہے کہ ہر طرح کے آرام و راحت کے باوجود دل مطمئن نہ تھا۔ بے سکونی اور اداسی جان کا گویا مستقل آزار بن گئی تھی اور زندگی میں کوئی زبردست خلا محسوس ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ میں نے ماڈلنگ کا پیشہ ترک کر دیا۔ دوبارہ مذہبی زندگی اختیار کر لی اور مختلف تعلیمی اداروں میں مذہبی تبلیغ کی رضا کارانہ خدمات انجام دینے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے مزید تعلیم کے لئے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ خیال تھا کہ اس بہانے شاید روج کو کچھ سکون ملے گا۔ اس وقت میری عمر تیس سال تھی۔

READING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

مسلمان نوجوانوں میں تو ایسی کوئی برائی نظر نہیں آتی بلکہ یہ باقی سب طلبہ سے مختلف و منفرد پاکیزہ رویے کے حامل ہیں۔ پھر کیوں نہ میں خود اسلام کا مطالعہ کروں اور حقیقت حال سے آگاہی حاصل کروں۔ چنانچہ اس مقصد کی خاطر میں نے سب سے پہلے قرآن کا انگریزی ترجمہ پڑھنا شروع کیا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ یہ کتاب دل کے ساتھ ساتھ دماغ کو بھی اپیل کرتی ہے۔ عیسائیت پر غور و فکر کے دوران اور بائبل کے مطالعے کے نتیجے میں ذہن میں کتنے ہی سوال پیدا ہوتے تھے مگر کسی بادرسی یا دانشور کے پاس ان کا کوئی جواب نہ تھا اور یہی نفسی روح کے لئے مستقل روگ بن گئی تھی۔ مگر قرآن پڑھا تو ان سارے سوالوں کے ایسے جواب مل گئے جو عقل اور شعور کے عین مطابق تھے۔ مزید اطمینان کے لئے اپنے کلاس فیلو مسلمان نوجوانوں سے کئی بار گفتگو کی، تاریخ اسلام کا مطالعہ کیا تو اندازہ ہوا کہ میں اب تک لاکھوں دوسروں میں بھٹک رہی تھی۔ اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں میرا نقطہ نظر صریحاً بے انصافی اور جہالت پر مبنی تھا۔

مزید اطمینان کی خاطر میں نے پیغمبر اسلام اور ان کی تعلیمات کا مطالعہ کیا تو یہ دیکھ کر مجھے خوشگوار حیرت ہوئی کہ امریکی مصنفین کے پروپیگنڈے کے بالکل برعکس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بنی نوع انسان کے عظیم محسن اور سچے خیر خواہ ہیں۔ خصوصاً انہوں نے عورت کو جو مقام و مرتبہ عطا فرمایا اس کی پہلے یا بعد میں کوئی مثال نظر نہیں آتی۔ ماحول کی مجبوریوں کی بات دوسری ہے، ورنہ میں طبعاً بہت شرمیلی ہوں اور خاوند کے سوا کسی مرد سے بے تکلفی پسند نہیں کرتی۔ چنانچہ جب میں نے پڑھا کہ پیغمبر اسلام خود بھی بے حد حیادار تھے اور خصوصاً عورتوں کے لئے عفت و پاکیزگی اور حیا کی تاکید کرتے ہیں تو میں بہت متاثر ہوئی اور اسے عورت کی ضرورت اور نفسیات کے عین مطابق پایا۔ پھر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم نے عورت کا درجہ جس درجہ بلند فرمایا اس کا اندازہ اس قول سے ہوا کہ ”جنت ماں کے قدموں میں ہے۔“ اور آپ کے اس فرمان پر تو میں مجھوم اٹھی کہ عورت نازک آئینوں کی طرح ہے اور تم میں سے سب سے اچھا شخص وہ ہے جو اپنی بیوی اور گھر والوں سے اچھا سلوک کرے۔ قرآن اور پیغمبر اسلام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعلیمات سے میں مطمئن ہو گئی اور تاریخ اسلام کے مطالعے اور اپنے مسلمان کلاس فیلو نوجوانوں کے کردار نے مسلمانوں کے بارے میں ساری غلط فہمیوں کو دور کر دیا اور میرے ضمیر کو میرے سارے سوالوں کے جواب مل گئے تو میں نے اسلام قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا ذکر میں نے متذکرہ طالب علموں سے کیا، تو وہ 21 مئی 1977ء کو میرے پاس چار ذمہ دار مسلمانوں کو لے گئے۔ ان میں سے ایک ڈینور (Denver) کی مسجد کے امام تھے۔ چنانچہ میں نے ان سے چند مزید سوالات کئے اور کئی شجاعت پڑھ کر دائرہ اسلام میں داخل ہو گئی۔ میرے بچوں ملام پر پورے خاندان پر گویا بجلی گر گئی۔ ہمارے میاں بیوی کے تعلقات واقعی مثالی تھے اور میں حضور مجھ سے ٹوٹ کر بھتہ کرتا تھا، مگر میرے قبول اسلام کا سننا اسے غیر معمولی صدمہ ہوا۔ میں اسے پہلے بھی قابل کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی اور اب پھر اسے سمجھانے کی بہت سعی کی، مگر اس کا غصہ کسی طرح ٹھنڈا نہ ہوا اور اس نے مجھ سے علیحدگی اختیار کر لی اور میرے خلاف عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ عارضی طور پر دونوں بچوں کی پرورش میری ذمہ داری قرار پائی۔

میرے والد بھی مجھ سے گہری قلبی وابستگی رکھتے تھے مگر اس خبر سے وہ بھی بے حد برا فروخت ہوئے اور غصے میں ذہل پیرل شاٹ گن لے کر میرے گھر آ گئے۔ مجھے قتل کر ڈالیں۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ میں بچ گئی اور وہ ہمیشہ کے لئے قطع تعلق کر کے چلے گئے۔ میری بڑی بہن

عدالت کا یہ فیصلہ میرے دل و دماغ پر بجلی بن کر گرا۔ ایک مرتبہ تو میں چکرا کر رہ گئی۔ زمین آسمان گھومتے ہوئے نظر آئے مگر اللہ کا شکر ہے کہ اس کی رحمت نے مجھے تھام لیا اور میں نے دو ٹوک انداز میں عدالت کو کہہ دیا کہ میں اپنے بچوں سے جدائی گوارا کر لوں گی مگر اسلام اور ایمان کی دولت سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ بچی اور بچہ دونوں باپ کی تحویل میں دے دیئے گئے۔

اس کے بعد ایک سال اسی طرح گزر گیا۔ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے اپنا تعلق گہرا کر لیا اور تبلیغ دین میں منہمک ہو گئی۔ نتیجہ یہ کہ ساری محرومیوں کے باوجود ایک خاص قسم کے سکون و اطمینان سے سرشار رہی۔ مگر میرے خیر خواہوں نے اصرار کے ساتھ مشورہ دیا کہ مجھے کسی بائبل مسلمان سے عقد ثانی کر لینا چاہئے کہ عورت کے لئے نیک و نیک زندگی گزارنا مناسب و مستحسن نہیں ہے۔ چنانچہ ایک مسلمان کی طرف سے نکاح کی پیشکش ہوئی تو میں نے قبول کر لی۔ یہ صاحب ایب مسجد میں نکاح کے فرائض انجام دیتے تھے، قرآن خوب خوش الحانی سے پڑھتے اور سننے والوں کو مسحور کر دیتے۔ میں دین سے ان کے گہرے تعلق سے بڑی متاثر ہوئی اور ان سے نکاح کر لیا۔ عدالت نے میری رقوم و اگزار کر دی تھیں۔ چنانچہ میں نے اپنے خاوند کو اچھی خاصی رقم دی کہ وہ اس سے کوئی کاروبار کریں، مگر وائے ناکامی کہ شادی کو صرف تین ماہ گزرے تھے کہ میرے خاوند نے مجھے طلاق دے دی۔ اس نے کہا: مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں، میں تمہارے لئے سراپا احترام ہوں، مگر اکٹھا گیا ہوں اس لئے معذرت کے ساتھ طلاق دے رہا ہوں۔ میں نے اسے جو بھاری رقم دی تھی چونکہ اس کی کوئی تحریر موجود نہ تھی، اس لئے وہ بھی اس نے ہضم کر لی اور اس کی مدد سے جلد ہی دوسری شادی رچا لی۔

ماہر نفسیات تھی، اس نے اعلان کر دیا کہ یہ کسی دماغی عارضے میں مبتلا ہو گئی ہے اور اس نے سنجیدگی سے مجھے نفسیاتی انسٹیٹیوٹ میں داخل کرانے کے لئے دوڑ دھوپ شروع کر دی۔ میری تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔ میں نے معاشی ضرورتوں کے پیش نظر ایک دفتر میں ملازمت حاصل کی لیکن ایک روز میری گاڑی کو حادثہ پیش آ گیا اور تھوڑی سی تاخیر ہو گئی تو مجھے ملازمت سے نکال دیا گیا۔ فرم والوں کے نزدیک میرا اصل جرم یہی تھا کہ میں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔

اس کے ساتھ ہی حالت یہ تھی کہ میرا ایک بچہ پیدا انٹی طور پر معذور تھا۔ وہ دماغی طور پر بھی نارمل نہ تھا اور اس کی عام صحت بھی ٹھیک نہ تھی جبکہ بچوں کی تحویل اور طلاق کے مقدمے کے باعث امریکی قانون کے تحت مقدمے کے فیصلے تک میری ساری زندگی منجمد کر دی گئی تھی۔ ملازمت بھی ختم ہوئی، تو میں بہت سہمی اور بے اختیار رب جلیل کے حضور سر بسجود ہو گئی اور گزر گیا اللہ تعالیٰ دعا میں کہیں۔ اللہ کریم نے میری دعائیں قبول فرمائیں اور دوسرے ہی روز میری ایک جاننے والی خاتون کی کوشش سے مجھے ایئر سیل پروگرام میں ملازمت مل گئی اور میرے معذور بیٹے کا علاج بھی بلا معاوضہ ہونے لگا۔ ڈاکٹروں نے دماغ کے آپریشن کا فیصلہ کیا اور اللہ کے خاص فضل سے یہ آپریشن کامیاب رہا۔ بچہ تندرست ہو گیا اور میری جان میں جان آئی۔ لیکن آہ! ابھی آزمائشوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا تھا۔ عدالت میں بچوں کی تحویل کا مقدمہ دو سال سے چل رہا تھا۔ آخر کار دنیا کے اس سب سے بڑے ”جمہوری ملک“ کی ”آزاد“ عدالت نے یہ فیصلہ کیا کہ اگر بچوں کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہو تو اسلام سے دستبردار ہونا پڑے گا کہ اس قدامت پرست مذہب کی وجہ سے بچوں کا اخلاق خراب ہوگا اور تہذیبی اعتبار سے انہیں نقصان پہنچے گا۔

کرتی رہتی ہوں۔ میں سمجھتی ہوں کہ جب تک ایک مبلغ قرآن، حدیث اور اسلام کے بارے میں بھرپور معلومات نہ رکھتا ہو، وہ تبلیغ کے تقاضوں سے کما حقہ عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔

ایک زمانہ تھا کہ میں اتوار کا دن آرام کرنے کی بجائے کسی سنڈے سکول میں بچوں کو عیسائیت کے اسباق پڑھاتی تھی، آج اللہ کے کرم سے میں اتوار کا دن اسلامک سینٹروں میں گزارتی ہوں اور وہاں مسلمان بچوں کو ذہنی تعلیم دینے کے علاوہ دیگر مضامین پڑھاتی ہوں۔ اس اجلاس میں مختلف مقامات پر مختلف نوعیت کی نمائشوں، کانفرنسوں اور مجالس مذاکرات کا اہتمام کر کے دیگر مسلمانوں تک دین اسلام کا پیغام پہنچانے کی کوشش کرتی رہی۔ میں ان سے کہتی ہوں کہ میں نے آپ لوگوں کو بددین مذہب کے لئے نہیں بلایا بلکہ اس لئے زحمت دی ہے کہ ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں

طلاق کے چند ماہ بعد اللہ نے مجھے بیٹا عطا فرمایا۔ اس کا نام میں نے محمد رکھا۔ اب یہ بیٹا ماشاء اللہ دس برس کا ہے۔ وجیہہ و شکیل اور بڑا ذہین ہے۔ اسے ہی میں دیکھ دیکھ کر جھپتی ہوں۔ اب میں نے اپنے آپ کو اللہ کے فضل سے دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے وقف کر دیا ہے اور جی چاہتا ہے کہ بقیہ زندگی اسی مبارک فریضے کی نذر ہو جائے۔ یہ بھی اللہ ہی کا فضل ہے کہ میں نے قرآن کو خوب پڑھا ہے۔ امریکہ میں اس وقت قرآن کے سٹامپس ترجمے دستیاب ہیں، میں نے ان میں سے دس کا بالاستیعاب مطالعہ کیا ہے۔ عربی زبان بھی سیکھ لی ہے اور جہاں ترجمے کی کوئی بات کھٹکتی ہے فون پر عربی کے کسی کالر سے معلوم کر لیتی ہوں۔ الحمد للہ میں مختلف کتب حدیث یعنی بخاری، مسلم، ابوداؤد اور مشکوٰۃ کا کئی کئی بار مطالعہ کر چکی ہوں اور اسلام کو جدید ترین اسلوب میں سمجھنے کے لئے مختلف مسلمان علماء کی کتابوں کا بھی مطالعہ

الریاضین

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224

READING

Section

اور میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں اسلام سے کیوں وابستہ ہوں، زندگی کی کیا حقیقت ہے اور انسان اور خدا کا باہمی تعلق کیا ہے؟ میں محمد نذریڈیو اور ٹیلی ویژن پر بھی اسلامی تعلیمات پیش کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی۔

یہ بھی اللہ ہی کی توفیق سے ہے کہ میں نے مختلف مقامات پر مسلم وومن سنڈی سرکل قائم کئے ہیں جن میں غیر مسلم خواتین بھی آتی ہیں۔ میں انہیں بتاتی ہوں کہ اسی امریکہ میں آج سے ڈیڑھ سو سال پہلے عورتوں کی باقاعدہ خرید و فروخت ہوتی تھی اور ایک عورت کو گھوڑے سے بھی کم قیمت پر یعنی ڈیڑھ سو روپے میں خریدا جاسکتا تھا بعد کے ادوار میں بھی عورت کو باپ یا شوہر کی جائیداد میں سے کوئی حصہ نہ ملتا تھا حتیٰ کہ اگر وہ شادی کے موقع پر ایک لاکھ ڈالر شوہر کے گھر میں لے کر جاتی اور چند ہی ماہ بعد اسے طلاق حاصل کرنا پڑتی تو وہ ساری رقم شوہر کی ملکیت قرار پاتی تھی۔ تعلیم کے مواقع بھی اسے مناسبت صورت میں حاصل نہ تھے اور اس انہی و سائنسی دور میں بھی صورت حال یہ ہے کہ امریکہ اور یورپ میں عملاً عورت دوسرے درجے کی شہری ہے۔ وہ مردوں کے برابر کام کرتی ہے مگر معاوضہ ان سے کم پاتی ہے۔ وہ ہمیشہ عدم تحفظ کا شکار رہتی ہے۔ پندرہ برس کی عمر کے بعد والدین بھی اس کی کفالت کا ذمہ نہیں لیتے اور اسے خود ملازمت کر کے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ شادی کے بعد طلاق کا خوف اسے ہمہ وقت گھیرے رکھتا ہے اور طلاق کے بعد جو یورپین زندگی کا لازمہ بن گئی ہے، نہ والدین نہ بھائی اس کا غم بانٹتے ہیں۔ بچوں کی ذمہ داری بھی اسی کے سر پڑتی ہے اور سابق شوہر بچوں کا بمشکل تیس فیصد خرچ برداشت کرتے ہیں یعنی پچاس ڈالر ماہوار کے حساب سے ادا کرتے ہیں جس سے ایک بچے کا جوتا خریدنا بھی مشکل ہوتا ہے۔

میں خواتین کو بتاتی ہوں کہ اس کے برعکس اسلام نے آج سے چودہ سو سال پہلے خواتین کو جو حقوق عطا کئے تھے، اس کی انسانی تاریخ میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ بحیثیت بیٹی، بہن، بیوی اور ماں اسے خاص احترام اور حقوق حاصل ہیں۔ باپ، خاوند، بھائیوں اور بیٹوں کی جائیداد سے اسے حصہ ملتا ہے اور طلاق کی صورت میں اولاد کی کفالت کا ذمہ دار شوہر ہوتا ہے۔ طلاق کو یوں بھی اسلام میں سخت ناپسندیدہ قرار دیا گیا ہے اور شادی کے موقع پر خاوند کی حیثیت کے مطابق اسے معقول رقم (یعنی مہر) کا مستحق قرار دیا گیا ہے۔ خاوند کو پابند کیا گیا ہے کہ وہ اپنی شریک حیات کے ساتھ بہترین سلوک روار کھے اور اس کی غلطیوں کو معاف کرے اور اس باپ کے لئے جنت میں اعلیٰ ترین انعامات کی خوشخبری دی گئی ہے جو اپنی بیٹیوں کی محبت اور شفقت سے پرورش کرتا اور ان کی دینی تربیت کر کے انہیں احترام سے رخصت کرتا ہے اور اس اعزاز کی تو کہیں کوئی سی بھی مثال نہیں ملتی کہ ماں کے قدموں میں جنت قرار دی گئی ہے اور باپ کے مقابلے میں اسے تین گنا واجب الاطلاق قرار دیا گیا ہے۔

میں محبت یہ تقابلی موازنہ کرتی ہوں تو امریکی عورتوں کے منہ بھرت سے کھلے رہ جاتے ہیں وہ تحقیق کرتی ہیں، مطالعہ کرتی ہیں اور جب انہیں یقین ہو جاتا ہے کہ میں صحیح باتیں کرتی ہوں اور واقعاً اسلام نے عورت کو غیر معمولی حقوق و احترام عطا کیا ہے تو وہ اسلام قبول کر لیتی ہیں۔ چنانچہ اللہ کا شکر ہے کہ اب تک تقریباً چھ سو امریکی خواتین دائرۃ اسلام میں داخل ہو چکی ہیں۔

خواتین میں تبلیغ کے ساتھ ساتھ میرا ہدف شعبہ تعلیم ہے جس کے نصابات میں اسلام کے بارے میں طرح طرح کے اعتراضات و الزامات ہیں۔ ٹی وی پروگراموں میں بھی جا بے جا، اسلام کے خلاف زہر افشانی کی جاتی ہے۔ چنانچہ میں نے عزم کر لیا ہے کہ اس

آپ کے نزدیک کیسا رہے گا؟" میں پہلے حیرت اور پھر مسرت کے بے پناہ احساس سے نہال ہو گئی۔ میں نے اسے سینے سے چمٹالیا، پیار کیا اور اسلام کی دعوت پیش کی تو اس نے فوراً ہی کلمہ پڑھ لیا۔ فاروق اب بھی اپنے باپ کی تحویل میں ہے مگر راسخ العقیدہ مسلمان ہے۔ میری وہ بہن جو مجھے پاگل سمجھتی تھی، ایک تقریب میں اس نے میری تقریر سنی تو بے اختیار تعریف کرنے لگی۔ امید ہے کہ ان شاء اللہ وہ بھی ایک روز دائرۃ اسلام میں آ جائے گی۔

یہ بھی اللہ کی عنایت ہے کہ امریکہ میں رہتے ہوئے باپردہ زندگی گزار رہی ہوں۔ اس ملک میں چہرے پر نقاب ڈال کر ادھر ادھر جانا تو ممکن ہی نہیں کہ اس سے بے شمار مشکلات آڑے آتی ہیں، تاہم چہرے اور ہاتھوں کے حوا میں سارے جسم کو ڈھیلے لباس میں مستور رکھتی ہوں اور اس میں بھی قدم قدم پر تعصب اور تنگ نظری کا سلوک روار کھا جاتا ہے۔ اندازہ کیجئے کہ ایک مرتبہ میں اسی لباس میں ایک بینک میں گئی تو جب تک وہاں موجود رہی، بینک کا مین مین میرے سر پر سافل تان کر کھڑا رہا۔ ایک پی ایچ ڈی لکھاتون متعلقہ ملازمت کے لئے منتخب ہو گئی، مگر اسے پہلے ہی اس لئے فارغ کر دیا گیا کہ وہ باحجاب لباس میں تھی اور اس نوعیت کی مثالیں بے شمار ہیں۔ ایک پار میں نے ریڈیو پر بچوں کا پروگرام کیا، اسے ایوارڈ کا مستحق قرار دیا گیا مگر تقریب سے ایک روز قبل جب کمیٹی کے ارکان سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھے اسلامی لباس میں دیکھا تو کمال ڈھٹائی سے انہوں نے ایوارڈ منسوخ کر دیا۔

بہر حال یہ ہے امریکہ کا ماحول اور یہ ہیں اس کا رکاوٹیں جن میں رہ کر مجھے تبلیغ دین کا کام کرنا پڑ رہا ہے۔ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھے استقامت عطا کرے اور میں اخیر وقت تک نہ صرف خود ایمان و یقین سے سرشار رہوں

تکلیف دہ صورت حال کی اصلاح کرنی چاہئے۔ اس کے لئے میں اکیڈمی آف آرٹ ریلیجس سائنس کے کارپردازوں سے ملی۔ یہی لوگ نصابات اور نی وی پروگراموں میں اسلام کی غلط تصویر کشی کے ذمہ دار ہیں۔ میں نے اصرار کے ساتھ ان سے بحث مباحثہ کیا اور انہیں قائل کر لیا کہ اگر نشاندہی کر دی جائے تو وہ متعلقہ حصوں کی اصلاح کر دیں گے۔ چنانچہ میں نے مسلمان والدین کو توجہ دلائی، امریکہ میں مختلف مسلم انجمنوں سے رابطہ قائم کیا اور انہیں آمادہ کیا کہ وہ بچوں کی نصابی کتابوں میں سے غلط اور قابل اعتراض باتوں کی نشاندہی کریں۔ ان کوششوں کے نتیجے میں اسلامک فاؤنڈیشن فار کری کلم انٹرنیشنل اینڈ ڈیولپمنٹ (IFOD) کا قیام عمل میں آیا جس کے تحت نصابی کتابوں میں اسلام کے خلاف منفی اور قابل اعتراض مواد کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ اسی طرح امریکہ کی یونیورسٹیوں میں اسلامیات کا مضمون یہودی، عیسائی اور ہندو پڑھاتے ہیں۔ ہم نے IFOD کی دسالت سے یہ مطالبہ کیا ہے کہ اسلامیات کی تدریس پر صرف مسلمان اساتذہ کا تقرر کیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ ان شاء اللہ ہم یہ مطالبہ منظور کرالیں گے۔

اخیر میں یہ خوش کن خبر بھی سنائی جاؤں کہ میرا وہ خاندان جس نے میرا مکمل سوشل بائیکاٹ کر دیا تھا، اللہ کے فضل سے اس کے بیشتر افراد اسلام قبول کر چکے ہیں۔ میرے والد جو مجھے قتل کرنے کے ورپے تھے، وہ مسلمان ہو چکے ہیں اور والدہ، سوتیلی والد، دادی، دادا اور خاندان کے کئی دیگر افراد بھی حلقہ بگوش اسلام ہو چکے ہیں۔ حتیٰ کہ میرا وہ بیٹا جو اپنے عیسائی باپ کے ساتھ رہتا ہے اور جس کی مذہبی تربیت عیسائیت کے عین مطابق بڑے اہتمام سے ہو رہی تھی، ایک روز میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ "مئی! اگر میں اپنا نام تبدیل کر کے فاروق رکھ لوں تو

بلکہ یہ روشنی دوسروں تک بھی پہنچاتی رہوں۔

+++

فروری 1990ء میں محترمہ امینہ انٹرنیشنل یونین آف مسلم وومن کی عالمی کانفرنس میں شرکت کے لئے پاکستان تشریف لائیں اور یہاں انہوں نے پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات، لاہور کالج برائے خواتین، کنیئرڈ کالج، کالج فار ہوم اینڈ سوشل سائنسز اور اسلام آباد کے مختلف تعلیمی اداروں میں خطاب فرمایا۔ انہوں نے خواتین کو تکرار کے ساتھ سمجھانے کی کوشش کی کہ حجاب میں عورت کی عزت و احترام ہے اور عورت کی سب سے بڑی ذمہ داری اپنے آپ کی پرورش ہے۔ انہوں نے بڑے دکھ سے کہا: ”میں سمجھتی تھی کہ پاکستان کا معاشرہ اسلامی رنگ میں رنگا ہوا ہو گا مگر افسوس کہ یہاں انرپورٹ پر اترتے ہی مجھے مردوں کے جسم و غریب رویے سے دوچار ہونا پڑا۔ وہ عورتوں کو جس انداز میں بے باکی کے ساتھ گھورتے ہیں، اس طرح امریکن لادین معاشرے میں بھی نہیں ہوتا۔ پھر یہاں کی خواتین یورپین عورتوں کی نقالی میں ماڈرنزم اختیار کرنے کی بڑی شوقین ہیں۔

میں انہیں انتباہ کرتی ہوں کہ یورپ کے معاشرے کی تقلید نہ کریں۔ وہاں کی خواتین آزادی اور برابری کے مفہوم کو نہیں سمجھ سکیں، انہوں نے ہر شعبہ زندگی میں مردوں سے مسابقت کا انداز اختیار کیا اور نسوانیت کو ترک کر کے مردوں کی روش اپنالی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آج یورپ میں عورت سے زیادہ مظلوم کوئی نہیں۔ وہ فحاشی اور عدم تحفظ کے گہرے گڑھے میں گر گئی ہے اور جو کچھ اس کے پاس تھا، وہ بھی کھو دیا ہے۔ آج عالم یہ ہے کہ گھر کو قید خانہ سمجھ کر دفنوں کی زندگی اپنانے کے نتیجے میں اسے صبح ہی صبح تیزی کے ساتھ گاڑیوں کا تعاقب کرنا پڑتا ہے اور ٹریفک کے بے پناہ رش میں دو دو گھنٹے کی بھاگ دوڑ

کے بعد اپنے دفتر پہنچتی ہے۔ وہاں دن بھر نوکرائی کی طرح کام بھی کرتی ہے اور اپنے باس (Boss) کے اشارہ ابرو پر ہر طرح کا ناگوار مطالبہ بھی پورا کرتی ہے۔ شام کو دوبارہ ٹریفک کے سیلاب کا مقابلہ کر کے گھر آتی ہے تو تھکاوٹ سے اس قدر نڈھال اور زندگی سے اتنی بیزار ہوتی ہے کہ اپنے ننھے پیارے بچے کی بات کا جواب تک نہیں دے سکتی۔

امریکی خواتین کے بچے ذمے کیئر سینٹروں میں پلتے ہیں۔ جہاں وہ عدم توجہ کا شکار رہتے ہیں اور نفسیاتی مریض بن جاتے ہیں۔ وہاں انہیں سادھوازم اور جادوگری کا زہر پلایا جاتا ہے، ان پر بھرمناہ حملے ہوتے ہیں اور والدین کی شفقت اور خاندانی زندگی سے محروم ہو کر وہ بچپن ہی سے منشیات کے عادی ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بے شمار بچے نو دس سال کی عمر میں خودکشی تک پہنچتے ہیں اور پبلک سکولوں میں فیل ہونے والے بچوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ایذا اور ہم جنس عامر سے اور امریکہ کی بعض ریاستوں میں تو ہم جنس کی قانونی حیثیت حاصل ہو چکی ہے، بڑھاپے میں والدین شدید کسمپرسی کی زندگی گزارتے ہیں اور بونٹی ایک خاتون کی عمر پینتیس سال سے تجاوز کرتی ہے اسے اس طرح نظر انداز کیا جاتا ہے کہ وہ زندہ درگور ہو کر نفسیاتی مریض بن جاتی ہے۔ چنانچہ امریکہ میں ذہنی امراض کے ہسپتال مریضوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ غرض وہاں نہ عورتوں کو سکون حاصل ہے، نہ بچوں کو نہ بوزھوں کو۔ پھر یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ پاکستانی خواتین اور مرد حضرات اس معاشرے کو آئیڈیل کیوں سمجھتے ہیں اور وہی اطوار کیوں اختیار کر رہے ہیں جنہوں نے امریکی اور یورپی سماج و تباہ و برباد کر دیا ہے؟“

۱۱۱

جنگ اور وطنیت

وطن سے محبت قربانی بھی مانگتی ہے۔ جو قوم قربانی دینا جانتی ہے اسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔



☆ محمد زیر ملک

بین الاقوامی سرحد عبور کر کے ہم حملہ کر دیا ہے۔ میرے عزیز ہم وطنو! اللہ اور لا الہ الا اللہ کا ورد کرتے ہوئے دشمن کو بتادو کہ اس نے تم کو لاکارا ہے۔“

دشمن نے اپنی جارحیت کا آغاز وزیر آباد کے قریب ایک سٹیشن پر کھڑی پینجر ٹرین پر ہوائی جہازوں سے گولہ باری سے کیا جس سے پاکستان کی ایک بیٹی شہید ہو گئی۔ یہ اس جنگ کی پہلی شہید تھی۔

جنگ کے دوران عوام میں خوف و ہراس پیدا کرنے اور قومی جذبہ کو سرد کرنے کے لئے دشمن نے زیادہ تر سولیلین آبادی کو ٹارگٹ بنانے کا اوجھا جھکنڈا اختیار کیا لیکن حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار پاکستانی قوم بیدار تھی۔ یہ دشمن کے ناپاک عزائم کے سامنے سیسہ پانی

ستمبر 1965ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پاکستانی قوم حب الوطنی کے جس لازوال جذبہ سے سرشار تھی اس نے ملکی دفاع کوئی الواقع ناقابل تسخیر بنا دیا تھا۔ رات اس وقت سکندر آباد (دادوخیل) میں نیشنل بینک آف پاکستان میں ملازمت کرتا تھا۔

6 ستمبر کی صبح ملک کے صدر فیئلڈ مارشل محمد ایوب خان کی ولولہ انگیز تقریر ریڈیو پاکستان سے نشر کی گئی۔ نئی وی نشریات کاتب باقاعدہ آغاز نہیں ہوا تھا۔

ہم بینک کے سٹاف نے ان کی تقریر ایک چھوٹے ریڈیو کے گرد بیٹھ کر نہایت انہماک توجہ اور قومی جذبہ سے سنی۔ جس میں انہوں نے کہا۔ ”بزدل دشمن نے رات کے اندھیرے میں بغیر اعلان جنگ کئے ہمارے وطن کی

READING

Section

دیوار بن گئی۔

پہ اسکی دھاک بنانا ہو کہ اس کے جہازوں کو ڈاک یارڈ سے باہر نکل کر کھلے پانیوں میں آنے کی جرأت نہ ہو سکے۔ ایسے میں ہر محاذ پر قومی جذبہ کام آیا اور افواج پاکستان کا ہر محاذ پر مورال بلند رہا۔

سکندر آباد (داؤد خیل) میں WPIDC کی چار برتن فیکٹریاں تھیں (یہ فیکٹریاں اب بھی ہیں) پاک امریکن فریڈلٹرز، میچل ایف سینٹ فیکٹری، ہنسلین فیکٹری اور پاک ڈائیز (فیکٹری)۔ ان چاروں فیکٹریوں کے جنرل منیجر اور سکندر آباد کالونی کے چیئرمین بریگیڈیئر ریٹائرڈ غلام محمد ملک تھے۔ بریگیڈیئر صاحب بڑے ہا اصول، وضعدار، دیانت دار اور محبت وطن شخص تھے۔

یہ وہ وقت تھا جب مغربی پاکستان کے گورنر نواب کلا باغ ملک امیر محمد خان کا طوطی بولتا تھا۔ کالا باغ داؤد خیل کے قریب ہی واقع ہے۔ جبکہ مشرقی پاکستان میں گورنر عبدالکلام خان کا راج تھا۔

تب حالی جنرل افتخار احمد WIPDC کے چیئرمین تھے۔ جو خود نہایت ایماندار اور اچھی شہرت کے مالک تھے۔

چاروں فیکٹریاں نہایت زور شور سے چل رہی تھیں اور خوب اچھی پیداوار سے رہی تھیں۔

سکندر آباد میں مقیم بریگیڈیئر (ر) غلام محمد ملک جو کہ چاروں فیکٹریوں کے جنرل منیجر تھے، فوجی قوانین و ضوابط سے اچھی طرح باخبر تھے۔ انہیں اس علاقہ کی جنگی اہمیت کا بخوبی احساس تھا۔

لہذا انہوں نے کہا کہ جنگ میں دشمن کی نظر مد مقابل ملک کے چالو کارخانوں پر ہوتی ہے ان کارخانوں کو اپنے حملوں کا نشانہ بناتا ہے۔ کسی بھی ملک کی صنعت اس ملک کی معیشت کے لئے ریڑھ کی ہڈی کی سی اہمیت رکھتی ہے۔ دشمن کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ دوسرے ملک کی فوج کے علاقے اور اس کا اقتصادی

پاکستانی قوم کے جذبے کا یہ عالم تھا کہ جب دفاعی فنڈ کے بینک اکاؤنٹ میں چندہ جمع کرانے کی اپیل کی گئی تو ہمارے بینک کی کھڑکی کے آگے چندہ دینے والوں کی لمبی قطاریں لگ گئیں۔ جن میں مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سبھی شامل تھے۔

ہم نے اسکی خواتین کو بھی دیکھا جنہوں نے چوڑیاں اور پہنا ہوا دیگر زیورات ہاتھوں میں لیا ہوا تھا اور باری آنے پر وہ نقد رقم کی جگہ زیورات کی کھڑکی کے اندر آگے بڑھا دیتی تھیں اور میں وہ منظر اب تک نہیں بھول سکا جب ایک ضعیف العمر شخص ایک بہت ہی خوبصورت دنبہ پکڑے ہوئے آیا اور لائن میں لگ گیا۔ جب وہ دنبہ سمیت کھڑکی تک پہنچا تو کھڑکی کے گلے کی رسی بینک کے عملہ کے حوالے کرنی چاہی کہیں لگا۔ میری کل کائنات یہ دنبہ ہے، میں نے نہایت چاہت اور لالچ سے پیار سے پالا ہے۔ میرے گھر میں اور کچھ نہیں۔ میں یہ دنبہ اپنے پیارے وطن کے نام پر بچھاؤ کرنا ہوں، آپ اسے دفاعی فنڈ میں قبول کر لیں۔ اس ضعیف العمر شخص کے جذبے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں بھر آئیں۔

ذرا نم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی! کے مصداق جب ہمارے پیارے وطن پر آٹھ آئیف تو سب ایک ہو گئے۔ جذبے جاگ اٹھے۔ کہتے ہیں کسی بھی ملک کی فوج وہاں کے عوام کے جذبوں پر لڑا کرتی ہے۔ فوج تو جنگی محاذوں پر دشمن سے برسر پیکار ہوتی ہے لیکن اسے جب یہ پتہ چلے اور یقین ہو کہ اس کے ساتھ پوری قوم کے جذبے اور دعائیں شامل ہیں تو اس کے ساتھ اللہ کی نصرت ہوتی ہے۔ ایسے میں وہ دشمن سے ہار نہیں سکتی۔ پھر چونکہ کے محاذ پر لڑی جانے والی 600 ٹینکوں کی سب سے بڑی جنگ ہے۔ یا محیر العقول نھائی معرکے ہوں، یا پھر پاک بحریہ کی جانب سے دشمن

جہازوں کے عملے کو ہمتا ان توپوں سے خطرہ اور خوف تھا اتنا کسی دوسری چیز سے نہیں ہوتا تھا۔ یا پھر جہازوں کی دو بدولٹائی میں جہاز کے ہٹ ہو جانے کا خطرہ ہوتا۔ میزائل وغیرہ سے تو دونوں ملکوں کے جہاز بعد میں لیس ہو گئے۔ دو بدو معر کے میں پاکستانی جہازوں کا پلڑا ہمیشہ بھاری رہا۔ جس کی وجہ عملہ کی اعلیٰ تربیت قوت ایمانی اور اپنے ملک کے لئے مرنے کا جذبہ تھا۔

پاک ائرفورس میں اس وقت سبھ جہاز کا بڑا چہ چا تھا۔ تب F-12، F-14 اور F-16 نہیں آئے تھے۔

اس سبھ کے بل بوتے سکوڈرن لیڈر ایم ایم عالم نے ایک ہی معرکہ میں بیک وقت دشمن کے 6 جہاز گرا کر ریکارڈ قائم کیا اور دشمن کی فضائیہ کی کمر ٹوٹ گئی۔ اکثر سن دے ستاہ کر دیئے گئے ان کے تمام باقی ماندہ جہاز گراؤنڈ ہو گئے۔

ان دنوں سبھ کی مدح میں پنجابی کے ایک ملی نغمہ کو کافی شہرت حاصل ہوئی۔

سبھ جاوڑیا ہواڑے
کانڈ وانگوں زن دے پھاڑے
سبھ میریا سبھ چھلے پیا
دشمن سینہ ہلے پیا

1965ء کی جنگ میں دو نیوز براڈ کاسٹرز کو کافی پذیرائی ملی۔ ایک فکیل احمد اور دوسرے انور بنہاؤ۔ فکیل احمد نمبر 1 تھے۔ جن کی پڑا اور پاٹ دار آواز سے دشمن بھی خائف تھا۔ وہاں دیگر ارباب حکومت کے ساتھ فکیل احمد کے پتلے بھی جلائے جاتے۔ فکیل احمد کا خبریں پڑھنے کا ایک مخصوص اور دلنشین انداز ہوا کرتا تھا جیسے کہ پاک فضائیہ کی کارکردگی بتلاتے ہوئے وہ یوں خبر پڑھتے۔

”کل رات ہمارے جاں باز ہوا بازوں نے دشمن کے ہوائی اڈوں..... ہواڑہ، پنھاٹوٹ، آدم پور، جام نگر اور جودھ پور پر ٹھیک ٹھیک نشانے لگائے اور جب ہمارے

ڈھانچہ بھی تباہ کر دے۔ لہذا جنگی نقطہ نگاہ سے یہ کافی اہم علاقہ ہے اور ہمیں بچاؤ کے لئے شہری دفاع کا انتظام کرنے کے لئے کارخانوں اور گھروں میں زمین کھود کر مورچے بنانے چاہئیں۔ پس اس تجویز کو بروئے کار لاتے ہوئے مورچہ بندی کا انتظام کیا گیا۔ بالآخر ہمارا یہ خیال غلط نکلا کہ اس دور دراز علاقہ پر دشمن کی نظر نہ ہوگی اور اس کے جہاز یہاں نہیں آئیں گے۔ مگر یہ علاقہ فی الواقع دشمن کی نظر میں تھا۔

جنگ شروع ہونے کے تیسرے روز رات کے وقت حملہ کے سائرن بج اٹھے۔ ہم نے گھروں وغیرہ کی تمام بتیاں بجھا دیں اور کھل بلک آؤٹ کر لیا۔ کچھ دیر میں بمبار جہازوں کی زبردست گنگڑا ہٹ سنائی دی اور ساتھ ہی پے در پے دھماکے سنائی دیئے جن سے زمین لرز اٹھی۔ ہم تو پہلے ہی گھر میں کھدے مورچے میں داخل ہو چکے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ بالکل ہمارے پہلو میں بم پھٹ رہے ہوں۔ ہمارے اندازہ کے مطابق ہمیں لگا کہ دشمن نے ہمارے ملک کے کارخانوں کو کافی نقصان پہنچایا ہوگا لیکن صبح ہونے پر معلوم ہوا کہ تمام بم ان سے ہٹ کر قرب و جوار کے علاقوں میں گرے اور ایک بھی بم کسی کارخانے پر نہیں گرا۔ اللہ تعالیٰ نے بڑا کرم کیا۔ ویسے بھی ان جہازوں کے عملے کو واپسی کی جلدی تھی۔ انہوں نے تو بم گرا کر جہاز کا بوجھ خالی کرنے کی بات کر کے واپس بھاگنا تھا۔ ان کی بلا سے کہ بم کہاں گرے اور کہاں نہیں۔ ان کے لئے تو اتنا ہی کافی تھا کہ پاکستانی جہازوں سے فوج کروہ نکل آتے تھے اور ممکن ہے راڈار کی زد میں بھی نہیں آئے ہوں گے۔ پاکستانی جہاز فوجی جنگی محاذوں پر معروف عمل ہونے کی وجہ سے نہ پہنچ سکے۔ نہ ہی ان کارخانوں کی حفاظت کے لئے ان پر اتنی اینٹی کرافٹ توپیں نصب کی جاسکیں بلکہ چاہئے تو یہ تھا کہ قریب کی پہاڑیوں پر ایسی توپیں نصب ہوتیں کیونکہ اس وقت

ہوا باز واپس لوٹے تو وہاں آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے۔ ثقافتی محاذ پر شاعروں نے بڑے اعلیٰ نغمے تخلیق کئے اور گلوکاروں اور گلوکاراؤں نے انہیں گا کر نہ صرف محاذوں پر لڑنے والی فوج کے حوصلے ابھارے بلکہ پوری قوم میں نیا جوش اور ولولہ بھرا۔ پاک فوج، فضائیہ اور بحری کے افسروں اور جوانوں نے بہادری کے بڑے اعلیٰ باب رقم کئے۔ اس جنگ میں نشان حیدر پانے والے فرزند ان ملت کی تعداد سب سے زیادہ تھی۔ اس طرح دیگر تمغات حاصل کرنے والوں کی تنگی ہی بھی کم نہ تھی۔ پوری قوم کی کارکردگی بے مثال رہی۔ قوم آزمائش کی اس بھٹی سے سرخرو ہو کر نکلی۔ کسی نے بھی اپنے فرائض سے غفلت نہیں برتی۔ سول اور فوجی ہسپتالوں کے عملے نے اپنی خدمات کی اعلیٰ مثالیں پیش کیں۔

جنگی محاذوں سے کئے چلے اور ادھر سے ہوئے۔ جسم جب ہسپتالوں میں پہنچائے جاتے ہیں تو حالت دیکھ کر ہی کمزور دل آدمی غش کھا جاتے۔ تو ہسپتالوں کا عملہ جس مستعدی، فرض شناسی اور حسن کارکردگی کا مظاہرہ کرتا وہ قابل ستائش اور صد تحسین ہوا کرتا۔ کہتے ہیں زخم سینے والی انگلیاں اگر کانپنے لگ جائیں تو زخموں کے منہ کھلے رہ جاتے ہیں۔ ہسپتالوں کے عملے کے کام میں ذرا بھر بھی غفلت روا نہیں رکھی گئی۔ 18 دن کی اس جنگ میں دی گئی قربانیوں سے پاکستانیوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ایک زندہ قوم ہیں۔

صدر پاکستان فیلڈ مارشل محمد ایوب خان اس لحاظ سے خوش نصیب واقع ہوئے کہ بعد میں آنے والے حالات کے واقعات کے برعکس کسی ذلت آمیز شکست کے داغ سے اپنا دامن بچا کر نکل گئے۔ وہ محبت وطن ضرور تھے بہر حال یہ ایک دفاعی جنگ تھی۔ دشمن ملک کی طرح پاکستان کے کوئی جارحانہ مقاصد نہ تھے۔ پاکستان نے دشمن کے عزائم کا منہ توڑ جواب دیا اور دشمن کا فتح کا خواب

چکنا چور کر دیا۔ یہ بذات خود ایک بہت بڑی بات ہے۔ پاکستانی وسائل محدود تھے لیکن یہ جنگ جو اس پر مسلط کر دی گئی تھی بڑے عزم، ہمت، حوصلہ اور جذبے سے لڑی گئی۔

جنگوں میں وہ فریقین کے قیدی اور علاقے بھی ہتھیائے جاتے ہیں۔ جنگی قیدیوں کے علاوہ دشمن کا ایک وسیع علاقہ پاکستان کے ہاتھ لگا جو جنگی قواعد و ضوابط کے تحت بالآخر دوسرے ملک کو واپس کرنا ہوتا ہے۔

بعض بڑی طاقتوں کی مداخلت کے باعث 18 دن کی جنگ کے بعد جنگ بندی عمل میں لائی گئی۔ جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخط کے لئے دونوں ملکوں کے سربراہان سوویت یونین (روس) کے شہر تاشقند پہنچے۔

جہاں جنگ بندی کے معاہدہ پر باہمی رضامندی سے دستخط ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے صدر ایوب خان کو ایک عظیم دار اور پُرکشش شخصیت سے نوازا تھا۔ ان کے دور حکومت میں ملکہ برطانیہ سرکاری دورے پر پاکستان آئیں تو صدر نے سفارتی آداب کے ملحوظ خاطر ملکہ کا گرجبوشی سے استقبال کرتے ہوئے ان سے ہاتھ ملایا۔

پھر کسی اور ملاقات پر ملکہ نے صدر ایوب کی شخصیت کے بارے میں شاہی ریمارکس دیتے ہوئے کہا۔ ”مسٹر ایوب! میں آپ سے پہلی ملاقات کے دوران آپ سے مصافحہ کرتے ہوئے آپ کے ہاتھ کی گرمی ابھی تک محسوس کر رہی ہوں۔“

یہ امر ملحوظ خاطر رکھا جائے کہ ملکہ برطانیہ سربراہان مملکت کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے ہاتھوں میں چمڑے کے سفید دستانے پہنے ہوتی ہیں۔

ہاں تو جنگ بندی کے معاہدے پر دستخط کرنے کے لئے دونوں متحارب ملکوں کے سربراہان کے وفد کے تاشقند پہنچنے پر روسی صدر کی نگرانی میں معاہدہ تاشقند طے پایا اور دونوں سربراہوں نے معاہدے پر پورا رضامندی اور مثبت

ستمبر 1965ء میں آج سے 50 سال پہلے پاکستان نے دفاعی جنگ لڑی جو اس پر مسلط کی گئی تھی۔ افواج پاکستان نے بے مثال قربانیاں دے کر جنگوں کی تاریخ میں بہادری کے کئی نئے بابا رقم کئے۔ یہ فولادی عزم اور جذباتوں کی جنگ تھی۔ جب گوشت پوست کے انسان لوہے سے ٹکرائے۔ پوری قوم نے حب الوطنی کا جس طرح شاندار مظاہرہ کیا تھا وہ بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ وطن سے محبت قربانی بھی مانگتی ہے۔ جو قوم قربانی دینا جانتی ہے اسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔

قوم نے یہ ملک حاصل کرنے کے لئے بھی بے دریغ قربانیاں دی تھیں۔ یہ اپنے اس پیارے وطن کا دفاع کرنے میں کب کسی قربانی کے دینے میں گریز کرتی۔ قوم کے بہادر فرزندوں نے اپنا آج آنے والی نسل کے کل پر قربان کر دیا۔ انہوں نے اپنی جانوں پر کھیل کر اپنے والی نسل کے کل کو بچا لیا۔ ہم سب کو چاہئے کہ ہم ان کی قربانیوں کو ضائع نہ ہونے دیں۔ ہم آپس میں ایک دوسرے سے سر پھنول کرنے کی بجائے ملت کے اتحاد کو برقرار رکھیں۔ ہم ایک زندہ قوم ہیں، اقوامِ عالم کے سامنے سر اٹھا کر چلنے والی قوم۔ اگر ہم آپس میں ہی دسلج و گریباں رہے تو ظاہر ہے بحیثیت قوم اس کا ہمیں ہی نقصان ہوگا۔ ہم اپنے وقت سے پنچھڑ کر بہت پیچھے رہ جائیں گے۔

یہ ملک قائم رہنے کے لئے بنا ہے اور ان شاء اللہ قائم و دائم رہے گا کیونکہ اس کی بنیادوں کی مٹی کو شہیدوں نے بے مثال قربانیاں دے کر اپنے لہو سے سینچا ہے اور ان کی قربانیاں رائیگاں نہیں جائیں گی۔

جب جب بھی موقع آیا تو ان شاء اللہ آزمائش کی بھٹی میں سے کندن بن کر نکلے گی!



دستخط مثبت کر دیئے۔ معاہدہ پر دستخطوں کے بعد اخباروں میں دونوں ملکوں کے سربراہوں کی تصویر چھپی جو ایک دلچسپ اور یادگار تصویر تھی۔

جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخطوں کے بعد دونوں ملکوں کے سربراہوں نے آپس میں ایک دوسرے سے مصافحہ کیا۔ معاہدہ کی زد سے طے پایا کہ دونوں ممالک آئندہ طاقت کے استعمال سے گریز کریں گے اور آپس کے متنازع مسائل باہمی گفت و شنید کے ذریعے حل کریں گے۔ اچھے پڑوسیوں کی طرح رہتے ہوئے پرامن بقائے باہمی کے اصولوں کی پابندی کرنا ہوگی۔

معاہدہ میں ہو بہو الفاظ تو نہیں ہوں گے لیکن لب لباب اس معاہدہ کا یہی تھا کہ دونوں پڑوسی جو کسی وجہ سے آپس میں لڑ پڑے تھے اور 18 دن لڑنے کے بعد صلح کی میز پر آ گئے۔ پڑوسی ملک کے سربراہوں نے بہادر شاستری نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پاکستانی صدر سے کہا۔ ”مہاراج! آپ تو بادشاہ ہیں، میں نے آپ سے واپس جا کر جتنا کو جواب دینا ہے۔۔۔۔۔ آپس کے جنگی قیدیوں اور جنگ کے دوران کے مقبوضہ علاقوں کی واپسی کی بھی یہیں پر بات ہو جائے تو اچھا ہے۔“ لیکن ان کی زندگی میں ایسا نہ ہو سکا کیونکہ ان کا وہیں پر انتقال ہو گیا۔ ورنہ وطن واپسی پر ان کی اپنی اپوزیشن پارٹیوں کی جانب سے نہ جانے ان کا سینہ کیسے کیسے تیروں سے پھلنی ہوتا۔ کیونکہ اپوزیشن جماعتوں کا تو یہ کام ہوتا ہے کہ سربراہ مملکت بالخصوص پاکستان اور بھارت کا آپس میں جیسے بھی معاہدہ یا اعلامیہ پر دستخط کریں انہیں ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ضرور اس معاہدہ کو ہدفِ تنقید بنایا جاتا ہے۔ اپوزیشن کا معاملہ تو ان تماشاخیوں جیسا ہوتا ہے جو اکھاڑے سے باہر بیٹھ کر کھلاڑیوں پر تنقید کرتے ہیں۔ انہیں کیا پتہ کہ اکھاڑے کے اندر کھلاڑیوں کے ساتھ کیا بیت رہی ہوتی

آزادی کی روشن کنیں

دنیا بھر میں انسانی حقوق کی سب سے زیادہ پامالی و بے حرمتی مقبوضہ کشمیر اور فلسطین میں ہو رہی ہے۔ مگر بڑی طاقتوں نے لب سی لئے ہیں۔

0345-8599944

☆ گلزار اختر کاشمیری

شامل ہوں گے۔ قائد اعظم چونکہ کانگریس میں رہ چکے تھے، وہ ہندو ذات سے بخوبی واقف تھے، تقسیم برصغیر کے وقت ریاستوں سے متعلق بھی یہ فارمولہ طے پایا کہ ریاستی حکمران اپنی عوام کے مشورہ سے یہ فیصلہ کریں کہ وہ ہندوستان اور پاکستان میں سے کس کے ساتھ الحاق کریں گے۔ ریاست جو تیار ہو، جہاں کا حکمران مسلمان تھا اور عوام کی اکثریت ہندو تھی، اس ریاست پر بھارت نے بزور قوت قبضہ کر لیا اور جواز یہ پیش کیا کہ یہاں کی عوامی اکثریت ہندو ہے اس لئے یہ بھارت میں شامل ہوگی اور کشمیر میں ایک جعلی دستاویز پر دستخط کر کے نو جیس اتار دیں اور جواز یہ پیدا کیا کہ ڈوگرہ مہاراجے نے ہم سے امداد طلب کی ہے۔ حالانکہ ہندوستان میں تحریک پاکستان جب شروع ہوئی تو مہاراجے کے خلاف بھی آزادی کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ اسلامیان کشمیر کا ذہنی میلان پاکستان کی جانب تھا جبکہ کانگریسی قیادت اسلامیان کشمیر کی خواہشات کو جبر دھونس، دھاندلی، مکر و فریب، ترغیب اور تحریص کے انداز پر کھیلنے پر آمادہ ہو گئی۔ کانگریسی قیادت کے ان خوابوں میں انگریز بھی نہایت عیاری سے رنگ بھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یوں کشمیر ایک تنازعہ بنا چلا گیا اور کشمیری مسلمان حالات کی دلدل میں دھستے چلے

جنگ عظیم کے بعد عالمی تنظیم لیگ آف نیشن (League of Nation) کو قائم کرنے کی بات ہوئی اور کہا گیا کہ جو عالمی تنظیم ایک ایسی عالمی جنگ کو روکنے میں کامیاب نہیں ہو سکی جس نے انسانیت کو موت کی تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں دیا، وہ اپنے وجود کا جواز نہیں رکھتی۔ لیگ آف نیشن کی راہ پر ایک نئی تنظیم کا تاج محل اس امید کے ساتھ تعمیر کرنے کی کوشش کی گئی جو دنیا کو جنگوں، بھوک، افلاس، جہالت اور بیماری سے بچائے گی۔ اس تنظیم کا نام یو این (United Nation) یعنی اقوام متحدہ ہے۔ اقوام متحدہ کے چارٹر کی منظور دیتے ہوئے اس بات کا اعلان کیا گیا کہ مظلوم اور غلام قوموں کو اپنی آزادی اور حق خود ارادیت کے لئے جدوجہد کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اقوام متحدہ کے قیام کے بعد دنیا میں بہت سے مقامات پر مظلوم طبقات اور قوموں نے ایسے چارٹر کا سہارا لے کر نہ صرف آزادی اور حق خود ارادیت کی تحریکیں شروع کیں بلکہ اس چارٹر سے اپنی جدوجہد کے لئے جواز مہیا کیا۔

مسلم لیگ کی طویل جدوجہد کے بعد برصغیر کو تقسیم کرنے کا ایک فارمولہ طے پایا گیا کہ مسلمان اکثریتی علاقے پاکستان اور ہندو اکثریتی علاقے بھارت میں

اس بات کا اعلان کیا گیا کہ کشمیری عوام کی رائے معلوم کرنے کے لئے بین الاقوامی نگرانی میں رائے شماری کرائی جائے۔ اس قرارداد کو پاکستان اور بھارت دونوں حکومتوں کی حمایت حاصل تھی۔ اسی دوران پاکستان کے تعلقات امریکہ سے اور بھارت کے تعلقات روس سے بڑھتے چلے گئے۔ مگر امریکہ نے کشمیر کے معاملے میں پاکستان کی کوئی مدد نہیں کی مگر روس نے سلامتی کونسل میں بھارت کی بھرپور حمایت کی اور کشمیر کے حوالے سے کوئی قرارداد پیش ہوئی تو روس بھارت کی ایما پر ویٹو کر جاتا۔ کشمیری اس انتظار میں رہے کہ اقوام متحدہ اپنے وعدے کے مطابق رائے شماری کے ذریعے کشمیریوں کو حق خود ارادیت دلوائے گا مگر ایسا نہ ہو سکا۔ مقبوضہ کشمیر میں شیخ عبداللہ جن کا نعرہ تھا..... "جان سے پیاری رائے شماری ہو کر رہے گی، رائے شماری"۔

سانچہ شہرٹی پاکستان کے بعد انہیں آزادی مشکل نظر آئی تو انہوں نے اندرا گاندھی سے اقتدار کا معاہدہ کر لیا۔ 12 فروری 1975ء کو شیخ عبداللہ نے "دہلی ایکارڈ" کو باضابطہ تسلیم کر کے ان فلک برف نعروں کے تسلسل کو توڑ دیا۔ اندرا گاندھی نے سقوط ڈھاکہ کے بعد پھر ایک بار خوشی کا اظہار کرتے ہوئے 24 فروری 1975ء کو اس معاہدے کے مندرجات کو منظر عام پر لے آئی۔ مقبوضہ کشمیر میں اندرا کانگریس کے لوگوں نے شیخ عبداللہ کو قائد ایوان بنا دیا اس طرح ان کی 22 سالہ جدوجہد بالآخر وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے حلف اٹھانے پر اختتام پذیر ہوئی۔ 25 فروری 1975ء کو کانگریس نے شیخ عبداللہ کو قائد ایوان بنایا تو پاکستان کے وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو نے اندرا عبداللہ ایکارڈ کے خلاف ہڑتال کی اپیل کی۔ پاکستان، آزاد کشمیر، گلگت بلتستان اور مقبوضہ جموں و کشمیر میں ایک زبردست اور تاریخی ہڑتال ہوئی جسے کشمیر کی تاریخ کا مؤرخ پاکستان کے حق میں ریاست جموں و

گئے۔ کشمیری مسلمانوں کی فکر اور خواہشات کو انوا کرنے کے لئے جو سازشی جال بنے گئے ان کے تحت بھارتی افواج کشمیر میں داخل ہو گئیں جبکہ کشمیر کے اس حصے میں جو آزاد کشمیر کہلاتا ہے۔ نہتے عوام نے ڈوگروں کے خلاف جہاد شروع کیا۔ قیام پاکستان نے ان کا حوصلہ بڑھایا کہ جدوجہد اور قربانی کے ذریعے انہیں آزادی مل سکتی ہے۔ یہ مجاہد اللہ کی امداد کے بھروسے پر کھڑے ہوئے مہاراجے کی فوج سے ہی ہتھیار چھین کر اس کے خلاف استعمال کرنے لگے۔ میرپور، پونچھ شہر، راجوری اور کپواڑہ اور کارگل تک پہنچ گئے تھے۔

بھارتی حکومت نے جب مجاہدین کو پے در پے آگے بڑھتے دیکھا تو وہ کشمیر کا مقدمہ اس دعوے کے ساتھ اقوام متحدہ میں لے گئے کہ کشمیر میں حالات بہتر ہوتے ہی رائے شماری کا اہتمام کر کے کشمیریوں کو آزادانہ طور پر اپنے مقدمہ کا فیصلہ کرنے کا اظہار دیا جائے گا۔ جبکہ پاکستان کا موقف تو تھا ہی یہ کہ کشمیریوں کو حق خود ارادیت ملنا چاہئے۔ پاکستان اور بھارت دونوں نے اقوام متحدہ میں اپنا اپنا موقف رکھا۔ بھارت کے موقف کی حمایت میں شیخ محمد عبداللہ اور پاکستان کے موقف کی حمایت میں آزاد کشمیر کے بانی صدر سردار محمد ابراہیم خان اقوام متحدہ میں پیش ہوئے اور جنرل اسمبلی کے اجلاس سے خطاب کیا۔ اقوام متحدہ نے مختلف اوقات میں یکے بعد دیگرے کئی مصالحتی مشن کشمیر بھیجے جنہوں نے اپنی رپورٹس مرتب کر کے اقوام متحدہ میں پیش کیں۔

بھارت کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح اس مسئلے کو طول دے کر کشمیر میں اپنی گرفت مضبوط کرے۔ اقوام متحدہ میں کشمیر پر قراردادوں کی منظوری کا عمل تو جاری رہا مگر اس پر عمل درآمد کی کوئی سنجیدہ کوشش نہ ہو سکی۔ 5 جنوری 1949ء کو اقوام متحدہ نے ایک قرارداد منظور کی بھارت اور پاکستان دونوں کی ذمہ داریوں کا تعین کرتے ہوئے

اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے امریکہ اور یورپی یونین کو کشمیر کی حق خود ارادیت کی تحریک کے خلاف بھڑکایا اور اسے دہشت گردی کی کارروائی قرار دیا اور پوری دنیا میں آزادی کی اس تحریک کے خلاف آواز اٹھائی۔

اسی دوران پاکستان میں جنرل مشرف کی حکومت آئی، آگرہ مذاکرات تک تو جنرل مشرف بھی بات کرتے رہے کہ دنیا کو حق خود ارادیت کی تحریک اور دہشت گردی میں فرق کرنا ہو گا مگر 9-11 کے بعد جنرل مشرف بھی امریکہ کے سامنے ڈھیر ہو گئے۔ ہندوستان کے سامنے ڈھیروں فارمولے لے آئے، بھارت وقت گزاری کے لئے جنرل مشرف سے بات کرتا رہا۔ بالآخر جنرل مشرف نے خود ہی اقوام متحدہ کی قراردادوں کو فرسودہ قرار دیا۔ بھارتی افواج کو ساری کشمیری بارڈر لائن پر کانٹے دار باز لگانے کا موقع دیا۔ مجاہدین کو دہشت گرد قرار دیا۔ پاکستان الیٹم زاد کشمیر میں جہادی تنظیموں پر پابندی لگادی اور بھارت کے ساتھ مضبوط کئے۔ جنرل مشرف نے نہ صرف جہاد بند کر دیا بلکہ حریت کانفرنس کو بھی تقسیم کر دیا۔ سید علی گیلانی جنہوں نے مشرف کے فارمولوں کو مسترد کر دیا تھا، ان کو بہت دھرم قرار دیا اور یوں کشمیر کی یہ مسلح تحریک اپنی غداری کی وجہ سے دہتی چلی گئی۔ آئی ایس آئی میں کشمیر ڈیسک بند کر دیا گیا۔ اس دوران بھارتی افواج، چیرا ملٹری فورسز سمیت بھارتی سکیورٹی فورسز نے نہتے اور غیر مسلح شہریوں پر مسلسل ظلم اور دہشت گردی کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ مرد، عورت، بچے، بوڑھے اور نوجوان کو اندھا دھند قتل کیا جا رہا ہے۔ لوگ اپنا ج اور زخمی کئے جا رہے ہیں۔ خواتین کی آبروریزی ہو رہی ہے۔ انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کی حالیہ رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ 1989ء سے جون 2010ء تک بھارتی فورسز کے ہاتھوں 93274 افراد شہید کئے گئے۔ اس کے علاوہ دوران حراست 6969 افراد شہید

کشمیر کے عوام کا حتمی فیصلہ قرار دے گا۔ ذوالفقار علی بھٹو نے 28 فروری بروز جمعہ ہڑتال کی اپیل کرتے ہوئے کہا تھا۔ جمہوریت کے دعوے دار شیخ عبداللہ ایک ایسی پارٹی کے سربراہ بننے جا رہے ہیں جس کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہیں اور ایک ایسی اسمبلی کے ذریعے جس کے وہ ممبر بھی نہیں۔

اس وقت حکومت پاکستان نے اقوام متحدہ سے احتجاج کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ معاہدہ شملہ سمجھوتہ اور رائے شماری سے متعلق اقوام متحدہ کے تقاضوں کی صریح خلاف ورزی ہے۔ 28 فروری کی تاریخی ہڑتال کے بعد 23 مارچ 1987ء کو ریاستی اسمبلی کے انتخابات میں مسلم متحدہ محاذ کی یقینی فتح ہوئی، دھونس اور دھمکیوں سے شکست میں تبدیلی کر کے بھارت نے ریاستی عوام کو پرامن ذریعے سے تبدیلی لانے سے روک دیا۔ اس طرح 1989ء کے اواخر میں ”ہم چھین کے لیں گے آزادی“..... ”ہے حق ہمارا آزادی“..... ”آزادی کا مطلب کیا لا الہ الا اللہ“ کے نعروں سے پورا جموں و کشمیر گونج اٹھا۔ تحریک آزادی کشمیر ایک ایسے مرحلے میں داخل ہوئی جس کا بھارت کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس نے عوامی انقلاب کو روکنے کے لئے مسلم نوجوانوں کے قتل عام اور غیر مسلموں کو محفوظ مقامات پر منتقل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ بھارتی ظلم و جبر سے تنگ آ کر اور بے سروسامانی کے عالم میں مرنے پر بھارت اور جہاد کی تیاری کو ترجیح دیتے ہوئے لوگوں کی ایک بڑی تعداد نے آزاد خطے کا رخ کیا۔ جہاد کی تنظیمیں بنیں اور بھارت کے خلاف مسلح جہاد شروع کیا۔ جہاد اس قدر عروج پر پہنچ گیا کہ بھارتی حکومت پریشان ہو گئی۔ بھارتی آرمی چیف نے بھی حکومت کو جہادی تنظیموں سے مذاکرات کرنے کی بات کی اور کہا کہ ان تنظیموں کو قوت کے ساتھ نہیں دہایا جا سکتا۔ اسی دوران 9-11 والا واقعہ ہو گیا۔ بھارت نے

کئے گئے۔ یتیم اور بے سہارا رہ جانے والے بچوں کی تعداد 1,30,000 ہے۔ 22,728 خواتین بیوہ ہو گئیں۔ 23,000 خواتین کی آبروریزی کی گئی۔ 50 ہزار ماؤں سے ان کے جگر گوشے چھین لئے گئے۔ ایک لاکھ سے زائد عقوبت خانوں میں گرفتار ہیں اور تین ہزار سے زائد لوگ لاپتہ ہیں۔ انہیں شہید کر کے کہیں گڑھوں میں ڈال دیا گیا ہوگا۔ حالیہ تحریک میں ڈیڑھ سو سے زائد لوگ شہید ہو کر تاریخ کے روشن باب میں امر ہو چکے ہیں۔ انہوں نے تحریک آزادی کے بنجر ڈھانچے کو خون سے سیراب کیا۔ 3,000 لوگ موجودہ چار ماہ کے اندر گرفتار ہو گئے انہیں انڈین گوانا موبے کے ٹارچر سلیوں میں پہنچا دیا گیا ہے۔ تحریک باہم صیوح کی طرف رواں دواں ہے۔ تحریک کی شدت نے بھارتی حکمرانوں کے چھکے چھڑا دیئے ہیں۔ وہ جو طاقت کے نشے میں انوث انگ کی بات کر رہے ہیں وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ کشمیریوں کو کیسے قابو کیا جائے۔ یہ قلمت کی سیاہ شب ڈھلنے کو ہے۔

تنازعہ کشمیر دو فریقوں کے مابین سرحدی تنازعہ نہیں بلکہ یہ کشمیر کے اصل مالک ڈیڑھ کروڑ کشمیریوں کی آزادی اور بنیادی انسانی حقوق کی کارفرمائی کا آئینہ دار ہے۔ کشمیری جوانوں، بوڑھوں، عورتوں اور بچوں کی آنکھوں میں انتقام کا شعلہ جوالہ بھڑکا ہوا ہے۔ ایک طرف بھارتی غاصبین سے آزادی پانے کا جنون حریت پسندوں کے چہرے پر سمندر کی طرح ٹھانٹیں مار رہا ہے۔ دوسری طرف کشمیریوں کے رگ دے میں غاصبوں سے نفرت کا خون جوش مار رہا ہے۔ انتقام کی آگ بھارتی فورسز سے نفرت حریت پسندوں کا جنون اس بات کا متقاضی ہے کہ غیر کشمیریوں کو آزادی کی روشنیوں سے منور کرنے کی خاطر اقوام متحدہ میدان میں اترے اور اپنی پاس کردہ اقدامات پر عمل کر دئے تاکہ کشمیری اپنی مرضی سے

پاکستان یا بھارت کسی سے الحاق کر سکیں۔

دنیا بھر میں انسانی حقوق کی سب سے زیادہ پامالی و بے حرمتی مقبوضہ کشمیر اور فلسطین میں ہو رہی ہے۔ مگر بڑی طاقتوں نے لب سی لئے ہیں۔ اقوام متحدہ کی طاقتیں خاموش ہیں۔ بڑی طاقتیں کشمیر کا مسئلہ حل کرنے کے لئے اس لئے مخلص نہیں کیونکہ کشمیر میں مسلمان بستے ہیں۔ اس کے برعکس مشرقی تیمور کا مسئلہ حل کرانے کے لئے اقوام متحدہ اور بڑی طاقتوں نے کس طرح اپنا کردار ادا کیا۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ عالمی برادری چاہے تو مسئلہ کشمیر بھی ہنگامی بنیادوں پر حل ہو سکتا ہے لیکن جب مسئلہ فلسطین اور مسئلہ کشمیر کی باری آتی ہے تو اقوام متحدہ کی قراردادیں بے اثر اور سلامتی کونسل کے مستقل اراکین کی بھی زبانی بیانات سے بات آگے نہیں بڑھتی ہے۔ یہ تک عالمی برادری دہرا رہی ہے ترک نہیں کرے گی اس وقت تک دنیا میں امن قائم نہیں ہو سکے گا۔

11 اگست 2010ء کو اسلامی ممالک کی تنظیم او آئی سی (OIC) کی جانب سے کشمیر میں ظلم و ستم کی مزمت کی گئی اور کسی ملک سے یا کسی بھی بین الاقوامی تنظیم سے جب کشمیر کی مسلمانوں پر ظلم و ستم اور بھارت پر دباؤ ڈالنے کی بات کی جائے تو جواب ملتا ہے کہ پہلے حکومت پاکستان اس کے خلاف آواز اٹھائے۔ ہم سے پھر جتنا پاکستان کی حکومت مطالبہ کرے گی ہم اتنا ہی تعاون کریں گے۔ ڈکٹیٹر پرویز مشرف کی حکومت نے تو اپنی شاہ رگ سے منہ پھیر لیا تھا۔ حکومت پاکستان کو پتہ ہی نہیں ہے کہ مسئلہ کشمیر کیا ہے اور کیوں پیدا ہوا۔ 16 جنوری 2010ء کے اخبارات میں خبر شائع ہوئی کہ سابق صدر پاکستان اور پیپلز پارٹی کے شریک چیئرمین جناب آصف علی زرداری نے فرمایا کہ پاکستان اور بھارت کے درمیان جو کشمیر کا تنازعہ ہے اس کی جڑ یعنی اصل وجہ پانی کی تقسیم ہے۔

کبھی برطانیہ اس غرور میں تھا کہ اس کی سرزمین سے سورج غروب نہیں ہوتا تھا مگر اب برطانیہ سے تمام نوآبادیاتی ریاستیں آزاد ہو چکی ہیں۔ برصغیر سے بھی برطانیہ کا چراغ گل ہو چکا ہے۔ جغرافیہ اور سرحدیں بدل گئیں۔ بھارتی حکمرانوں کا غرور بھی ان شاء اللہ ختم ہو گا۔ جو لوگ تحریک کے نام پر کاروبار کرنا چاہتے ہیں انہیں یہی کشمیری ایسا نہیں کرنے دیں گے۔ سرینگر کی تازہ صورت حال اس کی نشاندہی کرتی ہے۔ نئی نسل کا یہی عزم ہے۔ آزادی کی جنگیں عزم سے لڑی جاتی ہیں۔

جون میں شنگھائی کانفرنس میں وزیراعظم پاکستان جناب نواز شریف نے بھارتی وزیراعظم نریندر مودی سے ملاقات کی، مودی نے بمبئی کے فرضی مقدمات کے حوالے سے بات کی، لکھنوی کی ضمانت پر رہائی کے حوالے سے بھارتیوں کی مگر نواز شریف کشمیر پر کوئی بات نہ کر سکے۔ اس سے کشمیریوں میں مایوسی پھیلتی ہے۔ نواز شریف نے پاکستان میں "را" کی دہشت گردانہ کارروائیوں پر بھی کوئی بات نہیں کی۔ کراچی اور بلوچستان میں "را" نے پراپیگنڈا شروع کر رکھی ہے مگر وزیراعظم پاکستان کی پراسرار خاموشی پر اہل پاکستان پریشان ہیں۔ 1952ء میں بھارت اور چین کی جنگ ہوئی۔ بھارت کی ساری فورس اس طرف چین کی طرف لگی ہوئی تھی۔ چینی قیادت نے جنرل ایوب سے کہا تھا کہ کشمیر خالی ہے، فوراً قبضہ کر لو۔ مگر امریکہ نے ایوب خان کو یقین دہانی کرائی کہ کشمیر کا فیصلہ کرانے میں امریکہ مکمل تعاون کرے گا اور اس وقت پاکستان کوئی ایسی مداخلت نہ کرے وہ موقع ہم نے ضائع کیا۔ پھر امریکہ بھی وعدہ وفانہ کر سکا اور پاکستان کو بھی دوبارہ ایسا موقع نہ مل سکا اور لاکھوں جانوں کی قربانی دے کر بھی ابھی مسئلہ کشمیر اپنی جگہ پر کھڑا ہے۔



صدر پاکستان کے اس انکشاف پر الحاق پاکستان کی حامی کشمیری تنظیموں کے کارکنوں نے سرپیٹ کر کہا کہ پاکستان ہمارا وکیل ہے اور پوری دنیا میں کشمیر کے حوالے سے ہماری نمائندگی کرتا ہے۔ اگر اس ملک کے صدر کو یہ علم ہی نہیں کہ کشمیر کا مسئلہ کیا ہے تو وہ ہماری کیا وکالت کرے گا؟

ایک اندازے کے مطابق 1947ء سے آج تک تقریباً پانچ لاکھ سے زیادہ لوگوں نے جانوں کی قربانی دی ہے۔ ان شہداء کا مقصد اقتدار سنبھالنا یا کرسی یا مراعات حاصل کرنا نہیں تھا۔ وہ کشمیریوں کے تخلص ترین لوگ تھے جنہوں نے ہمارے آج کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ جان کی قربانی سے بڑھ کر کوئی قربانی نہیں ہے۔ اپنا جسم اور اپنی روح کو قربان کرنا بڑی بات ہے۔ شہداء کا لہو اتنا بہہ گیا ہے کہ اس سے وادی کشمیر پر آب ہو چکی ہے۔ اس لئے اس لہو کو فروخت نہیں کیا جاسکتا ہے نہ ہی لوگ اس کی اجازت دیں گے جنہوں نے اس تحریک میں اپنے بیٹوں کا خون شامل کیا ہے، اپنی جان و مال عزت اور آبرو اور عصمتوں کی قربانی دی وہ کسی عیش کدے کے لئے نہیں تھیں، وہ کسی تجارت کے لئے نہیں تھا بلکہ مکمل آزادی کے لئے تھا۔ کشمیر میں آٹھ لاکھ فوج جس کے پاس بندوق اور توپ اور ہر قسم کا ہتھیار ہے، طاقت ہے، قوت ہے لیکن نئی نسل ان سے بالکل دبے والی نہیں ہے۔ ان کا عزم ہے وہ ہر صورت میں بھارت سے آزادی چاہتے ہیں۔ کوئی ساتھ دے نہ دے نئی نسل کی قوت ایمانی دیکھ کر ہر کوئی حیران ہے۔ سرینگر میں پاکستان کا پرچم لہرانا اور پاکستانی ترانہ پڑھنا اور کشمیر بنے گا پاکستان..... پاکستان سے رشتہ کیا، لا الہ الا اللہ کا نعرہ لگانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ جدوجہد آزادی میں مصروف لوگ بکنے اور جھکنے والے ہرگز نہیں ہیں۔

زارش کے فلیٹ میں لگا تالا توڑ کر پولیس نے تلاش کی تو ایسا کچھ نہیں ملا جو قابل اعتراض ہوتا۔
ہاں، ٹی وی کے پاس رکھے ایک دعوتی کارڈ نے پولیس کا دھیان اپنی طرف کھینچ لیا۔



شہر کے قتل گارڈز

بات ہے رسوائی کی

☆ ڈیجیٹل سٹوریٹنگ

0300-9667909

میں رہی، اس کے بعد شاہ زیب سے شاہدہ لے گیا۔
جینہ کے گنہ کے ساتھ زارش بھی رہنے لگی۔ شادی کے
ڈیڑھ سال بعد زارش نے ایک بیٹی عائشہ کو جنم دیا۔ اس
کے دو سال بعد بھی بیٹی کا جنم ہوا جس کا نام ارم رکھا گیا۔
موجودہ وقت میں عائشہ کی عمر 14 سال اور ارم کی 12
سال تھی۔

بیشیاں سکول جانے کے لائق ہوئیں تو شاہ زیب
نے رائے ونڈ کے مشہور نیشنل سکول میں ان کا داخلہ کرا
دیا۔ تب سے عائشہ اور ارم اسی سکول میں پڑھ رہی تھیں۔
سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کہ 2 جون
2013ء کو ایک ٹرین حادثے میں شاہ زیب کی موت ہو
گئی۔ ان دنوں زارش صرف 33 سال کی تھی اور یہ عمر
زیادہ نہیں مانی جاتی۔ وہ بھری جوانی میں بیوہ ہو گئی تھی۔
شوہر کے پرائیویٹ فنڈ، بیمہ، حادثاتی کلیم کے طور پر
10 لاکھ کے پانچ لاکھ کے ساتھ زارش نے

لاہور کے باشندے مدثر عباس فوج میں تھے اور
اب سبکدوش ہو کر پنشن لے رہے تھے۔ ان
کے کنبہ میں بیوی کے علاوہ دو اولادیں تھیں۔ بیٹی زارش
اور بیٹا ابو بکر۔ تقریباً سولہ سال قبل مدثر عباس نے زارش
کی شادی شاہ زیب سے کی تھی۔

شاہ زیب آبائی طور سے غازی پور کا باشندہ تھا۔
کنبہ میں بیوہ ماں سحرش اور بڑا بھائی احسان الہی تھا۔
احسان رائے ونڈ میں واقع ایک بڑی کمپنی میں ملازم تھا۔
رہنے کے لئے اس نے شاہدہ میں ایک مکان لے رکھا
تھا جس میں وہ بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔

حال ہی میں شاہ زیب کی نوکری بھی رائیونڈ میں
لگ گئی تھی۔ وہ پھول نگر میں آکسیجن کمپنی میں انجینئر
تعیینات ہوا تھا۔ رہنے کے لئے اس نے الگ مکان نہیں
لیا اور بھائی کے کنبے کے ساتھ ہی رہنے لگا۔ شادی کے

READING

Section

اس کے سامنے پڑی ہے، اس لئے اس کی دوسری شادی کر دینا چاہئے لیکن زارش کو جب ان باتوں کی خبر ہوئی تو اس نے بزرگوں کے فیصلے کے خلاف بغاوت کر دی اور دوسری شادی کے لئے تیار نہیں ہوئی۔

وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھتا رہا لیکن دنیا کا یہ رواج بھی ہے کہ کوئی غمزدہ عورت زندگی سے نبرد آزما ہو تو لوگ اس کے بارے میں، اس کے کردار پر انگلی اٹھانے سے بھی نہیں چوکتے۔ لوگوں نے دیکھا کہ زارش نے بارہ لاکھ روپے دام چکا کر فلیٹ خریدا ہے، شان سے رہتی ہے۔ دو بیٹیاں اچھے سکول میں پڑھتی ہیں۔ بس، لوگوں کے دل میں خرافات مچنے لگیں۔ شیطان سب سے پہلے انسان کی شرم و حیا پر ضرب لگاتا ہے تاکہ وہ بے حیا ہو کر سانی سے گناہ کر سکے۔

ایک تو زارش جوان دوم بلا کی حسین اوپر سے وہ بیوہ، اسکی عورتوں کے چاہنے والے کم نہیں ہوتے، اسی لئے تو شان سے ہمتی ہے اور سسرال سے الگ ہی اس لئے ہوئی ہے تاکہ وہ جہاں کہیں بھی جائے اسے کوئی روکنے نہ سکے والا نہ ہو۔

غمزہ زارش سے ہمہ ردی تھی اس لئے کبھی کبھی اس کا حال پوچھے آجاتا تھا۔ اس بہانے وہ اس فلیٹ کو بھی دیکھ لیتا تھا جو کبھی اس کا ہوا کرتا تھا۔ حمزہ کا آنا جانا بھی لوگوں کے لئے چٹ پٹی خبر بن گیا۔ پہلے لوگ زارش کے خفیہ یاروں کا اندازہ لگاتے تھے، اب ان میں سے ایک کا نام حاصل ہو گیا، حمزہ۔ انواہیں اس قدر پھیلیں کہ زارش کے کانوں تک جا پہنچیں۔ انواہیں جتنی پھیل چکی تھیں اب انہیں وہیں ذبا دینا ضروری تھا۔ نہ دبانے کی صورت میں زارش کی بدنامیوں کا دائرہ بھی بڑھتا جاتا۔

وقت اور سمجھ ایک ساتھ خوش قسمت لوگوں کو ملتے ہیں کیونکہ اکثر وقت پر سمجھ نہیں ہوتی اور سمجھ آنے تک وقت نہیں رہتا۔ ایک دن زارش نے اسے جھٹھا احسان

اپنے بنک کھاتے میں جمع کر دی۔

”تمہیں کوئی کام کرنے یا بینک کھاتے سے پیسہ نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے جھٹھا احسان نے زارش سے کہا۔ ”تم تینوں کا سارا خرچ میں اٹھاؤں گا۔“

احسان نے یہ صرف کہا ہی نہیں بلکہ اس پر شدت سے ٹٹل بھی کیا۔ جہاں روح کے رشتے قائم ہوں وہاں پھول موسموں کے محتاج نہیں ہوا کرتے، بس کھل اٹھتے ہیں۔

کچھ ماہ گزرے زارش کے سر سے غم کے بادل چھٹ گئے تو وہ مستقل کے بارے میں اپنے نقطہ نگاہ سے سوچنے لگی کہ اس کے پاس پیسہ ہے، شوہر کی بخشش بھی اسے ملتی ہے تو جھٹھا جھٹھا پر بوجھ بن کر کیوں رہے۔ ان کا بھی اپنا کنبہ ہے، اپنی ذمہ داریاں ہیں۔ آخر بہت غور کرنے کے بعد زارش نے ذاتی مکان خریدنا الگ رہنے کا فیصلہ کر لیا لیکن جھٹھا جھٹھا اس فیصلہ سے متفق نہیں ہوئے مگر جب زارش نے کچھ دلائل پیش کئے، ان کے بد نظر دل مار کر انہوں نے اسے ذاتی مکان خریدنے کی اجازت دے دی۔ زارش نے کوشش کی تو رائیونڈ میں قصور روڈ پر ایک فلیٹ مل گیا۔ چوتھی منزل پر واقع وہ فلیٹ حمزہ کا تھا۔ تیسری منزل پر بھی حمزہ کا ایک فلیٹ تھا جس میں وہ اپنی ماں اور بیوی مہر النساء کے ساتھ رہتا تھا۔

زارش کو چوتھی منزل پر حمزہ کا بکاؤ فلیٹ اس لئے پسند آیا کیونکہ وہاں سے بیٹیوں کا سکول قریب تھا۔ رکی بات چیت کے بعد بارہ لاکھ میں فلیٹ کا سودا ہو گیا۔ اپنے نام رجسٹری کرانے کے بعد زارش دونوں بیٹیوں کے ساتھ اس میں رہنے آگئی۔ وہ اپنے طریقے سے زندگی گزارنے کی سمت قدم بڑھا رہی تھی۔ جب کہ اس کے والد مدثر عباس، ساس سحرش اور جھٹھا احسان الہمی وغیرہ اپنی سمجھ سے اس کے بھلے کی سوچ رہے تھے۔ کبھی کا خیال تھا کہ زارش بھری جوانی میں بیوہ ہوئی ہے، ہماڑی زندگی

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

الہی کو بلا کر ساری باتوں سے آگاہ کیا۔

”زارش! تمہارے بارے میں کچھ غلط باتیں میں نے بھی سنی ہیں۔“ اس کے جیٹھ نے اس کی بات سن کر کہا۔ ”لیکن مجھے تمہارے پاکیزہ کردار پر پورا بھروسہ ہے، اس لئے میں نے ان باتوں کا ذکر تم سے نہیں کیا۔“

”میں شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنا اعتماد مجھ پر قائم رکھا۔“ زارش نے کہا۔ ”اسی لئے اب میں چاہتی ہوں کہ یہ فلیٹ چھوڑ دوں اور آپ کے گھر کے آس پاس ہی دوسرا مکان لے کر رہوں۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔“ احسان چمک کر بولا۔ ”مگر دوسرا مکان لینے کی کیا ضرورت ہے، پہلے کی طرح ہمارے ساتھ رہو۔“

مگر زارش اس کے لئے تیار نہیں تھی۔

”بھائی صاحب! آپ میرے لئے کھانسی کا مکان دیکھئے۔“ زارش نے احسان سے کہا۔ ”آپ کے گھر کے پاس اور آپ کی نگرانی میں رہوں گی تو کوئی مجھ سے انگلی نہیں اٹھا سکے گا۔“

احسان نے زارش کے لئے اوسط درجے کا بکاد مکان تلاش کرنا شروع کر دیا۔

زارش نے یہ بات اپنے باپ مدثر عباس کو بھی بتا دی تھی۔ وہ بھی خوش تھے کہ نیا مکان مل جانے کے بعد زارش کو فضول کی بدنامیوں سے نجات مل جائے گی اور وہ جیٹھ کی سرپرستی میں رہے گی۔

زارش نہ تو پرانا مکان بیچ سکی اور نہ نیا مکان خرید پائی۔ اس سے پہلے ہی لاپتہ ہو گئی۔ زارش کے لاپتہ ہونے کی خبر تب ہوئی جب 3 اپریل کو مدثر عباس نے فون کیا۔ گھنٹوں بیت جانے کے بعد بھی ریکارڈ شدہ پیغام سننے کو ملتا رہا۔ ”آپ کا مطلوبہ نمبر بند ہے، برائے مہربانی کچھ دیر بعد ثرائی کریں۔“

مدثر عباس کو لگا ضرور کہیں گزبڑ ہے۔ اس لئے

انہوں نے شاہدرہ میں رہنے والے اپنے قریبی رشتہ دار مومن اقبال کو ماجرا بتا کر پتہ کرنے کو کہا۔ حقیقت معلوم کر کے مومن اقبال مدثر کو فون کرتا کہ اس سے پہلے ہی ایک فون آ گیا۔ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ عائشہ اور ارم کو بھی وہ ساتھ لے گئی ہے۔ اس فون نے مدثر عباس کی کھوپڑی گھما دی۔ ان کا دل یہ ماننے کو ہرگز تیار نہیں تھا کہ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ اگر اسے بھاگنا ہوتا تو جیٹھ کو بلا کر اس کے پاس رہنے کی خواہش بیان کرنے کی اسے کیا ضرورت تھی؟ مدثر عباس یہی سوچ رہے تھے کہ کہاں اور کیسے بشارت مغل کا پتہ لگایا جائے۔ پھر وہ احسان الہی کو فون لگا کر واقعات سے انہیں آگاہ کرنے والے تھے کہ ان کا

موجودہ فون بیچ اٹھا۔

مدثر عباس نے کال ریسیو کی اور کہا۔ ”مدثر عباس!“

”زارش اور احسان کی دونوں بیٹیوں کو ہم نے اغوا کر لیا ہے۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔“ تینوں ہمارے قبضے میں ہیں، انہیں رہا کرانا چاہئے۔ ہاتھوں میں لاکھ روپے لے کر شاہدرہ بس سٹینڈ پر آ جاؤ۔ روپے بریف کیس میں رکھ کر لانا، ہم ایک ہاتھ سے بریف کیس لیں گے اور دوسرے ہاتھ سے زارش اور اس کی بیٹیاں تمہارے حوالے کر دیں گے۔“

مدثر عباس کے فون پر وقفے سے دو فون آئے تھے اور دونوں فون الگ الگ نمبروں سے کئے گئے تھے اور آوازیں بھی الگ تھیں۔ مدثر عباس سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ دونوں میں سے کون سی کال سچی تھی۔ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی تھی یا کسی گروہ نے اسے اغوا کر کے قید کر رکھا تھا اور ان تینوں کی رہائی کے لئے بیس لاکھ روپے کا مطالبہ کر رہا تھا۔

مدثر عباس اسی سوچ میں تھے کہ انہیں اب کیا کرنا

بہت پیارے اور بہت نایاب ہوتے ہیں جو آپ کی پیٹھ پیچھے آپ کا دفاع کرتے ہیں اور آپ کو علم بھی نہیں ہوتا۔

کرنے کی اپیل کی۔ اخبارات نے واقعہ تفصیل کے ساتھ پیش کیا تو اس کی گونج رائے ونڈ پولیس تک ہونے لگی، بس اس کے بعد پولیس سرگرم ہو گئی۔

زارش کے فلیٹ میں لگا تالا توڑ کر پولیس نے تلاشی لی تو ایسا کچھ نہیں ملا جو قابل اعتراض ہوتا۔ ہاں، ٹی وی کے پاس رکھے ایک دعوتی کارڈ نے پولیس کا دھیان اپنی طرف مبذول کیا۔

وہ انویٹیشن کارڈ لاہور روڈ کے باشندے محمد عرفان کی شادی کا تھا۔ کارڈ پر انگریزی میں مسز زارش و فیملی لکھا ہوا تھا۔ عرفان کی شادی 3 اپریل کو تھی اور تین اپریل سے ہی واقعات نے سنگین موڑ لینے شروع کئے تھے۔ اس لئے چھان بین میں گئے پولیس افسران نے عرفان کو تفتیش میں شامل کیا مناسب سمجھا۔ عرفان کو تھانہ رائے ونڈ بلا کر پوچھ گچھ کی گئی تو کارڈ اس نے اپنی شادی کا ہونا تو قبول کیا مگر کسی زارش کو جاننے سے انکار کر دیا۔

مگر نہیں جانتے تو تمہاری شادی کا کارڈ زارش کے گھر سے کیسے ملا؟“ اس سے پوچھا گیا۔ ”اگر کارڈ تم نے نہیں دیا تو کنجے کے کس دوسرے فرد نے دیا ہوگا۔ مسز زارش و فیملی ہاتھ سے لکھا ہوا ہے، ذرا غور سے دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کس کی ہینڈ رائٹنگ ہے؟“

عرفان کچھ دیر تک اس تحریر پر نظر سجمائے رہا پھر بولا۔ ”سر! رائٹنگ جانی پہچانی سی تو لگ رہی ہے لیکن حقیقت میں ہے کسی کی، چاہ کر بھی یاد نہیں کر پارہا ہوں۔“

”اچھا یہ بتاؤ تمہاری شادی کے کارڈ سرکل میں کون تقسیم کر سکتا ہے؟“

”میں نے اپنے قریبی رشتہ داروں کو پانچ پانچ

چاہئے کیا نہیں کہ شاہدہ سے مومن اقبال کا فون آ گیا۔ ”آپ کی ہدایت کے مطابق میں زارش کے گھر

گیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”دروازہ پر تالا لگا ہوا ہے، پڑوسیوں کو بھی پتہ نہیں کہ ماں بیٹیاں کہاں گئی ہیں۔ تین چار دن سے انہیں بلڈنگ میں کسی نے دیکھا نہیں ہے۔“

معاملہ حقیقت میں سنگین تھا، مڈر عباس نے فوراً شاہدہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے دوسری تیاریاں بھی کیں۔ بینک کے اپنے کھاتے میں بیس لاکھ روپے نقد لے کر بریف کیس میں رکھ لئے اس کے ساتھ ہی سحرش اور احسان الہی کو بھی پورے معاملے سے آگاہ کر کے اپنے شاہدہ پہنچنے کی اطلاع دی۔

طے شدہ دن و وقت پر مڈر عباس اور احسان الہی تادان کی رقم لے کر شاہدہ بس سٹینڈ پہنچے بھی مگر نہ کوئی پیسہ لینے آیا اور نہ انہوں نے فون سے کوئی نیا پیغام دیا۔ مڈر عباس نے وہ نمبر ڈائل کیا جس سے زارش وغیرہ کو اغوا کر کے قید میں رکھنے، قید کئے جانے کی اطلاع دینے کے علاوہ بیس لاکھ روپے کا تادان مانگا گیا تھا۔ وہ نمبر بند ملا۔ مایوس مڈر عباس اور احسان الہی شاہدہ بس سٹینڈ سے لوٹ آئے۔ دونوں نے آپس میں صلاح مشورہ کیا۔ اس کے بعد قانون کی پناہ میں جانے کا فیصلہ کیا۔

اسی شام مڈر عباس تھانہ رائے ونڈ جا کر انچارج شہریار سے ملے اور انہیں واقعات سے آگاہ کر دیا۔ وہ موبائل نمبر پولیس کو نوٹ کرادیئے جن سے انہیں زارش کے بشارت معطل کے ساتھ بھاگ جانے اور زارش وغیرہ کے اغوا کی اطلاع دی گئی تھی لیکن اس کے باوجود انسپکٹر شہریار نے سنگین دفعات کے تحت معاملہ درج نہیں کیا۔

تھانہ سے مایوس ہو کر مڈر عباس نے پولیس ڈی پی او سے انصاف کی فریاد کی۔ اس کے بعد کچھ اخبارات کے دفاتر بھی گئے اور انصاف کی لڑائی میں میڈیا سے مدد

کارڈ دیئے تھے تاکہ وہ جنہیں مناسب سمجھیں شادی میں مدعو کر لیں۔“

”آپ کچھ رشتے داروں کے نام بتا سکتے ہیں۔“

جواب میں عرفان نے کچھ نام گنوائے۔ ان میں ایک نام حمزہ بھی تھا۔ حمزہ کے نام سے پولیس افسر چونکے۔ آگے کی پوچھ گچھ سے پتہ چلا کہ عرفان حمزہ کا بھانجا تھا۔ اب شک کی گنجائش نہیں رہی کہ زارش کو شادی کا دعوت نامہ حمزہ نے ہی دیا تھا۔

حمزہ کا نام سامنے آنے پر پولیس نے اس کی بابت معلومات جمع کیں تو معلوم ہوا کہ وہ قصور روڈ میں واقع ڈکان 2011 کا مالک تھا، اس ڈکان میں پہلے خیاری کا سامان بکتا تھا اور اس کا نام حمزہ مشور تھا۔ بعد میں حمزہ نے خیاری کا کام ختم کر کے ڈکان کو سیلون کی شکل دے دی۔ اب ڈکان خوب اچھی چلتی تھی۔ اپنے ذرائع سے پولیس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ ڈکان کو نیا لگ دینے اور نیا کام شروع کرنے کے لئے 2014ء میں حمزہ کو ایک بڑی رقم کی ضرورت تھی اس لئے اس نے چوٹی منزل والا فلیٹ زارش کو بارہ لاکھ روپے میں فروخت کر دیا۔

یوں تو پوچھ گچھ کے لئے حمزہ کو تھانہ بلانے کی پولیس کے پاس پختہ بنیاد تھی مگر شہریار نے اسے فی الحال چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ اگر حمزہ ملزم تھا تو ہکی زمین پر اسے کھینچ کر وہ اسے ہوشیار نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اب ان دو موبائل نمبروں پر توجہ مرکوز کی جو مدثر عباس نے نوٹ کرائے تھے۔ ان دونوں نمبروں کو سرولانس پر لگانے کے ساتھ ہی دوسرے طریقوں سے بھی ان کی چھان بین کی گئی۔ اس سے چونکا دینے والی بات علم میں آئی۔ وہ نمبر حمزہ کے ہی تھے۔ رات کو گیارہ بجے سے صبح چھ بجے تک ہی وہ ان نمبروں کے سم ہینڈ سیٹ میں لگائے رکھتا تھا۔ جہاں کہیں بات کرنا ہوتی کرتا اور پھر صبح ہوتے

11 اپریل 2015ء کو رات حمزہ نے مشتبہ سیل نمبر سے ایک دوسرے نمبر پر تقریباً دو گھنٹے لمبی بات کی تھی۔ پولیس نے مزید چھان بین کی تو پتہ چلا کہ وہ نمبر حمزہ کے بھتیجے حسنین شاہد کا تھا۔ چچا بھتیجا آدمی رات کو دو گھنٹے سے زیادہ باتیں کرتے رہے تھے۔ پولیس کے لئے یہ تجسس کا موضوع تھا۔ پولیس نے اس بار بھی حمزہ کو نہیں پھینرا۔ حسنین شاہد کو چپکے سے اٹھا لیا۔ اس سے جب پوچھ گچھ کی گئی تو زارش عائشہ اور ارم کی گمشدگی کا راز کھلتے دیر نہیں لگی۔

حسین شاہد کے اقبال جرم کے بعد 12 اپریل کو ہی پولیس نے حمزہ کو بھی اس کے گھر سے گرفتار کر لیا۔ یہ معلوم ہونے پر کہ زارش اور اس کی بیٹیوں کی گمشدگی کا راز کھل چکا ہے۔ حمزہ نے بھی کچھ نہیں چھپایا۔ واقعہ کی پوری تصویر اس نے پولیس کے سامنے رکھ دی۔

حمزہ نے سخت مجبور یوں کے تحت چوٹی منزل والا فلیٹ زارش کو فروخت کر دیا تھا مگر دل سے وہ دکھی تھا۔ حمزہ کا نیا کام چل نکلا، پیسہ بھی پھیر پھاڑ کر برسنے لگا تو اس کے دل میں یہ خیال گہرائی تک جڑیں جمانے لگا کہ جب کبھی زارش فلیٹ بیچے گی تو وہی اسے خریدے گا۔ اس لئے مجبوری میں بیچا گیا فلیٹ پھر سے اس کا ہو جائے گا۔ یہی سبب تھا کہ حمزہ اکثر زارش سے ملنے جانے لگا۔ بعد میں حمزہ نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر مستقبل قریب میں وہ فلیٹ فروخت کرنے کی خواہش مند ہو تو اسے ضرور بتائے، اپنا فلیٹ وہ پھر سے واپس پانا چاہتا ہے۔

اوپر جب مفت میں ہو رہی بدنامی کے سبب زارش نے جینٹ کے گھر کے آس پاس رہنے کا فیصلہ کر لیا تب اس نے حمزہ کو بھی بلایا۔

”بھائی! آپ اپنا فلیٹ واپس پانا چاہتے ہیں، شوق سے لیجئے، میں اپنوں کے قریب رہنا چاہتی ہوں۔“

حمزہ کے لئے یہ بے حد خوشخبر کی بات تھی، زارش

کا وہ نمبر کارڈ نکال لیتا تھا

اس کا سر بھی ناریل کی طرح پھوڑ دیا۔ اس کے باوجود ان لوگوں کو تسلی نہیں ہوئی تو دونوں کا گلا گھونٹ دیا اور زارش کا انتظار کرنے لگے۔

تقریباً 22 منٹ بعد زارش واپس آئی تو اس کا سر بھی تریبوز کی طرح پھوڑ دیا۔ اس کے بعد ان چاروں نے فلیٹ کی تلاشی لی اور نقدی، گہنے، اے ٹی ایم کارڈ وغیرہ کی شکل میں جو ملا اپنے قبضے میں کر لیا۔ شام کو حمزہ وغیرہ بازار سے دو بڑے صندوق، دو بلیک پولی تھین شیٹ خرید لائے۔ کالی پولی تھین میں زارش کی لاش پیٹ کر ایک صندوق میں رکھی اور باقی دو لاشیں دوسرے صندوق میں۔ 30 مئی کو علی الصبح وہ لوگ فصور روڈ حمزہ سٹور لے گئے تھے۔ گڑھے پہلے ہی کھدے ہوئے تھے، اس لئے انہوں نے ٹرنک سمیت لاشیں ان میں دفنادی تھیں۔ اس کے بعد انہوں کو مٹی سے پاٹ دیا گیا تھا اور پکا کر دیا تھا۔ پولیس کی تفتیش میں یہ راز بھی کھلا کہ جب لاشیں دفنائی جا رہی تھیں تب عبداللہ نے انہیں دیکھ لیا تھا۔

تیس سالہ عبداللہ نے جنگ کا رہائشی تھا۔ اس کے خلاف پولیس میں چھ مجرم نامہ چھاپے درج تھے۔ عبداللہ نے پولیس کا خوف دلا کر ان سے دس ہزار روپے نقد وصول کر لئے تھے۔ 10 جون کو گرفتار ملزموں کی نشاندہی پر پولیس نے زمین میں دفن زارش، عائشہ اور ارم کی لاشیں برآمد کر لیں۔ 12 جون کو عبداللہ کو بھی گرفتار کر لیا گیا تھا۔ حمزہ کی نشاندہی پر گندے تالے سے قتل میں استعمال ہونے والا ہتھوڑا اور گھر سے لوٹا ہوا کچھ سامان بھی برآمد کر لیا گیا تھا۔ تادم تحریر تمام ملزمان ڈسٹرکٹ ہیل میں بند تھے۔

زندگی جنہیں خوشی نہیں دیتی انہیں تجربہ ضرور دیتی ہے۔



نے آگے کہا لیکن یہ بتائے کہ آپ کتنی رقم دیں گے؟

”آپس کی بات ہے، سودے بازی تو کرنی نہیں ہے۔ جتنی رقم آپ نے دی تھی وہی لوٹا دوں گا۔“

”لیکن فلیٹ کی موجودہ قیمت پچیس لاکھ روپے ہے۔“ زارش نے حمزہ سے کہا۔ ”چونکہ فلیٹ میں نے آپ سے خریدا ہے اس لئے بازار کے بھاؤ سے ایک دو لاکھ کم دے دینا۔“

حمزہ نے زارش کو بہت منایا مگر وہ دام گھٹانے کو راضی نہیں ہوئی۔ جب زارش منانے پر بھی نہیں مانی تو حمزہ نے مفت میں فلیٹ ہڑپنے کا منصوبہ بنا لیا۔ اپنے اس منصوبے میں اس کے حسین شاہد، آصف اور نور حسین کو پیسے کا لالچ دے کر شامل کر لیا۔ منصوبہ زارش کے اس کی دونوں بیٹیوں کو قتل کر کے لاشیں لایا کر دینے کا تھا۔ اسی مقصد سے حمزہ نے دو مزدور لگا کر لاشی ڈکان کے اندر دو گڑھے کھدوانے شروع کر دیئے اور قتل کے لئے 29 مئی 2015ء کی تاریخ مقرر کی۔

منصوبے کے تحت 29 مئی کو دوپہر کے وقت حمزہ اپنے ساتھیوں کو لے کر زارش کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ حمزہ آڑ میں کھڑا ہو گیا، آصف نے ڈور بیل بجائی تو عائشہ نے دروازہ کھولا۔ زارش کے بارے میں پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بازار گئی ہے۔ آصف نے عائشہ سے یہ کہہ کر کہ تمہارے گھر کے اندر کوئی الیکٹریک دائر خراب ہے، اسے درست کرنے کے لئے تمہاری ماں نے فون کر کے ہمیں بلایا ہے۔ اندر داخل ہونے کی اجازت لے لی۔

جونہی عائشہ اندر پہنچی حمزہ نے آڑ سے نکل کر ہاتھوں میں لئے ہتھوڑے سے اس کے سر پر مہلک وار کر دیا۔ عائشہ کا سر پھٹ گیا، خون کی دھار بہہ نکلی۔ اس کے منہ سے کھٹی کھٹی سی آواز نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایڑیاں رگڑنے لگی۔ اس کے گرنے اور چیخنے کی آوازیں سن کر بیڈ روم میں بڑھ رہی ارم باہر آئی تو حمزہ نے ہتھوڑے سے

لاہور کا پل صراط

لاہور کے مینار اور برج اسی شان سے کھڑے تھے جس شان سے
5 ستمبر 1965ء کی شام کھڑے تھے۔ جم خانہ کلب کی عمارت باغ جناح کی
ہریالی میں کھڑی مسکرائی تھی اور جنرل چوہدری دلی میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔

☆ ملک محمد ساجد گل

لاہور پر تھا جو سہ طرفی تھا۔ بانا پور، بھینی اور برکی پر حملہ تین
ڈویژنوں سے کیا گیا۔ بانا پور اور بھینی پر نمبر پندرہ انفنٹری
ڈویژن سے اہل کار کی پرنسپلٹس انفنٹری ڈویژن ہے۔
انہیں مکہ اور دیگر شہروں کے لئے نمبر 23 موٹروں
ڈویژن ساتھ تھا اور ایک نامعلوم ڈویژن امرتسر کے گرد و
نواح میں رکاب تھا۔ ان کے ساتھ ایک ایک
اضافی ٹینک ریمٹ اور عقب میں اور کا تو پہچانہ تھا جو حملے
کے وقت خاموش تھا کیونکہ بھارتی کمانڈروں کو جانے کس
نے یقین دلایا تھا کہ وہ تو پہچانے کا ایمونیشن ضائع کئے
بغیر لاہور میں داخل ہو جائیں گے۔

اس بے پناہ لشکر کو روکنے کے لئے جنرل سر نواز
خان کا صرف ایک ڈویژن تھا۔ تین سو توپوں کے مقابلے
میں صرف ایک سو توپیں تھیں۔ ادھر تین جرنیل، ادھر
صرف ایک جرنیل۔ ادھر نو بریگیڈیئر ادھر صرف تین
بریگیڈیئر۔ بریگیڈیئر آفتاب احمد خان، بریگیڈیئر قیوم
شیر اور بریگیڈیئر اصغر۔ دو روز بعد بھارت نے اپنا نامور
چھاتہ بردار بریگیڈیئر نمبر پچاس بھی واہگہ کے میدان میں
اتار دیا تھا۔ اس طرح حملہ آور لشکر کی نفری، صرف پیادہ

بھارتی جرنیل بی ایم ٹیوں کی کتاب
"The Untold Story" میں لکھتا ہے۔ 1962ء کے بعد (چھٹن لکھتے
کہانی) میں لکھتا ہے۔ 1962ء کے بعد (چھٹن لکھتے
فکست کھا کر) بھارتی فوج کی نفری اور قوت ڈٹنی اور جنگی
بجٹ میں دو کروڑ سے نو سو کروڑ روپے کر دیا گیا۔ مقصد
صرف یہ تھا کہ ایک ہی جیل میں پاکستان کو فتح کر لیا
جائے۔

پاک فوج۔ ڈوٹن کی عہدی برتری اور
تہذیبیوں کی افرا! کا جواب جذبہ جہاد اور جواں مردی
سے دیا اور ہر محاذ پر دشمن کو دندان شکن جواب دیا۔ جنگ
ستمبر کا مختصر جائزہ بھی پیش کیا جائے تو پوری کتاب کی
ضرورت ہوگی۔ میں یہاں صرف ایک محاذ کا ذکر رہا ہوں
جو دلولہ انگیز بھی ہے اور ایمان افروز بھی۔

یہ لاہور کا محاذ ہے۔ بھارتی کمانڈروں نے اعلان
کر دیا تھا کہ ہم لاہور لینے کے لئے 80 فیصد نفری مرد
دیں گے۔

6 ستمبر 1965ء کی سحر کی تاریکی میں بھارت۔۔
اطلان جنگ کے بغیر پاکستان پر حملہ کر دیا۔ اس کا بڑا حملہ

بوڑھے اور عورتیں کھلی گئیں جو نکل سکے، نکل آئے۔ اپنے تو پختانے نے ہارٹ پیلے سے رجسٹر کئے ہوئے تھے۔ کرنل امداد علی ملک اور کرنل گلزار احمد کے تو پختانوں نے قیامت بپا کر دی۔ پیادہ پلٹنوں کے انسروں اور جوانوں نے خطرناک حد تک قلیل تعداد کے باوجود جم کر مقابلہ کیا۔ سورج نکلنے ہی پاک فضائیہ کی مدد مانگی گئی۔ شاہبازوں نے ڈوگرٹی سے اتاری تک اور راوی سائمن سے ہڈیاری تک نہایت دلیرانہ حملے کئے۔ اس طرح تو پختانے، ٹینکوں اور پیادہ جوانوں اور پاک فضائیہ نے حملے کا دم خم توڑ دیا اور بھارتی حکمرانوں کو ذہن نشین کرادیا کہ لاہور میں داخل ہونے کے لئے انہیں کم از کم یہ تین ڈویژن مردانے پڑیں گے۔

بھارتی کمانڈروں نے اعلان کر دیا۔ ”ہم لاہور لینے کے لئے اتنی فیصد نفری مروادیں گے۔“ جنرل سرفراز خان نے آرڈر آف دی ڈے دیا۔ ”پاکستان کے جوانوں نے خری سپاہی تک، آخری گولی تک لڑیں، خلیںوں سے، خالی ہاتھوں سے ناخنوں سے لڑو۔ اپنے وطن کا ایک انچ بھی دشمن کے قبضے میں نہ جانے دو۔“

بانا پور کاہل دشمن کے فائر کی زد میں ہونے کی وجہ سے اس کے قبضے میں تھا مگر یہ بل اس کے لئے پل صراط بن گیا اور یہی بل جنرل سرفراز خان، بریگیڈیئر آفتاب احمد خان اور بلوچ رجمنٹ کے کمانڈنگ آفیسر کرنل جمل حسین کے لئے جنگ کا انتہائی نازک مسئلہ بن گیا۔ انجینئرز کے جوانوں نے شہید اور زخمی ہو کر بل میں ڈائنامیٹ لگا کر بل نہ اڑا۔ آخر 6/7 ستمبر کی رات بل مکمل طور پر اڑ گیا۔

6 تاریخ نو بجے لاہور میں جشن فتح منانے والے 7 ستمبر نو بجے بھی وہیں تھے جہاں ان سے پہلا تصادم ہوا

پینتیس ہزار اور ہماری صرف پانچ ہزار تھی۔ اس میں دشمن کی ٹینک رجمنٹوں کی نفری شامل نہیں۔

اس کے ساتھ ہی دشمن جنگ کو زیر آباد تک نے گیا جہاں اس کے طیاروں نے دھونگل، گلگھر اور راہوالی کے ریلوے سٹیشنوں پر کمزری گاڑیوں پر راکٹ اور بم برسائیں ان میں ایک مسافر گاڑی تھی جس میں متعدد پاکستانی شہید اور شدید زخمی ہوئے۔ شہید ہونے والوں میں ایک نوجوان لڑکی بھی تھی۔ محمد بن قاسم کو بھی ایک مسلمان لڑکی نے پکارا تھا جسے اسی ہندو نے ظلم و تشدد کا نشانہ بنایا تھا۔ آج ہندو نے اپنی تاریخ کو دہرایا اور ایک اور مسلمان لڑکی کے خون نے قوم کو پکارا۔

محمد بن قاسم پاک فضائیہ کے شاہبازوں، فلاحی لینٹینٹ آفتاب عالم جان اور فلاحی لینٹینٹ امجد خان کے روپ میں فضا میں موجود تھا۔ یہ دونوں شاہباز جھمب جوڑیاں کی طرف جا رہے تھے کہ انہیں دائرے میں پرکھا گیا کہ راہوالی پر آ جاؤ۔ وہ آئے تو انہیں اپنے نیچے چلے مسٹر طیارے گاڑیوں پر جھٹکتے نظر آئے۔ آفتاب عالم خان نے اٹھائیس ہزار فٹ کی بلندی سے غوطہ لگایا اور ایک مسٹر کو فضا میں بھسم کر دیا۔ باقی تین تتر تتر ہو کر ہاتھ سے نکل گئے۔

بھارتی کمانڈر انچیف جنرل چوہدری نے نو بجے لاہور کے جم خانہ کلب میں جشن فتح منانے کا اعلان کر دیا۔

سرحدی چوکیوں پر رنجروں نے چھوٹے ہتھیاروں سے مقابلہ کیا۔ کوئی شہید ہوئے، بعض پیچھے آ گئے اور کچھ قید ہو گئے۔ آگے جنرل سرفراز خان کے ڈویژن کی پلٹنوں کی کپتیاں نہر سے آگے تھیں جنہوں نے پوری کی پوری پلٹن کا مقابلہ کیا۔ وہ فی الواقع آخری گولی اور آخری سپاہی تک لڑے۔ دشمن کا دباؤ بے پناہ تھا۔ وہ ڈوگرٹی تک آن پہنچا۔ سرحدی دیہات کے بچے،

آگے قائم کر دیا گیا جس پر دشمن نے فائر بندی تک نہیں
بڑے حملے کئے۔ اسی طرح محسین کے قریب بھی اپنا
ایک مورچہ تھا جسے دشمن نے اکھاڑنے کے لئے پوری
پوری پلٹنوں اور ٹینکوں سے حملے کئے مگر ناکام رہا۔ ان
دونوں اگلے مورچوں میں شجاعت اور جذبہ حب الوطنی
کے جو مظاہرے ہوئے ان کی مثال کم ہی ملتی ہے۔
خصوصاً ڈوگری کے اگلے مورچوں نے تو خود پاکستانوں کو
موجہ ت کر دیا۔

20 ستمبر جب اقوام متحدہ میں فائر بندی کا معاہدہ
طے ہو گیا تو بھارت نے فائر بندی سے پہلے بی آر
بی پارک کے لاہور کے کسی بھی حصے پر قبضہ کرنے کی خاطر
کور آرٹلری کی گولہ باری شروع کر دی اور تازہ دم
بریکڈیزر سے حملے پہ حملہ شروع کر دیا۔ یہ شدت
فائر بندی کا پندرہ منٹ بعد تک رہی۔

23 ستمبر کی سحر پورے تین بجے یعنی جب
فائر بندی ہو جانی چاہئے تھی، بھارتیوں نے بانا پور سے
مایوں کو کرساڑھے چار میل پھل میں بھنی کے مقام پر دو
پلٹنوں سے حملہ کر دیا اور ان پلٹنوں کو آگے بڑھانے کے
لئے دشمن نے جو گولہ باری کی وہ جنگ کی شدید ترین گولہ
باری تھی لیکن پاکستانیوں نے اس حملے کو پندرہ منٹ میں
پسپا کر دیا اور فائر بندی سوا تین بجے، طے شدہ وقت سے
ندرہ منٹ بعد ہوئی۔

جب 23 ستمبر کی صبح کا اجالا نکھر تو میدان جنگ کی
کیفیت بھیانک اور ہولناک تھی۔ بھارتی افسروں اور
سپاہیوں کی لاشیں ایک دوسری کے اوپر پڑی تھیں۔ ان
میں پہلے معرکوں کی لاشیں بھی تھیں۔ دشمن کے ٹینک اور
ٹرک جل رہے تھے۔ بھارتی توپخانے کی آخری گولہ
باری کا دھواں سیاہ گھٹا کی صورت آہستہ آہستہ بھارت کی
سمت اڑا جا رہا تھا جیسے بھارتی حکمرانوں کے عزائم کی
ارتھی مرگھٹ کو جا رہی ہو۔ لاہور کے مینار اور برج اسی

تھا۔ میدان کا جوش و خروش اور زیادہ بڑھ گیا تھا مگر ابھی
یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ لاہور محفوظ ہے کیونکہ دشمن
تازہ دم پلٹنوں اور ٹینکوں سے حملے پہ حملہ کر رہا تھا۔

7 ستمبر کا دن اور ساری رات بھارتی توپخانہ بے
دریغ آگ اگلتا رہا۔ پاک فضائیہ مدد کو آتی رہی اور بری
جوان دشمن کو بڑی ہی جاننازی سے روکے ہوئے تھے۔

7 ستمبر رات کے وقت دشمن کے حملوں کی شدت
میں کمی محسوس کی گئی اور اس کے دائر لیس پر پیمانے جو
ہمارے دائر لیس سینٹوں پر بھی سنے گئے، صاف بتا رہے
تھے کہ بھارتیوں کی کمر ٹوٹ چکی ہے اور اب وہ مرے
ہوئے سپاہیوں کی کمی کو کف کے ذریعے پورا کر رہے
ہیں۔ جنرل سرفراز خان نے اس موقع سے خوب فائدہ
اٹھایا۔ انہوں نے اس ارادے سے کہ دشمن کو سنبھلنے کا
موقع نہ دیا جائے۔ اپنے محفوظ (Strike Force)
کو دشمن پر جوابی حملے کا حکم دیا۔ اس فورس کے کمانڈر
بریکڈیزر قیوم شیر تھے۔ یہ فیصلہ انتہائی دلیرانہ تھا کیونکہ
محفوظ کی نغری اور قوت خطرناک حد تک کم تھی۔

8 ستمبر کی سحر کی تاریکی میں ہمارے مختصر سے دستے
نہر پار کر گئے۔ چند ایک ٹینک ساتھ تھے۔ بریکڈیزر قیوم
شیر نے بھنی کی طرف سے داکہ کی سمت حملہ کیا اور
بریکڈیزر آفتاب احمد نے اس مقام سے شمال کی طرف
رائی، طوطی اور شمشیر پوسٹوں کی طرف پیش قدمی کی جو اس
قدر تیز اور شدید تھی کہ دشمن سرحدوں سے دور پیچھے ہٹ
گیا۔ اس حملے میں بھارت کے پندرہویں ڈویژن کا
کمانڈر جنرل نرنجن پرشاد اپنے ہڈ کوارٹر کی چار جیسٹس بمع
جنگی دستاویزات محسین کے قریب چھوڑ کر بھاگ گیا۔

اس حملے سے یہ فائدہ اٹھایا گیا کہ بی آر بی سے
آگے مورچے قائم کر لئے گئے۔ دشمن اب سرحد سے باہر
تھا اور ڈوگری جیسا اہم گاؤں ہمارے جان بازوں کے
قبضے میں تھا۔ ایک دفاعی مورچہ اس گاؤں سے ڈیڑھ میل

ہزار اور زیادہ سے زیادہ بارہ سو تھی۔ اس کے برعکس ہماری پلٹن کی نفری ساڑھے چھ سو سے ساڑھے سات سو تک تھی۔ یعنی جس علاقے پر دس ہزار پیادہ سپاہی حملہ کر رہے تھے اس کا دفاع صرف ڈیڑھ ہزار جوان کر رہے تھے۔

بھارتی بریگیڈ گھونڈی اور ہڈیارہ میں داخل ہوا اور دیہاتیوں پر ظلم و تشدد اور عورتوں پر دست درازیاں کرنے لگا۔

بھارت کا ساتواں انفینٹری ڈویژن تو ہڈیارہ نالے تک بھی نہ پہنچ سکا۔ وہ بھی صرف ایک بریگیڈ تھا جو ہڈیارہ نالے تک پہنچا تھا جہاں میجر شفقت بلوچ کی کپتانی نے اسے روک لیا تھا۔ پیچھے آنے والے بریگیڈ ابھی سرحد سے پرے چھوٹی نہر سے بھی پرے تھے۔ اس نہر کے پل سے ان کے ٹرک گزر رہے تھے۔ کرنل محمد نواز سیال کے توپخانے نے یہ ٹارگیٹ رجسٹر کر رکھا تھا۔ ہماری اگلی توپوں نے ٹرکوں پر پڑی۔ ان ٹرکوں میں ایسٹیشن تھا جو پھنسنے لگا اور ٹرکوں جلنے لگے۔ اس کے بعد مل بند ہو گیا اور پندرہویں ڈویژن کے باقی بریگیڈ دور رک گئے۔ بریگیڈیئر پیارا سنگھ کا بریگیڈ کے نکل آیا تھا جو ہڈیارہ نالے پر رک گیا۔ نالے کا پل اڑا دیا گیا مگر نالے پر چھوٹے چھوٹے دو قلعے اور پل بھی تھے جو اڑائے نہ جاسکے۔ ان کی حفاظت کے لئے فرٹینئر فورس کی آر آر جیپس اور مشین گنیں پوزیشن میں چلی گئیں۔

دشمن نے نالے کو کئی جگہوں سے عبور کرنے کی کوشش کی لیکن اپنے توپخانے نے اسے نالے کے قریب نہ آنے دیا۔ "اوپنی" ہر جگہ موجود تھی۔ دوپہر کے بعد میجر شفقت بلوچ کی کپتانی کو بحفاظت پیچھے ہٹا لیا گیا۔ اب ہڈیارہ سے برکی تک اپنا کوئی دستہ نہیں تھا نہ کوئی مورچہ۔ دشمن کے سامنے میز کی طرح کھلا میدان تھا مگر وہ

اشان سے کھڑے تھے جس شان سے 5 ستمبر 1965ء کی شام کھڑے تھے۔ جم خانہ کلب کی عمارت باغ جناح کی ہریالی میں کھڑی مسکرا رہی تھی اور جنرل چوہدری دلی میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔

جس وقت بھارتی فوج لاہور کے محاذ پر پاک فوج کے قہر و غضب کا شکار ہو رہی تھی اس وقت دلی میں ہندو سکھ سڑکوں پر بھنگڑے ڈال رہے تھے۔ چاندنی چوک دلی کا ایک ہندو دکاندار جو لاہور سے ہجرت کر کے اٹھ آیا گیا تھا، اس نے یہ سب دیکھ کر کہا۔ "یہ لوگ پاگل ہیں جو لاہور کو فتح کرنے کی خوشیاں منا رہے ہیں۔ میں لاہور کا رہنے والا ہوں اس لئے لاہوری مسلمانوں کو جانتا ہوں..... میری یہ بات لکھ لیکن کہ ہندو لاہور کو فتح نہیں کر سکتے۔ اگر پاکستانی فوج پیچھے ہٹ بھی گئی تو لاہوری پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ وہ ایسے منجھلے لوگ ہیں کہ اگر ہندو نے لاہور لے بھی لیا تو وہ لاہور نہیں ہوگا، خاک کا ڈھیر ہو گا۔"

کسی نے ٹھیک کہا ہے۔ "لاہور..... لاہور اے!" برکی کے میدان میں دشمن کا جو حشر ہوا وہ اس سے بھی بدتر تھا۔

برکی - لاہور کا دوسرا دروازہ

لاہور میں داخل ہونے کے لئے انڈین آری کے ساتویں انفینٹری ڈویژن نے 6 ستمبر کی صبح ہڈیارہ کی سمت سے حملہ کیا۔ وہاں سے سڑک سیدھی لاہور چھاؤنی میں آتی ہے۔ اس ڈویژن کا کمانڈر جنرل سمیل اور ہراول کے بریگیڈ کا کمانڈر بریگیڈیئر پیارا سنگھ تھا۔ ان کے مقابلے کے لئے بریگیڈیئر پیارا سنگھ تھا۔ ان کے مقابلے کے لئے بریگیڈیئر اصغر تھا جس کے پاس صرف دو پلٹنیں تھیں۔ اس تناسب کو خاص طور پر پیش نظر رکھتے کہ بھارتی ڈویژن میں نو پلٹنیں تھیں۔ ہر ایک کی نفری کم از کم ایک

کمانڈنگ آفیسر مارا گیا اور جو پیادہ دستوں کا حال ہوا وہ برکی کی گلیوں سڑک اور میدان میں دوسرے دن نظر آ رہا تھا۔ جلتے ہوئے ٹینکوں اور ٹرکوں نے سپاہیوں کے لئے پیچھے کو بھگانے کی راہ روک لی تھی۔ سپاہی زندہ جل رہے تھے۔

معرکہ اس قدر شدید اور خونریز تھا کہ گماں ہوتا تھا کہ دشمن نہر پار کر لے گا لیکن ہماری کپنیوں نے بی آر بی سے آگے والی پوزیشنیں نہ چھوڑیں اور توپخانہ آگ اگلتا رہا اور یہ جذبہ نہیں حریت کا جنون تھا کہ ہمارے جانباڑوں نے دشمن کو برکی سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ دوسری صبح برکی گاؤں میں لاشیں ہی لاشیں تھیں اور دشمن گاؤں سے پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس رات برکی میں شجاعت کے جوان کن مظاہرے ہوئے۔

ان کے بعد دشمن برکی کے قریب نہ آیا۔ اس کا صرف توپخانہ ٹولک ساری کرتا رہا جس کی نوعیت دفاعی تھی۔ دشمن برکی سے دس گز دور ہو چکا تھا اور اب بھارت کا یہ ڈویژن واہگہ والے ڈویژن کو کمک دے رہا تھا۔

لاہور سیکٹر کے دو گاؤں کلاوگری اور برکی کو دشمن نے اپنے ریڈیو سے خوب اچھا لالا ہے۔ دونوں کے متعلق آل انڈیا ریڈیو کے نشریات کئے ہوئے تھے جنہیں وہ اپنے مختلف شیڈنوں سے نشر کرتا رہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دو مقامات پر بھارتیوں نے سب سے زیادہ سپاہی اور جنگی سامان ضائع کیا ہے۔ بھارت میں برکی کے متعلق جو خبریں چھپتی رہی ہیں اور اب تک بھارت میں جنگ ستمبر کے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں برکی کو قطعاً بند گاؤں Portified Village of Burki لکھا ہے۔ اب بھی جا کر دیکھئے۔ برنی میدان میں ایک ایسا گاؤں ہے جس کے ارد گرد کسی ندی نالے کی قدرتی رکاوٹ بھی نہیں ہے۔

نالہ عبور کرنے کی بھی جرأت نہیں کر رہا تھا۔ اس کے توپخانے نے بہت آگ اگلی اور مسلسل اگلی مگر پاکستانی توپخانے کی جوابی گولہ باری Counter Bombardment نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا۔ دشمن نے ہڈیاہ نالے کے پل پر جب بھی عارضی پل ڈالنے کی کوشش کی اس پر گولہ باری کی گئی اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔

برکی کا دروازہ تو دشمن کے لئے 6 ستمبر کے روز ہی بند ہو گیا تھا لیکن بھارتی ڈویژن کمانڈر کے لئے مشکل یہ تھی کہ اسے واہگہ والے ڈویژن سے لاہور میں جا ملنا تھا۔ اس لئے اسے بہر صورت آگے آنا تھا۔ 10 ستمبر تک ایک بریگیڈ بھد مشکل ہڈیاہ نالہ عبور کر سکا لیکن توپخانے کی گولہ باری سے اسے اس طرح بکھیر دیا گیا تھا کہ یہ بریگیڈ ساری قوت مرکوز کر کے حملہ کرنے سے قائل نہیں تھا۔ برکی کا چوپارہ توپ خانے کی ایک ایسی ایزر پوزیشن پوسٹ (او پی) تھی جہاں سے دور دور تک دشمن کی نقل و حرکت نظر آتی تھی۔ جہاں کہیں وہ گولہ بارود یا پٹرول جمع کرتا تھا وہیں ہمارے توپخانے کے گولے جا گرتے تھے۔ برکی کے علاوہ اور کئی جگہوں پر توپ خانے کے 'او پی' بیٹھے ہوئے تھے جو دشمن کو سر نہیں اٹھانے دے رہے تھے۔ اس دوران اس کے ٹینکوں اور پیادہ دستوں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر ہماری پیادہ کپنیوں نے اس کا ہر حملہ پسپا کر دیا۔

10 ستمبر کی رات اسے تازہ دم کمک مل گئی جس سے اس نے برکی پر بھرپور حملہ کر دیا۔ یہ برکی کا پہلا اور آخری معرکہ تھا۔ دشمن کے ٹینک اور پیادہ دستے برکی کے اندر آ گئے۔ میجر عزیز بھٹی شہید اور توپخانے کے صوبیدار شیردل نے چوہارے سے اپنے توپخانے کی راہنمائی کر کے برکی کے سکول کی گراؤنڈ، سڑک اور برکی کے آگے اس قدر گولہ باری کرائی کہ دشمن کی ٹینک رجمنٹ کا



کامیابی سے ہمکنار ہو۔ اس سے وزیر اعظم پر ثابت ہو جائے گا کہ اس کے سپائی ماسٹر کافن اور تجربہ ابھی مرانہیں تھا لیکن اس کے چہرے سے اس کے اندرونی جذبات کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ اب تک اس نے جو کچھ بھکتا تھا اسے اس نے دل کے تہہ خانے میں چھپا رکھا تھا۔ ہیجوکاری کی کچھلی سیٹ کے ایک گدے میں دھنسا ہوا یاطوم کالے رنگ کے چمڑے کی بمر جیکٹ کھلے گلے کی قمیص اور گرے رنگ کی پینٹ میں ملبوس حقیقتاً گھبراہٹ کا شکار نظر آتا تھا۔ وہ اپنے دفتری امور کی انجام دہی کے دوران اسی قسم کا لباس پہننے کا عادی تھا۔ کپڑوں کے معاملے میں وہ بالکل لاپرواہ تھا۔

اس کے سر کے جھمڑے ہوئے بال، سٹیل فریم کا چشمہ اور پتلے ہونٹ اس کے عرف نام پروشین (Prussian) سے بڑی مناسبت رکھتے تھے۔ اس کو پتہ تھا کہ وہ اس وقت بھی خوف کی کیفیت سے دوچار تھا۔ اس کے ساتھ اس کی سیٹ پر اس روز کے اخبارات پڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے کئی اخبار میں بھی اس کے مستقبل کے بارے میں کوئی چہ بچھاؤ موجود نہ تھی۔

ہیجوکاری - نئے پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے تل لہجہ جانے والی شاہراہ کو اپنا لیا۔ سورج کار کی ہاڈی پر اشکارت مار رہا تھا کیونکہ ڈرائیور پالش سے اسے شیشے کی طرح چمکائے رکھتا تھا۔ ہیجوکاری کھڑکیاں بلیٹ پروف، ہم پروف ہاڈی اور ہارڈی سرنگ پروف فرش تھا۔ ایسی سرکاری حفاظتی کار صرف ایک اور تھی، جو وزیر اعظم کے زیر استعمال تھی۔

وزیر اعظم بنیامین نتین یا ہونے شہنائی شادت کے رخصت ہوتے ہی چند منٹوں کے اندر اندر یاطوم کو ڈائریکٹر جنرل موساد کی حیثیت سے کنفرم کر دیا تھا۔ موساد کے نئے سربراہ کے طور پر یاطوم پہلے چند ہفتوں کے دوران اپنا اختتام ہفتہ کا وقت وزیر اعظم نتین یا ہونے کے

(Netanyahu) نے ہی اسے موساد کا ڈائریکٹر جنرل بنایا تھا اور اس کے آپریشن کی ناکامی کی وجہ سے وہی اب اس سے بیزار اور جان چھڑنا چاہتا تھا۔ یا تو ان دونوں شخصیات، نتین یا ہونے اور یاطوم کے درمیان گہری دوستی تھی، یا اب کوئی دن نہیں جاتا تھا کہ وزیر اعظم کے دفتر میں بلا کر موساد کے سربراہ کی کھینچائی نہ کی جاتی ہو۔ اس کے اپنے دفتر کے ساتھی بھی اس کے خلاف کانا پھوسی میں مسرور رہنے لگے تھے اور توقع کر رہے تھے کہ وزیر اعظم کی طرف سے کسی لمحے بھی اس کی برخاستگی کے احکام آسکتے تھے۔ ماضی میں اس نے کئی کامیاب خفیہ آپریشن کیے تھے جن کا کسی کو علم نہ تھا۔

”یہ صرف ناکامی ہوتی ہے، شمس کی تشہیر کی جانی ہے اور ناکامیوں کا سارا ملبہ میرے دروازے پر ڈال دیا جاتا ہے۔“ وہ اپنے دوستوں کو بتاتا تھا۔ اس کے دوستوں اور گھر کے افراد نے بھی مایوسی کے اثرات کو اس کے چہرے سے بھانپ لیا تھا۔ بے خوابی، اچانک اور بغیر وجہ کے اشتعال میں آ جانا، تنہائی اور خاموشی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ انتہائی مایوسی کی حالت سے دوچار تھا۔

اسے موساد کا سربراہ بنے دو سال بیت گئے تھے اور اس دوران اس پر اتنا دباؤ آچکا تھا کہ اس کے پیشروؤں پر کبھی نہیں آیا ہوگا۔ اس کے نتیجے میں اس کے اپنے شاف کا مورال بھی گر چکا تھا اور خوراک سے ان کی وفاداری پر اعتماد نہیں رہا تھا۔ میڈیا بھی اس کی کمزوریوں کا اندازہ لگا کر اپنا گھیرا تنگ کر رہا تھا لیکن نی الخال خاموش تھا۔ نتین یا ہونے اس کے ساتھ سرد مہری کے رویے سے اس سے مزید دوری اختیار کر لی تھی۔

فروری کی اس سرد صبح کو یاطوم کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کا وقت ختم ہو رہا تھا۔ اس لئے وہ چاہتا تھا کہ اس کا یہ آپریشن جس کی اس نے گزشتہ ہفتے منصوبہ بندی کی تھی،

امریکہ سے تازہ ترین سائنسی اور تکنیکی معلومات چرا کر لانے کا ذمہ دار تھا۔

51 سال کی عمر میں ڈینی یاٹوم میں ایسی تبدیلیاں آنی شروع ہو گئی تھیں جن سے بچنا ممکن نہ تھا۔ وہ ایک انتھک، مخفی اور بے رحم اور سنگدل سٹریٹ فائٹر کی شہرت رکھتا تھا۔ اس میں تبدیلی کی علامت اس کے اس جواب سے ظاہر ہوئی جب ایف بی آئی کی طرف سے جنوری 1997ء میں کلنٹن انتظامیہ کے اندر چھپے ہوئے میگا نامی موساد کے اہم ایجنٹ کا سراغ لگایا گیا۔ اس نے سروسز کے سربراہوں کی کمیٹی کو جس کا کام کسی آپریشن کا ناکامی کی صورت میں اپنے بچاؤ کے لئے دلائل تیار کرنا تھا، بتایا تھا کہ امریکہ میں یہودیوں کی طاقتور لابی کو متحرک کر کے امریکن انتظامیہ پر دباؤ ڈالے کہ عرب ملکوں کے اس مطالبے پر کان نہ دھرے جائیں کہ ایف بی آئی جس طرح جاسوسوں کے خلاف کارروائیاں کیا کرتی ہے وہی جاسوسوں کے معائنے میں "مٹی پاؤ" کی پالیسی اختیار کی جائے۔ لابی ہاؤس میں کھانے کی میز پر ان زمان بننے والے یہودی، ہابی وڈ کے فلم بیار، قانون دان، ماسٹرز اور اخبارات کے یہودی ایڈیٹر شرکت میں آئے اور عرصہ دراز ہونے لگے کہ بات انتظامیہ کے لئے بڑی مخالفت اور شرمندگی کا باعث ہوگی کہ اس کی اپنی مشورے سے جاسوس تلاش کر کے پکڑا جائے۔ صدر کلنٹن کا جواب پہلے ہی کئی قسم کے سکیڈاؤں کی زد میں تھا۔ یہ نیا سٹیٹس اس کی صدارت کی کرسی کو ہلا کر رکھ دے گا۔ چھ ماہ بعد، 6 جولائی 1997ء کو یوم آزادی کے دن، یاٹوم و سٹیٹس ہو گیا کہ ایف بی آئی نے خاموشی کے ساتھ میگا کی سربراہی کے ذمہ سے ہاتھ روک لیا تھا۔

یہودیوں کے بعد ہی امان (اردن) کی سرکوں اور لیبیاں میں جبرائیل نے موساد کا بھیا تک چہرہ بے نقاب کر دیا۔ پھر فوراً ہی بعد دمشق کے خفیہ ایجنٹ، جو

اور ایک دفعہ پھر وہ آگ بھڑک اٹھی تھی جسے منہائی شادت نے جان بوجھ کر مدہم کیا ہوا تھا۔

امن کے آثار سامنے نہیں آ رہے تھے حالانکہ اوسلو معاہدے کے تحت فلسطینیوں کو غزہ، کی پٹی اور مغربی کنارے کے علاقوں میں اپنا وطن قائم کرنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ یاٹوم نے یا سر عرفات کی جاسوسی کے لئے عرب ایجنٹوں میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اس نے موساد کے کمپیوٹر پروگرامرز کو حکم دیا تھا کہ پی ایل او کو ہیک (Hack) کرنے کے لئے نیا سافٹ ویئر ایجاد کریں اور ایسے الیکٹرانک مائیکروب (Microbes) تیار کریں جو ضرورت پڑنے پر ان کے کیونیکیشن سسٹم کو تباہ کر سکیں۔ اس نے اپنے سائنسدانوں اور ریسرچ کے شعبے کے ماہرین کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ ایٹمی ٹیکنالوجی ایجاد کریں جس کے ذریعے دشمن کے نیشنل ذرائع میں اپنا گنداپرو پیگنڈہ میٹرل سرایت کیا جاسکے۔ اس کی خواہش تھی کہ موساد کو ایک ایسی عظیم الشان جنگی مشین بنا دیا جائے جس کے جنگی ہتھیار کمپیوٹر کے کی بورڈ میں ہوں جو جب چاہے دشمن کی نقل و حمل کی صلاحیت کو مفلوج بنا سکے۔

یاٹوم موساد کی پرائی آزمودہ سرزمین، افریقہ میں واپس آ گیا۔ مئی 1997ء میں اس کی ایجنٹوں نے زائرے کے صدر موبوتو (Mobutu) کے خلاف ایسی خفیہ امداد، اس کے مخالفین کو فراہم کی کہ دو سفیران افریقہ میں عرصہ دراز سے اقتدار میں بیٹھ ہوئے موبوتو کا تہہ اٹھنے میں کامیاب ہو گئے۔ موساد نے ٹیلیسن منڈیلا کی خفیہ تنظیم سے بھی رابطہ بڑھائے یہاں وہ گورے انہما پسندوں کے خلاف کامیاب آپریشن کرنے کے قابل ہو سکے۔ قبل ازیں انہی گوروں کے موساد نے رہا کر دیے تھے۔ یاٹوم نے موساد کے نیشنل یونٹ اسے دن (A1) کے ایجنٹ اور طاقت میں بھی اضافہ کر دیا۔ یہ یونٹ

سال سے دمشق کے ایک خفیہ ایجنٹ کی جعلی ٹاپ سیکرٹ رپورٹس بنانا اور اس ایجنٹ کو ادائیگی کے لئے موساد کے سلسلہ فڈ سے بھاری رقم نکلوانا رہا تھا حالانکہ دمشق میں کسی ایجنٹ کا وجود ہی نہ تھا اور یہ ساری رقم اس کی اپنی جیب میں جاتی رہی تھی۔ یہ سکیئنڈل اس طرح سامنے آیا کہ موساد کے ایک تجزیہ کار نے ایجنٹ کی تازہ ترین رپورٹ کا مطالعہ شروع کیا جس میں کہا گیا تھا کہ شام عنقریب اسرائیل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تجزیہ کار کو اس رپورٹ پر شک گزرا۔ گل کو یاطوم کے سامنے پوچھ گچھ کے لئے پیش کیا گیا اور اس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔

نتین یاہو پھٹ پڑا۔ وزیراعظم کے دفتر میں ایک طوفانی میٹنگ کے دوران یاطوم کو انتہائی بے رحمی سے رگڑا گیا اور تلخ و ترش سوالات پوچھے گئے، کہ وہ موساد کو کس طرح پتے سے چلا رہا تھا۔ نتین یاہو نے اس دلیل کو بھی ماننے سے انکار کر دیا کہ گل پچھلے چار ڈائریکٹروں کی ناک کے نیچے اپنی ٹھگی کا کام جاری رکھے ہوئے تھا، یاطوم نے اسے پکڑا تھا لیکن نتین یاہو مسلسل چیخ چلا رہا تھا۔ وزیراعظم کے دفتری سٹاف کے مطابق انہیں یاد نہیں کہ قبل ازیں اس قسم کا شور شراب اس دفتر میں ہوا ہو۔ اس میٹنگ کی تفصیلات ذرائع ابلاغ کو "لیک" کر دی گئیں جو یاطوم کے لئے مزید شرمندگی، مایوسی اور پریشانی کا باعث بنیں۔

یاطوم کے لئے دنیا کس قدر تبدیل ہو چکی تھی۔ جب اسے موساد کا سربراہ بنایا گیا تھا تو اس کا نام اور تصویر دنیا بھر کے میڈیا پر بریکنگ نیوز کے طور پر چمک رہا تھا۔ اخباری رپورٹرز اس سے بات کرنے کے لئے کالیں کیا کرتے اور اس کی تعریفوں کے پل باندھا کرتے تھے اور پیشینگوئیاں کیا کرتے تھے کہ یاطوم کا نام بھی عظیم سپاہی ماسٹرز کی فہرست میں چمکے گا جیسے امیت، ہونی اور ایڈمونی

ساتھ گزارا کرتا تھا۔ وہ دونوں ٹھنڈی میسرینے، زینون کا پھل کھاتے ہوئے دنیا کو درست کرنے کی منصوبہ بندی کیا کرتے تھے۔ یاطوم وزیراعظم کو وہ وقت بھی یاد دلایا کرتا تھا جب وہ آئی ڈی ایف کمانڈو یونٹ میں بی بی کا کمانڈر ہوا کرتا تھا۔ (نتین یاہو کا فوجی دوستوں میں عرفیت بی بی تھا)۔ پھر نتین یاہو کو اسرائیل کا سفیر بنا کر اقوام متحدہ بھیج دیا گیا تھا۔ پھر گل ف وار کے دوران وہ خود ساختہ باہر بن کر بین الاقوامی دہشت گردی کے خلاف تجزیہ کاری کے طور پر میڈیا پر آنے لگا۔ وہ نشریات کے دوران بھی گیس ماسک پہنے رکھتا تھا کہ مبادا سگڈ میزائل اس کے قریب آن گئے۔

جہاں تک یاطوم کا تعلق تھا، اس کے کہنے کے مطابق وہ، اتھلی جنس کیونٹی کے باہر کا بدو ہو کر سب سے اہم عہدے پر فائز ہو کر بے حد خوش ہوا تھا۔ بطور تجزیہ کار فوجی سپاہی وہ وزیراعظم یزہاک رابن کے دور میں اس کے ملٹری اتاشی کے طور پر کام کر چکا تھا۔ لوگ یاطوم اور نتین یاہو کو ایک ایسی جوڑی سمجھتے تھے جن کی علیحدگی کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا لیکن دو سانحات نے ان کے درمیان ناقابل عبور خلیج حائل کر دی۔ ایک تو امان کا آپریشن ناکام ہوا اس آپریشن کا حکم خود نتین یاہو نے دیا تھا۔ جب قاسمانہ حملہ ناکام ہوا اور موساد کے قاتل گروپ کے کارندے دن دیہاڑے، دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ کے سامنے پکڑے گئے تو وزیراعظم نے آپریشن کی ناکامی کا ذمہ دار یاطوم کو ٹھہرا دیا۔ اس نے تمام تر تنقید چپ چاپ برداشت کر لی لیکن علیحدگی میں دوستوں کو بتایا کہ نتین یاہو میں یہ "جرات" ہے اپنی ناکامیوں کا ذمہ دار دوسروں کو ٹھہرایا جائے۔

ایک دوسری اور سب سے بڑی ناکامی کی صورت حال اس طرح پیدا ہو گئی۔ اکتوبر 1997ء میں موساد کا ایک سینئر افسر یہودہ گل (Yehuda Gil) گزشتہ 20

حتمی یقین نہیں تھا۔

تاہم موساد کے لئے زین کے بارے میں یہ پہلی مثبت خبر تھی جو لبنان سے اس کے یورپ جا کر مالدار شیوعہ مسلمانوں سے فنڈ اکٹھے کرنے اور حزب اللہ کو پھیلانے کے بارے میں ملتی تھی۔

یورپ سے یہ رقوم اور ایرانی فنڈنگ، ایرانی سفارتخانہ واقع بون، جرمنی کے ذریعے حزب اللہ کو پہنچتی تھیں جس سے وہ اسرائیل کے خلاف مسلسل جنگ جاری رکھے ہوئے تھے۔ گزشتہ سال زین کے بارے میں مختلف جگہوں سے اس کی سرگرمیوں کی خبریں آتی رہی تھیں۔ کبھی وہ پیرس میں ہوتا تھا، کبھی میڈرڈ (ہسپین) اور برلن (جرمنی) میں اس کی موجودگی کی خبریں ملتی رہی تھیں لیکن جب بھی یاطوم نے خبر کی تصدیق کے لئے کسی کو وہاں بھیجا تو اسے پتے 32 سالہ اٹالین کٹ سوٹ اور خصوصی برانڈ کے جوتوں کے رسیا زین کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔

یاطوم نے برسل (بیلجیم) سے اپنے ایک ایجنٹ کو برلن بھیجا۔ موساد نے یورپ میں اپنے آپریشن کے لئے اپنا سٹیج ہیرس سے برسل منتقل کر لیا تھا۔ موساد کے ایجنٹ نے زین کی تلاش میں پورے دو دن برن (Bern) میں گزارے لیکن کامیابی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اس نے اپنی تلاش کا دائرہ وسیع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے اپنی کرائے کی کار میں چھوٹے چھوٹے گھروں پر مشتمل جنوب میں واقع لیبے فیلڈ (Liebefeld) کے علاقے کا رخ کر لیا۔ اس ایجنٹ کا اس قصبے کی گلیوں سے گزر پانچ سال پہلے ہوا تھا، جب وہ موساد کی اس ٹیم کا حصہ تھا جس نے زیورچ کے قریب ایک بائیو انجینئرنگ کمپنی میں تیار ہونے والے میٹل وٹس (Metal Vats) تیار کئے گئے تھے۔ یہ وٹس بیکٹیریا (Bacteria) تیار کرنے کے لئے ایران کی طرف سے آرڈر کئے گئے تھے اور اس تخریب کاری کے بعد سوئیٹزرلینڈ سے باہر بھاگتے ہوئے

کبھی وہاں موجود تھا ہی کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس آپریشن کی کامیابی سے اسے اپنی شہرت کی بحالی اور موساد پر اپنی گرفت دوبارہ موقع مل سکے گا۔ لہذا جنوری 1998ء کی اس سرد صبح کو وہ اپنے دفتر کے راستے میں تھا، تاکہ اپنے آپریشن کی آخری دفعہ نوک پلک سنوار سکے۔

اس آپریشن کی منصوبہ بندی کا آغاز ایک ماہ پہلے کر دیا گیا تھا، جب ایک عرب مخبر نے جنوبی لبنان سے اطلاع بھیجی تھی اور اپنے کنٹرولر سے ملاقات کر کے اطلاع کی دوبارہ تصدیق کی تھی کہ عبد اللہ زین مختصر دورے پر بیروت آیا تھا اور حزب اللہ کے رہنماؤں سے ملا تھا۔ پھر اسے اس کے والدین سے ملائے کے لئے جنوبی لبنان میں چھوٹے سے قصبے رومان لے لایا گیا تھا۔ اس موقع پر قصبے میں بڑی خوشی منائی گئی تھی۔ زین ایک قصبے میں نہیں آیا تھا۔ اس نے اپنے رشتہ داروں کو اپنی نوجوان خوبصورت اٹالین بیوی اور یورپ میں اپنے اپارٹمنٹ کی تصویریں بھی دکھائی تھیں۔

کنٹرولر نے اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے اپنے مخبر کو جلد بات ختم کرنے کو نہیں کہا تھا۔ عرب روایت کے مطابق بات کرنے والا پوری جزئیات کے ساتھ بات سناتا تھا۔ اس نے بتایا کہ کس طرح اگلے روز اپنے والدین کے گھر سے رخصت ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کئی عرب سوغاتیں، اس کی بیگم کے لئے تحائف اور کس طرح حزب اللہ نے اسے اپنی سوئیٹزرلینڈ والہی کی فلائٹ پکڑنے کے لئے سکیورٹی فراہم کی تھی اور بیروت ائرپورٹ پہنچایا تھا۔

”کیا یہ زین کی آخری منزل تھی؟“ کنٹرولر نے اپنے مخبر کی بات ختم ہونے پر سوال کیا۔

”یس، ہاں، برن جو سوئیٹزرلینڈ میں واقع ہے۔“

مخبر نے جواب دیا۔

یہی جگہ تھی جہاں زین کی رہائش گاہ تھی لیکن مخبر کو

تقریباً ایک میل آگے جانے کے بعد والوو ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ ڈرائیور باہر نکلا اور بلڈنگ کے مین گیٹ سے اندر داخل ہو گیا، یہ تھی بلڈنگ نمبر 27، واہر ساخر سراسے (Wabersacherstrasse)۔

اب ایجنٹ کو کوئی شک نہ رہا کہ یہ عبداللہ زین ہی تھا۔

موساد کا ایجنٹ بھی زین کے پیچھے اپارٹمنٹ بلاک میں داخل ہو گیا۔ شیشے کے مین گیٹ کے پیچھے ایک چھوٹی سی ڈیوڑھی تھی، جہاں لیئر بکس لگے ہوئے تھے۔ تیسری منزل کے ایک لیئر بکس پر زین لکھا تھا۔ ڈیوڑھی کے قریب سے ایک دروازہ تہہ خانے کے خدمات (سروسز) کے شعبے کی طرف جاتا تھا۔ ایجنٹ نے دروازہ کھولا اور تہہ خانے میں اتر گیا۔ وہاں ایک دیوار کے ساتھ بلڈنگ کے ٹھکانے والی کونسلرنگس لگا تھا۔ چند لمحے بعد وہ واپس اپنی کراچی کی کار میں بیٹھا تھا۔

اگلے دن اس نے وہاں سے آدھے میل کے فاصلے پر اپنے محفوظ مکانے کے طور پر ایک گھر کرائے پر لے لیا اور کرائے کا گھر لے کر دینے والی کہنی کو بتایا کہ اس کے چند دوست اس کے ساتھ پہاڑوں پر سکاٹنگ کے لئے آئے ہیں، وہ وہیں چھٹیاں گزاریں گے۔

ذینی یا طوم نے اپنی منصوبہ بندی جاری رکھی۔ اس نے موصولات کے ایک ماہر کو لیے فیلڈ بھیجا تاکہ ٹیلیفون کے جنکشن بکس کا جائزہ لے سکے۔ یہ ٹیلیکیشن جنکشن بکس کے اندر کی تصویریں لے کر، جو اس نے کھینچی تھیں، واپس تل ابیب پہنچا۔ ان تصاویر کا ریسرچ و ڈیولپمنٹ کے شعبے میں جائزہ لیا گیا اور بنگ کے لئے لگائی جانے والی ڈیوائسز میں ضرورت کے مطابق تبدیلیاں کی گئیں۔ ایک ایسی پیچیدہ ڈیوائس تیار کی گئی جو زین کے اپارٹمنٹ میں باہر سے آنے والی اور اندر سے جانے والی ہر کال کا ڈاٹا تیار کر سکتی تھی اور اسے ایک ایسی چھوٹی سی ریکارڈنگ کل

وہ اس قصبے سے گزرا تھا۔ اس کی ٹیم نے یہ واٹس آتش گیر مادہ پھینک کر تباہ کئے تھے جس کے نتیجے میں کہنی نے ایران کے ساتھ اپنے تمام معاہدے منسوخ کر دیئے تھے۔

اس ایجنٹ نے ثابت کیا تھا کہ اچھی جاسوسی کے لئے صبر اور پیدل سفر نہایت ضروری تھا۔ اس نے یہ دیکھنے کے لئے لیے فیلڈ کی گلیوں کی باہر پچائی کی کہ یہاں ڈل ایسٹ کا کوئی بندہ نظر آئے۔ اس نے علاقے کی فون ایک بھی زین کا نام تلاش کرنے کے لئے کھنگال ڈالی تھی۔ اس نے پراپرٹی ڈیلروں اور گھر کرایہ پر دینے اور خرید و فروخت کا کاروبار کرنے والی کمپنیوں کو ٹیلیفون کیلے تھے کہ شاید انہوں نے اس نام کے بندے کو گھر بیچا یا کرائے پر لے کر دیا ہو۔ اس نے مقامی ہسپتالوں اور کلینکس کو بھی فون کئے تھے کہ شاید اس نام کا کوئی مریض ان کے ہاں کبھی داخل رہا ہو۔ ہر ایک کو وہ یہی بتاتا تھا کہ وہ زین کا رشتہ دار تھا۔ پورے دن کی تلاش و جستجو کا نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا۔ آخر اس نے ایک دفعہ پھر کرائے کی گاڑی میں قصبے کو کھنگالنے کا فیصلہ کر لیا۔

وہ قصبے کی گلیوں میں کچھ دیر گاڑی ٹھماتا پھرا کہ اچانک مخالف سمت کی سڑک پر والوو کار میں ایک گہری رنگت کا بندہ، سردی سے بچاؤ کے لئے گرم کپڑوں میں ملبوس نظر آ گیا۔ ایجنٹ نے ڈرائیور کی ایک ہلکی سی جھلک ہی دیکھی تھی لیکن اس کے دل نے گواہی دی کہ وہ زین ہی تھا۔ اسے والوو کے تعاقب میں گاڑی موڑنے کے لئے انٹرسیکشن بڑی دور جا کر ملا۔ اتنے میں والوو غائب ہو چکی تھی۔ اگلی شام کو موساد کا ایجنٹ دوبارہ اس مقام پر پہنچ گیا جہاں گزشتہ شام والوو نظر آئی تھی۔ اب اس نے اپنی گاڑی ایسی پوزیشن میں ماری کی کہ مطلوبہ کار نظر آنے کی صورت میں فوراً اس کے تعاقب میں روانہ ہو سکے۔ خوش قسمتی سے والوو نظر آ گئی اور ایجنٹ اس کے پیچھے چل پڑا۔

نام بھی انتخاب کر لئے تھے۔ مردوں نے اپنے آپ کو شاک آپکے پیچھے کے نہایت کامیاب ٹریڈرز کی حیثیت سے متعارف کرانا تھا جو ٹریڈنگ ہال کی سرگرمیوں سے وقت نکال کر اپنی گرلز فرینڈز کے ساتھ تفریح منانے نکلے ہوئے تھے لیکن اپنے لیپ ٹاپ کمپیوٹر کے ذریعے اپنے بزنس سے بھی غافل نہ تھے اور مارکیٹ کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ لیپ ٹاپ کو سیف ہاؤس اور زین کے اپارٹمنٹ کے فون جنکشن سے جوڑا جانا تھا۔ ایک جوڑے کا کام ہر وقت لیپ ٹاپ پر نظر رکھنا تھا تاکہ اپارٹمنٹ کے اندر کی گفتگو اور دوسری سرگرمیوں کی ریکارڈنگ محفوظ کی جاسکے۔ دوسرا جوڑا موساد کی قاتل ٹیم میں سے تھا جس کا نام زین (Zein) کو تلاش کر کے قتل کرنا تھا۔ انہوں نے ہتھیاروں کے بغیر یہ سفر طے کرنا تھا انہیں گنیں قتل کے باقی آلات برسل کے دفتر سے مہیا کیے جانے تھے۔

کانفرنس کی میز پر خفیہ گفتگو سننے کے آلات اور ریکارڈر پڑے ہوئے تھے۔ یا طوم نے ان کا معائنہ کیا اور یہ کہ یہ آلات نہایت پیچیدہ اور پیچیدہ ہیں۔ اس نے ایسے آلات پہلے کبھی نہیں دیکھے۔ اس کی آخری ہدایات نہایت مختصر تھیں۔ اس نے ہر ایک سے اس کا وہ جعلی نام پوچھا جو انہوں نے اپنے لئے آپریشن روم کی لسٹ سے انتخاب کیا تھا۔ آدمیوں نے سولی گولڈ برگ (Solly Goldber) اور متی منکلسٹین (Matti Finklestin) اور عورتوں نے لی کوہن (Leh Cohen) اور راکھل جیکوبسن (Rakhel Jacobson) کے نام منتخب کئے تھے۔ چونکہ وہ براہ راست تل ابیب سے اسرائیلی ائر لائن ایل ال سے ملک سے باہر جا رہے تھے۔ اس لئے وہ اپنے اصلی اسرائیلی پاسپورٹوں پر سفر کریں گے۔ وہ اپنے جعلی نام سویٹزر لینڈ جا کر استعمال کریں گے لہذا وہ ان کے جعلی ناموں کے

سے جوڑ دیا گیا تھا جو کئی گھنٹوں کی کالوں کو ریکارڈ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ ریکارڈ کے اندر ہی یہ صلاحیت بھی پیدا کر دی گئی تھی کہ سیف ہاؤس سے سنگل ملنے پر وہ خالی یعنی صاف ہو جائے اور ریکارڈ شدہ میٹریل ایک محفوظ مشین کے ذریعے تل ابیب منتقل کر دیا جائے۔

فروری 1998ء کے پہلے ہفتے تک تمام ٹیکنیکل امور انجام پا چکے تھے۔ اب یا طوم نے اس آپریشن کے سب سے اہم حصے پر کام کا آغاز کیا اور ایک ایسی ٹیم منتخب کی جو عملی طور پر اس آپریشن پر عمل درآمد کی ذمہ دار تھی۔ آپریشن دو مرحلوں میں مکمل ہونا تھا۔ پہلے مرحلے میں ایسے ثبوت اکٹھے کرنا تھے کہ زین مسلسل حزب اللہ کی سرگرمیوں کا اہم حصہ تھا دوسرے مرحلے میں اسے قتل کرنا تھا۔

فروری 1998ء تک اس آپریشن پر عمل درآمد کے لئے ہر چیز تیار تھی۔

صبح 6:30 بجے سے چند لمحے قبل سوموار 16 فروری 1998ء کو یا طوم کی بیجو کار تل ابیب میں موساد کے ہیڈ کوارٹرز کے تہ خانے میں بنے پارکنگ ایریا میں داخل ہوئی اور اس نے دفتر کی چوتھی منزل پر، کانفرنس روم تک پہنچنے کے لئے لفٹ پکڑی۔ وہاں اس کے انتظار میں دو مرد اور دو خواتین پہلے سے بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے میز کے گرد بیٹھے ہوئے پہلے ہی اپنے جوڑے بنا لئے تھے۔ اسی حیثیت سے انہوں نے سویٹزر لینڈ میں اپنا اپنا کردار ادا کرنا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کی عمریں 25 اور 30 کے درمیان تھیں، دھوپ میں تپائے ہوئے جسم اور ہر لحاظ سے صحت مند اور تندرست و توانا۔ وہ گزشتہ کئی روز سے شمالی اسرائیل کے برفانی علاقے میں سکیننگ کی پریکٹس کرتے رہے تھے۔

گزشتہ شام انہیں ان کے مشن بارے پوری طرح سمجھا دیا گیا تھا اور انہوں نے اپنی شناخت کے لئے جعلی

جعلی پاسپورٹ ان کے منتظر تھے۔

چاروں افراد بڑے تربیت یافتہ تھے لیکن اردن میں پیش آنے والی ناکامی کے بعد ایسے نازک مشنوں پر بھیجنے کے لئے ایجنٹوں کی تعداد محدود تھی۔ امان میں ناکامی سے دوچار ہونے والی ٹیم، موساد کی بہترین ٹیم خیال کی جاتی تھی اور ان کی تربیت کا معیار کینیڈا کے برابر تھا۔ سب کو بین الاقوامی سطح پر آپریشن کرنے کا تجربہ تھا۔ سوئٹزر لینڈ بھیجی جانے والی ٹیم کا عملی تجربہ صرف قاہرہ کے آپریشن تک محدود تھا، جہاں موساد کے لئے آپریشن کرنا ہمیشہ آسان ہوتا ہے۔ اس ٹیم کو انڈر کور سوئٹزر لینڈ میں کام کرنے کا کوئی تجربہ نہ تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ لندن کے اخبار "سٹڈے ٹائمز" کے مطابق یا طوم نے اپنی ہدایات اس بات کی یاد دہانی پر ختم کی تھیں کہ لیے فیلڈ کا علاقہ جہاں جرمین زبان بولی جاتی اور جرمس مادات و اطوار کے مطابق معمولی سی بھی خلاف واقعہ حرکت دیکھ کر فوراً پولیس کو اطلاع کر دینے ہیں۔

یا طوم نے ان سے ہاتھ ملایا اور ان کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات کا اظہار کیا۔ کسی بھی نئے مشن پر بھیجے جانے والوں کے لئے یہ موساد کی روایتی الوداع ہوتی تھی۔ گروپ نے اپنے ٹکٹ پکڑے اور اگلے 24 گھنٹے موساد کے ایک محفوظ ٹھکانے پر گزارے۔

اگلے منگل کی صبح 20 فروری کو وہ تل ابیب کے بن گوریان ائرپورٹ پر ائر لائن کی ہدایات کے مطابق فلائٹ کی روانگی سے دو گھنٹے قبل پہنچ گئے اور زیورچ پہنچنے کے لئے اسرائیلی ائر لائن ایل ال کی فلائٹ 347 میں سوار ہو گئے۔ اس سے پہلے وہ مسافروں کی قطار میں لگ کر سکیورٹی چیکنگ سے گزرے۔ مسافروں میں سے زیادہ تر کا تعلق سوئٹزر لینڈ یا اسرائیلیوں سے تھا۔ 9 بجے تک دونوں جوڑے جہاز کی بزنس کلاس میں بیٹھے ٹیمین

سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اپنے تفریحی سفر اور تعطیلات کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان کے سوٹ کیس سامان رکھنے کی ہولڈ میں رکھے جا چکے تھے۔

کلون ائرپورٹ، زیورچ پر برسل سے موساد کا ایک ایجنٹ منی بس میں ان کا منتظر تھا۔ اس نے ان کے گائیڈ کا روپ دھارا تھا اور اپنا جعلی نام افرایم روبینین (Ephraim Rubenstein) چنا تھا۔

شام ڈھلے نہیں لیے فیلڈ کے محفوظ ٹھکانے پر پہنچا دیا گیا۔ دونوں عورتوں نے رات کا کھانا تیار کیا اور اس کے بعد وہ سب ٹی وی کے آگے بیٹھ گئے۔ شام کے وقت دو کاریں زیورچ سے پہنچ گئیں اور جوڈرائیور لے کر آئے تھے وہ منی بس میں بیٹھ کر واپس چلے گئے۔ ان کا کام ختم ہو گیا تھا۔ صبح کے تقریباً ایک بجے روبینین پہلی کار میں تھا

جو وابرہاخر سراسے (Wabersackerstrasse) کی طرف الٹ کر رہنمائی کر رہا تھا۔ وہاں پہنچے بر دونوں کاریں اپارٹمنٹ بلاک کے بالکل سامنے رک گئیں۔

دو دن کے اپارٹمنٹ سے کوئی روشنی نظر نہیں آ رہی تھی۔ جن لوگوں کے نام سولی گولڈ برگ، راکھیل جیکبسن اور افرایم

تھے، تیرگی سے بلڈنگ کے شیشے کے دروازے کی طرف بڑھے۔ روبینین کے ہاتھ میں پلاسٹک شیپ کا ایک رول

تھا۔ گولڈ برگ لیپ ٹاپ اٹھائے ہوئے تھا۔ جیکبسن کے پاس ایک کار میٹروں کا تھیلا تھا جس میں سننے والی ڈیوائسز

تھیں۔ اسی دوران لی کوہن اور متسی فونسلین نے اردگرد کے ماحول پر نظر رکھی اور بظاہر محبوب و محبوبہ کا روپ

دھارے ہوئے۔

گلی کے دوسری طرف ایک ادھیڑ عمر عورت، جو دے کی مریضہ تھی، جسے بعد ازاں سوس پولیس نے صرف

میڈم ایکس ("Madam X") کے نام سے متعارف کرایا، کو بے خوابی کے عارضے کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی

تھی۔ اس نے اپنی خواہگاہ کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے

موساد ہیڈ کوارٹرز میں ڈیوٹی دینے والے افسر نے یاطوم کو اس کے گھر میں نیند سے بیدار کیا اور پیش آمدہ واقعہ سے آگاہ کیا۔ یاطوم نے ڈرائیور کو بلانا بھی گوارا نہیں کیا اور خود ہی گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ہیڈ کوارٹرز کی طرف دوڑ لگا دی۔

امان کی مستحکم خیر ناکامی کے بعد یہ دوسرا نہایت احتیاط اور سوچ سمجھ کر بنایا گیا "آپریشن پلان" تباعی سے دوچار ہو گیا تھا۔ یاطوم کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وزارت خارجہ کے ڈیوٹی افسر کو فون کر کے واقعہ سے آگاہ کرے۔ اس افسر نے وزیر اعظم کے دفتر کے انچارج کو فون کر دیا جس نے بنیامین نتن یاہو کو آگاہ کر دیا۔ اس نے یورپین کمیونٹی میں اسرائیل کے سفیر کو برسل فون کیا۔ انگلینڈ میں پیدا ہونے والے اسرائیلی سفیر ایفریم ہالوی (Efraim Halevy) نے اپنی زندگی کے 30 سال موساد کی خدمت کرتے اور یورپی یونین کی ان خفیہ سرگرمیوں کے ساتھ اچھے تعلقات بنائے رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے گزارے تھے۔ جن ممالک کے ساتھ اسرائیل کے سفارتی تعلقات قائم ہو چکے تھے اس نے اردن کے ساتھ تعلقات بہتر بنانے میں بھی اہم کردار ادا کیا تھا۔ جب امان آپریشن کے بعد تعلقات میں بگاڑ پیدا ہو گیا تھا۔

بعد میں نتن یاہو کے ہالوی کو کہے گئے جو الفاظ سامنے آئے وہ یہ تھے۔

"اس معاملے کو سلجھا دو، تم زندگی بھر کے لئے میرے دوست بن جاؤ گے۔"

اسرائیلی سفیر کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ سب سے پہلے کس سے رابطہ پیدا کرے۔ سوئس وزارت خارجہ میں سینئر افسر جیکب کیلر برگر سے اس کے بہت اچھے مراسم تھے۔ اس کی نظر میں ہالوی بہترین سفارت کار تھا۔ ہالوی نے سفارتی زبان میں اسے بتایا

عجیب سا منظر نظر آیا۔ ایک شخص، روٹھن، سامنے کی بلڈنگ کے شیشے کے دروازے پر پلاسٹک چڑھا رہا تھا تاکہ باہر سے اندر نہ دیکھا جاسکے۔ پلاسٹک چڑھانے والے بندے کے پیچھے اسے دو مزید افراد بھی نظر آئے۔ باہر ایک کھڑی کار میں اسے ایک اور جوڑے کی حرکات و سکنات نظر آئیں۔ جیسا کہ ڈینی یاطوم نے انہیں انتباہ بھی کیا تھا، عورت نے جو کچھ دیکھا، وہ مناسب نہیں تھا۔ اس نے پولیس کو کال کر دی۔

صبح کے دو بجے کے فوری بعد پولیس کی بی ایم ڈبلیو کارگلی میں داخل ہوئی اور اس نے کوہن اور منسٹیشن کو تقریباً بغلیسر ہوتے ہوئے پایا کر لیا۔ اتنے میں پولیس کی مزید امدادی گاڑیاں بھی پہنچ گئیں اور دروازے کے اندر داخل تینوں افراد سے پوچھا کہ وہ وہاں کیا کر رہے تھے۔ گولڈ برگ اور جیکبسن نے کہا کہ وہ اپنے دوستوں کی تلاش میں غلط بلڈنگ میں داخل ہو گئے تھے اور روٹھن نے بتایا کہ وہ شیشوں پر پلاسٹک چڑھا نہیں بلکہ اتار رہا تھا۔ معاملہ مزید مشکوک ہو گیا تھا۔ گولڈ برگ اور جیکبسن نے اجازت مانگی کہ وہ اپنی کار تک جا کر اپنے دوست کا ایڈریس چیک کر لیں۔ کوئی پولیس والا ان کے ساتھ نہیں گیا۔ اسی دوران روٹھن زمین پر گر گیا، گویا کہ اسے ہارٹ ایفیک ہو گیا تھا۔ سارے پولیس والے اس کے گرد مدد اور ایسوسی ایشن بلانے کے لئے جمع ہو گئے۔ ان دو کاروں کو گلی سے باہر کی طرف بھاگنے سے روکنے کی کسی نے کوشش ہی نہیں کی۔ جلد ہی دونوں کاریں رات کی تاریکی میں جنگل میں غائب ہو گئیں اور ہارڈر کر اس کر کے فرانس کی طرف نکل گئیں۔

اسی دوران رائٹمن کو ہسپتال پہنچایا گیا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ اسے کوئی ہارٹ ایفیک نہیں ہوا۔ چنانچہ اسے حراست میں لے لیا گیا۔

کل ایب کے وقت کے مطابق صبح 4:30 بجے

لئے وسیع مواقع موجود تھے۔ اب یاطوم باقاعدگی کے ساتھ، اپنا سودا بیچنے کے لئے افریقی ممالک اور جنوبی امریکہ کی قومیتوں کے سفر پر رہتا تھا۔ اس دوران وہ کبھی کبھی واشنگٹن کا چکر بھی لگاتا تھا۔

میرٹھامیٹ کی طرح لیوان (Levine) کو بھی پہلے سے جاسوسی کے کام کا کوئی تجربہ نہ تھا لیکن اس نے نہایت کامیابی کے ساتھ شمالی اسرائیل اور جنوبی لبنان میں اسرائیلی فوج کی کمانڈ کی تھی اور فوج میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

ہالوی کا پہلا کام موساد کی صفوں میں پھیلی ہوئی بھاری کشیدگی، مایوسی اور چیقلش کو ختم کرنا تھا، کیونکہ اس سے موساد کی اندر وزن، ملک اور بیرونی دنیا میں دھماکے کو سخت دھچکا لگ چکا تھا۔ حسب روایت اسے امریکن سی آئی اے اور برطانوی ایچ آئی 6 کی طرف مبارک باد کی کالیگری تھی۔ دونوں خفیہ ایجنسیوں کی طرف سے بتایا گیا کہ اس کو بھی قسم کے تعاون کا وعدہ کرنے سے پہلے یہ دیکھیں۔ "دو" نام کے "ادرو" خفیہ کارکنوں کے ذریعے یہ کیا حکمت عملی اپناتے ہیں۔ اس کے ذریعے ہی وہ ملتی ہے، ساتھ اس کے ساتھ خفیہ رولیا اور ایٹمی جنس میں سربراہی کے بارے فیصلہ کریں گے۔

ایک بدیہی حقیقت ہالوی کے لئے یہ بھی تھی کہ وہ اسرائیلی عہدہ ہت میں شامل سخت گیر اور انتہا پسند افراد سے کراہت سے بچتا ہے، خصوصاً اپنے دربر اعظم سے۔

مائیک، مہذب اور خوش اخلاق ہالوی، جو اپنی پیشین سے صرف ایک سال کی دوری پر تھا، اپنے پیمروؤں کی نسبت کئی سال عمر رسیدہ، جسے یہ ذمہ داری دے دی گئی تھی، کیا یقین یا ہو کو فاصلے پر رکھ سکے گا؟ جو ہر معاملے میں دخل در معقولات کا عادی تھا۔

نوٹ: اس سلسلے کا آخری حصہ اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں۔

برآمدے میں پہنچا تو اسے اپنے پیچھے تالیاں بجنے کی آواز سنائی دی لیکن یہ آواز جیسے اچانک آئی تھی اسی طرح اچانک خاموش بھی ہو گئی۔

ایک ہفتہ بعد افریم ہالوی (جو سوئٹزر لینڈ میں اسرائیل کا سفیر تھا اور جسے یقین یا ہونے زندگی بھر کے لئے دوست بنانے کا وعدہ کیا تھا) اس بات پر راضی ہو گیا کہ وہ موساد کی سربراہی قبول کر لے گا، جب یقین یا ہونے پر سرعام تسلیم کیا کہ بعض ناکام آپریشنز کی وجہ سے موساد کی ساکھ بُری طرح متاثر ہوئی تھی، اسرائیلی تاریخ میں کسی وزیر اعظم کی طرف سے موساد کی کارروائیوں کو برسرعام تسلیم کرنے کا یہ پہلا واقعہ تھا لیکن ایک پختہ کار سیاستدان ہونے کی حیثیت سے اس نے یہ نہیں بتایا کہ موساد کے مشنوں کی ناکامیوں میں اس کا اپنا کتنا حصہ تھا۔

جمعرات، 5 مارچ 1998ء کو افریم ہالوی موساد کا نواں ڈائریکٹر جنرل بن گیا۔ اس نے نئی روایت یہ قائم کی کہ اپنے سینئر شاف کو اپنے دفتر میں بہلا کر یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ آئندہ دو سال کے دوران سروس کو کس طرح چلایا جائے گا۔ ہالوی کے تقرر کا اعلان کرتے وقت وزیر اعظم نیتن یا ہونے واضح کر دیا تھا کہ 3 مارچ 2000ء سے ادارے کا نیا سربراہ، موجودہ ڈپٹی ڈائریکٹر امیرام لیوان بنے گا۔ اس خبر کو قدرے تعجب و حیرت سے سنا گیا تھا۔ آج تک کبھی ڈائریکٹر جنرل کو کسی مقررہ مدت کے لئے تعینات نہیں کیا گیا تھا اور نہ ہی کسی ڈپٹی ڈائریکٹر کو پیشگی یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ وہ آئندہ ادارے کا سربراہ بنے گا۔

1999ء تک یاطوم کو اسرائیل کی اسلحے کی پھلتی پھولتی انڈسٹری میں مصروفیت مل گئی۔ وہ اسرائیل کی اسلحہ سازی کی سب سے بڑی کمپنی کا سلیزمن بن گیا۔ کمپنی نہ صرف اندرون ملک ضرورت کے لئے ہتھیار تیار کرتی تھی بلکہ تیسری دنیا کے ممالک کو ہتھیاروں کی ایکسپورٹ کے

انصافوں سے اُجالے تک

سنگوں چالاکیا

کسی سے لے کر آزمایا جا رہا ہے اور کسی کو دے کر کیونکہ یہ دنیا ہے ہی
ایک آزمائش اور یقین مانو عطا محرومی سے بڑی آزمائش ہے۔



0331-5178929

☆ ریزا احمد

دیئے گئے تھے تو وہ پیچھے آ جائے۔ بس اسی نکلنے کے تحت تم
اپنے آپ کو کم اہمیت دیا کرو۔ اسی طرح وصال خودی
ممکن ہے۔ اپنے ہمارے دوسروں کو اہمیت دو گے تو اپنے
آپ سے ملنا آسان ہو گا ورنہ تم کھو جاؤ گے۔ اس پاتال
میں جہاں سمت کا وجود ہی نہیں ہے۔ بے شک اپنے آپ
کو مت بھولو کہ کسی کو نقصان یا پریشانی دیئے بغیر اپنا فائدہ
کرنا خود غرضی نہیں کہلاتا۔

اس کی مخلوق میں سکون بانٹو وہ تمہیں سکون دے
دے گا کیونکہ ہانٹنے سے صرف ظلم کی ہی نہیں ہر دولت
بڑھا کرتی ہے۔ انسانیت کی خدمت ہی بہترین ذریعہ
ہے، سکون کا۔ اور ایک بات یاد رکھو۔ مال سے مدد سب
سے آسان کام ہے اور پھر بھی اگر مالی مدد ہی کرنا چاہو تو
اس مال سے وہ چیز خرید لو جس کی تمہیں سب سے زیادہ

کوئی بھی پریشانی کبھی نہ ختم ہونے کے لئے کبھی نہیں
آتی، بس ہماری مایوسی ہی زخموں کو ناسور بنا
دیتی ہے۔ اسی لئے تو مایوسی کفر ہے۔ یہ ایمان یک ضد
ہے۔ یقین کی رسی ہاتھ سے چھوٹ جائے تو پریشانی
دروازہ نہیں چھوڑتی۔ اپنے آپ پر ہی غور کرنے لگ جاؤ
تو خدا کو پہچان لو گے۔ اسے پہچان لیا تو یقین کامل ہو
جائے گا اور صحیح کہتے ہیں کہ "پیر کامل نہیں ہوا کرتے یقین
کامل ہوتے ہیں۔"

تم کہتے ہو کہ تمہیں اپنا آپ نہیں ملتا۔ وہ ملے
کیسے؟ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ جس کو جتنی اہمیت دی
جائے وہ اتنی ہی مشکل سے ملتا ہے، اتنا ہی تو آگے بھاگتا
ہے۔ کسی کو بھی پانے کا یہ ایک بہت کارآمد طریقہ ہے کہ
اس کو اہمیت دی جائے اس کے سامنے دوسروں کو اہمیت

READING

Section

کوٹھی میں جھانکنا۔ تمہیں ہر طرف بے سکونی کی بد صورت
بلائیں گھومتی نظر آئیں گی جو ہر وقت اپنے خوفناک نونکے
دانت میکنوں کے سروں میں گاڑھے ان کا خون چوستی ہیں
اور وہاں نیند کی پرہاں بھی نہیں اترنے دیتیں اور کبھی جانا
کسی فقیر کی کٹیا میں سکون کی حوریں تمہیں بھی دوپل میں
پڑ سکون کر دیں گی پھر سوچنا کہ امیر کون ہے اور غریب
کون!

سوچنے کی بات

ہو کہ تمہاری دی ہوئی تعلیم پر تمہاری اولاد مکمل طور
پر عمل پیرا ہے پر تمہاری آنکھ میں آنسو کیوں ہیں؟
اچھا یہ خوشی کے آنسو ہیں؟ لیکن مجھے تو یہ
پچھتاوے کے آنسو لگتے ہیں پر پچھتاوہ کس بات کا کیا تم
نے انہیں نہیں کہا تھا کہ پیسے کے بغیر کچھ بھی نہیں ہے۔
مال و دولت کے بغیر تمہیں کوئی پوچھے گا بھی نہیں اور تم نے
کر کے جس کو ہی دکھایا تھا اور تم جانتے ہی ہو کہ عمل قول
سے بڑی تبلیغ ہے۔
تو کیا یہ آنسو اس لئے ہیں کہ تمہاری اولاد تمہارے
سامنے بیٹھ کر تمہارا مال اور جائیداد بانٹ رہی ہے۔ ارے
پگلے تجھے تو خوش ہونا چاہئے کہ انہوں نے تمہارے کچھ
اقوال تو پلے سے باندھ کر رکھے ہیں۔ تم نے بچپن سے
ان کے دل میں مال و جائیداد کا پیار کوٹ کوٹ کر بھرا ان
کی افادیت پر تقریریں کیں تو اب وہ بڑے ہو گئے ہیں
اور ان کے ساتھ ان کی وہ سوچ جو تم نے خود بنائی تھی وہ
بھی تو بڑی ہوئی ہی تھی۔

ہم خود اس سارے معاملے کا آغاز بھی ہوتے ہیں
اور انجام پر بھی روتے ہیں۔ اگر بنیاد ہم نہ رکھتے تو ہماری
اولاد اس طرح کی عمارتیں کیسے بناتی۔

چلو ایک اور طرح دیکھتے ہیں۔ اگر ہم اپنی اولاد کو
یہ بتائیں کہ بیٹا خوب کما لیتا، جتنا چاہے کما لینا لیکن اگر

خواہش ہے اور وقف کر ڈالو، خدا کی راہ میں۔ کیونکہ اصل
میں بے سکونی پیدا ہی خواہش سے ہوتی ہے۔ خواہش کی
قربانی پر سکون کے ساتھ ساتھ مفت میں مرتبے ملتے ہیں
پھر شرط یہ ہے کہ خواہش کو خالق کی رضا پر قربان کیا
جائے۔

پریشانی یا تو گناہ سے آتی ہے یا قربت کی دعا سے
آتی ہے۔ قربت کی دعا سے آنے والی پریشانی کو آزمائش
کہتے ہیں اور گناہ سے آنے والی پریشانی کو عذاب کہتے
ہیں۔ آزمائش میں صبر کرنے سے قرب عطا ہوتا ہے اور
عذاب میں صبر کرنے سے آخرت کے عذاب میں کمی آتی
ہے اور کلیتاً بھی دیکھا جائے تو پریشانی انسانیت میں گہرائی
پیدا کرتی اور اسے مضبوط نکالتی ہے تو پریشانی تو ہر صلاب
سے رحمت ہوتی۔ ہم ناشکری کیوں کرتے ہیں، گلہ کیوں
کرتے ہیں؟

تم کہتے ہو دولت کی اتنی بے ربط تعلیم کیوں ہے،
کہیں گناہ گار کروڑوں میں کھیل رہے ہیں اور کس کا راسا
فاتے کر رہے ہیں۔ پر غور کرو تو کسی سے لے کر آزمایا جا
رہا ہے اور کسی کو دے کر کیونکہ یہ دنیا ہے ہی ایک آزمائش
اور یقیناً مانو عطا محرومی سے بڑی آزمائش ہے۔

لیکن اگر دوسری طرف سے دیکھا جائے تو تم
دولت کہہ ہی غلط ٹھے کور ہے ہو، اصل دولت سکون ہے۔
ہم بالواسطہ یا بلاواسطہ اسی کے پیچھے ہی بھاگ رہے ہیں
اور اس کو اعمال کے حساب سے ہی بانٹا گیا ہے۔ یہ تو
مخلوق خدا کی خدمت میں چھپی ہے اور ہم اسے کبھی
عہدے میں تلاش کرتے ہیں، کبھی پیسے میں۔ پیسے سے
زیادہ سکون کے پیچھے بھاگو گے تو زندگی میں پچھتاوے
بہت کم آئیں گے اور پچھتاوے انسان کو امید سے کھوکھلا
کر دیتے ہیں۔

یہ اتنی احساس کمتری کیوں سے بھائی! کبھی ہوس کی
آنکھ بند کر کے روح کی آنکھوں سے کسی بے عمل رئیس کی

آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے



○ مجر آفتاب احمد کی چشم کشا تحریر

○ وفادار کون، سب ہی باغی تھے

○ جبریل کے قلعے سے ملکہ کی جیل میں

○ ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد ”جرم وفا“

1958ء اور 1971ء کے مابین لاء کو پاکستان کے دولت ہوئے کا جب، پاک فوج کی عوام سے دوری کا باعث اور اس کی صفوں میں کروڑوں کے بحران کا محرک گردانتے ہوئے انہوں نے اپنے حلقے کے تقاضوں کے عین مطابق ملک میں ایک اور افقی اور عمودی انتشار کے نکتہ آغاز جنرل ضیاء الحق کے تیسرے مارشل لاء کے خلاف مسلح افواج کے اندر سے ہی مزاحمت کی عدیم النشال روایت ڈالنے کی جرات رندانہ کی۔ اس ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد ”جرم وفا“ میں وہ جس دوام کے مستحق ٹھہرے۔ ادھر جمہوریت کی بحالی کے بعد ضمیر کی آواز بلند رکھنے کے جرم مکرر میں حاکم وقت جینظیر بھٹو نے بھی انہیں تین سال بنا مقدمہ سندھ کی جیلوں میں اسیر کیے رکھا۔

قیمت 500 روپے

ملنے کا پتہ

مکتبہ رداستار ۱۰ - ماہنامہ دکارت

تمہارے سامنے ایسا مرحلہ آجائے کہ یا تم کسی کا دل ٹوٹنے سے بچا لو یا خوب دولت کمالو۔ تو خدا را! تم دل کو ٹوٹنے سے بچا لینا۔ ورنہ تم کو شاید دولت دے دی جائے گی پر ساتھ بے سکونی کے جلتے کوٹلوں کا بار بھی تمہارے گلے میں ڈال دیا جائے گا جو سینے پر جلنے کے ساتھ ساتھ گروں پر وزن بھی ہوگا۔ اگر یہ تعلیم ہوتی ہماری تو آج ہمارے دل کی وقعت ہوتی۔ ہمارے دل کو بھی نہ توڑنے کے بارے میں کم از کم سوچا ضرور جاتا۔

سب سے حیران کن بات تو یہ ہے کہ ہم دولت اپنے لئے اکٹھی نہیں کرتے دوسروں کو دکھانے کے لئے اکٹھی کرتے ہیں کہ اس پیچھے کی وجہ سے ہماری عزت ہو گی۔ ہاں چلو مان لیتے ہیں کہ اس کی وجہ سے تمہیں ہمیشہ مل رہی ہوگی پر وہ تمہیں نہیں مل رہی تھی دی دولت کومل رہی ہے۔ تو کیا یہ ذلت کی بات نہیں کہ تمہاری اپنی کوئی عزت نہیں ان فانی چیزوں کی وجہ سے بس اہمیت لے لے جو کسی بھی وقت ضائع ہو سکتی ہے۔ ہر انسان تمہارے منہ پر خوشامد سے تمہارا غرور بڑھاتا ہے۔ تمہارے نفس کو تسکین دیتا ہے اور پٹھ پیچھے گالیاں ملتی ہیں تمہیں اور یہ سب کچھ اپنی زندگی میں دیکھ کر بھی کچھ سیکھ نہ پائے اور تم نے اپنی اولاد کو بھی یہ ہی ترغیب دی اور آج بات یہاں تک پہنچ گئی کہ اب وہ دولت کو تم پر بھی فوقیت دینے لگ گئے ہیں۔

چلو! اب برداشت کرنا تو مجبوری ہے۔ تم تو گزار ہی چکے ہو پر اولاد کی اولاد کی فلاح چاہتے ہو تو بلاؤ بیٹوں کو اور جو تمہیں اب سمجھ میں آیا ہے ان کو سمجھا دو کہ شاید تمہاری اگلی نسل کے گلے سے یہ طوق غلامی نفس نکل جائے اور ان کی وجہ سے تمہاری قبر بھی ٹھنڈی ہو جائے۔ رولو ان کے سامنے کہ شاید آزادی تمہارا انتظار کرتی ہو اب تو ایک بار مزہ کر بستی پر نظر ڈالو تا کہ سمجھ سکو کہ یہ دنیا ایک خواب ہے، فقط ایک سراپ ہے۔

▼*▼□▲□

READING

Section



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

وہ ان افراد میں سے ایک تھا جن کی زندگی کا مقصد ہی وطن کی بقا اور حفاظت ہوتا ہے اور وہ اپنی مٹی سے ہمہ وقت عہد وفا استوار رکھتے ہیں۔ دشمن اُن کی موجودگی میں کبھی اپنے ناپاک عزائم کی تکمیل نہیں کر سکتا۔ وہ اس کے بڑھتے ہوئے جارحانہ قدم روکنے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ اُسے بھی ایک ایسی ہی بھیا تک یلغار کو روکنا تھا۔

زخم خوردہ

خصوصی کہانی

☆ اختر حسین شیخ



READING

Section

ان خصوصیات کی بناء پر ادارے کے افراد اسے راجو راکٹ کے نام سے پکارتے تھے۔

سجاول کا دوسرا دوست نصیر الدین ڈینی البتہ ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھانے کا عادی تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ڈینی اور راکٹ لازم و ملزوم قرار دیئے جاتے تھے۔ سجاول سے ان کی دوستی مضبوط اور گہرے تعلق پر استوار تھی۔ وہ گہرا تعلق جو قابل فخر اور سرمایہ افتخار ہوتا ہے۔ وہ تعلق جس پر دوریاں اور فاصلے اثر انداز نہیں ہوا کرتے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ڈینی اور راکٹ نے پاک فوج کی ملازمت اختیار کر لی مگر سجاول خاں لیٹائے علم کی زلف کا اسیر ہو کر رہ گیا۔ اس کی تعلق تھی کہ بچنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ الیکٹرانک کے شعبے میں اس نے قدم رکھا تو دوستانہ احباب کے تخمینے اندازے غلط ثابت کر دیئے۔ بظاہر وہ مکمل کودشکار وغیرہ کا شوقین دکھائی دیتا تھا۔ اس کا تعلق بھی دودا فتاوہ معمولی سے گاؤں حاکم پور سے تھا مگر اس کا ذہن ایک سائنس دان کی سوچ کا حامل تھا۔ شہر میں وہ پھر کتب کے حصول کے لئے آتا۔ یہ دولت سمیٹ کر وہ پھر اپنے گاؤں لوٹ جاتا۔ اس لحاظ سے وہ مجموعہ اضداد تھی شخصیت کا حامل تھا۔ اپنی گہرائی سے وہ شاید خود بھی آگاہ نہیں تھا۔ ڈینی اور راکٹ اسے قومی سرمایہ گردانتے تھے۔

”تایا جان! میں اپنے دوستوں کا تعارف کرانے حاضر ہوا تھا۔“ سجاول پلنگ پر دراز ”حاکم وقت“ سے مخاطب ہوا۔ ”مگر آپ تو شاید اس وقت کسی مقدمے میں الجھے ہوئے ہیں۔“

”آمینڈا شیر پتر، یہ مقدمے شقہ سے تو چلتے ہی رہتے ہیں۔“ حاکم خاں نے مہمانوں کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ جوان تو مجھے جنگلی چیتا دکھائی دیتا ہے۔“ ملک صاحب نے حقے کی نئے سے راجو راکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ دوشیزہ نے بھی سوگوار شرمیلی

ملک سجاول خان اپنے مہمان دوستوں کے ہمراہ سیر و تفریح سے لوٹا تو اس ناخوشگوار منظر نے ان کا استقبال کیا۔ وہ خود تو ایسے مناظر کا عادی تھا۔ لہذا اس کے لئے یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی مگر اس کے دوست واقعی حیران و ششدر رہ گئے۔

دراز قد، شہابی رنگت اور حسن جہاں سوز کی مالک ایک دوشیزہ فرش زمین پر بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ ”منج“ کی رسی سے جکڑے ہوئے تھے اور وہ اسی جہازی سائز پلنگ کے رنگین پائے سے بندھی ہوئی تھی۔ جس پر علاقے کی ممتاز ترین شخصیت، ملک حاکم خان براجمان تھا۔ اس کی زبان سے ادا ہونے والا ہر لفظ علاقے کا قانون تھا۔ بھاری بھرم وجود، بارہا چہرہ اور مغل شہنشاہ اکبر جیسی موٹھیں، حاکم خاں واقعی حاکم وقت دکھائی دیتا تھا۔

دوشیزہ کی سوگوار زکسی آنکھوں کا کا جل پھر چکا تھا۔ رن بستہ کلائیوں کے قریب زمین پر کانچ کی ٹوٹی ہوئی رنگین چوڑیاں بکھری پڑی تھیں۔ ٹوٹی چوڑیاں کسی داستان کا عنوان ضرور بنتی ہیں۔ وہ داستان بد کیف و رنگین بھی ہو سکتی ہے اور غم داندہ سے بھر پور سنگین بھی۔ اس رنگینی اور سنگینی کا انحصار حالات پر ہوتا ہے۔ بہر حال وہ منظر کسی طوفان کا پیش خیمہ دکھائی دیتا تھا۔ سجاول اس طوفان سے کترا کر نکل جانا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے دوست رضوان کی کلائی مضبوطی سے پکڑ لی اور تسلی آمیز انداز میں سرگوشی کی ”صبر و تحمل سے کام لو میرے چاند! میں اس ناخوشگوار صورت حال کی وضاحت کر دوں گا۔“

سجاول کو ایک ہی فکر تھی کہ اگر اس کا دوست بھر گیا تو نقصان ناقابل معافی و تلافی ہو گا۔ اس کے مہمان دوستوں کا تعلق فوج کے ایک خفیہ حساس ادارے سے تھا۔ رضوان کا وجود طاقت و توانائی کا خلاصہ ہونے کے ساتھ عملی میدان میں برق رفتار کارکردگی کا حامل بھی تھا۔

نصیب ہوئی؟“ ڈینی نے سرسری سے لہجے میں سوال کیا۔
”ہمارے ملک صاحب کی اعلیٰ ترین نسل کی پیش
قیمت کتیا“۔ سجاد نے ڈرامائی انداز میں جواب دیا۔
اس کے دوستوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ انہیں اپنی
سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”یعنی وہ حسین دوشیزہ ایک کتیا کے قتل میں ملوث
ہے؟“ ڈینی نے دوسری بار حیرت کا اظہار کیا۔

”ملوث نہیں رہتے ہاتھوں پکڑی گئی ہے“۔ سجاد
نے مزید وضاحت کی۔ ”خلق خدا نے تابو کو اپنی گنہگار
آنکھوں سے قتل جیسے گھناؤنے فعل کا ارتکاب کرتے
دیکھا۔ اگرچہ اس نے یہ قتل حالت اشتعال میں کیا لیکن
قتل تو بہر حال قتل ہوتا ہے“۔

”اور مقتولہ اگر خاندانی کتیا ہو تو جرم کی شدت میں
کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے“۔ راجو نے تبصرہ کیا۔



ادھر دربار خاص میں فضلو مرانی نے تابو کی کمر پر
پوری قوت سے جو تار سید کرتے ہوئے کہا۔ ”ہن گل کر
بے جا کڑیے.....“ ضرب لگتی تھی شدید تھی کہ تابو اپنی چیخ پر
قابو نہ رکھ سکی۔

سارے حاضرین حاکم وقت کے طرف دار اور
وفادار تھے۔ سب گلیا کی شرافت و نجابت کو یاد کر کے
گہرے غم و غصے کا اظہار کر رہے تھے۔ تابو اتنی قہر آلود
نگاہوں کی تاب نہ لا سکی۔ اس کی گردن مزید جھک گئی۔ وہ
شاہ کا ظلم تو شاید مسکرا کر برداشت کر لیتی مگر شاہ سے زیادہ
شاہ کے وفاداروں کا رویہ برداشت نہ کر پائی کیونکہ وہ
سب اس کے اپنے تھے اور انہوں کی چوٹ ناقابل
برداشت ہوا کرتی ہے۔



”تابو کے پس منظر پر اگر تھوڑی سی روشنی ڈال سکو تو
اس مقدمے کی وضاحت بھی ہو جائے گی“۔ رضوان نے

آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ نگاہ کسی ہمدرد کی
متلاشی تھی۔ ایک پل کے لئے نگاہوں کا تصادم ہوا،
رضوان کا سارا جسم کڑی کمان کی طرح تن گیا۔ ڈینی کی
گرفت اس کی کلائی پر مضبوط ہو گئی۔

”ایسا محاذ کھولنا جس کے متعلق ہم بالکل بے خبر
ہیں، نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے“۔ ڈینی نے بڑی رساں
سے کہا۔ ”یہ دیہاتی ماحول ہمارے لئے اجنبی ہے۔ یہ
لوگ اپنے مسائل سے اپنے انداز میں نمٹ سکتے ہیں“۔

”مگر..... یہ تو سراسر نسوانیت کی توہین ہے“۔ راجو
نے اپنے لہجے پر بمشکل قابو پاتے ہوئے کہا لیکن سجاد
اپنے دوست کو بڑی فراحت سے کام لیتے ہوئے اس
دربار سے دور لے گیا۔

رسن بستہ دوشیزہ نے مایوسی سے نگاہیں جھکا لیں۔
شاید وہ تنکے کا سہارا تھا جو ناپائیدار ثابت ہوا۔ توقع بھی
کوئی اتنی زیادہ نہیں تھی لہذا مایوسی بھی توقع کی سنا بہت
سے ہوئی۔

”سجاد خان! یہ سب کیا خرافات..... میرا
مطلب ہے معاملہ کیا ہے؟“ راجو نے منظر سے ہٹتے ہی
سوال کیا۔ ”مائی گاڈ! ایک لڑکی کو بھیڑ بھری کی طرح رسی
سے باندھ کر ذلیل و خوار کیا جا رہا ہے۔ زنجیر تو دیوانوں کو
پہنائی جاتی ہے“۔

”میرے چاند! وہ تابو، دیوانی ہی نہیں قتل جیسے جرم
کا ارتکاب بھی کر چکی ہے“۔ سجاد نے صورت حال کی
وضاحت کی۔

”قتل؟“ ڈینی نے اظہار حیرت کیا۔ ”یہ قتل اس
نے اپنی نگاہوں سے کیا ہے یا باقاعدہ خنجر آبدار سے؟“
”نہ خنجر سے نہ بندوق پستول سے“۔ سجاد نے
زیر لب مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس نے کلباڑی
سے قتل کیا ہے“۔

”کون تھا وہ خوش نصیب جسے شہادت کی سعادت

ہوتی جو حسن کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے اشد ضروری ہوتی ہے۔ سجاد نے زریب مسکرا کر کہا۔
”برخوردار! فوج کو مفت میں بدنام کرنے سے بہتر ہے کہ تم اس مقدمے پر روشنی ڈالو۔“ ڈینی نے سنجیدگی سے کہا۔

”اس تابو ماچھن نے ایک خوبصورت بکری پال رکھی تھی جسے وہ پیار سے چت پری کہا کرتی تھی۔“ سجاد نے موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”تابو کی اس بکری نے ایک سینے کو جنم دیا جس کا نام شاہ بہرام رکھا گیا۔ شاہ بہرام اور حبت پری میں اس تابو کی جان تھی۔ وہ سینے کو گود میں اٹھائے گلے گلے پھرتی رہتی اور ممتا کی ماری چت پری اس کے تعاقب میں رہتی۔ سارے گاؤں میں ”یہ بکون“ مشہور تھی۔ اس نظارگی سے میں بھی اکثر لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ تابو اپنے شاہ بہرام کو ایک پل آنکھوں سے اوجھل نہ ہونے دیتی اور چت پری دہری زنجیر محبت میں جکڑی اپنی مالکن کا سانس کی طرح پیچھا کرتی۔

ایک روز تابو گھریلا استعمال کے لئے ایک کیکر (بول) کو درخت کاٹ رہی تھی شاہ بہرام اس کے قریب قلابیں چھو رہا تھا۔ ہمارا نوکر فضلو بڑے ملک صاحب کی چیتھی کتیا کو بچھڑا کر اتا ہوا ادھر آ نکلا۔ کتیا کتے کو زنجیر سے آزاد کر دیا جائے تو وہ ہمیشہ اپنی آزادی کے حصول کا غلط استعمال کرتے ہیں۔ ان میں ضرورت سے زیادہ ”کتاپن“ پایا جاتا ہے۔ ہماری اعلیٰ نسل کی کتیا بھی ان تمام حرکات کی مرتکب ہو رہی تھی جو ”کت پنے“ کا خاصہ ہوتی ہیں۔ اسی اچھل کود میں اس کی نگاہ تابو کے شاہ بہرام پر جا پڑی۔ شومی تقدیر سے عین اس وقت کیکر کا درخت تابو کی ضربوں سے کٹ کر زمین پر آ رہا۔ اعلیٰ نسل کی کتیا اچھل کر درخت کی زد سے تونچ گئی مگر آتش زریب پا ہو کر بھونکنے لگی۔ تابو کے ہاتھ میں کلباڑی تھی مگر شاہ بہرام نہتا تھا۔ ویسے وہ ایک کمزور حریف تھا۔ نتیجہ یہ ہوا

دکھتی لیتے ہوئے کہا۔ سجاد اور ڈینی دونوں نے بیک وقت گھور کر اسے دیکھا۔ تھوڑی دیر تک ماحول پر سناٹا طاری رہا پھر وہ دونوں تہتہ لگا کر ہنسنے لگے۔

”تو اس کا مطلب ہے پتھر میں جو تک لگنے کا وقت آ گیا ہے۔“ سجاد نے شگفتہ لہجے میں کہا۔ ”بھدا اگر ایسا ہو گیا تو سارے گاؤں کی قسمت بدل جائے گی۔“

”آپ سے جس خواہش کا اظہار کیا گیا ہے اس پر توجہ دیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔“ رضوان نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”تابو ہمارے گاؤں کے ماچھی گھرانے کی موم بتی ہے۔“ سجاد نے بتایا۔ ”چشم چراغ میں نے اس لئے نہیں کہا کہ مفلس گھرانے میں صرف موم بتی ہی روشن ہو سکتی ہے اور اس میں شگ و شبے کی کوئی گنجائش بھی نہیں کہ تابو کے حسن و جمال کا اس وقت سارے گاؤں میں جواب نہیں۔ گاؤں کیا اس پورے علاقے میں وہ اپنی مثال آپ ہے۔ تم نے اسے خرام ناز بھیرتے نہیں دیکھا۔ نام تو اس کا مہتاب خاتون ہے مگر ایک ماچھن تو صرف ”تابو“ ہی ہو یا کہلا سکتی ہے۔ ماہ تاباں اور ”خاتون“ تو کی کمین گھرانوں کا استحقاق ہی نہیں۔ خیر! ہمارے گاؤں کی تابو جب تھوڑی سی جوان ہوئی تو گویا ساکن جھیل میں پتھر گر گیا۔ تابو کے روشن ہوتے ہی سب کے چراغ گل ہو گئے۔ چراغ کیا آفتاب و مہتاب ہی بجھ گئے..... ویسے کتنی حیران کن بات ہے کہ ایک دور افتادہ دیہات کے پس ماندہ سے ماحول میں حسینان عالم کو چت کر دینے والی ہستی نے جنم لیا مگر کسی کو کانوں کان خبر تک نہیں.....“

”میرے خیال میں اگر آپ اختر شیرانی یا جان کیٹس کو تھوڑی دیر کے لئے بھول جائیں تو شاید ہم تابو کے متعلق کچھ زیادہ جان سکیں۔“ ڈینی نے مداخلت کی۔
”میں جانتا تھا کہ تم فوجی لوگوں میں وہ حس ہی نہیں

میں گرفتار ہوئی۔ آج اس کی قسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔ آپ حضرات کی آمد شاید فیصلے میں تاخیر کا باعث بن جائے۔ ملک صاحب کو علم ہے کہ فوج کے حساس ادارے سے بگاڑ سوومند نہیں ہوتا، دوسرے ایک اور وجہ بھی مجھے صاف دکھائی دے رہی ہے۔

”وہ کیا؟“ رضوان نے اس انوکھی داستان کے سحر سے باہر آتے ہوئے سوال کیا۔

”ملک صاحب نے تمہیں بڑی ہی پسندیدہ نگاہوں سے نوازا ہے۔“ سجاد نے مسکرا کر کہا۔ ”مردم شناسی میں ملک صاحب کو یدِ طولیٰ حاصل ہے شاید تابو کی جاں بخشی ہو جائے۔“

”میرا تو جی چاہتا ہے کہ اس مرد کی بچی سے ایک طویل ملاقات کی جائے۔“ رضوان نے پوری سنجیدگی سے کہا۔

”کیا واقعی تم اس تابو کی جان بچانا چاہتے ہو؟“ سجاد نے بھی سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے سوال کیا۔

”اس کی جان تو بچ ہی جائے گی مگر اس کی وجہ وہ نہیں جو تمہارے پاس ہے اور کے ذہن میں آسکتی ہے۔ میں اس جانتوں کو کسی اور مقصد کے لئے تیار کرنا چاہتا ہوں۔“ رضوان نے وضاحت کی۔ ”ضرورت پیش آئی تو میں خود ملک صاحب سے بات کروں گا۔“

”خدا کے لئے ایسا کبھی نہ کرتا۔“ سجاد نے متنبہ کیا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ کوئی ناخوشگوار صورت حال پیدا ہو۔ میرے ذہن میں ایک بڑی عمدہ تجویز آئی ہے۔ اس سے لاشی بھی نہیں ٹوٹے گی اور سانپ بھی مر جائے گا۔“

”ایک بات ذہن میں رہے کہ میں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ یہاں قیام کر سکتا ہوں اور تمہارے پاس ایک خاص مقصد سے آیا ہوں۔ ڈیٹی کا قیام البتہ طویل ہو سکتا ہے۔ یہاں کے مسائل میں میرا الجھنا نامناسب رہ سکتا ہے۔“

کہ کتیا نے سارا غصہ معصوم سمیٹنے پر نکالا..... اس نے ناتواں حریف کو گردن سے دبوچا اور تابو کے داویلا مچاتے مچاتے سمیٹنے کو چیر پھاڑ کے رکھ دیا۔ تابو اس خونی منظر کی تاب نہ لاسکی۔ اس پر تو جانو دیوانگی طاری ہو گئی اور آنکھوں میں خون اتر آیا۔ آنکھوں میں جب خون اتر آتا ہے تو نہ بھلے کی تمیز اٹھ جاتی ہے۔ اس دیوانی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ وہی کلہاڑی جس سے پیز گرایا تھا، کتیا کے سر پر غرور پر دے ماری۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ اس ضرب میں دیوانی کا عم و غصہ بھی شامل تھا۔ اعلیٰ نسل کی کتیا تو ایک ضرب بھی برداشت نہ کر سکی اور بھونکے بغیر ستر آخرت اختیار کر گئی۔ تابو نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ زمیں بوس کتیا پر پے در پے ہاتھ مار کر کے اپنی آتش انتقام کو ٹھنڈا کیا۔ فضلہ کے لئے یہ صورت حال بڑی ہی ناخوشگوار تھی۔ ایک طرف گاؤں کی کھیل دو شیزہ دوسری طرف ملک صاحب کی لاڈلی کتیا۔ کھولنے پر بعد تابو عالم دیوانگی سے باہر آئی تو خوف سے تھر تھر کانپنے لگی..... فضلہ بھی ہوش کے دائرے میں آیا تو مصلحت خوفِ عالم غالب آ گیا۔

”اوائے خانہ خرابے! یہ کیا ظلم کر دیا ٹوٹے۔“ کتیا کے رکھوالے نے کفِ افسوس ملتے ہوئے کہا۔ ”ملک صاحب تو تجھے کولھو میں پیز دیں گے۔“

تابو خود اشتعال کا ریلا گزر جانے کے بعد آہوئے مرگ دیدہ کی طرح لرز رہی تھی۔ ایک طرف اس کے شاہ بہرام کی لاش پڑی تھی، دوسری طرف برتر نسل کی کتیا خون میں لت پت دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ ہل بھر میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے گاؤں میں پھیل گئی کہ تابو نے ملک صاحب کی کتیا کو قتل کر دیا۔ جس نے ساوہ دھک سے رہ گیا۔ کسی نے اسے قرب قیامت کی نشانی قرار دیا، کسی نے شامت اعمال کے نتیجے میں زلزلے کی نوید سنائی۔ اس طرح تابو ماچھن، کتیا کے قتل

ہوں۔“ سجاد نے وضاحت کی۔ ”ڈینی ورزش کے بعد ہاتھ پاؤں ہلانا جسم کو آرام پہنچانے کے مترادف ہوتا ہے۔ اپنے کام سے تو میں ایک ہل بھی غافل نہیں رہتا۔“
”ویسے یہ میلہ کس خوشی میں لگ رہا ہے؟“ ڈینی نے سوال کیا۔

”یہ ہمارے علاقے کا مزاج ہے۔ چھوٹے بے سرو سامان لوگ اسی بہانے وقت کے لمحات سے اپنے حصے کی خوشیاں کشید کر لیتے ہیں اور طبقہ اعلیٰ کے افراد اپنی سوائی منوا کر سرور ہو لیتے ہیں۔ بڑے ملک صاحب جیسے حضرات کو اپنی ملکیت کے اظہار کا موقع ایسی تقریبات ہی میں ملتا ہے۔“ سجاد خاں نے میلے کے پس منظر پر روشنی ڈالی۔



شام کے کھانے پر ملک حاکم خان گہری تکفیر میں مبتلا تھا۔ وہ بار بار سجاد کے مہمانوں کا جائزہ لیتا پھر اس کی نگاہ اچھے جواں سال فلک شیر پر آ کر ٹپک جاتی۔
”تایا جان! آپ کس فکر میں مبتلا ہیں؟“ سجاد نے سرسری لہجے میں پوچھا۔ ”وہ تابو والا مسئلہ تو کہیں نہیں۔“

”اگلے جھلا پتر! وہ بھی کوئی فکر مند ہونے والی بات ہے۔“ بڑے ملک صاحب نے سجاد کا فقرہ بھی پورا نہ ہونے دیا۔ ”میں تو نور پوریوں کے ڈلے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کل کبڈی میں اس کا مقابلہ کون کرے گا؟“
”اپنا فلک شیر کسی سے کم ہے کیا؟“ سجاد نے قد آور بھائی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”نہ پتر! نہ، ڈلا مرد مار قسم کی شے ہے۔ دھوکا فریب مکاری میں اپنا فلک شیر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“
”تایا جان! نور پور والوں کے پاس ایک ڈلا ہے۔ اس کا بھی کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا۔ اندیشے والی کوئی بات نہیں۔“

”ملک صاحب کے اثر و رسوخ سے شاید تم واقف نہیں ہو۔ اس لئے میں تم دونوں کا ٹکراؤ ناپسند کرتا ہوں۔“ سجاد نے کہا۔ ”ان کو ہر اس کھیل سے دلچسپی ہے جس میں جو انمردی کا مظاہرہ ہو۔ میری یہ بات شاید غیر متعلقہ لگتی ہو مگر تمہاری ذات بلکہ اس سارے مسئلے کا اس شوق سے گہرا تعلق ہے۔ کل ہمارے گاؤں میں میلے کا انعقاد ہو گا۔ قرب و جوار کے تقریباً سارے گاؤں اس میں حصہ لیں گے اور میرے اندازے کے مطابق تم ملک صاحب کو اپنا گرویدہ بنا لو گے پھر دیکھنا ان کا کمال، تمہارے لئے وہ ایسے ایسے دروازے کھول دیں گے جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں نے بھی تو تم لوگوں کو ایک خاص مقصد کے لئے شہر سے اتنی دور آنے کی دعوت دی تھی۔ اس میلے کی وجہ سے تابو کا مقدمہ بھی التوا میں پڑ جانے کا امکان ہے۔“

”افسوس ہم اپنا قیمتی وقت ان فضول میلیوں ٹھیلوں میں برباد کر رہے ہیں اور اصل مسئلے کی طرف ہماری توجہ ہی نہیں۔“ رضوان نے گہرے دکھ کا اظہار کیا۔

”کیا کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے؟“ اب سجاد بھی دوست کی سنجیدگی سے متاثر دکھائی دے رہا تھا۔
”مسئلہ تو واقعی قومی اہمیت کا حامل ہے مگر تم ان میلیوں وغیرہ سے فارغ ہو جاؤ تو اطمینان سے بات ہو گی۔ شاید تمہیں اپنے بل سے باہر نکل کر میدان عمل میں آنا پڑے۔“

”یار! مجھے تو کم از کم ایک برس مزید اپنے بل میں رہنے دو۔ میں ایک بڑے اہم پراجیکٹ پر کام کر رہا ہوں۔ اس کے لئے جس ڈینی یکسوئی کی ضرورت ہے وہ مجھے شہروں میں میسر نہیں آ سکتی۔“

”میرے خیال میں تو تم اپنا وقت سیر و شکار میں ضائع کر رہے ہو۔“ ڈینی نے مداخلت کی۔

”نہیں یار! وہ تو میں چھکن اتارنے کی خاطر کرتا

کھانے کے دوران دوسرے روز ہونے والی تقریب ہی زیر بحث رہی۔ ذہنی اور رضوان اس بات پر حیران ہو رہے تھے کہ کھیل تماشے کو یہ لوگ زندگی اور موت کا مسئلہ بھٹے بیٹھے تھے۔ قومی مسائل کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ زمانہ کس قیامت کی چال چل رہا ہے۔ اس کی طرف کسی کا دھیان ہی نہ تھا۔ کبڈی کے ایک کھلاڑی کو نچا دکھا کر اپنی انا کی تسکین ان کے ہاں اہم ترین مسئلہ تھا۔



گاؤں سے باہر رژی (کھلے میدان) میں رجبکوٹ، دہجکوٹ، نورپور، حاکم پور اور گرد و پیش کے مختلف علاقوں سے آنے والے تماشائیوں کا جم غفیر دکھائی دے رہا تھا۔ ملک حشمت پوری جتاری سے اپنے جوانمردوں کے جلو میں آیا تھا۔ اس نے سیدھی چال یہ چلی کہ ملک حاکم خاں کو منصف اعلیٰ قرار دے دیا۔ اس میدان میں اپنی فتح کے کامل یقین کے پیش نظر وہ چاہتا تھا کہ کلائی کا حریف اپنی شکست کا اعلان خود اپنی زبان سے کرے۔ اس طرح اپنے سامانِ تضحیک میں آخری کیل بھی خود ہی ٹھونکنے۔

کھلاڑی اپنے اپنے ڈھول کی تال پر رقص کرتے ہوئے میدان میں اترے۔ راجو، ذہنی اور سجادول خان تماشائیوں میں شامل تھے۔ پہلے مقابلے کا اعلان ہوتے ہی لوگ ایک وسیع و عریض گول دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ نورپور کا جیونا مسلمی نعرہ مار کر میدان میں اتر اور اپنا بایاں بازو بلند کر کے کھڑا ہو گیا۔ یہ تمام جوانوں کو چیلنج تھا کہ کوئی مائی کا لال ”بنی“ پکڑنے میں اس کا مقابلہ کرے۔ یہ پنجاب کا ایک مشہور کھیل ہے۔ اس میں ایک شخص مبارزت طلبی کرنے والے کی کلائی دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لیتا ہے۔ چیلنج کرنے والا دائیں ہاتھ سے اپنی کلائی حریف کے شکنجے سے آزاد کرتا ہے۔ اس میں

فنی مہارت تو بہر حال درکار ہوتی ہے لیکن اگر بازوؤں میں کس بل نہ ہوں تو سارا فن دھرے کا دھرا رہ جاتا ہے۔ حاکم پور کے ایک مضبوط قد کاٹھ والے نوجوان نے ٹائے قد والے دبلے پتلے جیونے کا چیلنج قبول کر لیا اور اس کی کلائی آہنی شکنجے میں جکڑ لی۔ جیونے نے ”یا علی“ کا نعرہ بلند کیا اور ایک ہی جھکے سے اپنی کلائی آزاد کرالی۔ اب حسب دستور جیونے نے حریف کی کلائی پکڑی تو حریف ہزار کوشش کے باوجود اس شکنجے سے نجات حاصل نہ کر سکا۔ منصف کے اشارے پر جیونے نے حریف کی کلائی چھوڑ دی۔ ملک حشمت نے اپنے ٹائے قد والے کھلاڑی کی پینہ ٹھونکی اور ایک دھماکا خیز اعلان کیا۔

”جو شخص ہمارے جیونے کو شکست دے گا اسے نیلی باری کی ایک عدد بھینس بطور انعام دی جائے گی۔“

بہت بڑا اعلان تھا کیوں کہ ”پڑ“ میں ایک سے ایک شہ ریز نوجوان موجود تھا۔ حاکم خاں نے اپنے ایک شہ زور کو اشارہ کیا۔ لہجہ اڑ گیا نوجوان میدان میں اتر تو جیونا سید کتا ہوا اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ قد آور نوجوان نے اپنا بایاں بازو بلند کیا تو جیونا اس تک پہنچ ہی نہیں پارہا تھا۔ تماشائیوں کو اپنے قہقہوں پر قابو نہ ہو پاؤں مشکل ہو گیا۔ جیونے نے اچانک اچھل کر حریف کی کلائی پکڑ لی۔ اب ایک نئے تماشے کا آغاز ہوا۔ قد آور نوجوان ایڑی چوٹی کا زور لگا رہا ہے اور جیونا جو تک کی طرح کلائی سے چمٹا ہوا ہے۔ نوجوان نے ہر داؤ آزما یا مگر اپنی کلائی آزاد نہ کر سکا۔ اپنی خفت مٹانے کے لئے قدر آور نوجوان نے اپنا بازو بلند کر دیا۔ جیونا توری کی طرح لٹکنے لگا مگر اس کی گرفت میں ذرہ برابر فرق نہ آیا۔ ہجوم نے دل کھول کر جیونے کو داد دی۔ اس طرح نورپوری بھینس حاکم پور نہ پہنچ سکی۔ یہ نورپور والوں کی پہلی فتح تھی۔ میدان گرم ہو چکا تھا جب ”جھمکل کبڈی“ کا اعلان ہوا۔ ڈھوپٹی نے ڈغا تیز کیا۔ دونوں ٹیوں کے کھلاڑی میدان میں اترے۔ فلک شہ

نجات حاصل کرنا بڑا دشوار مرحلہ تھا مگر ڈلے نے حریف کی قبضگی سے نجات حاصل کر لی اور بہلیاں لگاتا اپنی ٹیم میں آ گیا۔

کھیل جاری رہا۔ رفتہ رفتہ نور پوری ٹیم کا پلہ بھاری ہونے لگا تو فلک شیر جھنڈا ہٹ میں جھٹکا ہو گیا۔ اس نے ایک حریف کو وہاں ضرب لگائی جہاں کوئی سپورٹس مین ہٹ نہیں کرتا..... اس نے اپنا پاؤں ہتھوڑے کی طرح حریف کے فوطوں پر مارا۔ نور پوریوں کا یہ کھلاڑی نہ صرف ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا بلکہ اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ تماشائی میدان میں گھس گئے مگر حاکم خان جائے وادرات پر پہنچا۔ اس نے خلق خدا کو ”پو“ خالی کرنے کا حکم دیا۔ زخمی کو فوراً طبی امداد کے لئے گاؤں روانہ کیا اور فلک شیر کو ٹائٹل قرار دے کر میدان سے نکل جانے کا حکم دیا۔

”ملک صاحب! یہ جوانوں کا کھیل ہے، اس میں زخموں کا لین دین ہو گا۔“ چوہدری حشمت نے منصف کے فیصلے پر احتجاج کیا۔ اس میں فلک شیر کا کوئی قصور نہیں ہے، قصور سراسر ہمارے اس کھلاڑی کا ہے۔ اس بے وقوف نے خلاف کا دار جسم کے نازک ترین حصے پر روکنے کی حماقت کی۔ ایسا خیازہ تو اسے بھگتنا ہی تھا۔“ اب یہ ایک ایسی تشریح تھی جیسے کوئی تجربہ کار وکیل ذہانت بھری دلیل سے جھوٹ کو سچ ثابت کر دکھاتا ہے۔ ”ملک صاحب! کوئی بات نہیں ہم آپ کی اجازت سے متبادل کھلاڑی میدان میں لے آتے ہیں۔“

”میری طرف سے اجازت ہے۔“ حاکم خان نے فراخ دلی سے اجازت دے دی۔

”ادئے دارے پتر! شروع کر تاشا۔“ حشمت خاں نے ایک درمیانے قد کے خونخوار چہرے والے نوجوان کو اشارہ کیا۔

”جو حکم سرکار! پر حد کیہ ہے؟“ (جانا کہاں تک

اور ڈلا ما بھی اپنی اپنی ٹیم کے کپتان تھے۔ دونوں نے منصف سے ہدایات وصول کیں۔ ہاتھ ملائے اور کھیل کا آغاز ہوا۔ فلک شیر کا جسم سانچے میں ڈھلا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر ڈلے کے سراپا پر نظر نہیں ٹھہرتی تھی۔ رانوں اور بازوؤں کی مچھلیاں پارے کی طرح پھڑک رہی تھیں۔ پتلی کمر چوڑا سینہ، فصیل جاں میں بلا کی پھرتی۔ آدمی بازی تو وہ اپنی دہشت ہی سے جیت لیا کرتا تھا۔

کھیل کا آغاز فلک شیر نے کیا۔ وہ حریف کی ”پو“ میں گیا، باز کی طرح جھپٹا اور مخالف ٹیم کے ایک کھلاڑی کو چت کر کے واپس آ گیا۔ حاکم پوریوں نے فلک شکاف نعرے سے اس کی کارکردگی کو سراہا۔ اب مخالف ٹیم کی باری تھی۔ ڈلے نے آ کر فلک شیر اور نائب کپتان قادر کو لٹکارا پھر برق رفتاری سے جھپٹ کر ایک تیسرے کھلاڑی کے سر پر ”ٹھاپ“ رسید کی۔ یہ اصولاً غلط تھا مگر جو انوردی کے کھیل میں اس قبیل کی چھوٹی موٹی اشتعال انگیزیاں درگزر کی جاتی ہیں۔

”عذر اے!“ فلک شیر نے بہ آواز بلند کہا یعنی ہمیں حریف کی اس حرکت پر اعتراض ہے۔

”عذر بھن گھنوں“ ڈلے نے ترکی بہ ترکی جواب دیا یعنی اعتراض کا ازالہ کئے دیتے ہیں۔

حشمت نے میدان میں کود کر ڈلے کو بظاہر سرزنش کی مگر ایک آنکھ میچ کر زیر لب کہا۔ ”دبارکھ“ یہ کارروائی البتہ خلاف دستور تھی۔ منصف کی موجودگی میں کسی کو ”پو“ میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی مگر حاکم خان اسے نظر انداز کر گیا۔

کھیل کا آغاز ہوا تو ڈلے نے چپتے کی طرح چھلانگ لگائی اور قادر کے سر پر سے ہوتا ہوا میدان کے کونے میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ قادر سپرنگ کی طرح اچھلا، ہوا میں گویا تیرتا ہوا حریف کی طرف لپکا اور قبضگی مار کر ڈلے کی ٹانگوں کو اپنی ٹانگوں میں جکڑ لیا۔ اس داؤں سے

بھینڑیا بکریوں کے ریوڑ میں کھس جاتا ہے۔ فلک شیر نے اس طوفان کو روکنے کی کوشش کی مگر دارے نے اچھل کر اپنی دونوں ٹانگیں اس کی چھاتی پر رسید کیں۔ حریف زمیں بوس ہوا اور لڑکھڑا کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دارا پہلے سے تیار کھڑا تھا۔ اس نے پھرے ہوئے بھینسے کی طرح فلک شیر کے سینے پر ٹکر ماری۔ فلک شیر نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے اور دارا اسے چاولوں کی بے جان پوری کی طرح کاندھے پر لا کر خراماں خراماں اپنی ٹیم کی طرف چلنے لگا۔ تماشائی دم سادھے یہ کارروائی ملاحظہ فرما رہے تھے۔ فلک شیر نیم بے ہوشی کے عالم میں حریف کے کاندھے پر کسمانے لگا، دارا نے اسے تول کر سر سے بلند کیا اور ناگوار بوجھ کی طرح زمین پر پٹخ دیا۔ معاملہ کبڈی کی حدود سے تجاوز کر گیا تھا۔ حاکم پوری ٹیم اپنے کپتان کی ساتھ زیادتی کی وجہ سے لب کشائی کی جرأت نہیں کر سکتی تھی۔

قادر اپنی ماری لینے مخالف ٹیم کی حدود میں داخل ہوا تو ڈونے نے اس کا کچھ نکال دیا۔ وہ ڈمگاتے قدموں سے واپس آیا اور آتے ہی زمین پر گر گیا۔ اب حاکم پوری ٹیم اپنے کپتان اور نائب کپتان کے بغیر میدان میں کھڑی تھی۔ جسے سالار قافلہ اور بے چوار کشتی دونوں کے نصیب میں منزل کہلائی..... حاکم خان نے اپنے حریف چوہدری حشمت خاں کو منصفی قبول کرنے کی درخواست کی۔ اس وقت نور پور کی ٹیم کو سوں آگے تھی۔ وقفے کا اعلان ہوا۔ حشمت خاں نے زیر لب مسکراتے ہوئے منصفی قبول کر لی۔

کھیل کا ازسرنو آغاز ہوا تو حالت یہ تھی کہ حاکم خان کی ٹیم کے ہر جوان کو ہر حریف دارا اور ڈلا دکھائی دے رہا تھا۔ انسان ہمت ہار بیٹھے تو اس کے دامن میں مارنے کے لئے مزید کچھ نہیں رہتا۔ حاکم خان فرائض منصفی سے سبکدوش ہو کر اپنی ٹیم کو حوصلہ دینے کی سرتوز

(ہے) ”جھلیا، کوئی حد نہیں“۔ چوہدری نے زہریلی مسکراہٹ سے جواب دیا۔ ”موج کر موج، ہاتی میں سنبھال لوں گا“۔

”ڈینی یار! مجھے خون کی بو آ رہی ہے“۔ رضوان نے سرگوشی کی۔

’یہ دارا کیا شے ہے بھئی؟‘ ڈینی نے سجادوں سے پوچھا۔

”یہ پٹھے کے اعتبار سے تو نو بہ (ڈبکی لگانے والا) ہے مگر علاقے کا وحشی ڈکیت ہے“۔ سجادوں نے مشکور لہجے میں کہا۔ ”رب خیر کرے مجھے فلک شیر کی جان خطرے میں دکھائی دیتی ہے“۔

”سجادوں خان! یہ کھیل کھانا ہے یا میدان جنگ“۔ رضوان عرف راجو راکٹ نے حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”یہ ہماری جہالت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ ہم اپنی صلاحیتوں کو اسی انداز میں ضائع کرنے میں نخر محسوس کرتے ہیں۔ اس ڈاکو لٹیرے کو چوہدری حشمت کا تحفظ حاصل ہے اور یہ ٹیل بے زنجیر بنا پھرتا ہے“۔ سجادوں نے بڑے غور سے رضوان کو گھورتے ہوئے جواب دیا۔

”میرے خیال میں یہ نیک کام اب تمہیں سرانجام دینا ہی پڑے گا۔ یار! اس ناسور سے علاقے کو نجات دلائی دو“۔

سجادوں نے ڈکھ بھرے لہجے میں کہا تو رضوان گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

”یار! میرا کام اپنوں کی حفاظت ہے نہ کہ ان کو زخم عطا کرنا“۔ راجو نے دلیل پیش کی۔

”اپنے خواہ ہڑکائے کتے کا کروار ادا کرنے لگیں؟“ سجادوں نے دوست کی دلیل کو رد کر دیا۔

یہ لوگ مجھو گفتگو ہی تھے کہ ادھر دارے نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ وہ مخالف ٹیم میں یوں گھسا جیسے بھوکا

کوشش کر رہا تھا۔

”اوائے ڈوب مرو بے غیر تو! کیوں میری مٹی پلید کرنے پر تلے بیٹھے ہو۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ سب کو کچا چبا ڈالتا۔ آخر اس نے گرتی ہوئی دیوار کو سہارا دینے کی ایک آخری کوشش کی۔

”ہماری ٹیم کا ہر کھلاڑی جتنے پوائنٹ حاصل کرے گا اتنے کلمے زمین کا وہ حق دار ہوگا۔ دارے کو شکست دینے والے کے نام ایک مربع زمین کر دی جائے گی۔“ یہ پند کوشش ترغیب بھی ناکام ہو گئی پھر وہ مایوس ہو کر ایک کونے میں جا بیٹھا۔

”تایا جان! یہ مایوسی آپ کی شان کے خلاف ہے۔“ سجاد نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”کھلے کی چنداں ضرورت نہیں، فتح آپ کی ہوگی۔ میں نے نورپور کی ٹیم کا توڑ تلاش کر لیا ہے۔“

”برخوردار! تم کوئی جادوگر نہیں ہو، حاکم خان نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ ”سجاد پتہ! اگر پتہ برہمی چاہتے ہو تو ہماری قبر کا انتقام کر دو۔ یہ ذلت اب ناقابل برداشت ہوتی جا رہی ہے۔ ہارجیت کی بات نہیں، ذرا دیکھو تو ہمارے جوان کیسے ڈرپوک ”کتوروں“ کی طرح سہے کھڑے ہیں۔ فلک شیر زخموں سے چور بے ہوش پڑا ہے۔ تمہارے قبضے میں کون سا جن ہے جو مخالف ٹیم کو کھٹا جائے گا؟“

”جن نہیں تایا جان! کالا دیو کہیں۔“ سجاد خان نے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ ”میری ملکیت میں فوج کا مایہ ناز کمانڈر رضوان ہے۔ بس آپ ایک متبادل کھلاڑی کی اجازت طلب کریں باقی کام اوپر والے پر چھوڑ دیں۔“

حاکم خان نے ڈوبتے کو تھکے کا سہارا سمجھتے ہوئے منصف سے ایک متبادل کھلاڑی کی اجازت طلب کی۔ ویسے بھی ان کی ٹیم کے دو کھلاڑی زخمی ہو چکے تھے۔ ان کو دو متبادل کھلاڑیوں کا استحقاق تھا۔ چوہدری حشمت نے

خندہ پیشانی سے اجازت مرحمت فرمادی۔

”راج پتہ! تم ہمیں اس وقت خرید سکتے ہو۔“ حاکم خان نے اپنا سارا دبدبہ لپیٹ کر ایک طرف رکھتے ہوئے ہتھی لہجے میں کہا۔ ”ہمیں اس تذلیل کی خبر ہوتی تو اس سال مقابلے میں شریک ہی نہ ہوتے یا دارے کا بندوبست کر کے شریک ہوتے۔“

”ملک صاحب! بندے کا کام صرف کوشش کرنا ہے۔ فتح و شکست تو اوپر والے کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

کسی نے ٹیم میں اس اضافے کو اہمیت ہی نہ دی۔ صرف ایک شخص نے حیرت سے نئے کھلاڑی کو گھور کر دیکھا۔ وہ دارا ذکیت تھا۔ اس نے چپکے سے آ کر منصف کے کان میں کھسر پھسر کی، منصف نے سرگوشی پر یقین کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ”میں ان خرافات پر یقین نہیں رکھتا، کیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”شاہ کی! میں نے خود اپنی ان گنہگار آنکھوں سے اس نوجوان کو جھکی بھینسے سے لڑتے دیکھا تھا۔“ دارا ذکیت نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔ ”اس نے بھینسے کو پپا کر دیا تھا۔“

”تو تم آج اس کی گردن توڑ دو، حساب برابر ہو جائے گا۔“ حشمت خان نے حکم صادر فرمادیا۔

”جو حکم سائیں! مگر ذمے داری آپ کی ہوگی۔“

”اوائے جھلیا! یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے، جا..... جا کر میش کر۔ کوئی تیری ہوا کی طرف بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

”حشمت خان! یہ کھسر پھسر بند کرو اور کھیل شروع کراؤ۔“ حاکم خان نے بدلے ہوئے لہجے میں آواز دی۔

کھیل کا از سر نو آغاز ہوا۔ دارا نے ڈٹے کو ”کوڈی ڈالنے“ کا اشارہ کیا۔ وہ بجلی لگاتا، بڑھکیں مارتا ہوا آیا تو راجو اطمینان سے اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں

اس نے جڑ پروار کرنے کی خاطر دارے کو مقابل آنے کا اشارہ کیا۔ تماشائیوں کے دل دھڑک رہے تھے۔ دارے ذکیت کی دہشت کا طلسم اتنا پائیدار تھا کہ اسے چیلنج کرنا، ناظرین کے خیال میں موت کو دعوت دینا تھا۔

”اے تیرا نام دارا ہے؟“ راجو نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”نام دی کی لوڑ پے گئی جوان! کوڑی کھیڑ نے آئے ہو کہ تفتیش کرنے؟“ دارا نے بے پروائی سے کہا۔

”سنا ہے تم چوری شوری بھی کرتے ہو اور لوگوں سے کہتے پھرتے ہو کہ تمہیں دہشت گرد کہا جائے؟“

”چوری شوری!“ دارے نے حیران کن نگاہوں سے حریف کو دیکھا لیکن جب توہین آمیز مفہوم آشکار ہوا تو اس کا چہرہ تھمتھا اٹھا۔ ”تم نے ڈاکو سردار خان کا نام تو

سنا ہے؟ اس کا نام سے مائیں اپنے بچوں کو ڈرائی ہیں“

”ڈرائی تمہیں کہو“ رضوان نے بڑے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”آج کے بعد وہ تم پر ترس کھایا کریں گی۔ کیونکہ تم اپنے پیٹے سے تائب ہونے والے ہو۔“

دارا کی آنکھیں شعلے برسوانے لگیں۔ اس نے برق رفتاری سے لپک کر حریف کو کمر سے دبوچ لیا اور اٹھا کر

زمین پر پٹختنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اپنی کوشش میں قدرے کامیاب بھی ہوا۔ راجو زمین سے کوئی چھ سات

انچ بلند بھی ہوا لیکن اچانک اس نے پوری قوت سے حریف کے دونوں کانوں پر تالی بجائی۔ دارا کے دماغ

میں گویا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ سائیں سائیں کی عجیب و غریب صدائیں آنے لگیں۔ اس شور کا بیرونی دنیا سے

کوئی تعلق نہ تھا۔ یہ جاں لیوا عذاب تو اس کے دماغ کے اندر سے پھوٹ رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں میں دبوچا ہوا

حریف کا وجود فوراً چھوڑ دیا اور دو قدم پیچھے ہٹ کر اپنے ہاتھ کانوں پر رکھ لئے۔ وہ بزم خویش کرخت شور کا راست

نے بغور ایک دوسرے کا تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لیا۔ ڈلا آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا پھر برق رفتاری سے بھاگتا ہوا حریف کی طرف آیا اور اپنے پسندیدہ انداز میں اس نے چھلانگ لگائی۔ وہ حریف کو الٹا ہنگ کر مرعوب کرنا

چاہتا تھا۔ جب وہ حریف کے عین سر کے اوپر پہنچا تو تماشائیوں نے حیرت انگیز مظاہرہ دیکھا۔ رضوان نے

سپرنگ کی طرح اچھل کر ہوا میں الٹی قلابازی لگائی۔ اس کے دونوں پاؤں ہتھوڑے کی طرح ڈلے کی پشت پر

لگے۔ ڈلے کی اتر سپیڈ میں یکلخت یوں اضافہ ہوا جیسے جیٹ لڑکا اظہارے کا آفٹر برنر After Burner آن

کر دیا گیا ہو۔ ساتھ ہی اس کا توازن بھی بگڑ گیا اور وہ منہ کے بل زمین پر گر گیا۔ اسی وقت راجو بھی پنجوں کے بل

زمین پر آیا۔ اس نے گھٹنوں کو چھوڑا سا آگے جھکا کر بڑے فنکارانہ انداز میں اپنے توازن کو برقرار رکھا۔ یوں

لگا جیسے کسی ماہر چھاتا بردار نے زمین پر لینڈنگ کیا ہو۔ ڈلا ابھی زمین سے اٹھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ

اس کی کلائی آہنی شکنجے میں آگئی۔ اس نے اس آہنی گرفت سے آزاد ہونے کے ہزار جتن کئے مگر بڑی طرح

نا کام رہا پھر رفتہ رفتہ اس کے چہرے پر اذیت کے آثار نمودار ہونے لگے۔ تماشائیوں کے لئے یہ ایک حیران کن

منظر تھا۔ راکٹ کی رفتار سے راجو کی ٹانگ حرکت میں آئی تو ڈلا زمین بوس ہو گیا۔ اس کی کلائی بدستور شکنجے میں

تھی۔ آخر اس نے اپنے آزاد ہاتھ کو بلند کر کے اعتراف شکست کر لیا۔ اہل حاکم پور جو تھوڑی دیر پہلے جھل جھل سے ہر مسار سے دکھائی دے رہے تھے، یکلخت گویا حصار

شرمندگی سے باہر آگئے اور فلک شکاف نعرے لگانے لگے۔ ہر شخص جوش و خروش کا مظاہرہ اس انداز میں کر رہا

تھا جیسے ڈلے کو شکست دینے والا وہی ہو۔ منصف کے اشارے پر راجو نے حریف کی کلائی چھوڑ دی اور معتدل رفتار سے چلتا ہوا مخالف ٹیم کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھر

نے راجو کی گردن اپنی ٹانگوں کے شکنجے میں جکڑ رکھی ہے۔ اس وقت وہ حریف کی پشت کی جانب کھڑا تھا۔ راجو رفتہ رفتہ کمان کی طرح پیچھے کی جانب جھکتا چلا گیا۔ حتیٰ کہ اس کا سر زمین سے ایک فٹ کے فاصلے پر آ گیا۔ یہ کسی ہسپانوی رقاصہ کا انداز تھا۔ اچانک راجو نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر الٹی قلابازی لگا دی اور اپنی گردن آزاد کرا لی۔ ”مسٹر دارا! یہ صرف تمہید تھی، میں پھر آؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ قلابا نہیں بھرتا ہوا اپنے ساتھیوں میں آ شامل ہوا۔ بڑا ملک ساری شان و شوکت نظر انداز کرتے ہوئے بے صبر تماشائی کی طرح بھاگتا ہوا آیا اور راجو سے لپٹ گیا۔ ”اوئے صدقے شیر پترا! اوئے..... اوئے۔“

شدت جذبات سے اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ”لوگو! گواہ رہتا، میں نے دس مربع زمین اپنے ایس شیر پترا کے ناں لائی۔“ ملک صاحب نے اسی جگہ راجو کا ہاتھ بلند کر کے بہت بڑا اعلان کیا۔ دوسرے تماشائی بھی ”پڑ“ میں اپنی ٹیم کے گرد اکٹھے ہو چکے تھے۔ منصف نے تمام لوگوں کو دور بٹھایا اور کھیل جاری رکھنے کا حکم دیا۔

”چوہدری! کھتا! کوئی اور ساہن کڈھ میدان وچ۔ تینڈے داندھی تھپہ گئے۔“ (کوئی اور ساڈھ نکالو میدان میں تمہارے تیل خسی ہو گئے) ملک صاحب نے مونچھوں کو تاؤ دے کر لٹکارا۔

حریف ٹیم کا مورال ریتیلی دیوار کی طرح گر گیا۔ وہی حاکم پور کے کھلاڑی جو کئی کترار ہے تھے کامیابی کے جھنڈے گاڑنے لگے۔ بزدلی اور بہادری دونوں متحدی امراض کی طرح پھیلتی ہیں۔ راجو راکٹ نے حرف آخر کے طور پر ایک ایسا اعلان کیا کہ تماشائی بس دمگ رہ گئے۔ اس نے ٹیم کے ”پڑ“ میں جا کر سیدھا سیدھا دارے کو چیلنج کر دیا۔ دارے نے فوراً یہ چیلنج قبول کر لیا اور

روک رہا تھا۔ یہ ساری کارروائی بس آٹا فانا ہی ہو گئی۔ اس نے دو تین بار سر کو جھٹکا۔ آنکھوں کے سامنے رقص کرنے والے رنگین ستارے پہلے ساکن ہوئے پھر رفتہ رفتہ غائب ہونے لگے تو وہ اچھل کر حریف سے چند قدم دور ہٹ گیا۔ اس کا زبردست حفاظتی نظام حریف کی چوٹ کو برداشت کر گیا۔

”اوئے لنگور کی اولاد! تم نے مجھے اپنی گرفت میں لینا ہے۔“ رضوان نے ہلکی سی چوٹ کی۔ ”اس اچھل کود اور مداری کی طرح سر جھٹکنے کو چھوڑ دو اور مجھے پکڑنے کی کوشش کرو۔ آخر کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“

ہجوم بے کراں کو سانس بے سانس چکا تھا۔ ملک حاکم اور منصف دم بخود یہ طرفہ تماشائی کی طرف سے تھے۔ ان کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ شہ زور دار اور حریف کو چھوڑ کر اچانک پیچھے کیوں ہٹا ہے۔ سجادول یا ڈینی کی بات کی تہہ تک پہنچے تھے کہ دارے کو دن میں تارے نظر آ رہے ہوں گے۔

دارا کے حواس بجا ہو چکے تھے۔ اس نے اچھل کر ”قیحی“ ماری مگر اس کی دونوں ٹانگیں حریف کو جکڑنے کے بجائے ہوا کو کاٹ کر رہ گئیں۔ وہ فرش زمین پر چاروں شانے چت پڑا آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے صدق دل سے حریف کی برق رفتاری کو سراہا۔ راجو نے اچھل کر اپنا پاؤں دارا کے سینے پر رکھ دیا۔ دارے نے اس سنہری موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حریف کا پاؤں قابو کر لیا..... اس کی پکڑا جواب مشہور تھی۔

”یار! تیرا تعلق تیسری جنس سے تو نہیں؟“ راجو نے اسے طیش دلانے کی کوشش کی۔ ”پاؤں پڑنے یا پکڑنے سے کام نہیں چلے گا، اٹھ کر میرے گلے پڑو۔“

دارا اس توہین آمیز گفتگو کو برداشت نہ کر سکا۔ اس نے واقعی حریف کا پاؤں چھوڑ دیا پھر اچانک وہ ہتھیلیوں کے بل کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد لوگوں نے دیکھا کہ اس

تم ٹھونک کر راجو کے سامنے آ گیا۔

”بس بندیا! تیری حد ختم ہوئی۔“ دارے نے ناگ

کی طرح پھنکار کر کہا۔ ”اب کھیل تماشے کا سے بیت گیا۔“

”سردارے! کوئی شے ختم نہیں ہوئی۔“ رضوان

نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”عزیزم! ابھی تو کھیل کا آغاز ہوا ہے۔“

”شاید ٹوٹھیک ہی کہتا ہے۔ ہات اب کھیل تماشے

کی نہیں رہی۔“

”بڑی دیر میں سمجھے ہو۔“ رضوان نے کہا۔ ”ناکارہ

اور خطرناک اشیاء سے خلق خدا کو نجات دلانا میرا پیشہ ہے۔“

دونوں ایک دوسرے کے سناٹے کھڑے ہو گئے۔

تھے۔ نور پور ٹیم کے ایک کھلاڑی نے اس موقع پر فائدہ

اٹھانے کی کوشش کی مگر دارے نے گرج کر اسے منع کر دیا۔

”کوئی شخص مداخلت کی جرأت نہ کرے۔ فیصلہ ہم

دونوں میں ہوگا اور میدان سے صرف ایک بچ کر جائے گا۔“

پھر وہ راجو سے مخاطب ہوا۔ ”میں نے کوئی غلط

بات تو نہیں کی؟“

”بات تو بالکل درست ہے مگر تمہارے سامنے ابھی

ایک راستہ کھلا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”چوری چکاری سے تائب ہو کر خلق خدا سے معافی

مانگ لو۔“

دارے کو جیسے بجلی کے ننگے تار نے چھو لیا لیکن وہ

رزم و بزم دیدہ انسان تھا اور اس حقیقت سے بخوبی واقف

تھا کہ حریف اسے اشتعال دلانے کی کوشش کر رہا ہے۔

ظاہر ہے موت کا کھیل ٹھنڈے مزاج سے کھیلنے میں فائدہ

ہوتا ہے۔ اس نے صرف اسی قدر کہا۔ ”یار! تم سے اس قدر اونچے دار کی امید نہ تھی۔“ یہ کہتے ہی وہ حریف پر حملہ

آور ہوا اور خطرناک کھیل کا آغاز ہو گیا۔

دونوں فنکارانہ انداز میں ایک دوسرے پر وار کر

رہے تھے۔ کوئی بھی غلط فہمی کا شکار نہیں تھا۔ دونوں کے

انداز نبرد آزمائی میں فرق صرف یہ تھا کہ راجو راکٹ فوجی

کمانڈو یعنی پیشہ ور کھلاڑی تھا اور اس کا حریف فن حرب و

ضرب میں ماہر ہونے کے باوجود فنی ہارکیوں کو نظر انداز

کر سکتا تھا۔ وہ زخم لگانے میں بے شک طاق تھا لیکن زخم

کھانے کے فن سے آشنا نہیں تھا اور فوج میں تو پسپائی کے

بھی ضوابط ہوتے ہیں۔ تماشائی بھی اس انوکھے تماشے کو

دھڑکتے دلوں سے دیکھ رہے تھے۔ راجو اکثریت کے

دلوں کی ترجمانی کر رہا تھا۔ لہذا ان کی ہمدردیاں اس کے

ساتھ تھیں لیکن میدان میں ہمدردیاں نہیں زور بازو کام

آتا ہے۔ یہ جنگ پندرہ بیس منٹ تک جاری رہی۔

رضوان اچانک پینٹر ابدل کر بیچھے ہٹ گیا اور پھر

کئی قدم ہٹا گیا۔ حریف نے چونک کر اسے دیکھا۔ یہ

اچانک پسپائی اس کی سمجھ میں نہ آئی لیکن وہ کسی

خطرناک وار کے لئے فیصلہ جال کو تیار کرنے لگا۔ اسے

محسوس ہوا کہ فیصلہ من گھڑی آچکی ہے یا ادھر یا ادھر۔

یہ خیالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے کہ

حریف راکٹ کے سے انداز میں اسے اپنی جانب آتا

دکھائی دیا۔ دارے نے فوراً اپنا خطرناک داؤ کھیلا اور

اچھل کر دونوں ٹانگوں سے راجو کی گردن میں قبضہ ڈالنے

کی کوشش کی۔ راجو نے بجلی کی تیزی سے اس کی دونوں

ٹانگوں کو ہوا میں ہی دبوچ لیا اور اسے الٹا کر کے اس کی

کمر پر بیٹھ گیا پھر اس نے ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کی

ریڑھ کی ہڈی پر کھڑے ہاتھ کا وار کیا۔ دارے کے منہ

سے آہ نکل گئی۔ سب نے جان لیا کہ دارا ہمیشہ کے لئے

بیکار ہو گیا ہے۔ اس کی حیثیت اب کمر ٹوٹے سانپ جتنی

تھی۔ خاموش تماشائی بنے حریف کھلاڑی، اچانک ہوش

میں آئے۔ انہوں نے مداخلت کا ارادہ کیا تو سجاول خان

”ملک صاحب! یوں سمجھ لیں کہ آپ نے مجھے زمین دے دی اور میں نے وصول کر لی۔“ رضوان نے بڑو قار لہجے میں کہا۔

”شیر پتر! اگر یہ کم ہے تو ہم اس میں اضافہ.....“

”ملک صاحب! زمین تو بندے کے لئے بس دو گز ہی کافی ہوتی ہے۔ میں اتنی زمین لے کر کیا کروں گا۔“

”اوائے پتر! ہم زبان دے چکے ہیں۔“ ملک صاحب نے مسکرا کر ایک اور پیشکش کی۔ ”چلو ہم دکن محلے والی حویلی بھی تمہارے نام لکھ دیتے ہیں۔“

”ملک صاحب! اینٹ پتھر کی دوستی بھی کوئی دوستی ہوتی ہے۔“ رضوان نے نکتے کی بات کی۔ ”دوستی تو انسان سے ہونی چاہئے جس کی خوشبو بڑی مشکل سے ہاتھ آتی ہے۔ آپ نے مجھے ”اپنا“ کہہ دیا تو باقی کیا رہا۔“

”واہ بھئی واہ.....“ ملک صاحب نے ”واہ“ کو طویل دیتے ہوئے کہا۔ ”مزہ آ گیا۔“

اصل دربار نے ہاں ہاں ملانی لیکن ایک سفید ریش بزرگ سمجھانے والے انداز میں لب کشا ہوا۔

”برخوردار! دس مربع زمین اور حویلی معمولی شے نہیں اور ملک صاحب کی خوشی بھی تو اس عہد میں شامل ہے۔“

”خیر! اگر آپ کچھ دینا ہی چاہتے ہیں تو.....“ راجو عہد آخاموش ہو گیا۔

”ہاں، ہاں..... بول پتر! میرے پاس جو کچھ ہے دینے کو تیار ہوں۔“ ملک صاحب نے پہلی بار عام لہجے میں بات کی۔

”ملک صاحب! وہ تابو کا گناہ معاف کر دیں اور اسے آزاد کر دیں۔“

رضوان نے گویا بم کا دھماکا کیا۔ حاضرین دسامعین دم بخود رہ گئے۔ ”دس مربع زمین اور حویلی کے بدلے وہ کیوں کی ہتھ چھٹ گوی؟“

اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے میدان میں آ گیا۔

”اجتھو! ہوش کے ناخن لو، کھیل ختم ہو چکا ہے۔ قتل و غارت کو مزید دعوت نہ دو۔ اس شخص سے تم واقف ہی نہیں ہو۔ یہ اگرچہ اپنا تعارف کرا چکا ہے لیکن یہ تعارف بھی نامکمل تھا۔ اس شخص کی تربیت دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے کے لئے فنکار ہاتھوں نے مکمل کی ہے اور تم لوگ دشمنوں میں شمار نہیں ہوتے۔“ اس تقریر دل پذیر کا یہ اثر ہوا کہ خود منصف نے کھیل ختم ہو جانے کا اعلان کر دیا۔ ملک حاکم کے درباریوں نے رضوان کو کاندھوں پر اٹھا لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے بلکہ ان سے کہو مجھے نیچے اتاریں۔“ رضوان نے سجادوں سے کہا۔

”یہ بد تمیزی نہیں، لوگوں کا اظہار عقیدت ہے۔“ سجادوں نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”چپکے سے بیٹھے رہو ورنہ میں تمہیں اس جگہ سے قابو کروں گا جہاں سے سگ خونخوار، رچھ کو قابو کرتا ہے۔“

فانچ گاؤں میں اس رات چراغاں ہوا۔ حاکم خاں نے اپنی حویلی کو جھنڈا نور بنانے کا حکم دیا۔ جانور ذبح کئے جا رہے تھے۔ دیکھیں پک رہی تھیں۔ ملک صاحب نے دعوت عام کا انتظام کیا۔ راجو کو لوگ ایک عجوبے کی طرح دیکھ رہے تھے۔

دعوتی دربار تھا دعوتی درباری جہاں راجو نے رسن بستے تابو کا نظارہ کیا تھا۔ سوگوار نگاہوں نے اس کے دل پر دستک دی تھی اور اس نے دل کا دروازہ لاشعوری طور پر کھول دیا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ درباریوں کے علاوہ مبارک پاد دینے والے لوگ بھی وہاں موجود تھے اور ملک حاکم کا چہرہ فتح کی خوشی سے ہشاش بشاش تھا۔ اس نے اپنے سابقہ اعلان کی توثیق کی۔ ”آج ہم نے دس مربع زمین اپنے شیر پتر راجو کے نام کی جس نے ہماری لاج رکھی بلکہ ہمارے طرے کو بلند کر دیا۔“

”چنگیائی“ بندے کی اکھ میں ہوتی ہے۔ دیکھن والی اکھ تو بس راجو شہزادے کے پاس ہے۔

”راجو یار! کیا واقعی تاہاں تمہیں پسند آئی ہے؟“ سجادول نے بھی اظہار حیرت کیا۔

”تم واقعی گھاس کھا گئے ہو۔“ راجو نے کہا۔ ”میں تاہاں کو کسی اور نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اس کی پوشیدہ صلاحیتوں کو ایک خاص مقصد کے لئے اجاگر کرنا چاہتا ہوں۔ یقین کرو وہ بڑی باصلاحیت شے ہے۔ بس تم دیکھتے جاؤ میں دنیا کو کیسے حیران کرتا ہوں۔“

رات گئے تک محفل ہاؤ ہو جاری رہی۔ دیہاتوں میں کاروبار زندگی سرشام ہی معطل ہو جاتا ہے لیکن وہ رات تو خوشیاں منانے کی تھی۔ دیہات کتنے ہی ”ترقی“ کر جائیں ہنگامہ ہائے زندگی کے اعتبار سے شہروں کا معاملہ نہیں کر سکتے۔ رضوان کا تجربہ تو یہی کہتا تھا کہ شہری زندگی غم اب جاں بنتی جا رہی ہے۔ بھاگ دوڑ، لینا پکڑنا ہر شخص پانکھوں کی طرح ہوا کے تعاقب میں رہتا ہے۔ اکثر حضرات کو تو یہ بلاراک بھی نہیں ہوتا کہ آخر تعاقب کس شے کا کیا جا رہا ہے۔ آخر اسی بھاگ دوڑ میں ایک خوشگوار ساحل تک کوترستا ہوا بندہ، ٹولیز میں جا سوتا ہے۔

گلابی جاڑے کا موسم تھا۔ رات ڈھلے خنکی ہو جایا کرتی تھی۔ رات نصف سے زیادہ گزر چکی تھی۔ راجو گہری نیند سویا ہوا تھا کہ معمولی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ یہ اس کی فوجی تربیت کا نتیجہ تھا۔ بس چوبی دروازہ آہستہ سے کھلا تھا لیکن رات کے سناٹے میں کواڑ کی ہلکی سی چرچاہٹ بلند چیخ کی طرح تھی۔ اس کے ذہن میں پہلا خیال نور پور والوں کی انتقامی کارروائی سے متعلق تھا لہذا اس کے عضلات تن گئے۔ اگرچہ وہ چپ چاپ لینا رہا لیکن اس کا ہاتھ نیچے تلے سرک گیا۔ جہاں اس کی حفاظت کا سامان رکھا تھا۔

کمرے میں کیردسین یسپ کی مدھم سی روشنی ہو

سادہ لوح حاضرین آپس میں کھسر پھسر کرنے لگے۔ لوگوں کو اس کی ذہنی صحت پر شک سا ہونے لگا۔

”ہیشکے بھئی ہیشکے!“ ملک صاحب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ رقص کرنے لگی مگر وہ دل میں لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”مگر اس نے ہماری اعلیٰ نسل کی کتیا کو قتل کر دیا۔ اس کے تو ”ذکرے“ کر دینے چاہئیں۔“

”ملک صاحب! اس کتیا کی وقعت آپ کے کھسے کی نوک برابر بھی نہیں۔“ سجادول نے گفتگو کو نیا رخ دیا۔ ”اور آج تو آپ کی دستار زد پر تھی۔“

ملک صاحب نے بے ساختہ فلک شکاف تہقہ بلند کیا۔ یہ ایک انہونی سی بات تھی مگر وہ دن تو شاید انہنوں کے ہونے کا دن تھا۔

”ماچھیاں دی گوی تے وہ صریح زمین واہ شیر پتر!“ ملک صاحب اس لطفی سے بار بار لطف لے رہے تھے پھر اچانک ان کے چہرے پر گہری سوچ کا قبضہ ہو گیا۔ وہ اپنے عقنوان شباب کا وہ واقعہ یاد کر رہے تھے جب ان کے دل نے کوئی ایسا ہی ادٹ پٹانگ فیصلہ کیا تھا۔ ان کے چہرے پر ریشم ایسی نرمی آگئی اور وہ زیر لب مسکرانے لگے۔ ”یہ سودا اتنا برا بھی نہیں کہ عدالتِ دل کے فیصلے کسی اور نوعیت کے ہوتے ہیں۔“ یہ بات انہوں نے خود دکھائی کے انداز میں کہی۔



سارے علاقے میں زیر بحث یہی موضوع تھا۔ اپنے اپنے ظرف و شرف کے مطابق خلقِ خدا نے اس پر تبصرہ کیا۔ تابو نے سنا تو وہ سرور کی لہروں پر ڈولنے لگی۔ راجو کا ذکر بچے بچے کی زبان پر تھا۔ وہ اپنے گھر میں دیئے کی روشنی میں آئینہ دیکھ رہی تھی۔ ”ہائے نی تاہاں! اس شہزادے نے تمہ میں کیا دیکھا۔ تجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھا دیا۔ شاید سیانے ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“

”مہتاب خاتون! تم..... اس وقت یہاں؟“ راجو نے لگنت زدہ لہجے میں سوال کیا۔

تابو نے فوراً اٹھ کر ہاتھ جوڑ دیئے اور وہ خوف زدہ ہرنی کی طرح لرزنے لگی۔ ”وہ..... جی..... میں.....“ اس سے زیادہ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”پاگل لڑکی! تم یہاں اس وقت کیا کر رہی ہو؟“ عجیب و غریب صورت حال اور تابو کو دست بستہ اپنے سامنے کھڑے دیکھ کر راجو کو الجھن سی ہونے لگی۔ اس کے لہجے میں یقیناً کتنی در آئی ہوگی جسے تابو برداشت نہ کر سکی۔ اس کی مفلسی، پستی، ماحول کے رسم و رواج، ہر چیز اس کی انا کی قاتل تھی۔ نسوانی جرأت جانے کتنی تہوں تلے دب چکی تھیں ایسی صورت حال میں تو اسے آنسو بہانا یا ہاتھ جوڑنا ہی آتا تھا۔ یہ صدیوں کے جبر کا نتیجہ تھا۔ وہ جبر جو بندے کی ملک ماردیتا ہے۔

رہی تھی۔ آنے والے کا صرف ہیولا ساد کھائی دے رہا تھا لیکن اس کی حساس سماعت سے چوڑیوں کی کھنک کھرائی تو اس کے تنے ہوئے عضلات ڈھیلے پڑ گئے۔ اب اس کے ذہن کو تجسس نے گھیر لیا۔ ”اس وقت شب تنہائی میں عورت کا یہاں کیا کام ہو سکتا ہے؟“ ایک بے نام سی الجھن بھی ہونے لگی۔

آنکھوں کی پتلیاں جب مناسب حد تک سکڑ گئیں تو مدہم روشنی میں ہر شے کے خطوط قدرے واضح ہو گئے۔ آنے والی خاتون دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کی پالکتی کی جانب آ کر کھڑی ہو گئی پھر اس نے ایک عجیب سی حرکت کی۔ وہ آہستہ سے فرش زمیں پر بیٹھ کر اپنے رخسار اس کے ٹکڑوں سے ملنے لگی۔ راجو کا دل جو خطرناک صورت حال میں بھی متوازن رفتار سے دھڑکنے کا عادی تھا، اچانک دگنی رفتار سے دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً اپنے پاؤں سکیڑ لئے اور ہاتھ بڑھا کر شمع کی لو اونچی کر دی۔

کینسر کا علاج

شعبہ طب و نفسیات (ماہنامہ ”حکایت“ - دستِ شفاء) نے بڑی تحقیقات کے بعد ویسی جڑی بوٹیوں اور ہومیو پیتھک ادویات کی مدد سے کینسر کے موذی مرض کے علاج کے لئے ایک کورس تیار کیا ہے جو کہ فی الحال رعایتی نرخوں پر دی جا رہی ہے۔ ضرورت مند حضرات رابطہ کریں۔

15,000	=	۵۵۶	قیمت قفل کورس
9,000	=	۵۵۳	قیمت
6,000	=	۵۵۲	قیمت

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (انچارج ”دستِ شفاء“)

0321-7621717

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ ساری صورت حال رضوان کی سمجھ میں آگئی۔ تابو اس کے چہرے کا نکلیوں سے جائزہ لے رہی تھی اور وہ ہنگ سے اٹھ کر کمرے میں ٹہل رہا تھا۔

”ملک صیب! آپ ناراض نہ ہوئیں، میں ڈر سے مرجاواں گی۔“

”تم سمجھتی ہو، میں نے تمہیں خرید لیا ہے۔“ اس نے اپنے لہجے کو نچی سے پاک رکھا تاکہ وہ تابو کا اعتماد بحال کر سکے۔ وہ مسکرایا تو دوشیزہ کی جان میں جان آئی۔

”سارے پنڈ والیاں دا یہی کھیال سے جی۔“ تابو شہری زبان بولنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”یہ گل وی سچی ہے آپ نے نور پوری دانداں کونٹھ پادتی۔ پھیر جو کما یا اوہ کونٹھ کے مینوں خرید لیا۔“

روانی آئی جا رہی تھی۔

”ناں جی! باقی سارے تے کھڈونے تھے۔“

”کس سے اچھے سے؟“

”نہیں جی!“ تابو نے فوراً تردید کی۔ ”ملک صاحب کے کتوں سے۔ وہ کہتے تھے، جے میں نے آپ دی بے ادبی کیتی، تاں میرے پرکتے چھوڑ دیں گے۔“

”بے ادبی کیسی؟“

”وہ جی کوئی گل نہ منی، کسی بات کا انکار ہڈکار کیتا۔“

”اچھا تو گویا تم میرا انعام ہو۔“ رضوان کی طبیعت کدر ہونے لگی۔ اس کے سامنے آنکھوں کی پُر تکلف دعوت کرنے والی ہستی کھڑی تھی۔ کھری کھری سی پاگل

”جی! میں تمہاں میں قدماں دی غلام ہاں جی۔“ (میں آپ کے قدموں کی غلام ہوں جی) تابو نے لرزیدہ آواز میں کہا۔

”مگر..... یہ انسانیت کی سطح سے گری ہوئی حرکت؟“ رضوان تو اس رویے کو سمجھ ہی نہیں سکتا تھا جو ایک فرسودہ اور بے ہودہ نظام کی پیداوار تھا۔ وہ نظام جو مرد و زن کی عزت نفس کو خاک میں ملا دیتا ہے ان کی اتانیں کچل دیتا ہے..... اس بے رحم نظام کے نتیجے میں افراد کی زندگی کوئی دوسرا فرد بسر کرتا ہے۔ رضوان نے اس نظام کا عملی مظاہرہ دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مہر سکوت لگ گئی۔

تابو نے ڈرتے ڈرتے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ناراض نہ تھیو..... میں تان رنگ منڈھ کھلی ہاں (ناراض نہ ہوں، میں تو موت کی سرحد پر کھڑی ہوں)۔“

اس کی مرتعش آواز سے رضوان کا غصہ پشیمانی میں بدل گیا اب اس کی ایک ہی خواہش تھی کہ سامنے کھڑی

حسن جہاں سوز کی مالک دوشیزہ خوف و دہشت کے چنگل سے آزاد ہو جائے۔

”ادجھلی گوی..... یہ ہاتھ جوڑنا بند کر اور سامنے کرسی پر بیٹھ کر بات کر۔“

”ناں جی! یہ تاں بے ادبی والی گل اے۔“

”کیسی بے ادبی، میں کوئی پیر بزرگ ہوں؟“

”آپ جی سب کچھ ہیں مینڈے، مالک سائیں دی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”آپ نے تاں مجھے بڑا مہنگا خریدیا ہے۔“

”کیا تم کوئی بھیڑ بکری ہو جسے میں نے خرید لیا ہے؟“

”وہ جی، وہ مریح زمین تے حویلی کے بدلے میں آپ نے میری ڈھیر قیمت دی ہے جی۔“

پتنگ پر بٹھا دیا۔ پھر کرسی تھپیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”لو، اب میں نے اپنا مصنوعی نقاب اتار پھینکا۔“
”وہ کیا ہوتا ہے جی!“ تابو کی سمجھ میں واقعی کچھ نہیں آیا تھا۔

”ارے پاگل لڑکی! میرا مطلب ہے اب میں ڈراؤنی شکل نہیں بناؤں گا مگر شاید میری شکل ہی ایسی ہے۔“

”نہ جی، جھوٹ نہ بولیں۔“ تابو کو یہ بات ناگوار گزری۔ ”جھوٹ سے اللہ میاں ناراض ہو جاتا ہے۔ آپ تو جن در کے سیف الملوک شہزادے ہیں جی!“
”اچھا، کمال ہے بھئی، میں ’سیف الملوک‘ ہوں اور مجھے خبر ہی نہیں۔“

”آپ سوڑی شاہ ہوراں سے تویت (تویذ) ضرور لیں۔ پھر آپ کو نظر نہیں لگے گی۔“ تابو حرف مدعا زبان پر لے آیا۔
”تو بات نظر لگنے والی ہے۔“

”ہاں جی! آپ شیڈ تو دیکھیں؟“ تابو ایک پل سوچ میں گم ہو گئی پھر بے تکلفی سے گویا ہوئی۔ ”آپ یوں کریں سات لال مرچیں وار کر چلکھ دی اگ وچ جلا دیا کریں۔“

”خیر لال مرچیں تو میں ضرور جلا دیا کروں گا مگر تم نے سگی کی پٹائی والی بات تو بتائی ہی نہیں۔“
”وہ مرن جوگی کہتی تھی آپ ’شر شرار‘ ہیں۔“
”وہ کیا ہوتا ہے؟“

”وہ جی... شر شرار جن بھوت۔“ تابو نے وضاحت کی۔

”میں تمہیں بھوت دکھائی دیتا ہوں۔“
”تو بہ، تو بہ کریں۔“ تابو نے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت سے اپنے رخسار کو چھوتے ہوئے کہا۔ ”اس

کر دینے والے رنگوں کی منہ بولتی تصویر لیکن جس انداز میں گویا پلیٹ میں سجا کر وہ بطور انعام پیش کی جا رہی تھی، وہ بڑی توہین آمیز بات تھی۔ اس کا ماتھا شکن آلود ہوا تو تابو نے یہ تبدیلی فوراً محسوس کر لی۔

”آپ رب رسول کے واسطے غصے نہ ہوویں جی۔“
”مہتاب خاتون! تم نے غصہ دلانے والی کوئی بات نہیں کی۔ لہذا یہ ناراض نہ ہونے والی بات بار بار مت کہو۔“

”اچھا جی، جو حکم جی۔“
”اب بتاؤ وہ گاؤں کی لڑکیاں کیا کہتی تھیں؟“
”وہ کوئی چنگی گل نہیں جی! میں نے تے سگی کو پھینچی وی لائی تھی۔“

”تم لوگوں کو مارتی ہو؟“
”بس جی..... وہ ذرا جب غصہ آ جلا ہے۔“
”غصہ تو کوئی اچھی چیز نہیں۔“
”اچھا جی! اب نہیں کیا کروں گی۔ پر کدے تلال کدے تے آئی جاتا ہے ناں۔“

”لیکن اتنا غصہ بھی نہیں آنا چاہئے کہ کسی کو کھپاڑی سے کاٹ دیا جائے۔“ رضوان نے گزشتہ واقعہ سے یاد دلایا جس مقصد کے لئے وہ ادھر ادھر کی گفتگو کر رہا تھا وہ پورا ہوتا جا رہا تھا۔ تابو رفتہ رفتہ کھلتی جا رہی تھی۔

”وہ میری غلطی تھی پر دیکھیں نا جی، اس مردار نے بھی تو میرے شاہ بہرام کو چہرے کے رکھ دتا تھا۔ اب آپ کہتے ہیں تاں میں کدے غصے وچ نہیں آواں گی۔“
”تم نے سگی کی پٹائی کیوں کی تھی؟“

”میں بتاتی ہوں، پر آپ غصے والی شکل نہ بنانا۔ آپ ہنتے ہیں تو کلیجے میں ٹھنڈ پڑ جاتی ہے۔ ہر شے چنگی لگدی اے۔“ رضوان کو یہ مکر و فریب سے پاک خالص اور سچی گفتگو اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر تابو سے کانڈھوں پر بڑی رसान سے ہاتھ رکھ دیئے اور اسے

تاں وہی کیا جاتا ہے نا۔ او مصر دی منڈی وچ اک مائی وی تے سوتر وی الی بدلے یوسف خریدن آ گئی سی۔ تابو نے زبردست دلیل پیش کی۔ رضوان چونکے بغیر نہ رہ سکا۔

”پھر جی میں اپنی دونوں آنکھیں دے دوں گی۔ سارا پنڈ کہتا ہے میری اکھیاں وچ دو ہیرے ہیں۔“

راجو مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا مگر اچانک اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”اگر پھر بھی سودا نہ بنے تو کیا کرو گی؟“ راجو دیکھنا چاہتا تھا کہ اس سادہ لوح دوشیزہ کی آخر گہرائی کتنی ہے۔ ویسے دلوں کی گہرائی کی پیمائش حماقت کے زمرے میں آتی ہے۔

”پھر میں اپنے ساہ (سائیس) وچ کر قیمت پوری کر دوں گی۔“ تابو نے وہ قیمت چکا دینے کا اظہار کیا جو امکان کی آخری حد ہوتی ہے۔ رضوان حیرت کے سمندر میں ڈوب چکا تھا۔ اسے اس عام سی دیہاتن الہڑ نیار پر ٹوٹ کر پھرا آیا جو اتنی گہری باتیں کر گئی تھی۔

”اب تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں نے تمہاری کوئی زیادہ قیمت ادا نہیں کی۔ پتلی انسان کے ایک سائیس کی قیمت ادا نہیں کی جاسکتی اور پھر جو چیز دل کو اچھی لگے تو ہر قیمت پر سستی ہوتی ہے۔ بھلی لگنے والی چیز کے معاملے میں بھلے یا نفع نقصان کا خیال بھی نہیں کیا جاتا۔ شاہ بہرام کا بدلہ لینے کے لئے ٹونے ان چیزوں پر غور کیا تھا؟“

تابو پٹنگ پر پاؤں لٹکانے بیٹھی تھی اور لاشعوری طور پر اپنے پاؤں کو آگے بچھے جھلا رہی تھی۔ اس کے ہلٹے ہوئے پاؤں اچانک ساکت ہو گئے۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے تنکٹے لگی۔

”میں..... میں..... آپ کو اتنی اچھی لگتی ہوں

ہائے میں مراں۔“

”اس میں مرنے والی کون سی بات ہے؟“

”اتنی سونسی بات پر تو میں ابھی اسی وقت مرنے و

واسطے میں نے اس کی ٹھکانی کر دی۔ میں تو ملک صاحب کے کتوں سے ڈرتی ہوں اور بس.....“

”لیکن وہ سگی مجھے جن بھوت کیوں سمجھتی ہے؟“

”اب دیکھیں نا جی، بات وی تو سوچنے والی ہے۔“

کھا بندہ دارے ڈکیت، ڈلے ماچھی تے سارے کھڈار کیسے مار سکتا ہے؟ پر میں اس وچ کوئی ”اچرج“ گل نہیں دیکھتی۔ بھانویں سارا پنڈ کہتا پھرے۔“

”تمہاری سوچ کی کوئی وجہ بھی تو ہو گی؟“

”کھسی داندانوں پہلی وار شیر مرد نکرایا، تے سب

دی ماں مر گئی۔“ تابو نے گویا کوزے میں دریا بند کر دیا۔

”پر آپ نے وہ مربع تے حوتلی چھڈ کے چنگلی گل نہیں

کہتی۔“ وہ پھر پٹری سے لگنے لگی۔ رضوان نے اس کی غلط سوچ کو راہ راست پر لانا ضروری خیال کیا۔

”تابو! ایک بات غور سے سوچو، زمین وغیرہ

قبول کر لیتا تو وہ لوگ تمہیں جان سے مار دیتے۔“

مہتاب خاتون نے اس فقرے سے یہی مفہوم اخذ

کیا کہ وہ کوئی واقعی بیش قیمت چیز یا ہستی ہے۔ اسے چاہا

نام اور وہ ہونٹ جنہوں نے بڑی چاہت سے وہ نام ادا

کیا تھا بڑے ہی پیار سے لگے۔

”اچھا، یہ بتاؤ اگر مجھے کوئی بیچ رہا ہو تو تم کتنی قیمت

ادا کر سکو گی؟“ راجو نے تابو کو امتحان میں ڈال دیا۔

”جی میرے پلے تاں لکھ وی نہیں۔“

”پھر سوچ لو، تمہارے پاس بیش قیمت سرمایہ

ہے۔“

تابو کچھ دیر سوچتی رہی پھر جیسے اسے اپنے سرمائے

کا خیال آ گیا۔ ”سب سے پہلے تاں میں اپنی چت پری

دے دوں گی۔“

”واہ بھئی مہتاب خاتون! کیا قیمت لگائی ہے، ٹو

نے میری۔“

”وہ جی..... اصل میں جو کچھ پلے ہووے خرچ

حقیقت نگار قلم کار میاں محمد ابراہیم طاہر کی شاہکار کتابیں

زمین آسماں پر، قلم و انصاف کے ساتھ

400 صفحات / 16 تصاویر

حالی سفر نامہ

جرمن، امریکہ، افغانستان اور دیگر ممالک کا چشم کشا سفر نامہ

قیمت 700 روپے

صفحہ 406

1947ء کی داستان نوچکان

آزادی کی قیمت

(زمین و اضافہ و ایٹیشن)

حصول پاکستان کی راہ میں سکھ ریاست کی پور تھلہ اور پٹیالہ میں مسلمانوں کے قتل عام کی دلخراش داستانیں

قیمت 250 روپے

جی دار لوگوں کی سر زمین

(دوسرا ایڈیشن)

جرمنی

جرمنی کی ترقی کار اور انتہائی دلچسپ سفر نامہ

قیمت 300 روپے

تہذیب مقدس کے روح پرور اور انفرادی سفر نامہ کا مثل

سفر حج

صرف 25 روپے سے ڈاک ٹکٹ بھیج کر طلب کریں۔

جذبات کو محسوس کرنے والی ناقابل فراموش داستان

شکستہ سے فاطمہ تک

ایک بھون توں کشمیری ہیں داستان جس سے دینی اور دنیاوی امور و مسائل پر آج پاکستان میں ہر پڑھ لیا۔

قیمت 250 روپے

صفحہ 256

سفر نامہ

امریکہ

ٹائن ایون سے پہلے اور بعد

21 ویں صدی کا سب سے بڑا دھوکہ جس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدل دیا

قیمت 350 روپے

صفحہ 344

شاہکار

میاں محمد ابراہیم طاہر

205/M، ماڈل ٹاؤن، لاہور 54700

فون 0300-4154083

کتابچہ پاکستان

26- پیٹیا، گراؤنڈ فلک میٹرو روڈ، لاہور

125- ایف، ماڈل ٹاؤن، لاہور

فون 042-37356541

تیار ہوں۔“

”تم بڑی سیانی باتیں کرتی ہو۔“

”ناں جی، میں تے بڑی بے اکل (بے وقوف)

آں۔ نہ سوتنی نہ گن ہل۔ پر آپ کہتے ہیں تو پھر سب ٹھیک ہے۔“ تابو نے بات ہی ختم کر دی۔

”اچھا اب تم ایسا کرو کہ گھر جا کر آرام کرو، رات زیادہ بیت چکی ہے میں بھی ذرا سونا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکدا اچی، میں تو اب ساری عمر آپ دے قدموں میں رہوں گی۔“ پھر وہ سوچوں میں گم ہو گئی۔ ”آپ جی! پٹنگ پر لیٹ جائیں میں آپ کے پیر گھٹ دوں“ (پاؤں دبا دوں)۔

”کیوں میرے پاؤں کو کیا ہو گیا ہے“

”سارا دن آپ کو جاکاں میں اک ہل چلین نہیں

لیں دتا۔ میں دو منگیاں دوج ساری تھکاوٹ اتار دیاں گی۔“

”نہیں مہتاب خاتون! میں ان باتوں کا عادی نہیں

ہوں۔“

”آپ مالک ہیں جی، میں نے تاں انج وی آپ

کو سردا سائیں من لیا ہے۔ اب چاہے ذبح کریں، چاہے بازار وچ بیچ دیں۔“ وہ سر جھکا کر خاموش ہو گئی۔

”میری ایک بات مانو گی؟“ رضوان نے دھیمے

لہجے میں کہا۔ اس کی آواز میں لرزش سی تھی۔ تابو نے سر

اٹھا کر بڑی عجیب نگاہوں سے اسے دیکھا پھر دونوں

پاؤں اٹھا کر پٹنگ پر بیٹھ گئی اور اپنا سر زانوؤں میں دے

لیا۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے لرز رہا تھا۔ جیسے کبھی ہوئی فاختہ

بارش میں بھیک چکی ہو۔

”آپ کی بات میں کیسے نہیں مانوں گی۔“

”اوائے پاگل گوی تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں بے رحم

قصائی نہیں ہوں۔“

”ہور کیسہ حکم اے جی!“ شب تنہائی میں قربت کا

منہوم تابو کی سمجھ میں کچھ اور ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ جس ماحول میں اس نے شعور کی آنکھ کھولی تھی اس میں یہی کچھ ہوتا چلا آیا تھا۔ یہاں تو وہ اپنے سیف السلوک شہزادے کو اپنا سب کچھ مان چکی تھی لیکن وہ شخص اس کی سوچ کو غلط ثابت کرنے پر ٹٹلا بیٹھا تھا۔

”حکم یہ ہے کہ جعلی گوی کہ تو اب دوسرے کمرے

میں جا کر آرام سے سو جا۔“ راجو نے اگرچہ یہ فقرہ

سرسری لہجے میں کہا تھا لیکن تابو اسے اپنی نسوانیت کی

توہین سمجھی۔ اس نے بارہا دست ہوس کو جھٹک دیا تھا۔

اسے اتنا شعور بہر حال تھا کہ اسے دھکار دیا گیا ہے۔

شدتِ نجات، عالم بے بسی اور توہین کے احساس سے

اس کی آنکھیں چھلکنے لگیں۔ ”شاید مجھ سے کوئی غلطی سرزد

ہو چکی ہے۔“ یہ سوچ کر وہ تڑپ سی اٹھی۔

”آپ پیر دھگیر کے واسطے میری خطا معاف کر

لیں۔ رہتا میں کدھر جاواں!“ وہ پٹنگ سے اٹھ کر رضوان

کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”اوائے جھلے! تو کس خطا کی معافی مانگ رہی

ہے۔“ راجو نے سہٹا کر کہا۔ ”جتنا راضی میں تجھ سے ہوں

و اتنا اذہ بھی نہیں لگا سکتی۔ بس یہی سمجھ لے میں اسی لئے

تجھے دوپہرے کمرے میں بیچ رہا ہوں کہ تو مجھے بہت ہی

اچھی لگ رہی ہے۔“

تابو حیران و ششدر و کفر و ایمان کی درمیانی کیفیت

میں معلق تھی۔ یقین و بے یقینی والا یہ تجربہ سوہان روح بھی

تھا اور اسے کیف و انبساط سے سرشار بھی کر رہا تھا۔

”آپ..... آپ سچ سچ مجھ سے بہت خوش ہیں اور میں

آپ کو سوتنی لگ رہی ہوں؟“

”ہاں تابو رانی!“ راجو نے انگشت شہادت سے

اس کی ٹھوڑی کو ہلکا سا سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”ہائے میں مراں! یہ پل جھوٹ وی ہووے تاں

ساری حیاتی سچ نالوں سوہنا اے۔ اب تو میں وڈھے ملک

مالک و مختار اسے نئے روپ میں دیکھنے کا خواہشمند ہے۔ سجاد اور ڈینی البتہ اس "انہونی" میں بدلتے دیکھ کر اظہار حیرت سے باز نہ رہ سکے۔ تابو نے ڈرائیونگ میں مہارت حاصل کر کے تو سب کو درط حیرت میں ڈال دیا۔

"تابورانی! دنیا میں تمہیں سب سے اچھی شے کون سی لگتی ہے؟" چند روز بعد رضوان نے عجیب و غریب سوال کیا۔ عجیب و غریب اس لئے کہ وہ تابو کے اندر باہر سے آگاہ ہو چکا تھا پھر بھی اس کی زبان سے اعتراف چاہتا تھا۔

"مجھے تو جی ہر پاسے بس آپ ہی دکھائی دیتے ہیں۔ اپنی چڑی کے جوتے بھی آپ کو پہنا دوں تو سمجھوں گی کہ لکھ نہ کر سکی"۔ تابو نے بے دھڑک جواب دیا۔

"اس کا مطلب ہے جو شے مجھے اپنی جان سے بڑھ کر پیاری ہو، وہ تمہیں بھی پیاری ہوگی"۔ رضوان رفتہ رفتہ اپنے مطلب کی طرف آنے لگا۔

"وہ جی بات ہے کہ یار کی گلی کا تو کوڑا بھی سوہنا لگتا ہے"۔ تابو نے اپنے انداز میں کہا۔ "جو شے آپ کو چسپی لگے مجھے چسپی لگیوں نہ لگے گی"۔

"بس تو رانی فیصلہ ہو گیا"۔ رضوان نے مسکرا کر کہا۔ "مجھے اپنی جان سے زیادہ اپنے وطن کی مٹی پیاری ہے۔ میں نے اسی لئے اپنے کفن کے لئے خاکی وردی کا انتخاب کیا ہے۔ اگر مجھ سے پیار کرنا چاہتی ہو تو تمہیں اپنے دیس کی مٹی سے پیار کرنا ہوگا"۔

یہ اتنی بڑی بات تھی کہ تابو پہلے تو اس کا مفہوم ہی نہ سمجھ سکی۔ اسے صرف کفن والی بات یاد رہ گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ واقعی اس کے شہزادے کو کسی نے موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ "جو بندہ آ کو زخم دے گا، میں..... میں اس کا کلیجا چبا جاؤں گی۔ میری یہ گل لکھ لیس جی! میں تو ویسے بھی غصے کی

اور اس دے کتیاں کولوں وی نہیں ڈروں گی۔ میں..... میں تو زہری کتیاں کو دی چیر کے رکھ دیاں گی"۔ اس کے سینے میں پریم کی شمع روشن ہوئی تو فیصل جاں سے ڈرو خوف کوچ کر گیا اور یہی راجو کا مقصد تھا۔

"آپ آرام سے سو جائیں..... میں ساری رات یہاں بیٹھ کر پہرا دوں گی"۔ تابو نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ "بس سمجھ لیں میں کمرے میں ہوں ہی نہیں"۔

راجو نے ہتھیار ڈال دیئے اور شمع کی لودھم کر کے آنکھیں بند کر لیں لیکن اسے محسوس ہوا کہ اس کا سگ خارا سے سخت دل موم ہو چکا ہے۔ یہ سیدھی سادی لڑکی اسے شکست سے ہسٹا کر چکی ہے۔ اس نے دل میں ایک حیران کن فیصلہ کر لیا۔ ایسا فیصلہ جو آج تک کسی نے نہ کیا اور نہ شاید کوئی کرے گا۔



ملک حاکم خاں، رضوان کو دل و جان سے اپنا کہ چکا تھا۔ سجاد حالات کے اس رخ سے سرور و مطمئن تھا۔

تابو ہواؤں میں محو پرواز تھی۔ راجو نے دنیا جہان کا ڈر خوف اس کے دل سے نکال دیا تو وہ طوفانوں کا رخ پھیر دینے والی ہستی کے روپ میں آ گئی۔ اس کی بس ایک ہی تمنا تھی کہ اس کا سیف الملوک اسے قدموں سے جدا نہ کرے۔ تابو اپنے راج کے حکم پر دیکھتے الاؤ میں کود جانے کی ہمت رکھتی تھی۔ یہی محبت کا کرشمہ ہے جو ناتوانوں کو شہ زور بلکہ منہ زور بنا دیتا ہے۔

سب سے پہلے تو راجو نے تابو کو فتن حرب و ضرب سے روشناس کرایا۔ فیصل جاں کے نازک ترین حصوں پر مہلک وار کرنے کی تربیت دی۔ گاؤں کی پاکیزہ ہوا میں سانس لے کر روانہ ہونے والی دوشیزہ کی توجہوں ہی بدل گئی۔ یہ تربیت حویلی کے نسبتاً ویران گوشے میں ہی جاتی۔ تابو کے لئے پسندیدہ بات یہی تھی کہ اس کا

بہت بُری ہوں۔ کون ہے آپ کا دشمن، اب تو میں مردوں کی طرح لڑ بھی سکتی ہوں۔“

”وقت آنے پر میں تم کو سب کچھ بتا دوں گا۔“ رضوان نے اس کی بے چینی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”بس تم میری ہر بات کو غور سے سنا کرو اور اس پر عمل بھی کیا کرو۔“

اس روز راجو نے ڈینی اور سجاد کو شریک راز کرتے ہوئے عجیب و غریب انکشاف کیا۔ ”مجھے کسی ایسی ہستی کی ضرورت تھی جو میری ہر بات پر بغیر سوال کئے ایمان لے آئے اور میرے اشارے پر آگ کے دکھتے الاؤ میں کود جانے کی ہمت بھی اس میں ہو۔ تابو بے شک عورت ہے مگر وہ مجھ پر سر مٹتی ہے، میں اس کی محبت کا رخ موڑ کر حب الوطنی کی جانب کر رہا ہوں۔ وہ اب میرے دماغ سے سوچے گی اور میری پسندیدہ شے سے محبت کرے گی، بس یہی میرا مقصد تھا۔“

سجاد اور ڈینی حیرت زدہ سے یہ انوکھی ”داستانِ محبت“ سماعت کر رہے تھے۔ ایسا تو کبھی ہوا ہی نہ تھا۔ ”کیا اسے توقعات کا فلک بوس محل تعمیر کرنا نہیں کہتے۔“ دونوں نے بیک زبان کہا۔

”اس میں حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“ رضوان نے سوال کیا۔ ”کسی نصب العین کی خاطر جدوجہد کرنے میں مرد و زن کی قید کہاں سے آن چکی، میں اسے بیمار سوچ کا فتور سمجھتا ہوں۔“

”کون سی بیمار سوچ اور کون سا فتور؟“ سجاد نے وضاحت طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”عورت جیسی باصلاحیت ہستی کو صرف اور صرف بچے پیدا کرنے کی مشین تصور کرنا بیمار سوچ ہے اور سارا فتور اسی کی پیداوار ہے۔“ رضوان نے تشریح کی۔ ”آپ جانتے ہیں کہ عورت مرد سے کہیں زیادہ خونخوار ثابت ہو سکتی ہے اور نسبتاً زیادہ یکسوئی سے اپنے مقاصد حاصل کر

سکتی ہے۔“

”مگر تابو کی منزل صرف اور صرف تم ہو میری جان!“ ڈینی نے مسکرا کر کہا۔

”اور میں اس مسافر کو نئی منزل کا راستہ دکھا رہا ہوں۔ وہی جو ہم سب کی منزل ہونی چاہئے اور وہی منزل جسے اکثر لوگ بھولتے جا رہے ہیں۔ اس میں سمجھ میں نہ آنے والی کون سی بات ہے؟“

”یار! بات تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔“ سجاد بات کی تہ تک پہنچ گیا۔ ”تابو واقعی باصلاحیت خاتون ہے، اس کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے کی ضرورت تھی جسے راجو پورا کر رہا ہے۔ خدا کی قسم وہ تو طوفان بن سکتی ہے، ایسا طوفان جو ناپسندیدہ اشیاء کو خس و خاشاک کی طرح بہا لے جاتا ہے۔ اگر جذبہ نفرت کو استعمال میں لایا جاسکتا ہے تو جذبہ محبت کو استعمال میں کیوں نہیں لایا جاسکتا یہ جذبہ تو دیے جمل نفرت، رقابت، بغض و حسد تمام جذبوں سے زیادہ طاقتور اور اچھا بختر ہوتا ہے۔“

”لیکن اس میں شک نہیں کہ ہمارا راجو بڑی دور کی کوشش لایا ہے۔“ یہ تبصرہ ڈینی نے کیا۔

”چند روز کے لئے اسلام آباد جا رہا ہوں۔“ راجو نے سجاد کو مطلع کیا۔ ”ڈینی اور تابو بھی میرے ساتھ جائیں گے، وہاں پر میں تم سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کروں گا۔“

راجو گیا تو چند روز کے لئے تھا لیکن کوئی ایک ماہ بعد لوٹا۔ تابو صرف ایک ماہ میں سر سے پاؤں تک بدل چکی تھی۔ پُر اعتماد گفتگو، رکھ رکھاؤ میں وقار آچکا تھا۔ شلوار کو ”ستھن“ کہنے والی خود شلوار قمیص میں ملبوس تھی۔ نشست و برخاست میں نسوانی فراست اور دل کشی سی در آئی تھی۔ اگر کوئی شے نہیں بدلی تھی تو وہ اس کا رضوان سے دلی لگاؤ تھا۔ اس کی ہر بات کو وہ ایک پچارن کی طرح سنتی اور اس پر حرف بہ حرف عمل پیرا ہوتی۔ راجو بھی اسے مہتاب

خاتون کہہ کر پکارتا اور اس کی عزت نفس کا ہر طرح خیال رکھتا۔

”یار! تم اس دو شیرہ سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“ سجاد نے بڑا آسان سا سوال کیا۔

”میں اسے ایک بڑے مقصد کے لئے منتخب کر چکا ہوں۔“ رضوان نے ٹیڑھا سا جواب دیا۔ ”ہمارا رشتہ اعتماد کا رشتہ ہے۔ شادی کے بعد اس کی نوعیت بدل جائے گی۔ میں نے اپنی محبوبہ پر واضح کر دیا ہے کہ مناسب وقت آنے پر ہم شادی کے رشتے میں منسلک ہو جائیں گے لیکن فی الحال ہماری شادی ایک مقصد سے ہو چکی ہے اور اسی مقصد پر میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو تمہیں اعتراف ہے کہ وہ تمہاری محبوبہ ہے؟“ سجاد نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس میں حیرت کی کون سی بات ہے؟ اس کے پیار کی گہرائی کو دیکھ کر تو میں اپنے آپ سے شرم سہا سا ہو جاتا ہوں۔ لوگ عظیم مقاصد کے لئے اپنی محبت کی قربانی دیتے آئے ہیں مگر میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ یعنی دو محبت کرنے والے جب ایک منزل کا تعین کر لیں اور وہ منزل جسمانی ملاپ کے علاوہ ہو تو سفر کتنا خوشگوار ہو جاتا ہے۔ بس میں یہی ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا میں وصل سے بڑھ کر بھی کوئی راحت موجود ہے۔“

ملک صاحب نے تابو کی کایا پلٹ کیفیت دیکھی تو غیر متوقع طور پر کسی حیرت کا اظہار نہ کیا۔ صرف جامع تبصرے پر اکتفا کیا۔ ”اپنا راجو پتروہ جاو ہے جو سرچڑھ کر بولتا ہے اور تابو تو نصیبوں والی ہے۔“

”وہ کون سا اہم مسئلہ تھا جس پر تم گفتگو کرنا چاہتے تھے؟“ تینوں دوستوں کی محفل میں تابو بھی شریک تھی جب سجاد نے رضوان سے سوال کیا۔

”کم ظرف پڑوسی نے خطرناک قسم کے میزائل تیار

کر لئے ہیں۔ ترشول، اگنی، پرتھوی وغیرہ۔ ہمارے افسران اعلیٰ و بالا کا خیال ہے کہ حریف کے ان ہتھیاروں کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں۔“ رضوان نے صورت حال کی وضاحت کی۔ ”یہ مایوسی پھیلانے والی بات ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے کہ ہندی میزائلوں کا ہمارے پاس کوئی توڑ نہیں؟“

”احتمانہ باتیں مت کرؤ۔“ سجاد نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”بڑی کرسی پر بیٹھ جانے سے کوئی بڑی عقل کا مالک نہیں بن جاتا۔ خدا کسی نا اہل کو اس کرسی پر نہ بٹھا دے جہاں سے وہ ملک و قوم کی قسمت کے فیصلے صادر کرنے کا اہل ہو جائے۔“ سجاد نے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ کوئی میزائل ایسا نہیں جس کا کوئی علاج نہ ہو۔ وہ علاج مشکل اور ہنگامہ ضرور ہو سکتا ہے لیکن ”ناممکن“ والی بات ہرگز نہیں۔“

”میزائل اور راکٹ میں کیا فرق ہوتا ہے؟“ ڈینی نے بنیادی سوال کیا۔

”راکت ایک ساکریٹ ہدف کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ سجاد نے تشریح کی۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ہدف ایسا جگہ یا مقام بدل ڈالے تو راکٹ اسے نشانہ نہیں بنا سکتا۔ البتہ اگر نشانہ باز عقل سے کام لے کر متحرک ہدف کو اڑاتا چاہے تو اسے سو فیصد کامیابی ہو جاتی ہے۔ بندوق کی گولی بھی راکٹ ہی کا کام کرتی ہے فرق صرف یہ ہے کہ راکٹ میں اپنا ایندھن ہوتا ہے جو جل کر اسے ہدف تک پہنچاتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے راکٹ اپنی سمت تبدیل نہیں کر سکتا؟“ رضوان نے مزید وضاحت طلب کی۔

”بالکل یہی مطلب ہے میرا۔ راکٹ کے پاس دیکھنے والی آنکھ نہیں ہوتی۔“

”انھے گتے ہرناں دے شکاری والی گل ہوئی تا

جی! ”تابو نے بہترین مثال دی۔

”یار! یہ معصوم اور سوتیلی گدی تو مجھے قدم قدم پر حیران کر رہی ہے۔“ رضوان نے بڑی ملائم نگاہوں سے تابو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بعض اوقات تو مجھے بھی لاجواب کر دیتی ہے۔“

”واقعی اندھے کتے والی مثال راکٹ پر حرف بہ حرف صادق آتی ہے۔“ سجاد نے بھی تابو کی تعریف کی۔

”پتا نہیں یہ دانش بھری باتیں اسے کون سکھاتا ہے؟“

”اصل میں میرا پیر بڑا کامل ہے جی۔“ تابو نے راجو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”کھلا قائم ہووے تاں آپ بچھ آ جاندی اے۔“

”میزائل کو ہدف تک پہنچانے کا فرض تو بے شک اس کے پچھلے حصے میں نصب شدہ راکٹ ہی سرانجام دیتی ہے لیکن اس کے اگلے حصے میں اس کا ہرگز موجود ہوتا ہے جسے ہومنگ ہیڈ (Homing Head) کہتے ہیں۔ یہ بصیرت و بصارت کا مالک ہوتا ہے۔“ سجاد نے

میزائل کا مختصر تعارف پیش کیا۔ ”یہ سرگویا، ہدف کے گھر تک پہنچنے کے کام آتا ہے۔ اگر ہدف اپنا مقام بدل لے تو میزائل بھی اپنا رخ تبدیل کر لیتا ہے اور جب تک ہدف کو اڑانہ لے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ یہ ان میزائلوں کا ذکر ہو رہا ہے جو ہوا سے ہوا میں مار کرنے والے کہلاتے ہیں۔“

”اس نوعیت کے میزائل کو گائیڈڈ (Guided) کہا جاتا ہے۔ یعنی وہ جس کی راہنمائی ممکن ہو اور حیران کن بات ہے کہ گائیڈڈ میزائل اپنی راہنمائی خود بھی کر سکتا ہے۔“

”یہ ہتھیار چونکہ ہوا میں محو پرواز یا متحرک ہدف کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے لہذا محدود کارکردگی کا

حامل ہوتا ہے۔“ سجاد نے سامعین کو ہمد تن گوش پایا تو اسے گونا گوں اطمینان ہوا۔ اس نے بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میزائل کی خطرناک ترین قسم وہ ہوتی ہے جو دور مار کہلاتی ہے۔ جیسے بھارتی پرتھوی، ترشول وغیرہ۔ اسے ہدف تک پہنچانے کے لئے بہت بڑی ”راکت موٹر“ درکار ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ حساس اور عمدہ نیوی گیشن کمپیوٹر بھی اس کے اندرونی نظام میں شامل ہوتا ہے جو بہ آسانی اسے ہدف تک پہنچا دیتا ہے۔ نیوی گیشن کمپیوٹر (Navigation Computer) کی سادہ اور آسان قسم عام لڑاکا جہازوں میں بھی استعمال ہوتی ہے۔“

”یہ ایجاد تو واقعی گہری دانش کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔“ رضوان نے زیر لب کہا۔ ”اس پر مزید روشنی ڈالو کہ جہاز کو

کمپیوٹر گھر تک کیسے پہنچا دیتا ہے؟“

”یار! یہ کوئی انوکھی ایجاد نہیں۔“ سجاد نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ویسے تو ہر تخلیق کے لئے تھوڑی بہت عقل درکار ہوتی ہی ہے۔“

”سوائے اس ”تخلیق“ کے جس میں انسان اور حیوان سب برابر ہیں کائنات نے مسکراتے ہوئے ہونٹوں سے کہا۔

”کرہ لافس خیالی خطوط کے گھیراؤ میں ہے جو خیالی ہونے کے باوجود اپنے وجود کا ثبوت مہیا کرتے ہیں۔“ سجاد نے اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”عام سی زبان میں انہیں طول بلد اور عرض بلد کہا جاتا ہے۔ ان خطوط کے ذریعے اس زمین پر موجود ہر شہر، قصبے، گاؤں وغیرہ کا صحیح تعین کیا جاسکتا ہے۔ بس کمپیوٹر میں ایک چھوٹے سے کارڈ پر یہ اطلاع نقش کر دی جاتی ہے اس طرح یہ کمپیوٹر ”مسافر“ کی راہنمائی کرتا رہتا ہے۔ مسافر ایک جہاز بھی ہو سکتا ہے، ایک تباہ کن میزائل بھی۔“

”اس سے چنگا کم تاں ساہڈے کھوجی کر لیند۔“

نیں۔" تابو بے تکلف اپنی رائے کا اظہار کر رہی تھی۔ "وہ بڑے سیانے ہوتے ہیں جی، وہ زمین سے بھی باتاں کر لیتے ہیں۔"

"ہر ہوا باز کو "کھوجی" کا کردار بھی ادا کرنا ہوتا ہے میری رائی! اسے "لینڈ مارک" کی پہچان کہتے ہیں۔" رضوان نے تابو کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"سارے جہان سے بڑے "کھوجی" تے آپ ہی جی۔ سینے کے اندر بھی جھانک لیتے ہیں۔" تابو نے زیر لب مسکرا کر کہا۔

"راجو یار! اس لڑکی کا نام بدل دینا چاہئے۔" ڈینی نے موضوع گفتگو بدلنے ہوئے کہا۔ "تاراجی کی تاراج کیسا رہے گا۔ اپنی بے خبری کو سماج کر رہی ہے اور اس میں تابو کے ساتھ راجو بھی آ جاتا ہے۔"

متفقہ طور پر تابو کا نام "تاراج" رکھ دیا گیا۔ "آپ کو پسند ہے جی میرا یہ نام؟" تابو نے رضوان سے دریافت کیا۔

"بڑا خوبصورت ہے، دو نام ایک رشتے میں جکڑے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔" راجو نے کہا۔ "پھر تاں بڑا سوہنا نام ہویا۔"

"پڑوسی ملک نے ہماری سرحدوں پر جو ڈھیر سارے میزائل نصب کر رکھے ہیں تم نے اس کا کوئی حل تلاش کیا؟" راجو اس موضوع کی طرف لوٹا۔

"تمہیں یہ سن کر یقیناً دلی مسرت ہوگی کہ میں نے اس کا بہترین حل تلاش کر لیا ہے۔" سجاد نے خوشخبری سنائی۔ "میں لیزر بم سے دشمن کا ہر میزائل اس کی پرواز کے ابتدائی مراحل ہی میں تباہ کر سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ اپنے وطن عزیز کی فضائی حدود میں داخل ہونے والے ہر میزائل کا رخ بھی بدل سکتا ہوں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے؟" سب نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"حریف کے کمپیوٹر کو گمراہ کر کے۔" سجاد نے مختصر سا جواب دیا۔ "کانڈاٹ پر میری تیاری مکمل ہو چکی ہے اب صرف عملی مظاہرہ کرنا باقی ہے۔"

تو پھر دیر کس بات کی ہے؟" جو کچھ درکار ہو مجھے بتاؤ۔ فوراً سے پہلے مہیا کر دیا جائے گا۔" رضوان نے بہت بڑی بات بڑی آسانی سے کہہ دی۔



ایک دور افتادہ گاؤں کے گناہم سے گوشے میں عمل رازداری کے ساتھ ایک عظیم پراجیکٹ کا آغاز کر دیا گیا۔ راجو کا خیال تھا کہ اگر حفاظت کے خیال سے فوجی کمانڈوز وغیرہ کو طلب کیا گیا یا کوئی دوسرا اہتمام کیا گیا تو خلق خدا کا جو تک اٹھنا عین ممکن ہوگا۔ اس طرح دشمن کے ہوشیار ہو جانے کا خطرہ بھی تھا۔ لہذا فیصلہ ہوا کہ چھوٹے پیمانے پر کامیاب تجربے کے بعد یہ پراجیکٹ فوجی حساس ادارے کے حوالے کر دیا جائے۔ پھر جو خدا کو منظور ہو۔

جس روز سجاد نے کامیاب تجربے کی نوید مسرت سنائی وہ دن سب کے لئے یوم عید سے کم نہیں تھا۔ دوسرے روز مجلس شوریٰ کا انعقاد ہوا اور یہ مسئلہ زیر بحث آیا کہ جملہ سالہ سامان کیسے محفوظ ہاتھوں تک پہنچایا جائے۔

"فوجی تعاون کے بغیر سامان کی نقل و حرکت ممکن نہیں۔" سب کا یہی متفقہ فیصلہ تھا اور اسی پر عملدرآمد ہوا۔ ڈینی تاراج اور راجو تینوں مطلوبہ تعاون حاصل کرنے سوئے اسلا آباد چل دیئے۔ ڈینی اور راجو کو اپنے محکمے کے سربراہ سے گفتگو کرنا تھی اور تاراج تو راجو کا سایہ تھی۔ سفر کے ناخوشگوار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ تاراج خوشیوں کی خواہناک سی دھندلی وادی میں سانس لے رہی تھی۔ اس کے گرد و پیش راحتوں کا میلہ لگا رہتا تھا۔ رضوان کو امید تھی کہ مطلوبہ تعاون حاصل کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی کہ ان کا پراجیکٹ قومی اہمیت کا

میں گھور رہا تھا۔

”سجاول! یہ..... یہ سب کیا ہو گیا؟ کون ہے اس بزدلانہ فعل کا ذمے دار؟“ رضوان نے پتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”اگر یہ چوہدری حشمت کی کارروائی ہے تو اس کے سارے خاندان کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“ راجو نے سن رکھا تھا کہ دیہاتی معاشرے میں دشمنیاں باقاعدہ ”پال پوس“ کر جوان کی جاتی ہیں۔ رنجشوں کی نشوونما کی جاتی ہے لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ سجاول نے لاطعلق کی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”سجاول خان! تم بولتے کیوں نہیں؟“ ڈینی نے بڑی رسان سے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔ مگر سجاول نے اسے بھی پہچاننے سے صاف انکار کر دیا۔

اچانک تاراج نے رضوان سے سرگوشی کی۔

”سجاول خان آپے میں نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس دے انہر کی لوبجھ گئی ہے یا بجھادی گئی ہے۔“

”پلے ککھ نہیں رہا۔“ تاراج نے وضاحت کی۔

”مجھے تو یہ کوئی اور گل چکر دکھائی دیتا ہے۔“

رضوان نے ہنسنے لہجے میں کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ، اپنے پراجیکٹ کی خبر لیں۔“

جن کردوں کو وہ بطور ورکشاپ استعمال کیا کرتے تھے ان کی حالت ناگفتہ بہ ہو چکی تھی۔ کام کی ہر شے غائب تھی اور اپنی الماری سے ”بلیو پرنٹ“ والی فائل بھی غائب ہو چکی تھی۔

”ڈینی! دشمن وار کر گیا۔“ رضوان نے بکھرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم نے تو فائل کی فونو کاپی بھی نہیں کروائی تھی۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہوا؟ ہم نے اس قدر رازداری سے کام لیا اور پھر دشمن ہماری سر زمین پر اتنی دور تک کیسے

حاصل تھا لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب قومی سلامتی کے اہم ترین معاملے کو بھی سرخ فیتے کا شکار ہونا پڑا۔ بعض بے مغزے کرسی نشینوں نے طرح طرح کے سوال اٹھائے۔ لت و لعل سے کام لیا تو راجو آتش زیر پاہو گیا۔ اس آزمائش کی گھڑی میں اسے تاراج کی اہمیت کا اندازہ ہوا۔ وہ ہر حیلے و سیلے سے اپنے شہزادے کو حد اعتدال میں رکھتی۔ اس ناخوشگوار صورت حال سے نمٹتے ہوئے چوتھا روز بھی گزر گیا تب جا کر کہیں اسے کامیابی کا مزہ دیکھنا نصیب ہوا۔

راز میں جتنے زیادہ لوگ شریک ہوں اس کے افشا ہونے کے مواقع اتنے ہی بڑھ جاتے ہیں اور ایسے مواقع سے خاموش دیواریں بھی استفادہ کر جاتی ہیں۔ راجو نے یہ چار دن کانتوں پر لوٹ لوٹ کر گزارے۔ خدا خدا کر کے فوجی قافلہ سوئے منزل روانہ ہوا۔ راجو کا سینہ انجانے خدشات کی آماجگاہ بن چکا تھا اور جب وہ عالم پور پہنچے تو اس کے بدترین خدشات سچ ثابت ہوئے۔ حاجم پور تو اپنی جگہ قائم دائم تھا لیکن موتی کے بغیر سیپ کی صورت میں۔

گاؤں میں داخل ہونے سے پیشتر ہی رضوان کو احساس ہو گیا کہ کوئی بڑی ہی خرابی والی بات، کوئی ناخوشگوار حادثہ رونما ہو چکا ہے۔ ملک صاحب کی حویلی کے سامنے سوگواروں کا ہجوم سا تھا۔ سوگوار اور خوشی سے متمتاتے ہوئے چہروں میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ”رب خیر کرنے“ تاراج نے پرتشویش لہجے میں کہا۔

حویلی کی گویا اینٹ سے اینٹ بجادی گئی تھی۔ ملازموں کی لاشیں ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں۔ ملک صاحب زخموں سے پور تھے۔ سانسوں کا رشتہ ٹوٹا تو نہیں تھا مگر کٹنگی لگی ڈور کی طرح بلکے سے جھٹکے کا منتظر تھا۔ سجاول کے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا مگر وہ ایک کونے میں بیٹھا خلا

(Intellegence) ایک عام آدمی سے کہیں زیادہ تھا۔ کیا دوا سے کسی کی ذہانت کو بھی لوٹا جاسکتا ہے؟“ رضوان نے تصدیق چاہی۔

”ڈاکا تو سرمائے پر ہی ڈالا جاتا ہے۔“ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔ ”دولت مند سے دولت چھینی جاتی ہے، ذہین شخص کو ذہانت سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ آج نفسا نفسی کے دور میں تو لوگ مفلسی تک لوٹ لے جاتے ہیں۔“

”تو گویا دشمن نے ہمارے منہ پر طمانچہ مارا ہے۔“

راجو نے یہ بات زیر لب کہی۔

ملک صاحب حال دل سنانے کے قابل ہوئے تو انہوں نے واردات کی تفصیل بیان کی۔ ”ایک شخص پکتان کی وردی میں آیا۔ ایک فوجی ٹرک میں سپاہی سوار تھے۔ ہمارے آتشیں ہتھیاروں سے مسلح تھے۔“

”آپ ان میں سے کسی کو پہچان سکتے ہیں؟“ رضوان نے پوچھا۔

”راجو چکر کسی بات کر رہے ہو؟“ ملک صاحب نے بڑے عجیب لہجے میں کہا۔ ”میں تو ان سب کو روز حشر میں ہی پہچان لوں گا لیکن حشر پہلے ہونے سے پہلے میں ان کو عذابِ جہنم کا مزہ ضرور چکھاؤں گا۔“ ملک صاحب کچھ دیر تک اپنی کیفیت پر قابو پاتے رہے۔ ”ان میں سے کسی ایک کا بھی فوج سے تعلق نہیں تھا۔ وردیاں بے شک انہوں نے پہن رکھی تھیں۔“

”سب سے پہلے آپ کو کس پر شک ہوا؟“ ڈیٹی نے بعد احترام پوچھا۔

”پکتان پر۔“ ملک صاحب اس کیفیت میں بھی مسکرانے لگے۔ ”خنزیر دے پتر کو حجامت تک بنوانے کی توفیق نہ ہو سکی۔ کیا تم نے کبھی کوئی ایسا فوجی پکتان دیکھا ہے جس نے کانڈھوں تک زلفیں بکھیر رکھی ہوں؟ لیکن شاید وہ عجلت میں تھے۔ میں نے اس کی یونٹ وغیرہ کے متعلق سوال کیا تو وہ چونکا ہو گیا پھر سب کچھ آنا فانا ہو

آ سکتا ہے؟“ ڈیٹی نے احمقانہ سی بات کی۔ زیاں کی شدت کے پیش نظر وہ سامنے کی بات تک سمجھنے سے قاصر تھا۔

”تمہارے خیال میں کوئی مہاراج، ماتھے پر نشہ سجائے نہرو ٹوپی پہنے یہاں آیا ہوگا۔“ راجو نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔ ”آج کے بازار میں سستی ترین شے انسان کا ضمیر ہے۔ دشمن کو ضمیر فروش ہمیشہ دستیاب تھے، ہیں اور رہیں گے۔ کبھی خوشگوار چہرے کی جھلک، کبھی گلہشی دیوی کی چمک، کبھی دونوں کا استعمال۔ یہ واردات نہ تھی ہے اور نہ انوکھی۔ میں شرط لگانے کو تیار ہوں کہ حملہ آوروں نے پاکستانی فوج کی وردیاں پہن رکھی ہوں گی۔ فوجی جوان سے شناختی کارڈ طلب کرنا ویسے بھی نامناسب سی حرکت شمار ہوتی ہے۔“

ملک صاحب کو طبی امداد فراہم کی گئی۔ لاشوں کی جھینر و پھینن کے بعد وہ سب سجادول خان کی طرف متوجہ ہوئے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سجادول اپنے آپ کو انوکھی ماحول میں دیکھ رہا ہے۔ اس کی گفتگو میں بھی کوئی ربط نہیں تھا۔

”جسم پر خراش تک نہیں لیکن شخصیت مکمل طور پر بدل دی گئی ہے۔“ ہنگامی طور پر بلوائے گئے ڈاکٹر نے معائنے کے بعد فیصلہ سنا دیا۔ ”آج میڈیکل سائنس اتنی ترقی کر چکی ہے کہ ایسی کیفیت صرف ایک انجکشن سے پیدا کی جاسکتی ہے۔ میرے خیال میں آپ ان کو شہر منتقل کر دیں مناسب علاج سے افاقے کی امید ہے۔“

معجزاتی طور پر ملک صاحب رو بہ صحت ہونے لگے۔ سجادول کو راولپنڈی منتقل کر دیا گیا۔ جہاں میچاؤں نے بدترین خدشات کی تصدیق کر دی۔ سجادول کے ذہن کو مستقل طور پر ماؤف کر دیا گیا ہے۔ اگر مریض بچ گیا تو جہنی معذوروں کی سی زندگی بسر کرے گا۔

”ڈاکٹر صاحب! سجادول کا آئی کیو (Quotient)

گیا۔

”آپ کو مزاحمت نہیں کرنا چاہئے تھی۔“ رضوان کے ہونٹوں پر وہ ناگوار فقرہ آئی گیا۔

”بندوق پستول نے جواں مردی کی بے حرمتی کر رکھی ہے۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے لیکن میں آخری عمر میں عمر بھر کی انا کو اپنے ہاتھوں سے کیسے کھل سکتا ہوں۔ ذرا مجھے صحت مند ہو لینے دو۔“

”نہیں ملک صاحب! جس کی اولاد جواں ہو اسے خود ہتھیار اٹھانے یا میدان میں اترنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ نے بھری محفل میں مجھ سے ایک رشتہ استوار کیا تھا۔ اب اس رشتے کو بھانے کا وقت آ گیا ہے۔“ رضوان نے بڑے پیار سے ملک صاحب کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

ملک صاحب کی آنکھوں میں نمی کی تپڑا نے لگی۔ دونوں ایک دوسرے کو بڑی ملائم نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”خدا نے فلک شیر کا نعم البدل مجھے عطا کر دیا ہے۔“ ملک صاحب نے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ ”بندہ اپنے رب کی کون کون سی نعمت کو جھٹلا سکتا ہے۔ میرے خیال میں اب مجھے تم سے تنہائی میں دو ایک باتیں کر لینی چاہئیں۔“

ڈینی تو فوراً باہر نکل گیا مگر وہ تابورانی جو اب تاراج خاتون بن چکی تھی اور اس کی کایا بھی پلٹ چکی تھی، بڑی بے تکلفی سے ملک صاحب کے پنگ پر بیٹھ گئی۔ ”ملک صاحب! دھیاں کولوں کا ہدا پردہ (بینیوں سے کس شے کا پردہ) سید ٹھیک ہو جاؤ میں اپنے ہتھوں نال ویریاں نون قبروں وچ دہاں گی“ (آپ ٹھیک ہو جائیں میں اپنے ہاتھوں سے دشمنوں کو قبروں میں دفن کروں گی)۔

ملک صاحب نے چونک کر اسے دیکھا پھر اپنا

دست شفقت بلند کر کے اس کے سر پر رکھ دیا۔ ”راجو پترا! ایک خوشخبری سنو! دشمن اپنی طرف سے میرا کام تمام کر چکا تھا۔ ان کا پہلا ہدف میں ہی تھا کیوں کہ میں نے اس کپتان کو پہچان لیا تھا۔“ یہ الفاظ انہوں نے سرگوشی میں ادا کئے۔ ”اگر تم لوگ مجھے اعتماد میں لے لیتے تو شاید وہ کچھ نہ ہوتا جو ہوا۔ میں حملہ آوروں کا اچھی طرح ”استقبال“ کرتا مجھے تو اس بہروپے کپتان کی زبانی معلوم ہوا کہ تم لوگ قوی اہمیت کے پراجیکٹ پر کام کر رہے تھے؟“

”ملک صاحب! کچھ باتیں صرف عمر کے ساتھ سمجھ میں آتی ہیں۔“ رضوان نے اعتراف کیا۔ ”ہم لوگ صرف یہ چاہتے تھے کہ ہمارے کام کی بھنگ کم سے کم کانوں میں پڑے۔“

ملک صاحب نے بہروپے کپتان کا نام، گاؤں وغیرہ کا مکمل پتہ رضوان کے گوش گزار کیا۔ ”میری خواہش ہے کہ میں اس کپتان کو اپنے انداز سے سبق سکھاؤں اور مجھے امید ہے کہ تم لوگ مجھے اس ”سواڈ“ سے محروم نہیں کرو گے۔“

”ملک صاحب! میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس خنزیر کو آپ کے قدموں میں موت نصیب ہوگی۔“ تاراج نے کمال روانی سے گفتگو کی تو ملک صاحب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

”اس خاتون پر میں نے بہت محنت کی ہے۔“ رضوان نے دوسری بار اعتراف کیا۔ ”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس کا اپنا لہجہ اور انداز گفتگو بہتر تھا۔“

”گویا تم نے بڑی محنت سے اسے بگاڑا ہے؟“ ملک صاحب نے مختصر مگر جامع تبصرہ کیا۔

”تاراج خاتون! میرا خیال ہے تمہاری آزمائش کا وقت آ گیا ہے۔“ رضوان نے تابو سے کہا۔

(اس سنسنی خیز کہانی کا بقیا حصہ آگے، میں ملاحظہ فرمائیں)